

A close-up, artistic photograph of a horse's head, focusing on its eyes, nose, and mane. The horse has a dark coat and a white blaze on its forehead. The background is a soft, out-of-focus green.

AVS MAGAZINE

VERENIGING ARABISCHE VOLBLOEDPAARDEN STAMBOEK IN NEDERLAND

JAARGANG 26 - 2006
NUMMER 6

SPORT

HET EERSTE DAWRA NK IS EEN FEIT!

STAMBOEK

VERSLAG VAN DE DISCUSSIEAVONDEN



VOORWOORD BESTUUR

Alhoewel tegen het einde van het jaar de AVS evenementenkalender in langzamer vaarwater dreigt te komen, is er op het gebied van het Arabische Volbloedpaard nog het nodige te doen. Op internationaal niveau hebben we kunnen genieten van kwalitatief zeer goede paarden op de All Nations Cup in Aken, de Europese Kampioenschappen in Moorsele en natuurlijk Parijs wat bij het schrijven van dit voorwoord nog moet plaatsvinden. Als we over deze shows praten, denken de meesten niet meteen aan sport-Arabieren, maar zowel in Aken als in Moorsele was Nederland wederom respectabel vertegenwoordigd op deze toch enigszins ondergewaardeerde en weinig bekende rijrubrieken. Onze dank als AVS gaat uit naar de eigenaren van alle show- en sportpaarden die weer kosten noch moeite hebben gespaard om Nederland internationaal op de kaart te houden.

Een ander vermeldenswaardig staaltje van internationaal formaat kwam van Carmen Römer, die met de Arabische Volbloedmerrie Fadilah het Europese kampioenschap Endurance voor junioren op haar naam schreef. Een zoete troost nadat deze merrie niet kon starten op het Wereldkampioenschap Endurance op de Wereldruiterspelen in Aken eerder dit jaar.

Op nationaal niveau is er een dressuurwedstrijd verreden i.s.m.

met de vereniging Barokke Paarden op Manege Nimmerdor te Leusden alwaar de AVS combinaties zich kranig hebben geweerd tussen de Lusitano's, de Andalusiërs en de Friezen. Verder is er voor de jeugd een schitterende buitenrit door het hart van de 'Meierij' verreden, voorafgegaan met een interessante les in conformatie en een lekkere lunch, alles onder de bezielende leiding van de familie Stoop, die het ook weer niet konden laten om op de valreep van het jaar nog even een Sportweekend uit de mouw te schudden waar jong en oud, te paard of al toeschouwer, weer heeft kunnen genieten van dressuur, oosters gekostumeerd en een spectaculaire hengsteshow door Jan Calis van Zenith Arabians.

In deze periode bereikte ons ook formeel de mededeling dat de organisatie van de Tulip Cup deze show voor het laatst heeft georganiseerd in 2006. Jopie Smarius, Adriaan en Henny Kuif en vele vrijwilligers hebben in de periode van 1998 t/m 2006 zeven spectaculaire shows georganiseerd met de bijzondere "touch" van onze Jopie. Wij bedanken alle betrokkenen voor hun inzet al die jaren. De Tulip Cup Holland is op internationaal niveau één van de hoogtepunten van het jaar geweest en zal door velen gemist worden op de showkalender.

Tenslotte zijn er nog twee discussie avonden gehouden in deze periode, waar het bestuur veel informatie heeft kunnen inventariseren over het wel en wee van de vereniging. Elders in dit magazine vindt u een verslag van deze avonden. In de nabije toekomst hoopt het bestuur concrete acties te presenteren naar aanleiding van deze zeer nuttige bijeenkomsten. Eén daarvan kunnen we alvast verklappen: dit voorwoord zal worden vervangen door een nieuwe rubriek genaamd 'van de bestuurstafel', waarmee meer inzicht zal worden gegeven in de onderwerpen waar het bestuur zich zoal mee bezig houdt.

Van bestuurszijde wensen wij u allen prettige feestdagen en een voorspoedig 2007!

Uw bestuur

INHOUD

Voorwoord bestuur	2
AVS evenementen agenda	2
Van het stamboekkantoor	3
Prestatiepredikaten	4
All Nations Cup Aken	5
Eerste DAWRA NK een feit!	8
IJzerlo	12
Stageperiode SVS Arabians USA	14
Fotowedstrijd	16
Intocht Sinterklaas	16
Afstudeersproject Mieke Theunissen	17
Paard en Koets	20
North European Derby 2010	21
Afsluiting renseizoen	21
Adams Management Competitie	21
Het Iberische paard en de Arabier	22
Simourah W	24
Paarden uit mijn jeugd	25
Discussie avonden	26
Es-Salâm Arabians beëindigt fokkerij	29
Jeugdweekend Sint-Oedenrode	30
Buitenrit Nijnselse bossen	31
Een weekend om nooit te vergeten	32
Tina Weidner verslaat wereldkampioen	33
Dressuur oefendag	33
Tien vragen aan	34
Paardenmarkt	35
Colofon	35

Op de voorpagina de winnaar van de fotowedstrijd 2006

CZA Gilba

Aren

Eigenaar en fokker is

Carmen van den Boogaard.



AVS EVENEMENTENKALENDER



16 december 2006

Open Nationale Kampioenschappen Dressuur voor Arabische Volbloedpaarden
Manege Nimmerdor te Leusden



14 januari 2007

AVS Dressuurwedstrijd
Manege 't Hooge Eind, Didam



28 januari 2007

Oefendag dressuur
Manege Zunderdorp, Zunderdorp



3 februari 2007

Hengstenkeuring en Hengstengala
KNHS Centrum te Ermelo



VAN HET STAMBOEKKANTOOR



Het AVS heeft op verzoek van Eigenaar J.A. Schenau, een definitieve 3e Exterieurpremie afgegeven voor de hengst Amal-Botwin A.10423 - 1998 (Alexander u. Ghamal d'Amal v. Amal)

AVS KANTOOR GESLOTEN TIJDENS DE FEESTDAGEN

Het stamboekkantoor is gesloten is van vrijdag 22 december t/m vrijdag 5 januari i.v.m. kerstvakantie. De e-mail wordt in deze periode dagelijks gelezen en behandeld indien er spoed geboden is. Het bestuur is in deze periode wisselend bereikbaar via de telefoonnummers zoals gepubliceerd in de colofon van dit blad.

AANVRAAG DUPLICAAT STAMBOEKPAPIER

Het stamboekkantoor heeft een verzoek binnengekregen ter verstrekking van een duplicaat stamboekpapier voor Djintha A.9862. Zonder tegenbericht zal dit worden uitgegeven conform artikel 30b van het stamboekreglement

ADVERTENTIE-BANNERS OP DE AVS WEBSITE

Fokkers van Arabische Volbloedpaarden worden erop geattendeerd dat er tegen een jaartarief van € 120,- er een banner geplaatst kan worden op de AVS linkpagina. Het is vaak de eerste plek waar de geïnteresseerden kijken voor informatie over fokproducten en dekhengsten. Op de AVS website download-pagina is een formulier te vinden waarmee u zo'n banner kunt aanvragen.

HERINNERING HENGSTEN-KEURING EN HENGSTENGALA

Hengstenhouders waarop van toepassing worden eraan herinnerd om in te schrijven voor de hengstenkeuring en het hengstengala van 3 februari 2007. De laatste inschrijfdatum is vier weken daarvoor zijnde 5 januari 2007! Voor diegenen die het eerder bijgesloten inschrijfformulier kwijt zijn is eenzelfde formulier te downloaden van de AVS website.

HERINNERING VEULEN-REGISTRATIE 2006 EN BOETES BIJ LATE REGISTRATIES

Veulens geboren in 2006 dienen in hetzelfde kalenderjaar te worden geregistreerd en de kosten daarvan te zijn voldaan. Indien dit niet het geval is zal in januari 2007 een boete van € 45,00 worden opgelegd en wanneer er na deze maand nog steeds geen regi-

RECTIFICATIE



Tijdens de Nationale Keuring is er door het DC-team een verkeerde beslissing genomen.

Bij de kampioenschappen junior hengsten is hierdoor ten onrechte Ylusion 'F' aangewezen als reserve-kampioen. De reserve-kampioen had Kunar 'T' moeten zijn.

Wij hebben dit besproken met de eigenaren – zowel van de aangewezen reserve-kampioen als de rechtmatige reserve-kampioen - en er is besloten een rectificatie met een foto van Kunar 'T' te plaatsen in het AVS Magazine.

Wij betreuren het ten zeerste en bieden onze excuses aan met name aan de eigenaren van Kunar 'T': de heren Rob den Hartog en Jan Kan en menen dat deze publicatie recht doet aan bovengenoemde eigenaren.

Namens het DC-team
Marianne Dijkman

REGELS VOOR INZENDINGEN VOOR AVS MAGAZINE

Tekst dient aangeleverd te worden in een word-bestand. Handgeschreven of in een email verzonden teksten worden niet geaccepteerd. Foto's dienen een bestandsnaam te krijgen die gelijk is aan de tekst. Bijv: Verhaal over een buitenrit op het strand met foto, foto krijgt naam 'Buitenrit strand + naam schrijver'. Foto's die niet op deze wijze worden aangeleverd worden NIET geplaatst. Daar het de redactie veel te veel tijd kost om, om foto's waar alleen een nummer aan zit, terug te vinden bij verzending naar de drukker en bij het betreffende verhaal geplaatst te krijgen, zullen we met ingang van 2007 heel streng worden bij het toepassen van bovengenoemde regels. Dit geldt ook voor foto's bij advertentie's, deze moeten de naam krijgen van het paard dat in de advertentie staat.

De redactie

stratie heeft plaatsgevonden zal de boete worden verhoogd naar € 113,-. Indien u besluit het veulen niet te registreren, laat dit dan schriftelijk aan het stamboekkantoor weten vóór 31 december 2006, zodat u niet onverhoopt een boete krijgt. Deze regel is ingevoerd om enige duidelijkheid te krijgen in het aantal geregistreerde veulens in het lopende kalenderjaar. Pas na betaling, schetsen en uitslag DNA-onderzoek zal een registratienummer worden toegekend en zal het veulen formeel worden geregistreerd.

PRESTATIEPREDIKATEN DRESSUUR

RIGONA VOSMERRIE GEBOREN 1993

Sire: Abakan (Balaton
x Amunitia v. Antey)
Dam: Ragonka
(Kadour x Rigon
v. Gon)
Fokker: G. Struik
Eig.: L. Schutrups,
Schoonoord.



Rigona werd geboren bij de heer Struik, een oude vriend van de heer Schutrups. De heer Struik was al wel tachtig jaar, toen dit veulen geboren werd en had juist besloten alles te gaan verkopen, vanwege zijn ouderdom. Bij het bericht van de geboorte van Rigona besloot de heer Schutrups snel te gaan kijken, immers Ragonka was een dochter van zijn hengst Kadour. Hij was zo onder de indruk van het veulen, liefde op het eerste gezicht, dat hij het besluit nam, "Dit veulen moet ik kopen, ook al heb ik thuis nog drie merrieveulens." Dit blijkt een juiste beslissing geweest te zijn, gezien alle resultaten. In 1994 werd zij als jaarling jeugdkampioen in Schoonoord op de keuring. In 1996 werd zij Nat. Kampioen op 3-jarige leeftijd. Daarna werd zij zadelmak gemaakt door Wendy Delvalle, die haar tot de L-2 gereden heeft. Toen begon haar actieve periode als fokmerrie, met zeer vele goede produkten. Maar in 2005 werd de sport weer opgenomen door Marloes Leeman en met welk een resultaat: zij startte weer in de

L-2, en stroomde in het seizoen 2006 zonder moeite maar met veel succes door naar de Z-dressuur en had al snel weer enige winstpunten. Marloes startte hoofdzakelijk in open KNHS-wedstrijden, maar is ook een trouwe deelnemer aan alle AVS evenementen.

OMAR L SCHIMMELRUIN GEBOREN 1993

Sire: Hassan S (Fikri "S" x Bint
Fayet v. Fayek)
Dam: Gomoraël (Shahal x
Kismet v. Naivnyi)
Fokker: D. Lems
Eigenaar: Mevr. J.M. van
Velzen-Kruis te Heerjansdam



OMAR L kwam in het bezit van mevrouw van Velzen doordat zij de moeder Gomoraël als verzorgpony had. Begrijpelijk dat zij het veulentje als jaarling kocht. Als vierjarige is Omar met zijn amazone op les gekomen bij de Develruiters, het was een succes en er werd gestart in wedstrijden. Sinds anderhalf jaar heeft mevrouw van Velzen een andere instructrice, Detty Noordzij. Sindsdien is zij snel vooruitgegaan en is de combinatie Z-1 met zeven winstpunten. Een enkele keer zagen we Omar L op onze AVS-wedstrijden, het overgrote deel van de winstpunten is in open KNHS-wedstrijden tussen de warmbloedpaarden behaald, waar mevrouw van Velzen erg trots op is.

PRESTATIEPREDIKATEN ENDURANCE

KAREILHA STAR SCHIMMEL MERRIE GEBOREN IN 1993

Sire: Shereik (Gharib
x Scharaya v. Hadban
Enzahi)
Dam: Royal's
Kadila (Silver Royal
x Kadija v. Achim)
Fokker Mevr.
M. v.d. Starre
Eig.: Mevr. Janet
van Wijk, Kootwijkerbroek



Kareilha zag ik voor het eerst toen ze nog een veulen was, het was liefde op het eerste gezicht. Ondanks dat heb ik haar toen laten staan want ik was op zoek naar een sportpaard. Twee jaar later kwam ik haar weer tegen en heb ik haar wel gekocht. Hoogtepunten in haar carrière waren de kwalificatie voor het WK Young Riders in 2001 in Spanje, een 2 x 80 km, diverse 120 km wedstrijden en de bronzen team medaille tijdens het EK in Ierland in 2003. Een 45e plaats op de Endurance World Ranking in 2003 terwijl er geen andere Nederlandse paarden bij de eerste 100 stonden. In 2005 reed ze haar laatste wedstrijd in Dubai. Het was een erg makkelijke merrie die ook door anderen goed te rijden was. Na verloop van tijd werd ze echter steeds lastiger tot dat het te

gevaarlijk werd om met haar langs de weg te rijden. Nu staat ze bij ons in de wei en mag ze een paar veulens krijgen.

LATINO BRUINE RUIN, GEBOREN IN 1996

Sire: Shaklainhoa (Shakliro x
Belle d'Oa v. Alha Edin)
Dam: Latiffa (Naik x
Lazjenka v. Abdullah)
Fokker: H. Schorn in Frankrijk
Eig. Mevr. Janet van Wijk,
Kootwijkerbroek

Latino doet zijn naam duidelijk eer aan. Het is een echte charmeur die liever niet al te hard werkt. Wedstrijden zijn voor hem de moeite waard omdat hij met een team dames op stap mag die hem de hele dag in de watten leggen. Latino is maar 146 cm groot maar hij heeft een ego van 1 meter 80. Ook menig veterinaire is al voor de charmes van Latino gevallen. Mede daardoor en door zijn uitstekende prestaties heeft hij dan ook al vijf keer de prijs voor 'Best Condition' mee naar huis mogen nemen. Ook de dag na een wedstrijd maakt hij nog de blits. Latino liep tot nu toe elf CEI (Red: Concours de Raid d'Endurance International) wedstrijden, waarvan drie van 160km.





Het is ieder jaar hetzelfde weekend, het laatste in september, dat in beslag genomen wordt door deze belangrijke keuring van Arabische Volbloedpaarden. Het was een geweldig initiatief drie jaar geleden om aan dit evenement ook een wedstrijd onder het zadel toe te voegen. Onze AVS-leden hebben daar ook ieder jaar aan deelgenomen, helaas zijn de stallingskosten in Aken erg hoog, wat vaak een onoverkomelijk probleem is. Voor een verder verslag laat ik drie deelnemers aan het woord; Marielin Simons, Myanou Schure en Karin Zeevenhoven, om mogelijk volgend jaar een sterk team op de been te brengen, waardoor wij misschien eens die grote beker mee naar huis mogen nemen.

ALL NATIONS CUP, AKEN

HET JAARLIJKSE FEEST IN AKEN!

Door Karin Zeevenhoven

Grr, die route door Duitsland is prima voor een snelle personenauto, maar met trailer en paard is het Ruhrgebied en 5000 opgebroken wegen geen pretje op vrijdagmiddag. Maar als je er eenmaal bent: Ah, die entourage!! Wat is het toch een mooi terrein, de bodem is perfect, de ring is mooi versierd met bloemen, de tribunes zijn imposant (maar helaas vrijwel leeg). De sfeer! Net als de vorige drie jaar dat ik met Kahal ben geweest. Tijdens het rijden kletsen met andere ruiters, het weerzien met vele buitenlandse kennissen en vrienden, de gemoedelijkheid in het Nederlandse kampeer hoekje, het klagen over de weinige toiletten en hoe ver het lopen is. De proeven waren dit jaar moeilijker en ook was de vernieuwde jury wat strenger, wat leidde tot lagere scores. Deze jury wilde ons zien knallen! Flink gas geven, en de aanleuning mooi houden, dat werd al snel het advies op het losrijterrein. Maar dit viel niet alleen de Hollanders op, ook Claudia Jung die met haar Spaanse hengst al Z gestart heeft, was verbaasd dat een vlotte voorwaartse proef hoger scoorde dan een mooi verzameld plaatje.

Met een druk programma, een L op tens op zaterdag en de L stang en tens, de Kür en de M op zondag, brak dit veel deelnemers op. De paarden waren leeg, het was warm, ruiters waren moe, en de percentages vielen tegen. Kahal was bij het losrijden nog vol goede moed, maar in de proef sloeg ook bij ons de vermoeidheid toe. Toch onverwacht succes en een overwinning in de zwaarste proef van het All Nations Cup weekend! In navolging van Shakra, Sinai al Raj, Wabank nu Kahal op het bovenste treetje. Samen met klasseringen in de andere drie proeven toch



Onverwacht succes en een overwinning in de zwaarste proef van het All Nations Cup weekend!

een aardig resultaat, vooral na een week vol met vervelende omstandigheden, waardoor ik Kahal maar een keer gereden heb, een uurtje lekker in het bos.

Aken! Je mag het eigenlijk niet missen. De show, de sjeiks, de paarden!! Die prachtige authentieke bedoeïenentent, de 'eigenaressen met hoog plasticgehalte', het feest! Kamperen in je trailer terwijl je paard in een dure box staat, veel spanning, weinig slaap maar heel veel pret.

Volgend jaar staat al in mijn agenda, er zijn grootse plannen om sponsoring van de grond te krijgen, want met 10 Hollandse paarden tegen 45 Duitse winnen we de Nations Cup natuurlijk nooit. En we hebben zo veel goede paarden (en ruiters) in Nederland.

Dus geldt voor volgend jaar:
Aken? Je mag het niet missen!!

VERSLAG AKEN

Door Marielin Simons

Beste AVS-lezer, hier een verslagje van mijn weekend Aken, waar ik heb meegedaan aan de All Nation Cup voor Arabische

sportpaarden. Ik zal me even voorstellen, mijn naam is Marielin Simons, ik woon in Eesergroen met mijn ouders, 2 zusjes 5 honden, 5 poezen, 6 paarden waarvan 2 Volbloed Arabieren, 2 halfbloedjes, 2 oudjes (ook nog een Shetlander)

Vrijdag 22 september 's morgens om 11 uur waren we al onderweg: Doorke (mijn moeder) en ik, achter ons in de trailer Nut, mijn halfbloedarabier, op weg naar Aken. In kolonne met Karin Zevenhoven en Gerda Stuive en met een aantal uren in de auto als vooruitzicht. Prachtig weer en de spanning in mijn buik. De reis verliep goed met vlak voor het einde een foute afslag, maar die was snel weer hersteld. Eenmaal op het wedstrijdterrein aangekomen bleek alles goed geregeld te zijn. De paarden konden direct op stal, wij gingen dus aanmelden etc etc. Gerda had inmiddels een heel knus 'thuisfront' gemaakt van haar caravan, waar we het hele weekend terecht konden voor eten, drinken en gezelligheid en als het nodig was hulp!! De rest van het terrein was fantastisch, goede sfeer, alles heel groot, enorme tribunes en prachtige bodems. Verder veel standjes waar van alles te koop was, prachtige Arabische tenten van mensen die met hun show Arabieren waren gekomen, en in hun eigen stijl wilden kamperen. Wij hadden een hotel in de buurt geboekt en zaterdagochtend zouden Antoine (mijn vader) en Bibian (mijn zusje) en Patrick Kuypers (mijn lieve trainer) komen om te kijken, mij aan te moedigen en om mij te helpen. Nut is namelijk 16 maanden ziek geweest en we wisten eigenlijk niet zeker of we hem wel weer goed in vorm zouden kunnen krijgen. Patrick en ik hadden maar zes weken de tijd om te trainen en toen we net begonnen liep Nut niet zo best. Maar tijdens het trainen ging hij met sprongen vooruit en Patrick en ik werden steeds enthousiaster. Patrick vond het natuurlijk heel leuk om te zien waar we nu eigenlijk zo hard voor hadden getraind en ging dus mee.

Zaterdagochtend: vroeg opstaan en gauw naar Nut.

Ik begon nu wel zenuwachtig te worden. Paard verzorgd, opzadeln en losrijden. Het was bloedheet en ik was heel erg gespannen. De wedstrijd was verdeeld in twee categorieën: nl. cat.1 de Volbloed Arabieren en cat. 2 de halfbloed Arabieren.

Beide categorieën reden dezelfde proef bij dezelfde jury maar met ieder een eigen prijsuitreiking. Ik reed natuurlijk bij de halfbloedarabieren. Start nummer 36 werd opgeroepen en mijn zenuwen waren weg!

Ik reed een goede proef en die werd beoordeeld met een 7.0 waar ik heel tevreden mee was en die goed was voor de tweede

prijs. Dat was dus een goede start van het weekend. 's Avonds hadden we feest in een enorme tent en ik en mijn zusje waren helemaal in de stemming. Goede muziek en leuke jongens waar we veel mee hebben gedanst. Om 03.00 uur doken we doodmoe in bed. Het viel de volgende dag niet mee, maar goed, ik had erg wel zin in!

Ik zou twee proeven rijden en als ik goed genoeg was, ook een kür. Ik moest een L proef op stang en trans rijden en de vijftien beste mochten daarna kür rijden als ze tenminste een 6.0 hadden. Deze proef ging wat minder voor mijn gevoel maar met een 6.7 goed genoeg om de kür te mogen rijden. Dit vond ik echt geweldig om te doen.

Op zelf uitgekozen muziek te rijden was echt super, muziek maakt het mooier en ook emotioneel. Voor de techniek had ik en 6.8 en voor de choreografie een 7.0. Ik was heel tevreden. Helaas was dit met aftrek van punten omdat ze een onderdeel niet gezien hadden, wat ik wel gereden heb (zie video), maar ik heb toch genoten. Als laatste moest ik nog een M proef met stang en trans rijden en de Duitse M is moeilijker dan de Nederlandse (ong. Z2 voor hier in Nederland). Veel combinaties waren inmiddels vertokken maar tot mijn schrik zag ik ook een aantal nieuwe combinaties die blijkbaar alleen voor deze proef waren gekomen. Op het losrijterrein zag ik dat ze best een hoog niveau hadden en ik vroeg me af of ik daar wel bij kon komen, ze liepen zo goed en Nut is toch van huis uit wat stijf in zijn lijf. Ik dacht, ik heb niks te verliezen, deze gelegenheid krijg ik niet snel weer, ik rijd de proef echt voor mezelf en ik ga gewoon genieten. Mijn moeder vroeg nog of ik het wel zag zitten en of Nut niet te moe was. Nut was wel moe maar had toch nog best wel zin. Patrick praatte me nog moed in, Nut deed super zijn best en de proef ging heerlijk. Het resultaat was 6.8 en ik had de vierde prijs.

Alles bij elkaar een supergezellig en spannend weekend.

Echt de moeite waard. Ik kijk al uit naar volgend jaar, maar dan kom ik met een volbloed Arabier.

Iedereen die dit jaar getwijfeld heeft om te gaan kan ik het echt aanraden.

Ga mee in 2007!

AKEN!?

Door Myanou Schure

Als je mij anderhalf jaar geleden had gevraagd, 'ga je mee naar Aken voor de Arabieren sportwedstrijden', dan had ik je uitgelachen.

Vorig jaar eind september ben ik samen met mijn paard voor de eerste keer gegaan. Een maand daarvoor had 'Anky' de Agterbergbodem al goedgekeurd. Zij had 15.000 bezoekers op de tribune en wij moesten het met ongeveer 25 personen doen. Maar de sfeer, de bodem, de mogelijkheid om mee te doen, dat is onbeschrijfelijk... helemaal WOW. Zelf had ik omdat de boxhuur erg duur is in de buurt een pensionstal gezocht.

Er is een groot verschil met de proeven in Nederland want de Duitse proeven zijn veel meer 'gründlich' en basis. Aanleuning, overgangen en in mindere mate de figuren. In Duitsland is de A proef ('Anfänger') = beginner zo'n beetje het niveau van mijn paard en ik rij hier L1 à L2. Er is een L proef met trensbit (M1,



Myanou Schure met Mel Yvanho, (Mel-Rintin x Mel Nitida v. Pintor)

M2) contragalop, keertwending om de achterhand, en L proef met stang en trens (Kandare) (Z1, Z2-niveau) maar daar dacht ik vorig jaar al helemaal niet aan.



Verder M-klasse en diverse springwedstrijden. Dit jaar was het bij leven en welzijn van Mel Yvanho en mij de bedoeling om weer naar Aken te gaan. Voordat je gaat deelnemen is het belangrijk om te weten dat je volgens de FEI regels je paard in plaats van éénmaal per jaar tweemaal per jaar tegen influenza moet enten en daarnaast ook tegen rhinopneumonie. De veearts moet deze informatie in het paspoort bijwerken. Verder moet mw. Toto Modderman (de coördinatrice voor NL) weten dat je in Aken wilt rijden. Als coördinatrice voor Nederland vraagt zij voor alle Nederlandse deelnemers de gastlicentie aan. Dit is nodig omdat je anders niet in een ander land mag starten. Nadat ik ons had aangemeld voor de A, L met trens en L met stang en trens, kreeg ik een bevestiging en de Duitse proeven, die ik in het Nederlands heb vertaald. Dit jaar zou de eerste keer zijn dat ik een wedstrijd met stang en trens zou rijden. Omdat het me erg moeilijk leek op met stang en trens te rijden, heb ik privé-instructie gekregen. Eerst hoe je dit aan je paard leert: hoe het goed passend moet zitten en daarna hoe je hiermee leert rijden. Na zes lessen durfde ik iets meer de stangteugel (je hebt twee teugels) op aanleuning te zetten. Toen vrij gevraagd op het werk wat even zeer moeilijk leek, man dat geeft een stress! Ik wilde vrijdagochtend 22 september met paard vertrekken en pas op maandag 24 september weer terugrijden. Je belt de avond van te voren naar het Duitse telefoonnummer van de organisatie om te zeggen dat je wel komt. Want zij maken een startlijst niet op tijd maar op volgorde van de naam van het paard. Daarbij gebruiken ze de beginletter van de paardennaam om een volgorde te krijgen. Deze letter wisselt iedere klasse dus voor de A-proef was ik met Mel Yvanho in het midden, bij de L proef met trens was ik als eerste en bij de L proef op zondag met stang en trens had ik het 14e startnummer. Daarbij



Emma Stuive met Aurilla Gold (Elegant Gold x Silver Auriol v. Silver Scimitar).

moet je paard een startnummer dragen. Het geweldige in Aken is dat er muziek in de bak klinkt en je na de proef direct een waarderingspunt krijgt, soms met commentaar en toelichting. Alle paarden worden hier ingevlochten terwijl in Nederland de Arabieren uitgesloten zijn van invlechten. Een ander verschil is dat alle ruiters aardiger naar elkaar toe zijn dan tijdens een wedstrijd tussen 'gewone paarden' in Nederland daar voel ik vaak een onsportieve sfeer, ieder voor zich! Dat is in Aken helemaal niet het geval. Ik laat het aan anderen over om over de Breeders Evening, het zaterdagfeest te schrijven. Ik ben daar maar een paar uur geweest.

Maar in het kort: Aken is een opwindende aanrader. Ondanks dat de punten niet meetellen voor KNHS winstpunten en de waardering strenger (dus laag is) geeft het je een kick en is erg leerzaam en vooral leuk. Bij leven en welzijn zijn Mel Yvanho en ik volgend jaar weer van de partij.

AACHEN 20-11-2006

Door Henk Oudshoorn

Tijdens de jaarlijkse ontmoeting van Arabische Volbloeds, Shagya Arabieren, Anglo Arabieren en Halfbloed Arabieren in Aken hebben de Nederlanders goed gepresteerd. Bij de dressuur behaalde Karin Zeevenhoven met Kahal een verdienstelijke 1e plaats. Bij het springen waren er 1e prijzen voor Clementiene Kleintjes met Komeet en Azmiraff en Donna Oudshoorn met Karrimh.

Voor het Hollandse team werden voorts punten in de wacht gesleept door Donna Oudshoorn met Adami, Myanou Schure



Donna Oudshoorn en Karrimh

Foto: ZoomPerformance



Een wel zeer bijzondere foto die eens te meer het fantastische karakter van Arabieren weerspiegelt: Karin met kleinzoon Kahal bezig met hun voorbereiding voor Aken, terwijl opa Pan laat zien dat hij ook nog weet hoe het moet.

met Mel Yvanho, Emma Stuive met Aurilla Gold, Marielin Simons met Nut M, Robin Giesen met Edijan, Janneke, en Prinses Amber, en Clementiene Kleintjes met Khadiboj. Duitsland werd ook dit jaar eerste.

De ruiters werden extra geïnspireerd door de wetenschap dat slechts enkele weken eerder de World Equestrian Games op de zelfde locatie plaatsvonden. Volgend jaar zal getracht worden met een groter team nog meer punten te verzamelen en eindelijk de Duitsers eens te verslaan.



Van 19 t/m 24 september 2006 werd in het kleine dorpje Mariënheem, nabij Raalte, het Nederlands Kampioenschap westernrijden georganiseerd. De federatie FNW overkoepelde het geheel en de diverse verenigingen hielden onder deze vlag hun NK. Zo was er dus een WRAN NK (alle rassen), DPHC en AaHCH NK (Painthorse en American Appaloosa's), DTA NK (Koeienonderdelen) en natuurlijk een DAWRA NK! Het eerste DAWRA NK sinds de oprichting in 1998. Trots zijn wij dat de DAWRA langzaam hier naar toe is gegroeid.

EERSTE DAWRA NK EEN FEIT!

Ook dit jaar ging er weer een heel team richting het NK. Een deel hiervan had al regelmatig met elkaar getraind en voorbereid, maar alles kwam samen op de NK-thuisbasis, de River Valley Ranch te Notter, een fokkerij van Paint Horses. Een ruime kantine, prima slaapruijnte, superruime stallen voor de paarden en een hoop gezelligheid; wat wilden wij nog meer! Herkenbaar was het DAWRA team nu ook, want alle deelnemers ontvingen een luxe bodywarmer met het logo van de DAWRA erop. Deze bodywarmer werd mogelijk gemaakt door een riante sponsoring van westernspul.nl. Wat een mooi gezicht, al die combinaties zo goed zichtbaar! Ook wel handig voor Paulette Zorn, die de DAWRA trainingen had gegeven en nu ook alle dagen aanwezig was om daar waar nodig te helpen en aanwijzingen te geven.

Wie namen er deel voor DAWRA? Anastasia Zweekhorst met haar Vaybian (v.Nabob): wat fijn dat hij er ook weer bij was na twee behoorlijk zware koliekaanvallen, Anja Diephout en Nepass (v.Persist), 'nieuw' gezicht in Anke Wissen met haar 50% AV Simon (v.Sjapoer) fanatiek meegetraind in de DAWRA masterclass, Angela van Duyvenbode en 'good old' Penthor (v.Abakan), Brenda Hazewindus met Gizmo (v.G Basgier), Jolanda van Duyvenbode en Alkatraz (v.Balaton), Krista Sterrenburg en de goedgekeurde hengst Scorpio (v.Nabob), Lies van den Oever en Sjagal AKA Sjaak

(v.Balasjow), Monica van Duyvenbode met de eveneens goedgekeurde hengst Durango (v.Elton), Nancy Groenenboom nu met haar Basciz Nirvana (v.G Basgier) ipv van haar nieuwe zwarte aanwinst Bas Almost June, Patricia Bolleboom die dan nu maar wel een zwarte Arabier zadelde, te weten

Nagato (v.Amgad) in eigendom van Krista Sterrenburg, omdat haar eigen Amal Casimir op rust stond en Yvonne Keijzer met de nog jonge, maar veelbelovende Fabanco: een mooie groep zo bij elkaar. Vanaf woensdag kon er

Patricia Bolleboom met de in en in zwarte Nagato (v.Amgad x Nagarima).

Foto Pictur lifestyle



Nancy Groenenboom en Basciz Nirvana (v. G Basgier) in de Pleasure, een erg ontspannen beeld!

Foto Pictur lifestyle

door ons gestart worden in de WRAN voorrondes. Brenda Hazewindus wist zich te plaatsen in Western Horsemanship Amateur Finale, Angela van Duyvenbode ging door naar de finales van Western Horsemanship Amateur, Western Pleasure Amateur, Trail Amateur, Anja Diephout reed Nepass ook naar de Amateur Trail finale en Krista Sterrenburg plaatste zich in de Open Versatile Horse finale.

De donderdag was voor het merendeel de drukste dag, iedereen stond al vroeg naast zijn bed, de laatste hand werd gelegd aan de kleding, het poetsen van de paarden en de nodige bling bling aanbrengen. Het eerste officiële DAWRA NK onderdeel was nu juist.... Hunter Under Saddle, dus jawel,



Sjagal (v.Balasjow) en Lies van den Oever voor het eerst aan start op een NK!

Foto Dennis Meijerman



Brenda Hazewindus en Gizmo (v.G Basgier): dolblij met hun gouden overwinning in de DAWRA Trail: Nederlands Kampioen!

Foto Picturolifestyle

naar de juiste manier van showen, iets wat Krista overigens met die enorme smile maar bleef doen, zij ontving zilver in dit onderdeel. Later op de dag werd de DAWRA NK Versatile Horse verreden, vijf starts in dit ongelooflijk moeilijke en zware allround onderdeel, iets waar de meesten zich toch wel in lijken te vergissen. Van de vijf werden slechts twee deelnemers geplaatst! Goud en de titel was hier voor Scorpio & Krista, zilver voor Angela en Penthor. Direct na dit onderdeel kon Krista Scorpio starten in de WRAN NK Versatile Horse finale. Er werd een acceptabele proef gereden, goed voor een 5e en 6e plaats.

Voor het avondprogramma waren de reining onderdelen uitgeschreven, de DAWRA reining kende 8 starters. Slechts een paar starts hiervan leggen zich inderdaad wat meer toe op de reining, de rest start dit onderdeel om de punten voor het Allround Kampioenschap bij elkaar te sprokelen. Feitelijk een niet zo correcte ontwikkeling, want dit komt de kwaliteit van de gereden proeven absoluut niet ten goede! Wellicht moet men zich gaan afvragen of dat Allround

de westernruiters in hun Engelse jachttenue. Drie starts hierin, Angela, Monica en Krista met de ingevlochten Penthor, Durango en Scorpio. Hoe onherkenbaar zijn de combinaties hier weer! Erg chique om te zien hoe Durango en Monica zich hier presenteren. Goud was voor Penthor van Angela, die zich het meest constant liet zien. Je merkt dat dit onderdeel nog vrij nieuw is voor de DAWRA ruiters, en dat zij nog aan het zoeken zijn



Jolanda van Duyvenbode met haar Alkatraz (v.Balaton), liet zich erg mooi in de trail zien. Foto Dennis Meijerman

Kampioenschap nu wel het belangrijkste is om te behalen, of dat je gaat specialiseren met je Arabier. Wil je hem goed en correct promoten, dan is dat wenselijk.

Goud en dus Nederlands Kampioen werd Anastasia Zweekhorst en Vaybian, zij kozen ook echt alleen dit onderdeel om te starten. Zilver was voor Anke Wissen en Simon, brons voor Nancy Groenenboom en haar zelfgefokte Basciz Nirvana.

De vrijdag betekende vroeg op staan voor Anke Wissen, als enige deelnemer startte zij in de DAWRA Showmanship at Halter. Eigenlijk zonde dat dit onderdeel zo weinig wordt gestart, het is een prima training voor je paard, al het grondwerk wat hier aan vooraf gaat geeft een superbasiss.

Het onderdeel DAWRA Trail kende 6 starts, helaas twee disqualificatie Nagato met Patricia besloot in een razend tempo door het pattern heen te gaan... alleen ook echt te snel! Goud was hier voor een uitzinnig blij Brenda Hazewindus die al begon te dansen op de rug van Gizmo. Angela nam met Penthor het zilver en brons was uiteindelijk voor Jolanda van Duyvenbode met Alkatraz. Tussen alle onderdelen specifiek voor de Volbloed Arabier door, werden uiteraard ook nog de NK klassen van de WRAN gereden. Voor Angela even extra spannend, die startte in de finale van de WRAN Amateur Trail. Het pattern was overigens behoorlijk pittig (alle trailpatterns waren behoorlijk lastig) met diverse turns, jog en lopeovers, backups etc. Het was een waar

De goedgekeurde hengst Scorpio (v.Nabob) met Krista Sterrenburg: goed voor Goud en Nederlands Kampioen DAWRA Versatile Horse en Western Horsemanship. Foto Picturolifestyle



Anja Diephout en Nepass (v.Persist) een combinatie die zich enorm aan het ontwikkelen is, super-trailalent!

Foto Dennis Meijerman



mikado spel wat daar in de manegebak op de grond lag. Penthor werd er strak en vloeiend doorheen gestuurd, liet zien wat hem dat extra beetje gaf... hij kan, zoals een Arabier betaamt, zo ongelooflijk mooi 'kijken' en observeren wat hij gaat doen. Alert, de oortjes er op, behalve dat de manoeuvre goed gaat, verdienen ze zo nog extra punten voor presentatie. Alles bij elkaar een behoorlijk succes: eindelijk dat felbegeerde Nederlands Kampioenschaplint in de WRAN Amateur Trail, dus strijdend tegen andere rassen, een zeer mooi resultaat waar Angela met recht beretrots op mag zijn, van harte gefeliciteerd met deze geweldige plaatsing! Vervolgens was het de beurt aan de DAWRA Western Pleasure, 8 starts, waaronder Yvonne Keijzer en Lies van den Oever die niet in de andere onderdelen startten en hier bewust voor kozen. Er werd enorm veel forward motion gevraagd. Sowieso viel dat dit NK erg op, normaal worden de



Het 'Wilhelmus' klonk voor Nederlands Kampioen WRAN Amateur Trail Angela van Duyvenbode en Penthor (v.Abakan).

Foto Dennis Meijerman

PENTHOR "GOUDEN" ARABIER

Door Angela van Duyvenbode

Eind 2004 was de toekomst even erg onzeker voor Penthor, 'door het oog van de naald' heette het verhaal wat er toen over hem stond. Dit toch wel trieste en serieuze stuk eindigde met de woorden: Penthor heeft nog een lange weg te gaan voordat hij weer terug is in de showring. Maar de weg is er en terug komen zal hij... Op het NK van 2005 was Angela al erg trots op hem (zilveren medaille - amateur pleasure WRAN en bronzen medaille amateur trail) Maar dit jaar...kwamen hun stoutste dromen uit!

Angela: 'woensdag 20 september, de voorronde van de WRAN amateur trail. Een groep van 28 deelnemers, met een echte "mikado" trail proef... Veel ruiters halen een puntenaantal van rond de 120. Penthor en ik zijn aan start en de zenuwen gieren door m'n lichaam. Dit is eigenlijk een van m'n favoriete onderdelen, nu maar hopen dat Penthor mijn zenuwen onder controle heeft, want ik heb ze duidelijk niet onder controle! Als ik maar niet m'n proef vergeet. Alle zenuwen blijken voor niets...we rijden een prima proef met 134,5 punten als resultaat. Ik zit sowieso in de top 5 en ga dus ook bij dit onderdeel door naar de finale...'

'Donderdag 21 september. 's Middags begint de DAWRA hunter under saddle. Dit is voor Penthor en mij een nieuw onderdeel. We hebben een keertje eerder meegedaan aan een zadelrubriek engelse stijl maar dat kun je niet vergelijken met dit jacht onderdeel van de westernsport. Wel vreemd hoor zo'n "engels"zadel, dat "apenpakkie" en dan die cap... Wat had ik het warm, ik wist direct weer waarom ik ooit voor de westernsport had gekozen! We waren maar met z'n drieën, maar dit is net genoeg voor een DAWRA Nederlands kampioen. Tot mijn grote verbazing werd ik bij beide jury's eerste geplaatst en was die eerste DAWRA NK titel dus voor Penthor en mij! Mooie foto's werden gemaakt, en vervolgens snel ons oude vertrouwde "zadeltje" erop.'

'Vrijdag 22 September. Vandaag is de grote dag!!! Helaas heb ik drie WRAN finales plus drie DAWRA onderdelen en dat allemaal op een dag. Dat wordt erg zwaar voor m'n lieverd ondanks dat-ie een goede conditie heeft... We beginnen vandaag met de Finale WRAN western pleasure. Ik ben een van de 14 finalisten (van de 38) en wat ben ik trots op m'n "rara-

bier" die er toch maar mooi tussen loopt. Ik werd niet bij de eerste 6 geplaatst, maar ik was zelf reuze tevreden en daar gaat het ook een beetje om. Daarna DAWRA trail, de proef ging te gehaast en niet zoals ik wilde, maar ging ook niet slecht. Ik werd door beide jury's als tweede geplaatst. Niet slecht maar als ik straks bij de WRAN finales wilde meedoen in de top5 moest ik duidelijk een betere proef rijden... Het parcours werd omgebouwd en de finale WRAN amateur trail begon. Ik moest bijna als laatste en ik was eindelijk aan de beurt. Normaal gesproken zou ik dit een geweldige proef hebben gevonden, zo vol uitdagingen maar nu in deze finale was ik veel te bang de proef te vergeten. De jury gaf een knikje, ik mocht beginnen. Er zaten een paar erg lastige punten in de proef maar ze gingen allemaal goed, op een paar kleine foutjes na... Nu nog wachten op de punten... 133,5 punt, Het hoogste tot nu toe, met nog drie ruiters te gaan. Dat is nog spannender dan je proef zelf rijden. En hoe is uiteindelijk de plaatsing? Bij de eerste jury (Mike Perkins) sta ik 1ste geplaatst met 68 punten en bij de tweede jury (Sylvia Katschker) 2de geplaatst met 65,5 punt. En ja... Dat is de GOUDEN MEDAILLE!!! Ik ben samen met m'n jochie NEDERLANDS KAMPIOEN TRAIL. Dit vind ik een goed moment, tijdens het Wilhelmus, om al mijn tranen de vrij loop te laten... Later die middag start ik nog de DAWRA Pleasure, ook hier het goud voor Penthor!

Uitgeput kom ik op de bank te zitten, en bekijk nog een keer glimlachend m'n gouden medailles van de WRAN & DAWRA... Twee jaar terug nog in een behoorlijk onzekere situatie in de lappenmand, en nu tussen de coniferen achter het Kampioensbord. Penthor bedankt dat je zo werkwilbig met me wil samenwerken!"

Penthor, de oortjes gespist. Picturolifestyle





pleasure klassen enorm teruggere-den, langzaam, vertraagd. Zo'n forward motion is juist voor onze Arabieren erg prettig, ze hebben toch wat ruimere gangen dan de gemiddelde Quarter. Angela reed met Penthor verdiend naar het goud, Brenda haar Gizmo naar het zilver en Krista de hengst Scorpio naar het brons. De WRAN Amateur Western Horsemanship kende geen grote overwinning van een Volbloed

Arabier, maar Angela en Brenda wisten met een resp. 4e en 5e/6e plaats toch mooi stand te houden. Afsluitend onderdeel voor vrijwel alle DAWRA starters was de DAWRA Western Horsemanship, met 7 starts. Het was een vrij dressuurmatige proef, met twee keer wijken, korte turns en rechte lijnen. Scorpio van Krista was erg mooi vlot voor het been en liet het wijken prima zien, goud en kampioenstitel was voor hen. Anke Wissen, die haar paard ook erg strak voor elkaar heeft, volgde zeer kort daarop en won met haar Simon zilver. Brenda stuurde haar Gizmo naar het brons in deze klasse.

Als laatste werd het Allround Kampioenschap nog verdeeld. Penthor en Angela van Duyvenbode werden DAWRA all-



DAWRA Allround Champion Angela en Penthor en DAWRA Reserve Allround Champion Krista met Scorpio.

Foto Dennis Meijerman



Vaybian (v.Nabob) weer ijzersterk terug: DAWRA Nederlands Kampioen Reining met Anastasia Zweekhorst.

Foto Picturolifestyle

round Champion: een mooie beker, lint en een prachtig deken cadeau. Krista Sterrenburg en Scorpio werden DAWRA reserve allround Champion. Het was leuk zo'n eerste DAWRA NK! De DAWRA hoopt dat dit een enorme motivatie gaat geven voor alle overige liefhebbers met Volbloed Arabieren om toch ook naar dit einddoel te willen gaan werken. Het hele team keek tevreden terug, en genoot de vrije

zaterdag die volgde lekker van een lange buitenrit op de Sallandse Heuvelrug. Een machtig gezicht, al die mooie getrainde Volbloed Arabieren, die meiden op hun ruggen, het mooie westernharnachement – superverschijsing als je dat

zo in het bos tegen komt. En of deze relaxte western-Arabieren ook nog hard konden.....? Alsof ze op de renbaan liepen zo vloegen ze op een lang bospad naast elkaar...wat gaat Durango hard zeg en ook feestneus Vaybian houdt wel van een sprintje, heerlijk uitwaaien dus!

Met elkaar was het erg geslaagd, de uitvalsbasis River Valley Ranch is voor volgend jaar al weer geboekt! Hopelijk gaan dan ook alle beschikbare combinaties weer mee, want wat een mooi schouwspel zou dat zijn als daar volgend jaar minimaal een stuk of 15

Western Arabieren in de lineup naast elkaar staan....



Anke Wissen en haar 50% AV Simon tijdens de DAWRA Western Horsemanship, een zeer 'steady' combinatie.

Foto Picturolifestyle



Yvonne Keijzer met haar nog jonge Fabanco, die toch al zeer veelbelovend in het oog springt!

Foto Picturolifestyle



Monica van Duyvenbode en haar 1e premie hengst Durango (v.Elton) in het nieuwe onderdeel Hunter Under Saddle.

Foto Dennis Meijerman

Nadat vorig jaar bleek dat IJzerlo een succes was geweest, werd er al snel besloten dat het een blijvend evenement moest worden. Er werd dan ook direct een datum geprikt waarop de volgende wedstrijd zou plaatsvinden. 23 april 2006. De dag ervoor een BBQ en een gezellige avond en dan de zondag wedstriiddag.

IJZERLO 23 APRIL 2006

Op zaterdag 22 april om vier uur kwamen de eerste deelnemers aan die 's avonds bleven slapen. Toen iedereen compleet was begon de BBQ. Deze was goed verzorgd en er was meer dan voldoende te eten. Na de BBQ werd het nog een gezellige avond met ook wat Turkse danskunsten van iedereen. Sommige deelnemers gingen zelfs nog stappen in een discotheek in de buurt.

Nadat om twee uur iedereen in bed lag, ging om zeven uur voor mij alweer de wekker. Verse Duitse broodjes voor het ontbijt halen. Om acht uur kon iedereen aan het ontbijt schuiven. Nadat alles opgeruimd was van het ontbijt, arriveerden de eerste deelnemers al. De wedstrijd begon immers om tien uur.

De dressuur ging net als vorig jaar weer gesmeerd. Alle deelnemers konden op tijd starten en er waren weinig uitvallers. Dit jaar hadden we een extra prijs voor alle deelnemers die in Didam ook gestart waren. De Oosterveld's Marsaz' prijs. In iedere klasse maakte daar de beste dressuurruiter over vier dressuurproeven kans op. In de B-dressuur werd deze prijs gewonnen door Ilona Bax op AR Sivmayall. In de L1 werd deze prijs gewonnen door Janneke Mulder met Gio (waar een avondje stappen van te voren wel niet goed voor is). In de L2 ging Els Maane met Dune er met de prijs vandoor. In de andere klassen hadden we helaas geen mensen die beide



Janneke Mulders met haar eerste prijs in de dressuur.



Tahnee Visser met Maaike tijdens het springen.

wedstrijden gereden hadden.

Bij het springen was de wedstrijd dit jaar ook opengesteld voor NRPS deelnemers. Hierdoor was het springveld groter als vorig jaar. Er werd enthousiast rondgesprongen door alle deelnemers. De NRPS-ers gingen er bij de pony's en bij de paarden met de eerste plaats vandoor. Een uitdaging voor volgend jaar dus.

Net als vorig jaar hadden we natuurlijk de H.J. Westerveld Memorial Trophy voor de beste allround ruiter. Vorig jaar werd deze prijs gewonnen door Karin Zeevenhoven met Kahal. Dit jaar mocht Karin de beker inleveren, om hem daarna aan het eind van de dag weer op te halen! Twee jaar achter elkaar is de beker nu door Karin gewonnen, dus er ligt een tweede uitdaging voor de deelnemers van volgend jaar!

Dit jaar hadden we een prachtige demonstratie van manege de Achterhoek onder leiding van Alice Sticker. Er was een 16-tal met nakomelingen van Gasmiron en Oosterveld's Marsaz samengesteld. Ondanks dat ze maar drie keer geoeftend hadden was het

Jammer genoeg werden de verhalen over IJzerlo door de redactie eerder dit jaar in een 'verkeerd mapje' opgeslagen en dan wordt zo'n leuk en enthousiast verslag, speciaal gemaakt door organisator Gerry Ketels en deelnemer Karen el Mouhajir- van Drongelen, zomaar over het hoofd gezien. Omdat we graag aandacht besteden aan alles wat er door het jaar heen georganiseerd wordt door onze actieve leden, treft u bij dezen alsnog het verslag van IJzerlo.

De redactie.



Het 16-tal onder leiding van Alice Sticker.

een prachtig schouwspel. Het was weer een super dag met prachtig weer. Veel enthousiaste deelnemers, maar ook veel creatieve ideeën van ons als organisatie hoe het volgend jaar allemaal beter kan. Volgend jaar zal de wedstrijd 21 en 22 april 2007 plaatsvinden. De wedstrijd zal dan opengesteld zijn in de dressuur en in

het springen voor AVS en NRPS. Dit zal een heftige competitie op gaan leveren want er zijn diverse mensen gebrand op de H.J. Westerveld Memorial Trophy.

Tot ziens in IJzerlo 2007!

Onder het motto "plezier met je Arabier" besloten wij ons in te schrijven voor de wedstrijd te IJzerlo.

IJZERLO 2006

Door: Karen el Mouhajir-van Drongelen

Het zou er als volgt uit gaan zien: Anouk van der Sanden zou Sharanne rijden met Christel Michelisz als groom, Amal el Mouhajir zou Al Jahrouse meenemen met moeder Karen als groom en voor de gezelligheid kwam Cindy van der Sanden, de zus van Anouk ook mee. Omdat het erg ver is - wij moesten bijna 3 uur rijden - besloten we meteen maar te blijven slapen en de BBQ mee te pikken. We hebben maanden voorpret gehad en ons weekend kon lang voordat het begon al niet meer stuk! Na een voorspoedige reis kwamen we op zaterdag in de late namiddag aan in IJzerlo op de manege. Er waren mooie buitenboxen voor de paarden gereserveerd en ze voelden zich snel op hun gemak. Na enige worsteling was ook de tent opgezet op het kampeerveldje en gingen we eens op onderzoek uit. De jonge dames hadden ondertussen hun bed opgemaakt op een super grote slaapzolder, die de komende nacht het domein van 'de jeugd' zou worden.

In de gezellige foyer stond de BBQ al klaar. Er was voor iedereen wat lekkers en het zag er super verzorgd uit. 's Avonds werd er onder het genot van een hapje en een drankje een groot Paasvuur aangestoken en wij Brabanders keken onze ogen uit. Een megagroot vuur zo dicht bij de stallen, zou dat niet gevaarlijk zijn? Wij zijn blijkbaar niets gewend want volgens insiders was dit slechts een klein vuurtje en hoefden we nergens bang voor te zijn. Naarmate de avond vorderde werd de sfeer gezet. Rondom de vuurkorf werd de sirtaki gedanst en moest je in het midden van de kring je wildste capriolen laten

zien. Dolle pret natuurlijk en ondergetekende heeft menig rondje meegedanst! Uiteindelijk zochten Christel, Cindy en ik onze tent op en we kunnen wel zeggen dat het een bijzondere nacht is geworden. Je leert je stalgenoten eens op een andere manier kennen.

De volgende ochtend werden we getrakteerd op een luxe ontbijt en werd er eentipje van de sluier opgetild van de nachtelijke escapades van 'de jeugd'. Al snel kwamen uit alle hoeken van Nederland de deelnemers van de wedstrijd aan met hun Arabische Volbloeden. De één nog mooier dan de ander, merries en ruïnen en de hengsten, alles door elkaar en zo rustig en relaxed, er werd wel eens gebruld en gehinnikt, maar alle paarden waren heel goed te hanteren. Persoonlijk vond ik dit feit, dat er alleen Arabische Volbloeden waren, echt uniek aan deze wedstrijd dag. Heel bijzonder om mee te maken. Anouk en Amal deden in de ochtend mee met de dressuur en 's middags met oefenspringen. Er was veel animo en de dames waren heel tevreden, de paarden braaf en de grooms moe. Voor alle deelnemers waren er prijzen. Of je nu eerste was of gewoon mee had gedaan voor de fun, iedereen kreeg een leuke herinnering. Mijn complimenten ook voor de organisatie, Getty je hebt het prima voor elkaar! Ook je vrienden hebben het gehele weekend flink de handen uit de mouwen gestoken en waren altijd bereid te helpen, de weg te wijzen, te adviseren, hekken open te houden, tips te geven en ga zo maar door. Rond de klok van vieren besloten we toch de terugweg aan te vangen en we keken terug op een heel gezellig en geslaagd weekend. Op naar volgend jaar?

Verspreid over 2003, 2004 en 2005 heb ik in totaal zo'n 9 maanden stage gelopen bij SVS Arabians. SVS Arabians is gevestigd in Temecula, California, Amerika. Dit alles doordat ik op mijn school, de I.S.P.H. (International School for Professional Horsemanship) te Meerle, België, een mailtje op het prikboord zag hangen van SVS Arabians. Ze waren op zoek naar stagiaires, dus heb ik direct een mail gestuurd. Voor ik het goed en wel door had zat ik in het vliegtuig richting Amerika.

STAGEPERIODE SVS ARABIANS USA

Door Jessica Herwegh

De eigenaren van SVS Arabians zijn Jeroen en Monique Strack Van Schyndel. Van oorsprong komen Jeroen en Monique uit Nederland maar zijn aan het eind van de jaren '80 naar Amerika verhuisd en fokken vanaf die tijd Volbloed- en halfarabieren.

Ondertussen zijn Jeroen en Monique verhuisd naar Tucson, Arizona, waar het nog iets warmer is dan in Californië. De fokmerries stammen af van hengsten zoals: Ariston (Pools); GG Samir (Spaans); MS Santana (Pools); Deficyt (Pools); Fame VF (Amerikaans); Kouvey Bey (Amerikaans); Padron (Russisch). De hengsten waarmee gefokt wordt zijn onder andere: Khadraj NA, Magnum Psyche (zoon van Padrons Psyche); NV Beau Bey (zoon van Bey Shah); Psytanium (zoon van Padrons Psyche); Apollopalooza (leeft niet meer); Rain Dance (zoon van Huckle Bey Berry); Magic Dream (zoon van Ali Jamaal); Spotacular Fame (zoon van The Color Of Fame); Saddlebred

De eigen hengsten van SVS Arabians zijn SVS Cherokee en SVS Fornaio. SVS Cherokee is een zoon van de legendarische hengst Khemosabi. SVS Fornaio is de combinatie van Khadraj NA en SVS Kouleysza (Kouvey Bey).



Fornaio

Het jaar 2005 begon voor Fornaio met een top-tien van driejarige hengsten op de wereldbekende Scottsdale Show. Daarna stond de Calbred Futurity op de kalender waar Fornaio een reserve kampioenschap op zijn naam bracht. Op dit moment wordt Fornaio getraind onder het zadel.

Tijdens mijn verblijf op de ranch hielp ik met alle werkzaamheden die dagelijks terugkwamen. Het begon 's ochtends vroeg (om de hitte voor te zijn) met het voeren van de paarden en het water bij te vullen, hierna was het tijd om even koffie te drinken met iets te eten erbij.

Dan weer terug naar buiten om paarden buiten te zetten en de stallen schoon te maken. Als dit gedaan was moesten er verschillende paarden gelongeerd worden in de bullpen/round pen. (Een roundpen is een ronde longeerbak die rondom is omheind). De paarden die ingereiden moesten worden, werden in de bull pen eerst gelongeerd en dan steeds een stapje verder met een single en een hoofdstel en dan een zadel enzovoorts. Er waren ook paarden bij die bereden moesten worden en dit gebeurde dan of in de bullpen of in de arena, dat lag er aan of het een jong of groen paard was of dat het al een wat meer gevorderd



Diamonds Forever

paard was. Aan het werken met de jonge paarden heb ik zelf veel plezier beleefd! Het was een standaardprocedure dat de paarden afgespoten werden als ze gewerkt hadden, aangezien het tijdens de ochtenduren al behoorlijk warm werd.



Naast het werk op de ranch was er ook tijd om andere grote ranches te bezoeken en voor afwisseling in het werk zijn we ook naar Universal Studios en naar Disneyland geweest.

Eén van de ranches die we hebben bezocht was de Racho Valle Del Sol in



Desert Heat VF



Bonsall, Californië. Op deze ranch heeft de legendarische Khemosabi de laatste zeven jaren van zijn leven doorgebracht. Hij is in 2001 overleden. De ranch is het nieuwe thuis van Desert Heat VF (Fame VF x Huckleberry Bey). Dit is denk ik de grootste Arabier die ik ooit heb gezien!

Ook staat Alada Baskin I hier (Alada Baskin x Gamarief). Op een dag haalde de manager van de ranch, Laura Cronk, hem uit zijn stal en nam hem mee naar buiten. Ze zei tegen mijn moeder (die in 2003 een weekje met me mee ging) "Ga er maar op zitten", dus eerst mocht mijn moeder op Alada Baskin I en daarna was het mijn beurt. Een geweldig mooie en lieve hengst, je kan op zijn rug zitten met alleen een halster en een touwtje waarbij



Alada Baskin I

hij dan gewoon heel rustig op zijn plek blijft staan zonder dat een begeleider hem vast houdt! Een andere ranch we hebben bezocht was de ranch van North Arabians van Robert en Dixie North in Ramona, California. Hier staat Padrons Psyche, de North's hebben hem gekocht voor een bedrag van maar liefst 4,6 miljoen dollar!!! Padrons Psyche stond op het moment van ons bezoek lekker in de wei, ik heb



Padrons Psyche

het als zeer spannend ervaren dat ik hem van dichtbij heb mogen bekijken. Zijn nakomelingen die op de ranch staan zijn stuk voor stuk prachtig.

En dan zijn we ook nog bij de El Camino Ranch geweest, in Redlands, California, waar de hengst Dream Quest staat (Ali Jamaal x Calypso Tessa uit Jamal Calypso). Dream Quest is een prachtige Arabische hengst met veel type.

Op de ranch van SVS Arabians heb ik naast de werkzaamheden en de uitstapjes ook de tijd gehad om foto's te maken van de paarden. Sommige van deze foto's staan ook op de website van Jeroen en Monique bij de paarden die te koop staan. Dit was erg leuk om te doen aangezien foto's maken een hobby van me is. Persoonlijk vind ik dat er toch een aantal foto's aardig goed gelukt zijn.

Deze foto's hebben de naam 'Jess Equines' gekregen.



Lezers van dit stukje die enthousiast zijn geworden en meer willen weten over SVS Arabians of interesse hebben om ook drie maanden stage te lopen op de stoeterij kunnen natuurlijk een kijkje nemen op de website: www.svsarabians.com





LAATSTE RONDE FOTOWEDSTRIJD 2006

Winnaars deze ronde:

Winnaar paard in beweging boven 16: Phantom HT

Phantom HT (v. Pladykt, m. Pegassa HT, vm Pegaz), geb. 2000
Eigenaar: Saskia Klunder-Bergamin.
De foto is gemaakt tijdens een endurance- wedstrijd in Kootwijkerbroek in maart 2005. Dit was de eerste wedstrijd in het leven van Phantom HT, toen 4 jaar.



Eervolle vermelding: Paard in rust boven de 16 CSA Kuchenga

Helaas was deze foto technisch te klein om naar de 1e plaats mee te dingen.

CSA Kuchenga (v. Sha Lazio), 2003
Eigenaar: Liesbeth van der Waaij.

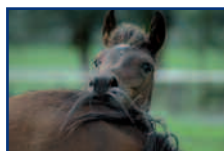


Fotograaf: Ilse van Grevenhof.
Kuchenga kan zo intens kijken. Met de

mooie vormen van een arabier en de kleuren van de natuur is het een mooi geheel.

Winnaar veulen boven de 16: CZA Gilba Aren

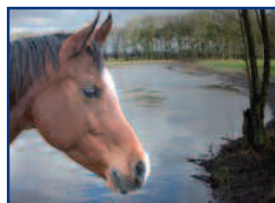
CZA
ARBA
GILRA'EN
Arbil
(PASB) x
Gilvana
(AVS)



Fotograaf, eigenaar en fokker is Carmen van den Boogaard.
Een van de laatste dagen met haar moeder in de wei.

Winnaar paard in rust: Amalot Erna Nauta

Amallot (Amal x Little Natasja), 1e premie merrie, geboren 17-04-1991.
Eigenaar: Erna Nauta (38 jaar)
Fotograaf: Sandra Nauta (40 jaar)
"Amallot (Lotje) is mijn steun en toeverlaat. Vanwege gezondheidsproblemen zit rijden er voor mij niet meer in, maar we vermaken ons prima met grondwerk en vrij longeren. Juist wanneer het tegenzit, is de band met je dier zo troostend, en Lotje bete-



kent dan ook heel veel voor me."

FOTOWEDSTRIJD EEN SUCCES!

Nadat de fotowedstrijd wat aarzelend op gang kwam, stroomden de inzendingen in de tweede helft van het jaar binnen. Duidelijk werd wel dat, hoewel fotograferen met een digitale camera heel makkelijk lijkt, het maken van een goede foto nog niet zo gemakkelijk is. We kregen leuke foto's, lieve foto's, actiefoto's (waarbij het paard uit beeld was weggelopen en alleen de schaduw restte). Ook kwamen we tot de conclusie dat Arabieren lui zijn, want we kregen een groot aantal gapende Arabieren; maar foto's met perfecte belichting, ideale uitlijning, goede compositie én voldoende MB waren er maar weinig. Vooral dat laatste is van essentieel belang om op groot formaat afgedrukt te kunnen worden. En liggende foto's op een staand formaat afdrukken is vaak ook niet mogelijk, dus de voorpaginafoto moest aan heel wat eisen voldoen. Uit alle inzendingen hebben we uiteindelijk voor de foto van Carmen Boogaard gekozen omdat het een foto is met mooie kleuren, goed licht en een vertederende blik. Dit is waar het allemaal mee begint: een Arabierenveulen is en blijft een van de mooiste dieren. In de eerstvolgende redactievergadering zullen we overleggen of we volgend jaar weer een wedstrijd organiseren, of misschien gewoon in iedere uitgave een pagina reserveren voor die lieve, leuke, spontane en geposeerde foto's van onze Arabier. Let op de website, na 1 januari vindt u meer informatie hierover. Ook willen we fotografen Piet van der Poorten en Jan Kan hartelijk danken voor hun medewerking bij het beoordelen van de foto's op technische kwaliteiten. De redactie

INTOCHT SINTERKLAAS

Door Gerda Stuive

Eind van deze zomer kregen wij het verzoek van Sinterklaas of hij onze merrie Zahlina (Masjadi Gold Shadow Silver Zingara) mocht lenen tijdens zijn intocht in Schoonoord (Drenthe). Hij had haar het jaar daarvoor gezien als herautpaard, tijdens de praalwagenuptocht van de regionale landbouwtentoonstelling 'Het Zuidenveld'. En omdat zij zich niets aantrok van de fanfare en van alle mensen, dacht Sinterklaas dat Zahlina Americo zo nu en dan zou kunnen vervangen, zodat Americo wat kon uitrusten. Na een aantal keren oefenen met de fanfare, trommels, harde muziek en vreemde mannen met rode mantel was zaterdag 18 november de grote dag. Nadat Sinterklaas per trekschuit in

Schoonoord was aangekomen, stond paardenpiet Nico klaar met een glanzend gepoetste en in rood uitgedoste Zahlina voor een rondgang door Schoonoord, met de fanfare voorop en een hele hoop kinderen met hun ouders er achteraan. En zoals de foto laat zien, ging dat heel goed en vond Zahlina het prachtig. Sinterklaas heeft alvast gevraagd of hij haar in 2007 weer mag lenen. Zo zie je maar weer, Arabische Volbloeden zijn van alle markten thuis!





Dit was de titel van een scriptie als afstudeerproject van Mieke Theunissen aan de Hogeschool Van Hall Larenstein (HBO) in samenwerking met de leerstoelgroep Fokkerij en Genetica, beide onderdeel van het Wageningen Universiteit en Researchcentrum (WUR).

FACTOREN VAN INVLOED OP DE SNELHEID VAN EEN ARABISCH VOLBLOED **ACTIEF** OP DE NEDERLANDSE RENBAAN DUINDIGT

Door Hanneke Brand

Op het Wageningen Universiteit en Researchcentrum wordt veel onderzoek gedaan dat voor de paardenhouderij in het algemeen, maar soms ook voor de Arabiereneigenaren in het bijzonder, zeer interessant is.

Mieke Theunissen, laatstejaars student Paardenhouderij aan bovengenoemd hogeschool is opgegroeid met pony's en paarden, rijdt fanatiek dressuur, maar rijdt sinds het begin van haar studie, nadat ze door een schoolopdracht bij het entrainment van Jan Pubben terecht kwam, ook wekelijks Engelse en Arabische Volbloeden in de training. Haar fascinatie voor de rensport bracht haar op een idee voor haar afstudeerproject en zo vroeg zij aan het begin van dit jaar aan de DARC of er misschien openbare gegevens beschikbaar waren van op Duindigt door Arabieren gelopen koersen. Deze gegevens wilde zij gebruiken in haar afstudeerproject dat bestond uit een onderzoek naar factoren die van invloed zouden kunnen zijn op de snelheid van de renpaarden tijdens de koers. Daar koersgegevens openbaar zijn én bovendien geanonimiseerd verwerkt zouden worden in het onderzoek, stelde de DARC deze gegevens graag beschikbaar, temeer omdat de uitkomst wellicht zeer interessant zou kunnen zijn voor renpaardeneigenaren.

Mieke Theunissen werd tijdens dit onderzoek begeleid door externe begeleider ir. Ilse van Grevenhof, werkzaam bij de leerstoelgroep Fokkerij en Genetica van de Wageningen Universiteit, zelf Arabiereneigenaar en AVS-lid en interne begeleider ir. Marcel van Oijen. Haar maandenlange onderzoek van zowel de DARC-gegevens als literatuuronderzoek bracht een aantal wetenschappelijk onderbouwde feiten aan het licht en op 24 november mocht Mieke het resultaten van haar onderzoek tijdens een colloquium verdedigen. De interne en externe begeleider en de heer John Voskamp, voorheen medewerker bij het NDR en tegenwoordig docent genetica aan de Hogeschool Van Hall Larenstein, legden Mieke het vuur aan de schenen met lastige vragen over haar onderzoek. Maar het resultaat mocht er zijn: zij slaagde met een 8,2 en heeft daarmee haar HBO-studie goed afgerond. Zoals gebruikelijk bij dit soort onderzoeken werden er ook aanbevelingen gedaan voor verder onderzoek, bijvoorbeeld naar de mate waarin snelheid erfelijk bepaald is. In het onderzoek van Mieke is afstamming niet als factor meegenomen, maar als wij



Mieke Theunissen

deze gegevens beschikbaar stellen, waarbij niet alleen gegevens over de toppers, maar gegevens van alle nakomelingen van een bepaalde hengst gebruikt worden, kan een betrouwbare fokwaarde van een hengst op het gebied van snelheid worden berekend, zeer interessante informatie voor een fokker van renpaarden. Je kunt dan wetenschappelijk onderbouwd kiezen voor een hengst waarvan je weet dat hij zijn snelheid met grote zekerheid vererft.

Ook het grootste stamboek van Nederland, het KWPN, maakt tegenwoordig gebruik van wetenschappelijk onderzoek om fokwaarde van haar hengsten vast te stellen als richtlijn voor merrie-houders. Op het Wageningen Universiteit en Researchcentrum wordt door veel studenten onderzoek gedaan in samenwerking met stamboeken (onder begeleiding van deskundige docenten). Hier liggen naar mijn idee dan ook mooie kansen voor het AVS om op wetenschappelijke basis andere eigenschappen van Arabieren (dus niet specifiek op renpaarden gericht) te laten onderzoeken en zo onderbouwde fokwaarden voor hengsten vast te stellen. Hiermee zou dan, mits verstandig door de merrie-houders gebruikt, sneller verbetering van het ras tot stand kunnen komen dan wanneer men 'op gevoel' of 'vanwege de mooie ogen' voor een bepaalde hengst kiest.

In de volgende uitgave komen we inhoudelijk terug op de resultaten van het onderzoek van Mieke Theunissen.

Arabian Fantasie

CHRIS VAN SCHALKWIJK & ABIGAIL LIGTHERT



BIESTERIJ 2
7461 PG RIJSSEN (OV)
NEDERLAND
Tel/Fax: *31(0)547-383408
Mobile: *31(0)6-54286933
info@arabianfantasie.nl
www.arabianfantasie.nl

"Always one step ahead"
Breeder of champions



A.F. Cuba & A.F. Cupido junior champions

Sires leased by
Arabian Fantasie:

Kubay Khan '99/'00

Mir Khan '01/'02

Nadir I '03/'04

Vestival '05

Massimo Ibn Mirokan '06

Home of multi champion stallions with ECAHO star

*Anthal**

*M.M. Sultan**



Elite stallion
Best Dutch bred horse 1993



Triple national champion
Best Dutch bred horse 2006

Leading sires at Arabian Fantasie

Anthal* - Aparan - Lazio - A.F. Cupido - SF Amor - Biblion - M.M. Sultan*

Our future guys: Krasinov (by Kais) & A.F. Umoyo (by Nadir I)



Proudly presents for 2007
"Our mystery guest..."

KRASINOV

BIESTERIJ 2
7461 PG RIJSSEN (OV)
NEDERLAND
Tel/Fax: *31(0)547-383408
Mobile: *31(0)6-54286933
info@arabianfantasia.nl
www.arabianfantasia.nl

real Arabic type and Russian power all in one horse!!!



photos by Reindert Jansen



Straight Russian
Sire: Kais by Pakistan
Dam: SA Kraschina by Nijinski
Born: 2000 - Height 1.55m
Introduction fee 800,- euro ex. VAT

Paard en Koets is een jaarlijkse beurs voor rijtuigen, tuigen en alles wat met paarden te maken heeft. De naam zegt het immers al, of eigenlijk ook weer niet, want een koets is een gesloten rijtuig en die waren nauwelijks vertegenwoordigd op de beurs.

PAARD EN KOETS 2006

Door mw. Modderman

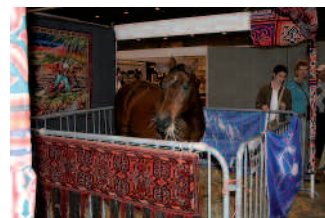
Grote hoeveelheden marathonwagens voor alle soorten paarden en pony's waren in grote hoeveelheden aangevoerd. Werkelijk voor elk wat wils. De beurs werd gehouden in verschillende hallen van de Brabanthallen, voorin vlak bij de ingang de rijtuigen van bijna alle bekende rijtuigbouwers uit binnen- en buitenland, daarna tuigen, rijkleding, boeken, en zelfs gebruikt gerij bestemd voor een publieke verkoop, in de achterste hal de stamboeken met de paarden, die men nodig heeft om met de rijtuigen te kunnen rijden. Het meeste publiek bleef begrijpelijk in de eerste hallen waardoor de publieke belangstelling voor de stamboeken vrij gering bleef. Veel Nederlandse stamboeken waren daar vertegenwoordigd met een stand waar informatie werd gegeven over het ras en andere wetenswaardigheden. Om een zo aantrekkelijk mogelijke stamboekvertegenwoordiging te krijgen had de organisatie van de beurs



een wedstrijd uitgeschreven voor de mooiste ingerichte stand, gevolg ieder stamboek had extra veel werk besteed aan het uiterlijk van zijn stand. Het AVS mocht zich gelukkig prijzen in deze competitie een vierde prijs te behalen. Hulde aan de helpers van de heer Pieter Stoop, het zag er gezellig uit. In ruil voor de stand werd van ieder stamboek een show verwacht van een hoog niveau, die plaats vond in dezelfde hal in een grote arena, omringd door tribunes, die de hele dag vol met publiek waren, zo vol zelfs dat de mensen op de trappen moesten gaan zitten. Eigenlijk een mooie promotiemogelijkheid, maar helaas was de tijd door de organisatie zeer beperkt gehouden voor ieder stamboek, mogelijk om het programma afwisselend te houden. Voor de deelnemers zal het zeker teleurstellend geweest zijn om voor enkele minuten optreden zoveel werk te doen en zover te reizen zonder enige onkostenvergoeding. In de korte tijd, 15 minuten, lieten Karin Zeevenhoven met Kahal en Emma Stuive met Aurilla Gold een aardige Pas de Deux zien op hun hengsten, die beiden Z-dressuur op Nationaal niveau lopen. Ze hadden daarbij dankbaar gebruik gemaakt van het kleureffect zwarte hengst met witte amazone



en schimmelhengst met zwarte amazone. Jan Calis showde zijn Lobeke op de hem wel bekende sympathieke manier, maar met dit verschil dat hij ditmaal zelf een knieval maakte bij het binnenkomen. Gelukkig liep alles goed af, Lobeke bleef rustig bij zijn vriendje staan. Natuurlijk ontbraken de buikdanseresjes niet, zij traden tegelijk met de Native Costume ruiters op, dit keer aangevuld met niemand minder dan Fajah Lourens met de oude routinier Dosator, die zich liet zien als een jonge god. Hij is slechts eenentwintig jaar oud, maar dat was hem niet aan te zien. Voor Fajah moet het een belevenis



geweest zijn om op zo'n Arabische Volbloedhengst te rijden, alleen op een neusriempje. Dat is mogelijk met een Arabische Volbloed, het merendeel van het publiek zal dit detail ontgaan zijn, evenals de speaker. De familie Stoop had voor alle deelnemers op zaterdag tussen het middag- en avondprogramma een heerlijke warme hap bereid, een werkelijke verrassing, die goed in smaak viel. In het avondprogramma was een Western demonstratie in de wat kleinere arena, met zorg samengesteld door de DAWRA. Drie amazones lieten de verschillende takken van de westernsport zien begeleid door een zeer deskundige uitleg van mevr. José Jansen. Daarna mochten alle deelnemers van het middagprogramma nog enige minuten in de ring, helaas was er geen speaker waardoor het publiek geen informatie kreeg over de paarden en ruiters. Op zondag waren er shows uitsluitend met aangespannen paarden en



gelukkig konden wij twee mooie aanspanningen op de been brengen met twee goedgekeurde Arabische hengsten. Ook hier lieten wij zien wat mogelijk is met het uitmuntende karakter van de Arabische Volbloed, kinderen uit het publiek mochten zowaar op de bok gaan zitten en de leidsels overnemen van de koetsier. Dit wel op verzoek van de organisatie. Al met al kan het AVS terugzien op twee goede promotiedagen voor Het Arabische Volbloedpaard, die aan alle deelnemers en organisatoren een prettige herinnering achterlaat

Deelnemers Oosters gecostumeerd: Naomi Reisel met Bashuk, Paula Böhmer met Karvat, Kelly Polet met Flaxman's Hafiz, Sebas Volker met Ibn el Tareef, Cara van der Heyden met Davidov. **Deelnemers Western:** Krista Sterrenburg met Scorpio, Anja Diephout met Nepass en Brenda Hazewindus met Gizmo. **Deelnemers aangespannen:** Chris van Schalkwijk met Sha Lazio en Ron Poolen met Amal Aristides.



In de renwereld is een overwinning in de Derby het meest begerenswaardig van alle koersen waaraan een renpaard kan deelnemen. Fokkers, eigenaren, trainers, jockey's, zonder uitzondering noemen ze de Derby als belangrijkste koers.

NORTH EUROPEAN DERBY 2010

Een van de belangrijkste kenmerken van de Derby is dat de paarden in het jaar van geboorte worden ingeschreven, Hierna volgt op gezette tijden een inleg, die telkens hoger wordt naarmate de datum dichterbij komt en de kansen groter worden dat het paard daadwerkelijk gaat deelnemen en mogelijk WINNEN

In 2004 heeft de DARC het initiatief genomen om voor Arabische Volbloeds de Noord-Europese Derby op te zetten. Veulens die geboren zijn in het jaar 2004 uit de landen Nederland, België, Duitsland en de Scandinavische landen konden inschrijven voor de Derby 2008. Op dit moment staan er 23 paarden voor de Derby 2008 en 25 voor de Derby 2009 ingeschreven. Tijdens de ledenvergadering van de DARC eerder

dit jaar werd besloten met ingang van 2010 de Derby ook open te stellen voor paarden uit Oostenrijk, Zwitserland, Luxemburg, Polen, Rusland en Tsjechië.

Eigenaren van Arabische Volbloedveulens geboren in 2006 kunnen op het secretariaat van de DARC een inschrijfformulier, voorwaarden en overzicht inschrijfgelden opvragen (Bij voorkeur per email DARC@ls-taalservice.nl of 0518 491399). De eerste inleg is € 25,- en dit bedrag moet uiterlijk 31 december binnen zijn via de Rabobank Purmerend, Nr. 31 31 29 452 tnv DARC o.v.v. Derby 2010 + naam paard.

'Late entry' oftewel inschrijving op een later tijdstip is niet mogelijk. Uiterste inschrijvingsdatum 31-12-2006



Foto's Kees Voshol van Nakoersen.nl

Op 22 oktober vond op Duindigt het Dutch Open Junior Championship plaats, het kampioenschap voor driejarige Arabische Volbloeds. Deze koers werd samengevoegd met de Futurity Ren. Jammer genoeg waren er van inschrijvingen van de Futurity Show 2005, de DARC-show voor tweejarigen, erg weinig deelnemers daadwerkelijk in de baan gekomen in het seizoen 2006. Hierdoor kon de Futurity Ren niet worden gelopen, omdat de Nederlandse Jockey Club, de NDR, eist dat er minimaal 7 paarden aan de start komen. De DARC besloot daarop dat de Futurity Show en de Junior Championship geïntegreerd werden. Zo kon het gebeuren dat er twee DARC-dekens als ereprijs werden uitgereikt; aan de winnaar van het Dutch Open Junior Championship, de Fransgefokte Ombre del Sol (Tornado de Syrah x A l'Aube del Sol), eigenaar Frank Nibbering en trainer Karin van de Bos en aan de nummer twee in deze koers, Paraclet T. Deze werd daarmee dus winnaar van de Futurity Cup. Zowel de tweede aankomende Paraclet T. (Barour de Cardonne x Poswiata) als de als derde arriverende Grandeur T. (Marwan x Gracja) is van fokker/eigenaar/trainer Gerard Zoetelief.

AFSLUITING RENSEIZOEN

Op 19 november vond de afsluiting van het renseizoen plaats en werden alle kampioenen gehuldigd. Bij deze gelegenheid bood DARC racing manager Arie vd Burg aan alle amateurs en amatrices en trouwe sponsors namens de DARC het prachtige AVS- jubileumboek aan. Iedereen was bijzonder in zijn nopjes met het boek en Arie vooral, omdat hij alle dames mocht kussen...



ADAMS MANAGENT COMPETITIE

Winnaars van de Adams Managent Competitie, een competitie over zeven koersen voor amateurs en amatrices waren:

Winnende jockey

Mw. Jadey Pietrasiewicz

Winnende eigenaar én winnende trainer

Mw. Bianca van der Harst

Winnend paard

Prince des Cédres (Marwan x Pobeda)

Iberische paarden, dat wil zeggen Andalusische en Lusitanopaarden, vormen een behoorlijke concurrentie op de markt voor Arabische paarden. Veel mensen vinden ze eigenlijk net zo mooi als een Arabier en deze rassen zijn de laatste tijd ook erg in de mode gekomen. Je kunt je zelfs afvragen of de slechte markt voor Arabische Volbloeds mede zo slecht is geworden door de concurrentie van de Iberische rassen.

HET IBERISCHE PAARD EN DE ARABIER

Door Saskia Klaassen

Over de Arabier zijn er al bibliotheken volgeschreven; over hoe uniek en mooi ze zijn en hoe ze alle rassen ter wereld positief hebben beïnvloed, en hoe ze het oudste oorspronkelijke ras op aarde zijn...

Nu de Iberische rassen steeds meer in opmars zijn verschijnen er ook boeken over hen en daarin staat te lezen hoe uniek en mooi ze zijn en hoe ze alle rassen ter wereld positief hebben beïnvloed en een oud oorspronkelijk ras zijn...

Wij Arabierenkenners en -liefhebbers kunnen daar wel een beetje meewarig over glimlachen maar wanneer je echte experts op dit gebied hoort merk je dat ze het echt menen. De gedachte dat de Andalusier, ofwel de PRE (Pura Raza Española, dus het zuivere Spaanse paard) mede door het Arabisch Volbloed zo'n geweldig ras is geworden trekken zij sterk in twijfel of wijzen zij zelfs af. Tegelijkertijd bewonderen ze het Iberische paard op een wijze die ons sterk doet denken aan de manier waarop wij onze Arabier bewonderen.

Dat roept de vraag op hoe het nou 'echt' zit. Wie heeft er nu 'gelijk', de Arabierenliefhebber of de Andalusier/Lusitano-aanhanger?

Een grote expert op het gebied van Lusitano's, de Braziliaan Paulo Gonzaga, die een stoeterij bezit met 300 fokmerries, heeft een boek geschreven over de vroege geschiedenis van het paard (A History of the Horse, Volume I, the Iberian Horse from Ice



Carinosa



Bonito

Age to Antiquity, Londen, 2004), waarin hij wil bewijzen dat het Iberische paard van oudsher op het Iberisch schiereiland voorkwam en nauwelijks beïnvloed is door de Oosterse paarden die de Moren bij de verovering van Spanje vanaf 711 invoerden. Hij voert daar een indrukwekkende hoeveelheid feiten voor aan, vanaf analyses van rotstekeningen uit de IJstijd tot archeologische vondsten van lanspunten en megalietenbouw aan toe. Het geheel is, zeker voor paardenliefhebbers die ook in archeologie zijn geïnteresseerd, een zeer goed gedocumenteerde geschiedenis, maar voor de doorsnee paardenliefhebber wel wat taai kost. En overtuigt het ons, Arabierenliefhebbers, wel? Al lezend betrapte ikzelf mij erop dat Gonzaga over Iberische paarden denkt en schrijft zoals ik dat over Arabieren doe. Als je een lievelingsras hebt dan zoek je allerlei argumenten om te staven dat dit inderdaad niet zomaar een ras is, maar iets heel bijzonders. Dat zegt niet zozeer iets over het ras, maar meer over de bewonderaar van dat ras. Vanuit een heel andere hoek leerde ik echter dat Gonzaga er wellicht helemaal niet zover naast hoeft te zitten. In het in 2005 verschenen boek "96 Horse Breeds of North America" door Judith Dutson, North Adams, USA, wordt niet alleen dit aantal rassen besproken maar ook de geschiedenis van het paard in Noord-Amerika in het algemeen.

Zoals velen van ons wellicht al weten, troffen de Spaanse ontdekkingsreizigers geen paarden in Amerika aan en voerden ze vervolgens zelf in. Veel van deze paarden verwilderden en vormden de beroemde kudden mustangs van het wilde westen. Naderhand werden deze mustangs als een plaag beschouwd en op grote schaal bejaagd en tot hondenvoer verwerkt, totdat er op het laatst nog maar een paar geïsoleerde kudden over waren.



Toen, net op tijd, realiseerde men zich dat de mustang net zo'n symbool voor Amerika is als de bizon en ook recht heeft op bescherming. Om de status van bedreigde diersoort te verkrijgen was het nodig te bewijzen dat de mustangs afstamden van de paarden die de eerste kolonisten met zich mee hadden genomen. Dat kon door genetisch onderzoek, waar vooral Gus Cothran en Phillip Sponenberg zich mee bezighielden en de uitkomst daarvan was dat sommige restbestanden van de vroegere kudde z.g. 'genetic markers' bezaten die wezen op een nauwe verwantschap met Spaanse paarden.

'Genetic markers' ofwel markeringsgenen zijn genen die, alleen of in groepjes, op een bekende locatie op een chromosoom of chromosomen staan en die geassocieerd worden met een bepaald kenmerk. Ze hoeven niet altijd te coderen voor dat kenmerk maar worden wel altijd vererfd met de genen die dat wel doen. Zolang ze binnen een gesloten populatie worden overgeërfd blijven ze als zodanig herkenbaar; wanneer er op grote schaal kruisingen plaatsvinden wordt het moeilijker ze te traceren. Vooral in de kudde mustangs die al eeuwen geïsoleerd hadden geleefd in ontoegankelijke gebieden vonden de genetici een patroon van, wat zij noemden, oud-Spaanse markeringsgenen terug. Dit vormde een bewijs dat dergelijke mustangs rechtstreeks afstamden van de paarden van de allereerste Spaanse veroveraars.

De geleerden konden zelfs zien in hoeverre de verschillende kudde mustangs genetisch waren gaan verschillen van de huidige PRE en Lusitano.

Een interessante kwestie is ook de vraag geweest of het primitieve Sorraia-paardje, dat door Ruy d'Andrade in Portugal ontdekt werd, nu de voorouder is van de huidige Iberische paarden of niet. Nu blijkt dat het genetisch verder weg staat van de PRE en Lusitano van nu, maar dat sommige mustangs, zoals de Kiger mustang, er vrij dicht bij staan. De mustangs van Amerika stammen vooral af van de eenvoudige werkpaarden van het Spanje van die tijd, terwijl de prachtige Andalusiërs van nu als voorouders de elitepaarden van die tijd hadden, die veel meer op de Berbers dan op de Sorraia's leken. De naaste verwant van de PRE en Lusitano is...nee, niet de Arabier, maar de Berber.

Het bestaan van oud-Spaanse markeringsgenen vormt het bewijs dat Gonzaga gelijk heeft: de Arabier is niet de belangrijkste voorouder van de Iberische rassen, maar de Berber is de naaste verwant. Gonzaga wil in zijn boek graag aantonen dat de Berber een nazaat van het Spaanse paard is en niet andersom, maar de



Mirjam Versewel en Cacao II



Rafael Soto Andrade met PRE Invasor.

overeenkomsten tussen de beide rassen tonen alleen maar aan dat ze gemeenschappelijke voorouders hadden. Wie er nu het eerst was, het Spaanse paard of de Berber, tsja, misschien komen we daar nooit echt achter. Zeker is dat ze beiden bestonden tijdens het Romeinse Rijk, want Romeinse geschiedschrijvers noemen en roemen ze beide, waarbij ze de Berber 'het Numidische paard' noemen.

Wat leert dit alles ons, Arabierenmensen?

Allereerst, dat in toenemende mate DNA-onderzoek het laatste woord zal hebben in kwesties als: welk ras stamt waarvan af. Trots, nationalisme en chauvinisme zullen steeds minder een duit in het zakje kunnen doen in de discussies over raszuiverheid en dergelijke. In principe is een Kiger mustang net zo zuiver Spaans als de laatste PRE kampioen, al zal de eigenaar van laatstgenoemde het niet zo leuk vinden om dit te horen.

Er bestaan dus markeringsgenen voor oud-Spaanse kenmerken. Dan zal het uiteraard slechts een kwestie van tijd zijn of er worden andere markeringsgenen voor, wie weet, Arabische kenmerken ontdekt. En als we dan populaties paarden daarop gaan testen, wat voor uitkomsten krijgen we dan? Misschien niet de uitkomsten waar we allemaal in ons hart stiekem op hoopten (namelijk dat de Arabier het oudste, zuiverste, verhevenste, beste ras van de wereld is...) maar wellicht geeft het ons een onverwachte kijk op de geschiedenis van ons eigen favoriete ras. Nu al is gebleken dat de Arabier niet die overweldigende veredelaar van het Spaanse paard was maar dat zijn rol waarschijnlijk veel en veel bescheidener was. Misschien moeten we ons er maar geestelijk op voorbereiden dat onze geliefde Arabier ook op het Engels Volbloed een kleinere invloed had dan gedacht (tegenwoordig wordt ook hier gedacht dat de Berber een grotere invloed had op de Volbloed dan tot nu toe werd aangenomen).

Is dat erg? Nee, want het doet niets af aan de kwaliteiten van de Arabier als zodanig. Onderzoek naar mitochondriaal DNA dat ongewijzigd van moeder op kind wordt doorgegeven, toont aan

dat de Exmoor pony, het Fjordenpaard, de Connemara, de Shetlander en de Highlandpony gemeenschappelijke moederlijnen hebben en dus teruggaan op voorouders die onafhankelijk van andere rassengroepen werden gedomesticeerd. De mustangs, Berbers en Iberische rassen vormen weer een andere, onafhankelijk gedomesticeerde rassengroep en de Arabier staat daar weer apart van.

Dus... onze geliefde Arabier stamt af van voorouders die apart van andere paarden tot huisdier zijn gemaakt en ook nadien is hun geschiedenis er een geweest van een grotendeels geïsoleerde populatie. Dat heeft het ras mede gevormd tot wat het nu is. Dat neemt niet weg dat veel dat wat later de Arabier is overkomen zijn sporen heeft nagelaten, sporen die wij wellicht in het DNA zullen terugvinden en die wij niet mogen bagatelliseren.

Wat de fraaie Andalusiërs en zijn trotse eigenaars ons leren is dat op hoge toon beweren dat jouw uitverkoren ras het meest superieure ter wereld is, misschien niet zo verstandig is; wie weet dat toekomstig DNA-onderzoek je in je hemd kan doen staan. Aan de andere kant kan datzelfde genetische onderzoek ook bevestigen wat je altijd had gedacht en gehoopt!

Ook kan dit Iberische verhaal ons leren niet teveel neer te kijken op de verwilderde, primitieve paardjes op de hei en de prairie. In hun genen kunnen we misschien antwoorden vinden op prangende vragen, wie weet!

Dus... de volgende keer als U een Andalusiër ziet... niet boos

SIMOURAH W VAN BÉ BLAAK ALSNOG RESERVE - WERELDKAMPIOENE SENIOR MERRIES 2005

10 oktober 2006 - ECAHO News:
WN Fawn Obsession Disqualified

In navolging van de regels voor kampioenschappen van de ECAHO, is het te verwachten dat Galilea Wereldkampioene Senior Merries 2005 wordt en Simourah W, gefokt en in eigendom van Bé Blak uit Erm, Reserve-Wereldkampioene Senior Merries 2005 !



Simourah W op de Nationale Keuring 2005.



worden van de gedachte dat het zijn schoonheid dus uiteindelijk niet van de Arabier heeft geërfd, hoe graag u dat ook had gewild. Aanvaard het paard gewoon met zijn eigen schoonheid, zijn eigen charme en kwaliteiten.

En... als u in de Oostvaardersplassen of elders Koniks tegenkomt, de nauwste verwanten van de Sorraia, bekijk ze dan eens met andere ogen. Niet als een stel derderangs mottige bastaardjes maar juist als de paardjes in wiens genen wij nu nog oude sporen van een ver verleden kunnen vinden die ons een fascinerende, en wellicht onverwachte, kijk kunnen geven op de geschiedenis van ons eigen geliefde Arabische Volbloedpaard.

Hippo paardenverzekering



24 uurs service

**Verzeker uw paard direct per telefoon,
Of vraag gratis een offerte aan**

- Paardentrailer 1,5% per jaar
- Rijtuig 2,5% per jaar
- Zadel/Tuig 4,5% per jaar
- W.A. paard € 16,- per jaar

Paardenvrachtauto		Min.	Max.
2-paardswagen	W.A.	€ 70,-	€ 280,-
3-paardswagen	W.A.	€ 85,-	€ 340,-
4-paardswagen	W.A.	€ 92,-	€ 367,-
Meer dan 4 paards	W.A.	€ 105,-	€ 421,-

- * 100% uitkering bij overlijden, ook bij oudere paarden
- * Onze voordelige premies kunnen per maand
- * Bij afkeuring geen verplichte inname van uw paard
- * Ziektekostendekking mogelijk bij elke dierenarts en paardenkliniek

Voor geheel Nederland en België

Tel: (0031) 0531 63 61 26

Fax: (0031) 0531 68 11 59

WWW.HIPPOPAARDENVERZEKERING.NL



Dit wordt al weer het laatste 'paarden uit mijn jeugd'; de laatste van de zes stukjes geschreven in de loop van 2006. Ik hoop dat u ze met plezier hebt gelezen, het was slechts een tipje van de sluier die over het verleden ligt.

PAARDEN UIT MIJN JEUGD

Door Paul Rollman

De tijd waarin door man en paard gesappeld werd voor het dagelijks brood en haver. Om alles maar onder de noemer 'de goeie ouwe tijd' samen te vatten, gaat me te ver. Want het was echt niet allemaal goed, maar het was mijn jeugd en die was goed. Hier volgen zo maar wat herinneringen, bijvoorbeeld hoe zondagsavonds in de donkere avond het geklikklak van paardenhoeven in het donker klonk. In mijn bedje herkende ik aan het geluid dat het de hit van 'Ome Klaas de Neut' was, die aan de fiets van ome Klaas in draf door de donkere straat werd gejaagd. Aangedreven door de oudste zoon, genaamd Kleine Klasie de Neut. Uiteraard ook op de fiets. Het kwam alleen maar zondags voor, de paarden stonden dan de hele dag stil, en er waren heel wat paarden die daar gevoelig voor waren. Vaak was er dan koliek of de zogenaamde maandagsziekte. Dan stond zo'n paard stokstijf. Dat waren echt nare zaken. Vergeet niet dat het paard niet voor de luxe werd gehouden, maar om het dagelijks brood mee te verdienen en als het niet de kar kon trekken, moest de baas zelf achter een handkar. In een van de vorige stukjes heb ik ook beschreven hoe meestal de maandag 'statiegelddag' verliep. Ook dat de paarden en wagens in een lange rij bij het favoriete café stonden. Glanzend gepoetst met glimmend tuig. Dan werd onder elkaar gedold en gevoerd. Dat betekende dat 'Ome Klaas de Neut' echt de (pi)Neut was. Dat ging dan zo: 'zeg Klaas wat die hit van jou gisteravond niet lekker?', want je was weer knap in de weer. En dan Ome Klaas weer terug: 'Mijn paard is nooit ziek, ik denk dat je met je eigen rotknol in de war bent.' Op den duur werd er van alles en nog wat bij gehaald, maar voordat er klappen vielen werd de zaak met een borrel afgeblust. Mijn tante Dien had in de Hazenstraat nummer 52 een zogenaamde manufacturenwinkel. Daar werd garen en band, breiwol, beddenlakens en slopen, kinder- dames- en herenondergoed enzovoort verkocht. Een paar keer in de week werd door de gemeente het vuilnis opgehaald. Uiteraard met paard en wagen. Het paard (Piet genaamd), was gewend van tante Dien een boterham met boter en suiker te krijgen. Op een keer dat tante Dien ziek te bed lag (iets wat bijna nooit voor kwam), bleef 'Piet' stokstijf staan en wenste ondanks alle moeite ten spijt, niet verder te gaan. Er zat niets anders op dan dat tante Dien haar warme bed verliet en met haar mantel over haar nachtpon 'Piet' zijn boterham met suiker serveerde. Dit alles onder applaus van het samengestroomde publiek. Terwijl ik dit schrijf zie ik het zo



weer voor me. Wanneer de winter was aangebroken en dat was in die tijd al begin november, werd het met de verdienste een stuk minder in de buurt. De bouwvakkers waren

zoals dat toen heette, 'uitgevoeren', de aanvoer op de groente- en aardappelmart lag stil, de waterwegen stijfbevoren, dus geen aan- en afvoer.

Naarmate het kouder werd, was het steeds moeilijker

voor de mensen om de kost te verdienen en armoe heerste alom. De mensen in bezit van paard en wagen namen, indien mogelijk, het vervoer wat anders te water ging over, maar het was geen vetpot. Er waren er die met brandhout en steenkool gingen venten, of zich met paard en wagen bij brandstofhandelaren verhuurden. Half december kon er nog wat worden verdiend met kerstbomenvervoer. Al met al was het maar gesappel om het hoofd boven water te houden. De sociale voorzieningen van toen stelden ook niet veel voor en de Kerk en het Leger des Heils deden wat ze konden om de nood te lenigen. De familie waar ik toe behoorde, had het ook wat minder, maar kon zich ook toen onder leiding van mijn opoe best redden. Als Sint Nicolaas kwam was er dankzij de zondagschool en de speeltuinvereniging 'Ons genoeg' toch nog een mooi feest. Gezeten op het witte paard van 'Lange Jan' reed de voorzitter van 'Ons genoeg' verkleed als de Sint en omgeven door Zwarte Pieten en voorafgegaan door het buurtmuziekkorps 'Ons Genoegen' door de smalle straatjes naar het verenigingsgebouw in de Elandsstraat. Toegejuicht door een grote kinderschaar en hun familie.

Met de in die tijd overvloedige sneeuwval, kwam er ook weer een nieuwe inkomstenbron: sneeuwruimen. Met straatjes schoonvegen, vooral in de betere buurten, werd een grijpstuiver verdiend. Voor, laat ik maar zeggen, 'de paardenmensen' werd het een leuke verdienste om met hun paard de zware vrachtkarren de brug op te slepen. De bruggen in de buurt waren dan verdeeld, wat niet altijd zonder slag of stoot gebeurde. Maar al te vaak probeerde men elkaars klanten af te snoepen. Maar ja, 'in tijd van nood!'. De grote schilder Breitner, die een goeie honderd meter van mijn geboortehuis aan de Lauriersgracht woonde, heeft juist dit gebeuren, op verscheidene doeken afgebeeld. Man en paard dus, die tegen een kleine vergoeding de zware vrachtkar de brug over hielpen. Het afgebeelde schilderij laat aan duidelijkheid niets te wensen over. Het brengt je meteen een beetje in de kerst- en nieuwjaarsemting. Het jaar 2006 ligt al weer bijna achter ons, met voor mij het verschijnen van het jubileumboek '70 Jaar Arabische Volbloeds in Nederland', als hoogtepunt. Ik wens jullie allemaal een goed en gezond 2007 toe, met veel plezier en succes voor jullie familie en paarden.

Jullie Paul Rollman
Beemsterlust 2006.



De bekende schilder Breitner legde dit typisch Amsterdamse tafereel vast.



Op 21 oktober en 4 november had het bestuur een tweetal discussieavonden georganiseerd in respectievelijk Vianen en Exloo.

DISCUSSIE AVONDEN

Door Hanneke Brand

Bedoeling van deze discussieavonden was meer te weten te komen over wat er leeft onder het grote aantal leden dat het AVS rijk is. Ook zou mw. Modderman aan de hand van een aantal dia's tekst en uitleg geven over beenproblemen en waar op gelet wordt bij de beoordeling van een paard in de ring. Zeer interessante informatie dus. Helaas, slechts weinigen wisten de weg te vinden de locaties en diegenen die wel hun gezicht lieten zien waren dezelfde die doorgaans ook de moeite nemen om naar de Algemene Ledenvergadering komen.

Een gemiste kans dus voor de leden die hun ongenoegen over alles wat met het AVS te maken heeft lekker anoniem spuien op het zogenaamde 'forum'. Laf eigenlijk, wel anoniem op een forum je mening verkondigen, maar niet naar een discussieavond komen om je gezicht te laten zien. Een gemiste kans ook voor de 'gebruikers' die van mening zijn dat het AVS te weinig doet voor deze groep. Het bestuur kan geen gedachten lezen, als je iets wilt veranderen, zul je dus naar voren moeten stappen en laten horen wat je wilt, vooral als het bestuur daartoe een uitnodiging doet. Bovengenoemde leden hebben wat ons betreft dan ook geen recht meer van spreken.

De avonden begonnen met een verdeling in groepen van ongeveer 12-15 man, vier groepen in Vianen en drie in Exloo, en iedereen kreeg een papier aangereikt waar een aantal stellingen stond waarover we moesten discussiëren. De onderwerpen waren in vier onderdelen verdeeld, te weten Vereniging/Beleid, Fokkerij, Shows/Keuringen, PR en Jeugd. Het valt op dat het facet Gebruik hier niet bij stond, maar dit viel bij beide avonden de aanwezigen niet op.

Tijdens de discussie in groepen moesten we tot een gezamenlijk standpunt komen en aangeven op het formulier of het betreffende onderwerp meer aandacht behoeft. Vervolgens werden de stellingen voltallig besproken.

U krijgt geen compleet verslag van de avonden (dan had u zelf maar moeten komen), maar wij willen toch graag een idee geven van de zaken die aan de orde kwamen.

Nieuwe leden aantrekken en vasthouden

Het aantrekken en vasthouden van nieuwe leden. Mensen die een Arabier kopen zullen deze alleen op hun naam laten overschrijven (kosten maken) als ze het idee hebben dat ze iets aan een lidmaatschap hebben. Met een fokmerrie zul je wel moeten, maar bij een ruïn is er eigenlijk geen meerwaarde aan het lidmaatschap. Of toch wel? Er zou door verkoper onder andere gewezen kunnen worden op de mogelijkheid om donateur te worden, het feit dat er speciale wedstrijden en oefendagen voor Arabieren worden georganiseerd, dat er een leuk verenigingsblad is, enzovoort. Toch was de mening over het algemeen dat het voor eigenaren van ruïnen misschien wel iets aantrekkelijker

gemaakt kan worden door het lidmaatschapsgeld iets lager te houden, bijvoorbeeld gelijk aan donateur.

Communicatie naar de leden toe

Over het algemeen stemde iedereen er mee in dat er voldoende communicatie mogelijk is. De website, die zeer goed bijgehouden wordt, levert veel informatie. Leden hebben veel zeggenschap, want besluiten worden op de ALV democratisch genomen. Dat het een kleine groep is die gebruik maakt van het recht om te stemmen, ligt aan de leden zelf. Hier treft het stamboek geen blaam. Wel werd in Exloo opgemerkt dat het bestuur uit zijn ivoren toren moet komen en op de uiteenlopende evenementen meer en direct contact met leden moet zoeken. Hierdoor ontstaat het gevoel dat het bestuur betrokken is bij alle leden en dat zal het verenigingsgevoel versterken.

Het bestuur bestaat op dit moment uit vijf leden. Dit is eigenlijk altijd zeven geweest. Er werd in Vianen aan de orde gesteld dat er in ieder geval weer zeven leden moeten komen, omdat de taak voor vijf mensen eigenlijk te zwaar is. Ook zet daarmee een wel heel klein groepje mensen een stempel op de wijze waarop de vereniging wordt bestuurd. Het bestuur antwoordde dat het heel moeilijk is om mensen te vinden, diverse oproepen gedaan. Dit werkt niet, mensen moeten persoonlijk benaderd en geactiveerd worden.

Fokkerijcommissie

Een heikel punt. Er werd aan de orde gesteld dat de gewone leden feitelijk nooit tekst en uitleg heeft gehad over het opstapen van bijna de voltallige fokkerijcommissie. Het bestuur gaf hierop als antwoord dat men dit bewust had gedaan om mensen niet persoonlijk te schaden. Hierdoor is wellicht het idee bij de leden ontstaan dat er 'achter gesloten deuren' besluiten tot stand komen. Het bestuur bleef bij haar standpunt dat men in deze op de juiste wijze had gehandeld.

Iedereen was van mening dat een stamboek een fokkerijadviescommissie dient te hebben en dat er dringend actie ondernomen moet worden om hiervoor mensen te vinden. Het werd duidelijk dat men dit een taak van het bestuur achtte om mensen hiervoor uit te nodigen, waarbij men ook aan deskundigen van buiten de vereniging moet denken.

Voorts werd duidelijk dat men veel meer openheid wil omtrent de keuringsrapporten van hengsten, ook van de niet-geprimeerde hengsten. De huidige, zeer summiere rapporten leveren merrie-houders volstrekt onvoldoende informatie. Denk bijvoorbeeld ook aan publicatie van röntgenologisch onderzoek.

Ook een onderwerp waar uitvoerig over werd gediscussieerd was de hengstenkeuring. De voorjaar/najaardiscussie werd (voor de zoveelste maal) gevoerd. Verder werden er grote vraagtekens gezet bij een tweetal hengsten die bij de afgelopen hengstenkeuring net geen 1e premie hadden gehaald. Het bestuur gaf hierop als antwoord dat dit een gevolg was van het nieuwe systeem en dat men hier ook niet blij mee was geweest. Men is nu van plan de jury



overleg te laten plegen alvorens hun oordeel te geven. Mw. Modderman bracht hier tegenin dat dit nu juist jaren geleden was afgeschaft, om alle schijn te voorkomen dat één jurylid de anderen beïnvloedt en de stemming bepaalt. Zij vertelde dat in België, wanneer de rekenkamer constateert dat er een dergelijk grensgeval is, men even wacht met het omroepen van de punten, naar de jury loopt en vraagt haar oordeel te heroverwegen en scherpere punten te geven, ofwel veel hoger, ofwel veel lager. Het bestuur zou dit meenemen, maar duidelijk werd wel dat men de betreffende ontwikkeling ook als onwenselijk had ervaren. Er werd een voorstel gedaan om alle hengsten een derde premie te geven 'voor de moeite en als aanmoediging'. Dit voorstel kreeg geen bijval in de zaal, omdat hiermee het hele systeem uitgehold wordt en de waarde van alle premies omlaag gaat. Een castratiepremie instellen. Er is een groot aantal hengsten op het totale bestand van het AVS. Een ruïn kan een veel sociaal leven leiden dan een hengst. Er lopen veel hengsten rond die maar beter geen nakomelingen kunnen produceren, omdat dit geen verbetering van de populatie zal opleveren. Derhalve een castratiepremie instellen en dit ook promoten.

Shows versus keuringen

Ook hier veel discussie. Onder andere over waarde van punten, maar ook over afnemend aantal inschrijvingen. Niet verwonderlijk, gezien het kostenplaatje. Gesteld werd dat er vanwege de kosten positief gejureerd moet worden, een paard moet niet 'afgezeken' worden. Met name op de amateurkeuringen zou vooral positief commentaar moeten komen. De vraag hier tegenover was of je daar mensen uiteindelijk een dienst mee bewijst, want als ze dan elders op een keuring komen, krijgen ze misschien alsnog de schrik van hun leven. Of er wordt gefokt met een paard dat daar echt niet goed genoeg voor is. Gesteld werd dat het de toon is die de muziek maakt en dat er wel eerlijk commentaar gegeven kan worden, als men de woorden zorgvuldig kiest.

Het comparative system is veel aardiger, paarden worden geplaatst niet gepunt. Dit wordt in Engeland doorgaans door één jurylid gedaan, maar gezien de resultaten bij het NRPS en Appaloosastamboek kan dit ook met een juryteam. Het Nederlandse jurycorps zou uitgebreid moeten worden. Mw Modderman gaf aan dat de leden doorgaans zeer slecht voorbereid op de juryopleiding komen. Hierop werd uit de zaal opgemerkt dat gewone leden niet eens weten hoe je jurylid kunt

worden en hoe je hierop voor kunt bereiden

PR

De PR moet veel serieuzer ter hand genomen worden. Hierbij moet worden gedacht aan telkens weer positieve stukken inzenden naar landelijke bladen, maar ook shows en infostand bij grote evenementen. Een nieuw op te richten commissie zal zich hiermee bezig moeten gaan houden.

Diapresentatie

Na deze discussies gaf mw. Modderman middels een aantal dia's aan waar bij het beenwerk op moet worden gelet en hoe er tegenwoordig wordt gejureerd. Hierbij moest eerst iedereen voor zichzelf punten geven voor type, waarna zij haar punten gaf met uitleg.

Ongewenst in conformatie

Sommige foto's waren natuurlijk overduidelijk, hoewel er nou niet direct vrijmoedig gereageerd werd in de zaal. Weke rug, dit is simpelweg ongewenst.

Overvulde sprongen

De dikke bulten in de sprongen duiden op vocht en slijtage.

Ongelijke voeten

Ongelijke voeten is te allen tijden ongewenst, want dit zorgt voor een onevenredige belasting op de pezen bij zware belasting.

Lelijke halsanzet

De knik in de hals voor de schoft is niet fraai, maar levert bovendien veel problemen in de mond op bij het rijden. Het kost veel meer werk om het paard voorwaarts neerwaarts te rijden en mooi bespied te krijgen. Als je de keuze hebt, liever een paard met een betere halsanzet.

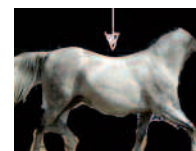
Slecht beenwerk

Te licht, ingesnoerde pijpbenen, onvoldoende hoeking, staat met voorbenen onderstandig.

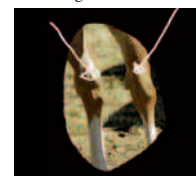
Hierna werden er een aantal dia's van paarden getoond die wij mochten beoordelen.

De eerste, een edele schimmel had volgens sommigen in de zaal volstrekt geen type en was dus geen Arabier. Hier werd bedoeld dat hij geen deuk in het hoofd had. Kennelijk is dat bij een sommige mensen het enige dat zij kunnen zien.

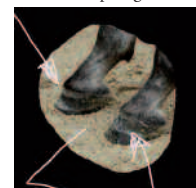
Mw. Modderman legde uit dat het paard weliswaar 'deuk' miste, maar dat hij een mooi groot oog had, zeer droog hoofd, voldoende wang en diepe keel, mooi geplaatst neusgat, zeer mooie hoofd/hals aanzet, kortom, dat dit toch zeer duidelijk een Arabier was die wat haar betreft een 18 voor type kreeg. De hals had voldoende lengte, maar de voorkant was wellicht iets te recht, hoewel op de foto wel nog te zien is dat dit paard duidelijk zo hoog is neergezet. Een mooie ruglijn en staartaanzet, correct beenwerk, iets te weinig ribomvang. Kortom, toch een



Weke rug



Overvulde sprongen



Ongelijke voeten



Lelijke halsanzet



Slecht beenwerk



Naborr



zeer goede Arabier. Dit bleek te zijn Naborr, Europees kampioen 1979.

Een volgende foto toonde Padron en deze werd dan ook door iedereen herkend. Volgens mw. Modderman benadert dit paard het beeld van een perfecte Arabier.

Hierop volgde opnieuw een schimmel. Ook deze had volgens



sommige aanwezigen zeer veel type en was dus een goede Arabier. Mw. Modderman gaf een 16 voor type van dit paard Hierop legde mw. Modderman uit dat het paard weliswaar een deuk had, maar dat het wat haar betreft een karikatuur was. Oog niet mooi geplaatst, neusgaten onvoldoende typisch, niet voldoende droog, zeer lelijke nek en zeer lelijke hoofd/hals aanzet, doorgezakte rug, slechte beenstand (geen rechte lijn door te trekken). Dit was een goed voorbeeld van wat er allemaal mis kan zijn met een Arabier.

Uit de zaal kwam de vraag of deze 16, in vergelijking met de 18 voor de eerstgetoonde hengst en de 19 à 20 voor Padron eigenlijk niet overgewaardeerd was en veel lager moest zijn. Mw. Modderman beaamde dit, maar voegde hieraan toe dat ze dit dus op shows tegenwoordig niet meer durfde te doen, want dan loop



je als jury het risico een bierflesje naar je hoofd geslingerd te krijgen.....

Tot slot een fokmerrie, waarbij de meeste aanwezigen zich toch lieten foppen door de slechte conditie waarin deze mooie, dege-lijke merrie op de foto stond. Mw. Modderman wees op de ingevallen flanken, ingevallen hals en ruglijn. Vermoedelijk een merrie waarvan het veulen net was afgespeend. Maar wel een merrie met een zeer edel en droog hoofd, mooi oog, fraaie wang, goede ruglijn, goede schouder en uitstekend zeer droog beenwerk. Dit bleek een merrie uit de stoeterij van Babolna te zijn. Beide avonden eindigden royaal na middernacht en werden door aanwezigen zeker als zinvol ervaren. Het is te hopen dat het bestuur het initiatief een vervolg geeft én dat er in de toekomst meer leden zich betrokken zullen voelen en acte de présence geven bij dit soort AVS-avonden.



dopper & partners

Assurantie- en pensioenadviesbureau

*Paarden verzekeren is vakwerk!
Wij zijn vakmensen en ook nog objectief*

- Vertegenwoordiging voor Hippo Zorg en Fairmount
- Ook verzekerd bij permanent verblijf in het buitenland
 - Polisvoorwaarden mogelijk in Duits en Engels
- Paardenfinanciering in combinatie met verzekering



Bel, schrijf of e-mail ons voor gedetailleerde informatie:

Postbus 5441 • 3008 AK ROTTERDAM • Tel. 010-4855802 • Fax 010-4862929 • E-Mail dopperenpartners@tiscali.nl



In 1981, nu dus 25 jaar geleden kochten wij onze eerste Arabische Volbloed merrie Kings Court Ghosreya bij de fam. Königs te Huisseling en daarmee kregen wij het Arabiervirus meteen al goed te pakken. Al snel stonden onze stallen vol met drachtige merries en daarom besloten wij in 1984 ons huis te verkopen en een groter pand met meer land te zoeken.

ES-SALÁM ARABIANS BEËINDIGT FOKKERIJ

Wij slaagden hierin en zo werd een fabriekspand met huis in Alphen aan de Maas aangekocht en werd de fabriek tot stoeterij verbouwd. In de volgende jaren werden er nog diverse merries bijgekocht waaronder merries van Plakat, Kaisoon, AK Khattar Moniet en Farag.

Omdat wij meer de Egyptische kant uitgingen met de fokkerij, besloten wij te zoeken naar een eigen Egyptische hengst. Wij kochten in Amerika de bijzonder mooie voshengst RKS Haziz en later ook zijn volle zus RKS Nata Lee. Wij presenteerden Haziz voor het eerst in 1988 op de internationale show in Zuid-Limburg; daar werd hij reservekampioen van zijn klasse en hij bewees hiermee dat een veelbelovende toekomst voor hem was weggelegd. Hierna werd hij goedgekeurd op de hengstenkeuring en wederom reservekampioen. Eind 1988 schreven wij Haziz in voor de The Masters Open Championship te Oostende, een grote internationale A-show. Robbie den Hartog jr. bracht Haziz op zijn professionele wijze voor. De concurrentie was zwaar, maar hij won de klasse van de 3-jarige hengsten. Daarna gingen we met Haziz naar diverse internationale shows waaronder Kauber Platte, Langefeld en de Asil Cup in Mannheim. Overal was hij reservekampioen of kampioen en verkreeg uiteindelijk ook zijn 1e premie op de hengstenkeuring. Dit zijn van die geweldige herinneringen die voor eeuwig in ons geheugen staan gegrift. Door de jaren heen heeft Haziz vele goede nakomelingen gebracht die ook allemaal zijn fijne karakter hebben geërfd en nu geniet hij op 21-jarige leeftijd van zijn oude dag bij Wendy Wallaard. Omdat wij weer ander bloed nodig hadden voor onze Haziz kinderen ben ik opnieuw naar Amerika toe gereisd



RKS Haziz werd op de Asil Cup te Mannheim gepresenteerd op een gala avond. Daar deze gehouden werd op de tweede verdieping van het gebouw, moest Haziz met de personenlift naar boven. Hij gedroeg zich alsof het voor hem dagelijks kost was.



om Moshai te bekijken. Deze bruine Straight Egyptisch hengst (1993) uit de wereldkampioen Simeon Shai was als jaarling al mooi en werd toen in Amerika al reservekampioen Egyptian Event. Moshai arriveerde begin 1995 in Holland en won de Nationale en werd reserve jeugdkampioen. In Langefeld werd hij kampioen en op de hengstenkeuring verkreeg hij altijd een 1e premie, welke hij nu definitief heeft. Moshai was niet alleen mooi maar ook een hele fijne lieve hengst. Moshai is verkocht naar Corinne en Jan Knaack-Lindemann van Camelot Arabians te Duitsland. Hij heeft het daar enorm goed naar zijn zin en al diverse mooie nakomelingen gebracht.

Ook in Nederland heeft hij veel mooie nakomelingen gebracht, waaronder diverse showkampioenen, o.a. de mooie donkere koffievos Moshana Salam. Deze merrie en haar moeder, 15-jarige RKS Haziz-dochter Dahna Salam zijn onze laatste twee merries. Wegens omstandigheden hebben wij moeten besluiten onze stoeterij in te beëindigen. Wij hebben in deze 25 jaar heel veel leuke en lieve mensen ontmoet, veel plezier gehad en genoten van onze en andere paarden en langs deze weg willen wij iedereen bedanken voor het vertrouwen in ons en onze paarden, de gezellige momenten en vriendschappen die zijn ontstaan. Wij wensen een ieder veel geluk en succes met hun paarden en een heel goede toekomst.

Bob en Dana Treadwell,
Es-Salám Arabians

In maart 2006 heb ik mijn eigen Arabisch Volbloedje gekocht. Zijn naam is Blacksmid GG. Het leek mij nu wel leuk om aan dit weekend mee te doen.

JEUGDWEEKEND SINT-OEDENRODE

Zaterdag ochtend rond 7.00 uur vertrokken mijn moeder en ik richting Sint-Oedenrode. We kwamen om 10.15 uur aan op manege 'De Pijnhorst' waar nog niemand aanwezig was dus gingen we even wat drinken. Later kwamen er meer deelnemers en begonnen we ons klaar te maken voor de oefenproeven B-dressuur. Na elke proef kregen we ieder een kwartier les van degene die ons beoordeeld heeft. Het eerste proefje door mevr. Modderman en het tweede proefje door mevr. Van Soelen. Dat was heel erg leerzaam.

Daarna gingen we GG op stal zetten bij de familie Bekkers, dat allemaal al geregeld was door Pieter Stoop. Twee uur later gingen we GG weer ophalen en konden we beginnen aan de spelmiddag wat bestond uit: dressuur, springen en behendigheid. Het leuke aan de dressuur was dat niemand het proefje van te voren te lezen kreeg. Bij het springen kon iedereen, ook als je nog nooit gesprongen had, een sprongetje maken. Met de behendigheid was het lachen met een banaan op je cap.

's Avonds hebben we met velen gegeten bij de familie Stoop waar heerlijk eten op tafel kwam en we hebben lekker zitten kletsen. Een deel is daar blijven slapen en een deel is een andere slaapplek op gaan zoeken.

's Morgens ging vroeg de wekker weer en begon iedereen zijn Volbloed klaar te maken voor de officiële wedstrijd, want die begon om half 10. Na afloop van de B en L-dressuur werden er



nog mooie hengsten van Zenith Arabians geshowd. Daar opvolgend kwam het Oosters-gekostumeerd. Toen dat afgelopen was zijn ze nog verder gegaan met dressuur maar mijn moeder en ik zijn richting huis gereden.

Dit was voor mij een leuk en leerzaam weekendje uit met mijn pony en hebben we leuke mensen ontmoet. Als alles meezit, zijn we er volgend jaar weer bij!

Groetjes Lois Sluijs

Showcommissie Zuid wenst iedereen



Prettige kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar!



Net teruggekomen van de rit in de Nijnselse bossen wil ik jullie niet onthouden wat wij geleerd hebben en hoe wij weer genoten hebben van onze prachtige Arabisch Volbloed.

BUITENRIT NIJNSELSE BOSSEN



V.l.n.r. Dorien Boudewijns, Rianne v/d Ven, Laura Mollet, Fabienne Kies, Sacha Kies, Annelieke Stoop, Cara v/d Heijden, Kelly Abbring en Emmie Graafland.

Door Rianne v/d Ven

Dit jaar boften we weer met het weer. De dagen ervoor was er veel neerslag gevallen maar de weergoden waren ons goed gezind. De ochtend begon met een 'discussie' met de Dhr. Büchner. Hij heeft ons uitgelegd dat we het paard vooral paard moeten laten en ze niet teveel moeten verwennen. Hij had verwacht dat we hierover in discussie zouden gaan maar we waren allemaal geïntrigeerd door het verhaal en het eens met Dhr. Büchner.

Nadat we bijgekomen waren van de informatie vertelde Dhr. Van Enckevoort ons iets over de anatomie van het paard en hoe een dierenarts te werk gaat. De onderdelen die werden behandeld zijn het geraamte, het zenuwstelsel en de organen. De nadruk was vooral gelegd op de onderdelen die de meeste problemen veroorzaken.

Hierna volgde dan uiteindelijk de buitenrit waar we allemaal naar uitkeken. Jammergenoeg waren er enkele afmeldingen waaronder Fajah Lourens, de 'beroemdheid' die een ritje met ons mee zou maken. Helaas, maar dit mocht de pret niet drukken. Met elf paarden gingen we op pad. Drie KWPN-ers, zeven Arabieren en de jonge Fabienne op haar Shetlander.

De paarden waren dit jaar redelijk rustig, vorig jaar vlogen er namelijk nogal wat ruiters de lucht in. SA Movin' Star had duidelijk meer zin in een lekkere snelle buitenrit, maar door de grote groep was snelheid maken moeilijk en daarom moest hij

zijn energie maar kwijt door lekker op de plaats te dansen, hierdoor is hij toch wel tot macho van de groep verkozen. Het eerste obstakel was de waterplas. Niet alle paarden durfden het water te trotseren, een aantal wel waardoor er toch leuke foto's gemaakt konden worden.

Na het waterspektakel gingen we verder de bossen in waar de keuze werd gemaakt om op te splitsen zodat sommige paarden hun energie kwijt konden. Zes personen kozen ervoor om de wind door de manen te laten waaien waarvan vijf Arabieren en de Shetlander. Tot onze verbazing hield de kleine ons allemaal goed bij in de toch wel flinke galop.

Na deze race voegden we ons weer bij elkaar en gingen huiswaarts. Na twee uur in de bossen was het voor de meesten genoeg geweest.

Teruggekomen op stal hebben we de dag afgesloten met de conclusie dat dit een goed geslaagde buitenrit was en zeker voor herhaling vatbaar. De informatie die we hebben gekregen over onze paarden zal zeker goed te gebruiken zijn in onze verdere toekomst in de paardenwereld. Wij willen daarom ook Dhr. Büchner en Dhr. Van Enckevoort bedanken dat zij de tijd hebben genomen om ons een en ander te vertellen. Het wordt zeer op prijs gesteld. Maar dit alles is natuurlijk door iemand georganiseerd, namelijk door fam. Stoop. Ik wil hun hiervoor ook zeker bedanken. Deze activiteiten zorgen er toch voor dat we nog meer plezier beleven met onze Arabier.



Zoals elk jaar bezoeken wij meerdere shows. Dit jaar ben ik meegereisd met het Zwitserse team. Eerst bezochten we de een fantastische show in Aken, tja deze show heeft niet veel woorden nodig, hier leef je als Arabieren liefhebber gewoon naar toe.

EEN WEEKEND OM NOOIT TE VERGETEN

Door Mathilde Jutting, foto's Joanna Jonientz

Daarna ben ik, na een paar dagen in België doorgebracht te hebben, donderdagavond vertrokken richting Zwitserland, naar stal Lasahr. We hebben daar een megagezellige avond gehad op stal en alle prachtige Arabieren van Lasahr Arabians weer bewonderd. Vrijdagochtend zaten we dan ook allemaal met kleine oogjes in de auto op weg naar Saint-Tropez. Sepp en Verena waren er afgelopen jaar ook al geweest, maar Christina en ik nog niet. We keken onze ogen uit. Eenmaal in het hotel troffen we daar de familie Wenzel. Zij zijn eigenaar van het enige Zwitserse paard dat deel nam in Saint-Tropez, de hengst Bolero. Bolero is een zoon van Shaklan IBN Bengali uit Bawda, een Balaton merrie. Bolero wordt getraind door Scot Allman. Zaterdagochtend zaten we allemaal fris aan het ontbijt. Eenmaal op het terrein was daar alles super geregeld. Mooie vip-plaatsen, supermooie ring met prachtige stallen. Een mooie groen begroeide berg op de achtergrond. Welkom in het paradijs. We hebben veel paarden gezien die ochtend. De een nog mooier dan de andere. Jammergenoeg ging alles in het Frans. Helaas beheerst niet iedereen de Franse taal, maar gelukkig kwam ook Joseph (de organisator) daar achter en kregen we een "Engelse" vertaling. Wel erg leuk als paarden 80 en 90 punten krijgen ipv 18 en 19. Het houdt de boel wakker.

Eindelijk kwam dan het moment dat klasse 7 aan de beurt was. De 2-jarige hengsten. Het Zwitserse team zat (net zoals ik) op het puntje van hun stoel. Als 5de kwam Bolero binnen. Hij was bijna onherkenbaar. Scot kwam binnen-draiven met een prachtige donkerbruine "tank" met super gangen. De jury heeft hem gevolgd van begin tot einde. Een goed teken. Ook toen Bolero voorgesteld werd liet hij zich van zijn beste



Bolero.

kant zien. Dit werd dan ook beloond met de hoogste score van de hele dag en dit werd niet meer geëvenaard. Hij kreeg op type 4 x 19 en 2 x 20 op hoofd en hals 5 x 19 en 1 x 20, body 4 x 19 en 2 x 18, benen 5 x 16 en 1 x 17 en op bewegingen 5 x 19 en 1 x 20. Nou dat is een score waar je mee thuis mag komen. Die avond waren we uitgenodigd voor een soort van Gala, het Diner de Gala. Nou, we waren allemaal benieuwd.

We komen daar aan in een onwijs gaaf strandhotel. Zo mooi, met fluwelen banken buiten, kroonluchters etc. Eenmaal binnen kregen we een luxe 3-gangen diner. Onder het eten kregen we een cabaretvoorstelling. Een voorstelling met veel amusement met dans en zang. Totdat ons gevraagd werd om doodse stilte. Zo veel mensen in de zaal en het vreemde was je kon ineens een spelt horen vallen. Op het podium werden de gordijnen gesloten en de rookkanonnen aan gezet. Toen de gordijnen weer open gingen stond daar een ballerina gekleed in een witte tutu en een prachtige hengst die gelijk door iedereen werd herkend: Piruet (Probat x Pieczee x Palas).

Wat een voorstelling. Geweldig.



Bolero.

Zondag ging de show weer verder met waar het zaterdag mee was gestopt. Prachtige paarden. De oudere hengsten lieten zich natuurlijk van hun beste kant zien. Het was een harde strijd.



Vol trots mag ik dan ook vertellen dat Pesal (Partner x Perforacja x Ernal) in eigendom van Raymond Tromp en in handen van Simon Kelly onder de Nederlandse vlag klassewinnaar werd. [Noot vd redactie: Pesal staat in het Belgische stamboek ingeschreven, niet in het Nederlandse.

Ook de kampioenschappen werd een meer dan harde strijd. Bolero liet zich weer van zijn beste kant zien. Wij zijn dan ook met 10 man/vrouw sterk de ring in gesprint om Scot en Bolero te omhelzen en te feliciteren nadat hij het junior kampioenschap had behaald. Tot nu toe moest Bolero genoeg nemen met reserve, nu heeft hij gekregen wat hij verdiende, de volledige titel. Bij de senioren kampioenschappen van de hengsten zat ik weer op het puntje van mijn stoel.

Pesal en Simon deden hun uiterste best. Maar de concurrentie was moordend sterk. Maar Pesal wist uiteindelijk het Senior kampioenschap te pakken. Voor elke uitslag van kampioen en reserve kampioen kwam een ruiter de ring binnen met de vlag van het land van het betreffende paard dat gewonnen had. Wat was dat gaaf om de Nederlandse vlag binnen te zien komen in de ring in Saint-Tropez. En super mooi moment. Nederland op zijn best. Dit wil ik vaker zien. Hierna volgde een gezellige avond met barbecue.

Wat ik heb geleerd van het Zwitserse team dit jaar is dat we 'one big happy familie' zijn. We juichen net zo hard voor Pesal en Simon als dat we voor Bolero en Scot doen. Saint-Tropez was een prachtige show om niet meer te vergeten.

TINA WEIDNER VERSLAAT WERELDKAMPIOEN VILA IN 2-DAAGSE ENDURANCE RACE

De Duitse endurance amazone Tina Weidner en haar volbloed Arabische hengst Abu Khamseh wonnen in het weekend van 23 september de CEI**** van Jerez de la Frontera, genaamd Copa del Rey, een 200 kilometer lange endurance wedstrijd verreden over twee dagen. Weidner versloeg in de eindsprint Miguel Vila Urbach en zijn paard Hestaman d'Espoi met 2 seconden.

De 2 dagen lange race werd in bijna 17 km/uur gemiddeld voltooid. De eerste dag was er veel regen en modder, op de tweede dag waren de weersomstandigheden ideaal voor endurance. Het parcours was

vrij valk met lichte heuvels tussen de wijngaarden door.

Tina vertelde na afloop: "Ik ken de tactiek van Vila, die zet de sprint 6 tot 7 kilometer voor de finish in. Ik vertrok dus ook vroeg voor de eindsprint en mijn paard vloog werkelijk de laatste 200 meter heuvelopwaarts. Het was fantastisch, echt een 'once in a lifetime experience'. Het laatste stuk hebben we met maar liefst 29 km/uur gereden en mijn paard

heeft het de hele wedstrijd, 2 dagen,

lang goed gedaan. Zijn hersteltijden op de vetgates waren steeds 2 tot 3 minuten en tot het einde toe was hij fit en energiek. Hij had nog zoveel over".



DRESSUUR OEFENDAG ZUNDERDORP, 28 JANUARI 2007

Tijdens onze discussieavonden werd duidelijk dat onze ruiters een oefendag verwachten in Zunderdorp in januari. Wij hadden de indruk dat de deelnemers altijd erg tevreden waren maar het jaargetijde kan verassingen in petto hebben. Daarom een wat afwachtende houding! Helaas is de heer van Stigt verhinderd deze clinic te verzorgen, maar wij hebben de heer Eddy de Wolff van Westenrode bereid gevonden deze dag te vullen, hij heeft veel ervaring met Arabische Volboeds en geeft er de voorkeur aan

een proef te beoordelen en naar aanleiding van het getoonde enige aanwijzingen te geven. Inclusief de proef wordt voor ieder ruiter een half uur uitgetrokken, de kosten zullen € 30,- per deelnemer bedragen. Voor de B-hengsten betekent dit een extra kans om punten te verzamelen. Protocollen bewaren. Inschrijvingen en informatie bij mevrouw T. Kubbe, Zunderdorp, tel./fax 020-6368140. Sluitingsdatum: 8 januari 2007.



De 10 vragen aan...

...Marianne Dijkman

Door: Annelieke Stoop

1. Kunt u zich even kort voorstellen?

Ik ben Marianne Dijkman en ik woon in Drenthe samen met mijn man. Wij hebben vijf paarden, diverse katten en kippen en ik werk in Amsterdam.

2. Wat is uw betrokkenheid met het

Arabisch volbloedpaard en hoe is dat zo gekomen?

Dit is via mijn ex-man gekomen die een Volbloed Arabier kocht en zo heb ik daarmee kennis gemaakt. Door te lezen en diverse fokkers te bezoeken heb ik daar veel van opgestoken. Ik ben nu 7 jaar bestuurslid van het AVS en 10 jaar DC.

3. Welke bloedlijn spreekt u het meeste aan?

Ik heb altijd de Spaanse Arabieren gefokt. Ze hebben over het algemeen een heel goed karakter, wat voor ons met de kinderen ook heel belangrijk was.

4. Fokt u met een bepaald doel voor ogen en hoe probeert u dat te bereiken?

Het algemene doel dat ik met fokken heb, is dat je rasverbetering wil, dus niet fokken om een zomaar een veulen te krijgen. Ik fok niet meer omdat ik door het jaar heen veel in Frankrijk ben, en onvoldoende tijd heb voor de veulens.

5. Hoe bepaalt u welke hengst het beste geschikt is voor een bepaalde merrie?

Door te kijken naar de goede en minder goede punten van je eigen merrie en vervolgens een hengst te zoeken die de minder goede punten zou kunnen verbeteren en die de bloedlijnen heeft die je wil.

6. Hoe bereidt u uw paarden voor op een show?

Vroeger ben ik in leer geweest bij Lessy Scheerder hoe je een paard moet voorbereiden. Dat betekende

heel veel werken en trainen. Omdat het mij aan tijd ontbrak om dat te blijven doen heb ik de paarden laten voorbereiden. Op dit moment gaan mijn paarden niet meer naar shows.

7. Wat is het mooiste/leukste moment dat u ooit heeft meegemaakt met de paarden?

Ik blijf de geboorte van een veulen het mooiste moment vinden.

8. Heeft u wel eens specifieke karakterproblemen meegemaakt met paarden en hoe heeft u deze opgelost?

Eigenlijk niet. Het enige is dat er altijd eentje met oudjaar door het lint gaat door het vuurwerk. Ik heb dat opgelost door een aantal dagen tevoren een radio in de stal hard aan te zetten.

9. Wat zou u anders willen zien binnen de Arabierenwereld en/of het AVS? Hoe zou u dit veranderen?

Zoals ik in het begin heb verteld zit ik in het bestuur en wij zijn in het bestuur regelmatig bezig met na te denken over veranderingen. Het is heel moeilijk om iedereen het naar zijn zin te maken, omdat de leden zeer verschillend zijn: de een fokt ermee, de ander rijdt enz., maar als bestuur doen wij ons best om alle geledingen mee te nemen in ons beleid. Verder hebben we een tekort aan mensen die bereid zijn voor het AVS in de diverse commissies hun steentje bij te dragen.

Wat ik dolgraag zou willen zien is dat leden - die Arabieren hebben en willen fokken - goed nadenken over wat ze willen zien in de veulens die ze fokken. Er wordt veel te vaak gekeken naar de plaatjes. Ik vind dat Nederland niet voorop loopt met de fokproducten en dat vind ik jammer.

10. Tot slot: Welke goede raad zou u de jeugdeden van het AVS willen meegeven?

Heel veel kijken naar Arabieren en je ontzettend goed laten voorlichten door diverse fokkers. Leer goed te kijken zodat je goede en slechte kanten kan zien van je eigen paard.





PAARDENMARKT

Schimmelmerrie Alhimia A 17205

geb 23-05-2003 (Monbeliar x Anatomy) Fokker: Tersk
Tel 055 5053422
Email j.verre@planet.nl

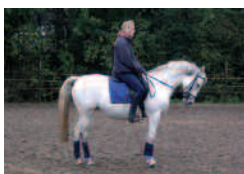


Bruine merrie Monserrat A 12704

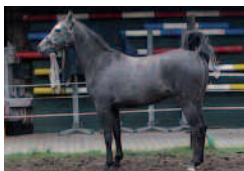
geb 20-04-2003 (Namaz x Miniatura)
Fokker: Tersk
Tel 055 5053422
Email j.verre@planet.nl



Delicia H.A. 11 j. schimmel merrie
CA Belleza x CA Cuerdo. Uitgebracht in dressuur en recreatief gereden. Lief en rustig karakter verkeersmak, prijs n.o.t.k., info. 0646109289



Arabel Adya 3 j. schimmel merrie
Delicia H.A. x Andes Adonis. Mooie type van nature show paard, braaf veelbelovend sportpaard erg mooie gangen, prijs n.o.t.k., info 0646109289



Djody 8 j. schimmel merrie. Vader CA Furioso super springer, zowel in sport uitgebracht als recreatief, vriendelijk meegaand karakter, prijs n.o.t.k., info 0646109289

Andes Aquilo 7 j. ruin. Andes Almuraghanda x Atlas de Lafon fr. Zweetvos. 1.56 mtr. Prachtige bewegingen, vriendelijk, eerlijk en werklustig, dressuur + springen, prijs n.o.t.k., info 0646109289

Te koop: Bloedmooie Abdullahmerrie A.944
x Kilimanjaro. Vos, 11 jaar. Keuring 1e. Geen gebreken. Dres B+ winst. Verkeersmak, trailermaak. 3500,- euro. Info 0651991008



LE COLAS CHAVET, vanaf voorjaar 2007 verwachten wij zéér beperkt plaats te krijgen. Reserveer dus tijdig! Kwaliteit voor kwantiteit blijft het motto. www.veulenopfok.nl of Claudia Dijkstra 0033-248631233

Ter dekking/Te Koop: The Black Bold & Beautiful Djamal Bahir en div. puur Poolse (drachtige) merries. Voor info: S. Radecke www.rzadkiewa.nl of 0111-671891



BELANGRIJK

Het AVS magazine verschijnt dit jaar 6 maal. De volgende verschijningsdatum is eind februari (deadline 1 februari). De uiterste datum om artikelen in te zenden is drie weken voor verschijningsdatum. Dus lever tijdig de copy cq uw advertentie in. De redactie verzoekt u de tekst aan te leveren op diskette in MS Word met uitdraai of per e-mail. Foto's dienen te voldoen aan een resolutie van minimaal 300 dpi en voorzien te worden van de naam van het paard/persoon waarover het artikel gaat. Foto's waar uitsluitend een nummer aanhangt, zullen niet worden gebruikt. Voor technische vragen kunt u contact opnemen met Erik Straver (sevenwords@wanadoo.nl)

COLOFON

VERENIGINGSBESTUUR

Mw. H. Wehkamp Onvlee	
Voorzitter / Keuringen en Shows	0345-651923
Dhr. G. Reisel	
Secretaris / Stamboekzaken,	
Website en Gebruik	06-20441499
Mw. M. Dijkman	
Penningmeester / Personeelszaken	0593-333119
Dhr. C. Bakker	
Vice Voorzitter / 2e secretaris / Fokkerijzaken	0570-606141
Dhr. R. Muskee	
Lid / 2e Penningmeester	0591-617700

ERELEDEN VAN DE VERENIGING

Mw. C.J.W. Modderman-van Dorssen	Dhr. R.C. den Hartog (postuum)
Mw. J. Smarius-Roovers	Dhr. Dr. H. Houtappel (postuum)
Dhr. A. Kuijff	

LEDEN VAN VERDIENSTE

Dhr. P. Scheerder (overleden)	Dhr. W. Brinkhuis (overleden)
Dhr. J. Smarius	Dhr. L. Schuttrups
Dhr. W. Veltman	Dhr. B. Blaak

REDACTIECOMMISSIE

Mw. H. Rosman-Brand	0518-491399
Dhr. N. Ligthert	0182-521578
Dhr. R. Aarse	0181-415885

CORRESPONDENTIE ADRES

AVS Magazine	Tel.: 030-2410001
Postbus 40306	Fax: 030-2415544
3504 AC Utrecht	Email: info@arabier.com

VORMGEVING

Sevenwords grafische vormgeving, Krimpen aan den IJssel

DRUKKERIJ

BibliovanGerwen, 's Hertogenbosch

ADRESWIJZIGING

A.u.b. tijdig uw adreswijziging doorgeven aan het stamboekkantoor te Utrecht, zodat wij er voor kunnen zorgen dat het Magazine op het juiste adres wordt bezorgd.

COPYRIGHT

Overname teksten uitsluitend na toestemming en met bronvermelding. Advertenties en kopij voor het AVS magazine kunnen worden opgegeven via bovenstaand correspondentieadres. Advertentietarieven zijn standaard en vindt u elders in dit blad. Kosten van het zetten en de layout zijn exclusief de gepubliceerde advertentietarieven. Bij meerdere plaatsingen geldt een cumulatief kortingstarief van 5% per extra editie met een maximum van 30% voor een geheel jaar. Hoewel aan de totstandkoming uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteurs, de redactie en het AVS en haar bestuur geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten of onvolkomenheden, noch voor de gevolgen daarvan.

ADVERTENTIETARIEVEN

pagina in combinatie met link	
op homepage website	€ 250,00
1/2 pagina in combinatie met link	
op 'laatste nieuws' pagina website	€ 150,00
1/4 pagina	€ 75,00
1/8 pagina	€ 45,00
Banner op website per maand	€ 12,50
Banner per jaar	€ 120,00
'Paardenmarktjes' inclusief plaatsen foto op website	
en in blad, uitsluitend voor AVS leden 4 regels ...	€ 17,50

Zonder tijdslimiet op website en in de eerstvolgende nieuwsbrief na opgave. Nu mogelijk met foto, mits digitaal aangeleverd. De redactie behoudt zich het recht voor stukken in te korten, te wijzigen dan wel van een voetnoot te voorzien.

Unaniem gekozen nationale jeugdkampioenen 2006



**Wij wensen U prettige feestdagen
en een succesvol 2007!**



Double B Arabians

+31 (0)570 532084 • www.doublebarabians.com • E-mail: info@doublebarabians.com