

AVS MAGAZINE

VERENIGING ARABISCHE VOLBLOEDPAARDEN STAMBOEK IN NEDERLAND

JAARGANG 28 - 2008
NUMMER 2



PASSIE
FOTOGRAFEREN
EN ZO...

SHOW
AVS HENGSTENKEURING
TE ERMELO



VAN DE BESTUURSTAFEL

Deze eerste maanden van het nieuwe jaar staan voor wat betreft het bestuur in het teken van de flexibiliteit. Fokkers van het Arabische Volbloedpaard doen het al jaren. Inspelen op nieuwe ontwikkelingen en je plannen aanpassen en verbeteren waar nodig.

Gebaseerd op meerdere factoren werd de Nationale Keuring aanvankelijk gepland op het eerste weekend van september. Bij het uitkomen van de ECAHO kalender bleek echter dat deze datum samen zou vallen met de Nationale Keuring van de Belgen. Dat is niet gewenst. Dat gaf het bestuur de kans om een unieke stap te ondernemen en de Nationale Keuring te combineren met de Arabissimo op het Hippisch Centrum de Schalm, te Renswoude, in het laatste weekend van augustus. Deze prachtige accommodatie is bij uitstek geschikt om een weergaloos weekend te organiseren waarin de allround eigenschappen van het Arabische Volbloedpaard in al zijn glorie kan worden getoond aan de bezoekers van dit, hopelijk, succesvolle weekend.

Ook de hengstenkeuring is door de nieuwe fokkerijcommissie onder de loep genomen. Na drie jaar evalueren is het tijd om nogmaals kritisch te kijken naar het geheel. Als resultaat vindt u een voorstel op de agenda van de aanstaande algemene ledenvergadering van 30 mei 2008, waarin vooral de verschijningsplicht centraal staat. Wij hopen dat de leden zich kunnen vinden in deze nieuwe voorstellen, om tot een verbetering te komen van de bestaande procedures.

Ook ECAHO heeft niet stil gezeten. Zo zijn er nieuwe regels ingevoerd ten aanzien van de veulens op shows en is er een

“Handlers License” ingevoerd voor B-, A- en Title shows, verplicht vanaf 1 mei 2008. Voor meer details verwijst ik u naar het bijgevoegde stamboekje.

Tenslotte zal blijken uit het bijgevoegde jaaroverzicht van 2008, dat de tijd is aangebroken om de broekriem wat stakker aan te trekken voor de volgende jaren. Gevolgen hiervan op korte termijn zijn het uitvallen van één editie van het AVS magazine voor 2007 en meer gebruik van de email door het stamboekkantoor voor het versturen van berichten aan de leden. Ook hierover meer in het Stamboekje en op de Algemene Ledenvergadering.

Ter attentie nog een wijziging van de datum van de Algemene Ledenvergadering. Deze is verschoven naar 30 mei a.s. met dezelfde vergaderlocatie: Hotel Mercure te Bunnik. Ook hier geldt weer een kostenbesparing zodat de notulen, financiële overzichten en aanverwante gegevens bij voorkeur te downloaden zijn via de AVS website en alleen bij hoge uitzondering zullen worden toegestuurd.

Namens het AVS bestuur,
Gideon Reisel, Secretaris

INHOUD

Van de bestuurstafel	2
AVS Hengstenkeuring	3
Rapporten nieuwe hengsten	8
Regionale Keuring West te Oudkarspel	9
Arabian Horse Weekend	10
Fotograferen enzo	11
Commissie Gebruik Nieuws	13
Ruiters bewijzen lange adem te Helchteren	16
De Shagya: concurrent of vriend van onze Arabier?	17
In Memoriam: Amal	22
Endurancestal Genghis Khan Horses	23
EASP Hengstenkeuring	25
America, here we come	26
Fokken op fertiliteit, zinvol in paardenhouderij?	27
Productenreview	30
In Memoriam: Sjef Smarius	33
AVS Evenementenkalender	33
Endurance Mellet	34
Endurance Kootwijkerbroek	34
Paardenmarkt	35
Colofon	35



INGEZONDEN FOTO

Arabisch Volbloed hengst Rashad Ibn Te Era, straight egyptian, 1998 egaal bruine hengst van Arabah Abbah x PH Te Era. Eigenaar Peter van Ingen.

Ik vind dit zelf een karakteristieke foto voor mijn hengst omdat deze foto zo duidelijk zijn blik treft die hem zo echt maakt.



Op de cover:

Kampioen Hengstenkeuring **Amalfi**
(v. Padrons Psyche x RD Bey Shahmpane)
Fokker: P. Delpozzo or Brent Stone (VS)
Eigenaar : E.W.Th. Bakker-Berendsen.



Op 23 februari vond in Ermelo de jaarlijkse hengstenkeuring plaats. Juryleden waren de heer Hulshof, voorzitter van de jury, de Britse mevrouw Lowe en uit Duitsland mevrouw Darius en de heer M. Ismer. De veterinaire keuring werd gedaan door dierenarts T. Sterk. Ik verliet mijn logeeraadres bijtijds en stond om acht uur vol verwachting klaar bij de veterinaire keuring. Het belooft een gezellige dag te worden met weerzien van vele kennissen, zowel paarden als mensen.

AVS HENGSTENKEURING 2008

Door Hein Rosman
Foto's Jan Kan

Voor merriehouders kon het veterinaire onderdeel een schat aan informatie opleveren: de hengsten werden rustig en ontspannen getoond en daarmee kwamen de zwakke punten van iedere hengst onverbiddelijk tevoorschijn. Zwakke punten die niet meer opvallen wanneer de hengst opgejaagd in de bak wordt bekeken. Maar uiteraard was er zo vroeg op de dag nog niet veel publiek aanwezig. In mijn ogen een gemiste kans. De dierenarts nam rustig de tijd en in het begin lukte dit heel aardig; later kwam daar enigszins de klad in. Direct na de veterinaire keuring vond namelijk ook de bezichtiging 'op het harde' plaats door de jury. Doordat de jury sneller ging dan de veterinaire, werd het op een gegeven ogenblik wat rommelig en maakte de dierenarts een wat opgejaagde indruk op mij. Jammer natuurlijk want ook de laatste hengst moet onder dezelfde condities bekeken kunnen worden als de hengst die de spits afbijt om acht uur 's morgens. Een aantal hengsten werd naar mijn mening erg nonchalant of ondeskundig voorgebracht; dit maakt het voor de dierenarts niet makkelijker.

Loopt het paard gewoon slecht, of loopt hij slecht doordat hij slecht wordt voorgebracht? Hengsten klaarmaken en voorbrengen is een serieuze zaak



Nubiec

en kan het beste worden overgelaten aan de mensen die weten waar ze mee bezig zijn. Dat is in ieders belang, want zo krijgt de hengst de beste kansen om zijn kwaliteiten te tonen.

Na de keuring op de harde ondergrond ging men naar de binnenmanege voor de eerste bezichtiging. Er waren dertien nieuw te keuren hengsten, in uiteenlopende leeftijden. Er werd begonnen met de driejarigen.

De eerste was de bruine Kas Valdes, Psytadel x Vypiska, fokker A. Kuijf, eigenaar D. Biesenbeek, stm 1.54. De voorbrenger maakte op mij een wat ongeïnteresseerde indruk, althans zo leek het. Op de stenen draafde Kas Valdes mijns inziens gevoelig en dus matig, later op zachte ondergrond verbeterde hij en liet een goede draf zien. Wat weinig type bij de veterinaire keuring, het opjagen in de bak zorgde voor meer uitdrukking. De stap was niet te beoordelen. Mocht wat meer bot hebben. Kas Valdes ging naar huis met een derde premie. Nubiec, Balaton x Neapolitanka, vos, fokker Tersk Stud (Ru), eigenaar Nurlan Tlevlesov, stm 1.52. Mooi front, helaas naar mijn smaak wat teveel wit rond het oog. Verder vond ik hem matig in type, kort in de rug. Toonde meer type in de ring. Beweging viel mij niet mee. Hij stond bovenaan het rijtje driejarigen na de puntentelling, kreeg ook een derde premie. Valaam, Marcipan x Varna, bruin, fokker/eigenaar W. Koet. Weinig type, in het totaalbeeld een aardig paard, maar bepaald niet in keuringsconditie. Valaam had naar mijn idee met een betere voorbereiding en beter voorgebracht verder kunnen komen. Hij kreeg nu geen premie.

ZK Kuray, schimmel, A.F Cupido x Kubara, fokker E.A Loots, eigenaar Y & D Hemrika, stm. 1.49. Mooi type, maar matig in de rug en kwam onvoldoende onder van achter. Toch mocht hij een derde premie noteren.

Er waren drie nieuw te keuren vierjarigen, te beginnen met de zwarte Bas Drakkar Noir, G Basgier x Silvana, fokker E.H.M Scheel-de Kruijf, eigenaar C.L de Graaf-Wolf, stm 1.55. Wat weinig type, toonde een goede draf en galop, mocht wel iets minder rijk in conditie zijn. Geen premie.

M. A. Azraff, Ibn Narav x Lunara, schimmel, stm 1.55, fokker M. C. Jimmink, eigenaar N.B.D van Wijk.

Paard liep niet goed in balans en liep ook gevoelig op de harde ondergrond. Hij heeft in mijn optiek een korte hals en nek die bovendien niet mooi aansluit op de romp en toonde weinig beweging. Kreeg geen premie.

Nasir, Gasir x Nagarima, bruin, stm 1.48. Fokker en eigenaar J.L.A. Calis. Een wat zware nek en niet te veel type. Beweging was goed en het is een sterk paard, maar mocht de jury onvoldoende bekoren en kreeg geen premie.



Slechts een nieuwe vijfjarige, namelijk A.F. Esquire, Mir Khan x Palotasza, vos, stm. 1.53. Fokker Brouwer Arabians, eigenaar L.F.S Metz-Snatager. Dit paard werd met veel te zware ijzers en veel te veel voet voorgesteld. Bij tuigpaarden wordt dit met opzet gedaan zodat ze de benen hoger optillen en verder uitzwaaien. De hengsten mogen met ijzers voor de keuring worden gebracht, maar dit paard was door de wijze van beslaan eigenlijk veterinaire niet goed te beoordelen. Hij heeft een mooi type, veel front, maar dit woog naar mijn mening niet op tegen een slechte rug. Hij ontving geen premie.

Bij de zesjarigen één nieuw te keuren hengst, te weten E.L. Ninjo, Laman x E.L. Nikita, stm 1.54, vos. Fokker Luschkin von Ebengreuth (Oostenrijk), eigenaar A. Muskee. Mooi front, helaas een minder mooi kruis. Wel voldoende type en mooi droog in de benen. Liep bij de veterinaire niet in balans. Hij kreeg een derde premie.

Tot slot een tweetal oudere nieuw te keuren hengsten, namelijk de twaalfjarige Leones Abbaros SA en de zestienjarige Papillon. Leones Abbaros SA, zwart, stm 1.60. Fokker L. Buitenhuis, eigenaar E. Giezen-Duppen. Ook dit paard was slecht beslagen en liet daardoor matige beweging zien. Een mooi front, maar eenvoudig hoofd en weinig type. Ook een minder fraaie ruglijn. Kreeg geen premie.

Papillon, vliegenschimmel, fokker S. Garde-Ehlert (Du), eigenaar Arabian Fantasie. Helaas wat wit rond het oog. Een hengst met een mooi front, zeer apart door zijn kleur, maar toch wat eenvoudig gangwerk en dito rug. Hij kreeg een derde premie.

Al met al viel de kwaliteit van de nieuw te keuren hengsten mij niet mee. De Nederlandse fokkers hebben nog een lange weg te gaan voordat er weer aansluiting is met de andere Europese landen. Te eenvoudige paarden en teveel slecht beenwerk. Overigens werd mij gevraagd mijn verslag waarin ik met naam en toenaam gewag maakte van de uiteenlopende beengebreken bij de diverse paarden aan te passen, er moest maar liever niet zo expliciet over worden geschreven...Jammer, want het is voor veel mensen waarschijnlijk onduidelijk waarom er wel of geen premie, of een derde in plaats van een tweede premie wordt gegeven. Om mij heen op de tribune hoorde ik veel opmerkingen waaruit gebrek aan kennis bleek en dat zijn dan dus wel mensen die aan vermeerdering doen. Dat is overigens niet alleen binnen het AVS een probleem, ook veel andere stamboeken lijden daaronder. Vroeger had je paardenmensen, nu heb je mensen met paarden. Een wereld van verschil. Vroeger ging een paard met voortijdige slijtage door het werk simpelweg naar de slager als-ie kreupel was en werd er dus niet mee gefokt. Tegenwoordig scheppen de dierenartsen op hoe goed ze slechte beenstanden bij veulens nog door middel van operaties kunnen verbeteren. Ik kan er met mijn pet niet bij. Een goed huis is op een degelijke fundering gebouwd en zo is het ook met paarden. Slechte beenstanden leiden bij gebruik onherroepelijk tot problemen, in de benen, maar vaak ook in de schouder, hals, rug of andere delen van het paardenlijf. De gemiddelde leeftijd bij de KWPN-ers is momenteel 7 jaar, zoveel paarden gaan voortijdig door beenproblemen naar de slager. Goed voor de fokkers! Want zo blijft er een markt! We moeten er toch niet aan denken dat we diezelfde kant uitgaan met het ras dat van oudsher door de natuurlijke selectie zo bikkelhard was.

Daar er geen enkele eerste premie werd uitgedeeld bij de jonge hengsten, zou er uiteindelijk dus ook geen junior kampioenschap plaatsvinden. Dit is niet het eerste jaar dat dit gebeurde en is een veelzeggend teken.

Hierna volgde de lunchpauze, waarin jury en veterinaire de hengsten konden bespreken en de gewone stervelingen een broodje en kop koffie konden halen. Om half twee gingen we door met de tweede bezichting. Dit is in feite gewoon de keuring per leeftijdsrubriek, waarbij de punten pas achteraf bekend gemaakt worden. Dit is zo ingesteld om de jury de gelegenheid te geven onderling te overleggen over 'twijfelgevallen'.

In de rubriek driejarigen, allemaal nieuwe hengsten uiteraard, stond zoals eerder vermeld Nubiec bovenaan, met 74 punten en dus een derde premie.

In de rubriek vierjarigen slechts één paard, FHJ Alexander, een bruine hengst van Mononov x FHJ Nilesa, fokker/eigenaar familie Jutting. Deze hengst kreeg vorig jaar geen premie en dat zelfde oordeel werd ook dit jaar door de jury geveld. Het is een degelijk maar zwaar ogend paard met weinig Arabisch type.

De in de vijfjarigen rubriek getoonde Bishr, Hlayyil Ramadan x Bas Aicha, fokker/eig A. Muskee, Depozit, Parusnik x Djemma, fokker/eig W. Koet en Shaho, Diamant de Rolon x Azila Kayyal, fokker J. Keppel en eigenaar J.A van Wijk, kregen allen terecht ook dit jaar geen premie. Dit zijn Arabieren die hun ras weinig eer aan doen en ook de fokkerij niet zullen verbeteren. Men kan wel in een bepaalde gespecialiseerde richting willen fokken, maar in mijn optiek moet een Arabier als-ie op 50 meter afstand in de wei staat, altijd als Arabier herkenbaar zijn. En dat miste ik bij deze paarden.

In deze rubriek voorts Djamal Bahir RZA, Balasjow x Ber Wiselka, fokker/eigenaar S.M Radecke. Hij keerde net als vorig jaar met een derde premie huiswaarts. Behalve zijn zwarte kleur maakte deze hengst verder ook weinig indruk op mij. De enige hengst die wel indruk maakte in deze rubriek was de latere dagkampioen Amalfi, Padrons Psyche x RD Bey Shahmpaane, fokker P. Delpozzo or Brent Stone (VS), eigenaar E.W.Th. Bakker-Berendsen. Je kunt wel of niet van dit type paard houden, maar feit is dat hij zeer veel type heeft, gemakkelijk beweegt en de uitstraling van een kampioen heeft. De jury bevestigde dat de 1^e premie van vorig jaar terecht was en deelde de enige 1^e premie van de dag uit. Hoewel men dat op dat moment niet nog niet wist, was Amalfi daarmee de dagkampioen senior hengsten. En hoe zeer ik het BB Arabians ook gun, het is natuurlijk zeer te betreuren dat er geen strijd om het kampioenschap plaatsvond.





In de zesjarige rubriek ook helaas een meerderheid van hengsten die premieloos naar huis gingen. Men moet zich daarbij toch realiseren dat deze hengsten in vroeger tijden, voordat de WAHO stelde dat ieder product van een Arabische hengst en merrie ingeschreven móet worden in het stamboek, als niet-goedgekeurde hengsten door het leven zouden gaan. En als merriehouder moet je dan wel zeer kritisch kijken als je een dergelijke hengst wilt gebruiken. Welke (sport)kwaliteiten maakt deze hengst dan zo vreselijk bijzonder dat je het hem vergeeft dat hij door een deskundige jury als onvoldoende typisch Arabisch wordt bestempeld?



A.R. Lekai

De rubriek werd gewonnen met 72 punten door E.L. Ninjo, gevolgd door A.R. Lekai met 70 punten. A.R. Lekai is van Kais x Kaboutershoeve Letina, fokker comb. M. Verheij/A. Leens eigenaar I. van der Elst. Deze beide hengsten kregen dus een derde premie. De hengsten die getoond werden maar zonder premie naar huis gingen waren: Aviv-Aaziez, Eenhoorn's Dahman, Nib Habibi Star, Z.A. Barcelano en Zvara Marifnaash. Op de AVS website vindt u alle afstammingen en namen van fokkers en eigenaren. De rubriek der zevenjarigen was kwantitatief en kwalitatief de beste. Eerste met 76.6 punten werd de inmiddels 'oude' bekende MM Sultan, Kubay Khan x Alaska QQ, fokker M. Huisman, eigenaar Arabian Fantasie. Chris heeft de paarden altijd goed



MM Sultan

Nikel x Arabella, fokker/eigenaar The Kossack Stud, ook Aranik handhaafde met 76 punten zijn tweede premie. De bruine hengst is een goede opvolger van vader Nikel, die nog altijd in het buitenland ter dekking staat. Op de derde plek opnieuw een eigen fokproduct van The Kossack Stud, namelijk Madras Kossack, Adres x Mamba, 75 punten. Hierna volgde E.S. Rivas, Sivmen x Raquin, fokker I.C. Stegeman, eigenaar G.J.B. Kooiker. De bruine heeft zich opgewaardeerd en mocht met 73 punten een derde premie meenemen. De vos Vodofone Kossack, Balaton x Verba, fokker/eigenaar The Kossack Stud, kreeg ook dit jaar niet voldoende punten om zijn derde premie te verbeteren. Hij werd met 70.8 punten gevolgd door eveneens de vos Vestival, Karnaval x Verdjina, fokker Brouwer Arabians, eigenaar J.P.A. Kooiman. 70.4 punten en dus een derde premie, evenzo voor

de schimmel A.F. Barahbay, Kubay Khan x Kubarah, fokker Arabian Fantasie, eigenaar E. van Santen.

De laatste in de rij geprimeerde hengsten, met 70 punten nog net binnen de grenzen



ES Rivas

van een derde premie, SA Movin'Star, Psytadel x A.S. Shahwan. J. Swaenepoel uit België was de fokker, A. Kuijff is de eigenaar. In mijn opsomming heeft u dan nog gemist: Al-Ahmar, Kubay Khan x Langani, en Malpost, Pilgrim x Marlen. Hoewel dit laatste schimmeltje goed marcheert, en dit naar ik gezien heb ook aan zijn kinderen doorgeeft, laat zijn bovenlijn wel te wensen over. Deze laatste genoemde hengsten kregen geen van beide een premie.



Aja Shakakhan

Tot slot de rubriek acht jaar en ouder. Hierbij ontbreken natuurlijk de toppers die allang hun definitieve premie hebben behaald, hoewel een aantal van hen aan het publiek werden getoond in het hengstengala, dat nu toch snel zou volgen. Aja Shakakhan, FS Bengali x G. Shymasri, fokker Mr & Mrs Hickford (GB), eigenaar The Kossack Stud. Deze bruine heeft een machtig imponerend front en een mooie bovenlijn. Toch kan ik mij wel vinden in de beoordeling van de jury, een tweede premie. Zijn afstamming maakt hem zeker wel interessant voor de fokkerij. Hij stond terecht op de eerste plek in deze rubriek.

Daarachter met een derde premie: Papillon, de opvallend gekleurde vliegenschimmel die vorig jaar net voor het Nationale Kampioenschap door



RH Menuchkin tijdens het hengstengala



Sagrand

Arabian Fantasie uit Italië werd gehaald. Leones Abbaros SA, Arc Kossack, Alkan, Bazargan, RH Pumahbi en Sirel mochten ook dit jaar zonder premie huiswaarts keren. Voor meer informatie over hun afstamming en eigenaren verwijs ik u opnieuw naar de website. Sommige van deze paarden kunnen juist vanwege hun afstamming interessant zijn om te gebruiken in combinatie met de

juiste merrie.

Maar als merriehouder moet je willen streven naar verbetering van het totale bestand en daarom moet een keuze uit deze hengsten slechts zeer weloverwogen worden gemaakt.

De tribune zat aardig vol en het hengstengala, tja, ik zie weinig professioneel voorgebrachte paarden en dat ergert me mateloos. Rondvliegen is niet hetzelfde als goede bewegingen tonen, hoewel het publiek het kennelijk allemaal prachtig vindt en met veel herrie en gejoel hun favoriet toejuicht. Een aantal werd onder het zadel voorgesteld; dat vind ik een goede ontwikkeling.

Jan Calis, in zijn hart nog altijd een kwajongen die graag met zijn hengsten speelt, staat nog steeds bovenaan in het kleine rijtje van professionele voorbrengers. Gezien zijn leeftijd, sorry Jan, is dat eigenlijk te gek voor woorden. Waar blijft de jeugd, die met gevoel en kennis paarden voor kunnen brengen en keuringsklaar kunnen maken?

PREMIESTELSEL, HOE ZAT HET OOK AL WEER?

Nog even ter herinnering hoe het ook weer zat met de diverse premies die een hengst kan verdienen, hieronder uitleg en overzicht.

M.i.v. 2005 heeft het AVS een scheiding aangebracht in de informatie over de dekhengsten die met een AVS dekboek ter dekking staan. De term "premie" uit eerdere jaren was een mengelmoes van allerlei gegevens, zoals sportprestaties, kwaliteit van de nakomelingen en de bevindingen van de jury op de hengstenkeuring. Met de uiteindelijke alomvattende "premie" van een hengst was het voor de merriehouder niet helder welk onderdeel van deze kwaliteiten nou in welke mate aanwezig was in een bepaalde hengst.

De belangrijkste onderdelen exterieur, sportprestaties, kwaliteit van de nakomelingen en belangrijke veterinaire tekortkomingen zijn vandaag makkelijker te differentiëren door de "premie" niet meer alomvattend te maken maar als "exterieurpremie" een onderdeel te maken van het totaal.

Exterieurpremies en het Ster Predikaat

De AVS hengstenkeuring is dan ook nu een pure keuring van het exterieur van de hengst geworden. Om die reden is ook de oude benaming "Premie" omgedoopt tot de nieuwe titel: "Exterieurpremie". U kunt er van uitgaan dat een hoge exterieurpremie gelijk staat aan een degelijk en correct gebouwd- en bewegend vaderpaard met uitstekende Arabische eigenschappen. Een hengst van ouder dan 8 jaar, die op de laatste drie keuringen opeenvolgend een 1^e Exterieurpremie heeft ontvangen, zal op de eerstvolgende hengstenkeuring het Ster Predikaat in ontvangst mogen nemen als bewijs van zijn hoogwaardige exterieurkwaliteiten.

Sportpredikaten

Naast de Exterieurpremie zijn er Sportpredikaten te behalen voor de hengst. De sportpredikaten geven een afzonderlijk beeld weer van de hengst als sportpaard. Er zijn maar liefst 8 verschillende disciplines waarin de hengst een sportpredikaat kan behalen. Hierdoor komen de verschillende talenten in de sport tot

uitdrukking en daarmee ook de veelgeroemde veelzijdigheid van het Arabisch Volbloedpaard. Deze predikaten zijn niet nieuw voor het AVS maar zijn wel recent weer onder de loep genomen en aangepast waar nodig.

Fokpredikaten

Als nieuwe en welkome informatiebron, kent het AVS Fokpredikaten toe. In drie oplopende categorieën kunnen hengsten nu aantonen hoe goed zij hun kwaliteiten overdragen op hun nageslacht. Een fokpredikaat geeft de fokker een betere indicatie van de mogelijke vererving van de kwaliteiten van de hengst.

Toelichting eventuele vermelde fokpredikaten: De volgende FOKPREDIKATEN kunnen aan bij het AVS goedgekeurde of erkende hengsten worden verleend:

KEURPREDIKAAT. Het keurpredikaat wordt door het AVS toegekend aan een hengst waarvan door prestaties van zijn nakomelingen is gebleken dat hij goede verervingseigenschappen heeft. Indien en zodra door tenminste drie nakomelingen van de hengst een gezamenlijk aantal van 45 punten (*) wordt behaald.

PREFERENT PREDIKAAT. Het preferent predikaat wordt door het AVS toegekend aan een hengst die door middel van prestaties van tenminste 5 nakomelingen op show en / of sportgebied minimaal 85 punten(*) heeft behaald. Hierbij geldt dat 1 nakomeling van de hengst maximaal 34 punten mag aanleveren.

ELITE PREDIKAAT. Het elitepredikaat wordt door het AVS toegekend aan een hengst die door middel van prestaties van tenminste 7 nakomelingen op show en sportgebied 100 punten(*) heeft behaald. Hierbij geldt dat 1 nakomeling van de hengst maximaal 30 de punten mag aanleveren. Voor het vaststellen van het aantal behaalde punten tellen de 8 punten verkregen in verband met het sterpredikaat mee.

(*) Zie artikel 26 van het Reglement voor de keuring, primering en predikaten-toekenning van hengsten, merries en ruïnen / artikel 26: Cumulatieve puntenschaal.



Lobeke



Gasir

Dat er wordt rondgejaagd tijdens het hengstengala is één ding, maar ik begrijp niet dat er niet ingegrepen wordt als dit tijdens de keuring gebeurt. En ook het overloze rondjes draaien in de ring... ergelijk. Een paard is NIET TE BEOORDELEN als hij rondvliegt, bijkans in paniek, zonder zichzelf te dragen. En we hebben het hier over de hengstenKEURING, en niet de tot show verworpen regionale keuringen.

Zomaar even twee citaatjes erbij gepakt uit "de Paardenkrant" van 20 februari naar aanleiding van hengstenkeuringen van andere stamboeken: Jury-voorzitter



Perlamon

Henk Schoone, na de hengstenkeuring van het New Forest stamboek:

"De pony's moeten niet in een te hoog tempo worden voorgebracht ... hierdoor lopen ze niet mooi in balans. De voorbrengers moeten de hengsten op eigen benen laten lopen en er geen druk op zetten."

En Ito Werkman, aanjager tijdens de hengstenkeuring Arabo-Friezen: "Ze moeten in de kooi [een afzetting waarbinnen de paarden los worden getoond, red.] twee rondjes meer doen voor ze goed in balans zijn, dan zijn ze lekker los."

Balans, op eigen benen lopen, geen druk, lekker los, daar draait het om. En dat wordt alleen bereikt door rust. Naar welke hengstenkeuring van welk stamboek je ook gaat, je komt er niet zo'n circus tegen als bij de Arabierenhengstenkeuring. Ik geniet



Durango (r.) en dochter Raville P
Foto: Dennis Meijerman

met volle teugen van een goed marcherend paard, of dat nu een stoere Bels of een elegante Arabier is, maar helaas heb ik weinig goed bewegende paarden gezien. Wat niet wil zeggen dat de paarden het niet kunnen! Wellicht wordt het tijd om te overwegen om

de paarden verplicht voor te laten brengen door professionele voorbrengers, zoals dat bij sommige andere stamboeken ook verplicht is. Ik heb een gezellige dag gehad, bekenden gezien en gesproken en het spijt me dat u desondanks een verslag van mij krijgt met een negatieve toon. Echter een hengstenkeuring waarbij het junior kampioenschap niet eens meer bestaat en er slechts een hengst met een eerste premie zonder strijd tot dagkampioen wordt gekroond, kan mij toch niet tot vrolijkheid stemmen. Ik wens de merriehouders veel wijsheid bij het maken van hun keuze.



Amgad

Tot slot nog dit:

Kampioen Senior hengsten dus Amalfi, Padrons Psyche x RD Bey Shahmpane, fokker P. Delpozze or Brent Stone (VS), eigenaar E.W.Th. Bakker-Berendsen.

En als u het allemaal eens op uw gemak nog eens wilt bekijken, kunt u een dvd van de hele hengstenkeuring bestellen bij Kiki Rijniers Digitale Foto & Film, Mobiel: 06-43 47 13 23 of E-mail: dvd@kikirijniers.nl



Amalfi, kampioen hengstenkeuring



RAPPORTEN NIEUWE HENGSTEN

Nr.	Naam hengst	Leeftijd	Vader	Moeder	Fokker	Eigenaar
1	KAS VALDES	3 jaar	Psytadel	Vypiska	A.N. (Ad) Kuijf, NL	D. Biesenbeek, NL



Een middelgrote hengst met goed type. Het hoofd heeft een mooie Arabische uitstraling, het oog mag iets groter. De bovenbelijning van de hals is mooi, maar de hals komt iets diep uit de borst, de hoofd-hals aansluiting is wat zwaar. De schouder en de schoft zijn goed ontwikkeld. De rug is wat lang en kan sterker in de lendenen. De croupe kan wat vlakker. Het beenwerk is voldoende, met een bemerking op de voeten en de lengte en bespierung van de schenkel. Beweging is voldoende.

Type	Hoofd en Hals	Romp/Bovenlijn	Benen	Beweging	Totaal	Premie
75,0	80,0	70,0	62,0	65,0	70,4	3E PREMIE

Nr.	Naam hengst	Leeftijd	Vader	Moeder	Fokker	Eigenaar
2	NUBIEC	3 jaar	Balaton	Neapolitanka	Tersk Stud, RU	Nurlan Tlevlesov, NL



Een middelgrote, typische hengst met opvallend veel wit. Het hoofd is sprekend Arabisch. De hals is mooi van belijning en bespierung, maar is wat verticaal gericht. Body en topline zijn goed van model en proportie. Het voorbeen is strak ingesnoerd rond de knie. De bewegingen in stap, draf en galop zijn beperkt. De hengst heeft een geringe overbeet.

Type	Hoofd en Hals	Romp/Bovenlijn	Benen	Beweging	Totaal	Premie
85,0	85,0	80,0	55,0	65,0	74,0	3E PREMIE

Nr.	Naam hengst	Leeftijd	Vader	Moeder	Fokker	Eigenaar
4	ZK KURAY	3 jaar	A.F. Cupido	Kubarah	W.E.A. Loots, NL	Y. en D. Hemrika, Shamal Arabians, NL



Een kleine, nog erg jeugdige, wat weinig mannelijke hengst. Het hoofd mag meer uitdrukking hebben, het heeft een goed oog. De hals en body zijn goed van model. De croupe is wat hellend. Het beenwerk is royaal voldoende. De bewegingen in stap, draf en galop zijn goed.

Type	Hoofd en Hals	Romp/Bovenlijn	Benen	Beweging	Totaal	Premie
70,0	75,0	70,0	65,0	70,0	70,0	3E PREMIE

Nr.	Naam hengst	Leeftijd	Vader	Moeder	Fokker	Eigenaar
16	E.L. NINJO	6 jaar	Laman HVP	E.L. Nikita	Luschin v. Ebengreuth, Oostenrijk	A. Muskee, DU



Een volwassen middelgrote hengst met een goed type. Hoofd en hals zijn sprekend arabisch. De body en topline zijn goed, de rug is wat diep. Het voorbeen is matig ontwikkeld, met scheve voeten. Op het achterbeen zijn, met name op de bouw van het spronggewricht, wat bemerkingen. De bewegingen in stap, draf en galop zijn voldoende.

Type	Hoofd en Hals	Romp/Bovenlijn	Benen	Beweging	Totaal	Premie
80,0	85,0	70,0	55,0	70,0	72,0	3E PREMIE

Nr.	Naam hengst	Leeftijd	Vader	Moeder	Fokker	Eigenaar
24	ES RIVAS	7 jaar	Sivmen B	Raquin	I.C. Stegeman, NL	G.J.B. Kooiker, NL



Een middelgrote, volwassen hengst met voldoende type. Het hoofd is voldoende typisch met een mooi oog. De body en topline zijn, met name de schouder, de schoft en de croupe mooi van model en ontwikkeling. Het beenwerk is voldoende ontwikkeld met wat lange koten. De getoonde bewegingen in stap, draf en galop zijn royaal goed.

Type	Hoofd en Hals	Romp/Bovenlijn	Benen	Beweging	Totaal	Premie
75,0	75,0	70,0	60,0	85,0	73,0	3E PREMIE

Nr.	Naam hengst	Leeftijd	Vader	Moeder	Fokker	Eigenaar
34	PAPILLON	16 jaar	Neman	Kajuscha	S. Garde Ehler, DE	Arabian Fantasie V.O.F., NL



Een qua kleur opvallende, iets vrouwelijke hengst met veel Arabische uitstraling. Het hoofd mag iets mannelijker, het heeft een iets te klein oog. De hals is goed van belijning en bespierung. De body en topline zijn goed, met zelfs voor een 15 jarige een wat weke rug. Het beenwerk is correct met een iets Franse stand voor. De bewegingen in stap, draf en galop zijn voldoende goed.

Type	Hoofd en Hals	Romp/Bovenlijn	Benen	Beweging	Totaal	Premie
72,0	75,0	70,0	65,0	80,0	72,4	3E PREMIE



Dit jaar is het alweer voor de vijfde keer dat we de Regionale Keuring West organiseren. Een lustrum dus en dat moet gevierd worden. We zijn ook dit jaar weer welkom op het prachtige terrein van manege Beukers, dat verfraaid zal worden door de tuinarchitecten van Sluistuin.

REGIONALE KEURING WEST OUDKARSPEL

Door Martin & Esther Jimmink

Naast de keuring aan de hand, waarbij we dit jaar een heel speciale rubriek hebben, kunnen de paarden ook onder het zadel bewonderd worden. De zadelrubriek die weer in de show ring verreden wordt, is een onderdeel dat niet mag ontbreken. Er moeten dan natuurlijk wel genoeg deelnemers zijn, dus inschrijven maar.

De liberty rubriek is ook altijd een leuk onderdeel, maar ook daarvoor geldt dat we bij te weinig deelname genoodzaakt zijn deze rubriek te schrappen. Dat zou zonde zijn want dit is een leuke afwisseling op ons goedgevulde dagprogramma.

Naast de ingang van het showcomplex zal buiten de merriekeuring plaatsvinden.

De lunch wordt weer verzorgd door speciale medewerkers van manege Beukers, iedereen kan tegen betaling van slechts €13,50 deelnemen aan de lunch; u kunt dit bij ons reserveren. Er kan natuurlijk ook gegeten en gedronken worden bij de tribune of in de kantine, de familie Beukers zorgt ervoor dat het de inwendige mens aan niets ontbreekt deze dag.

We hebben het eerder al even gehad over die speciale rubriek, dit is een heel leuke rubriek omdat het nu eens niet om de paarden gaat maar.....om de voorbrenger, deze moet namelijk 45 jaar of ouder zijn en zal door een speciale jury worden beoordeeld. Neem maar van ons aan dat dit iets geweldigs wordt!

Naast alle Arabierenzaken die ons zondag te wachten staan, hebben we zaterdag ook nog leuke dingen voor een ieder die het de moeite vind om een dag eerder naar Oudkarspel te komen. Zaterdag middag zal om 15.00 uur worden gestart met een presentatie van rijpaarden die 's avonds geveild zullen gaan worden, dit kunnen paarden zijn van verschillende rassen, waaronder dus het Arabisch volbloed paard.

Dit is nog niet alles, want tussen 18.00 en 18.30 uur is het buffet geopend waaraan iedereen kan deelnemen, de prijs is

€ 25,- waarbij 10 consumptiemuntjes zijn inbegrepen (1 muntje = 1 drankje), die u over de gehele avond kunt gebruiken.

De veiling begint 20.00 uur, daarna barst het feestgedruis los en wordt de avond vol gezongen door de bekende Noord-Hollandse zanger Niels Mul. Kortom alle reden om 24 mei naar Oudkarspel te komen en het lustrum met ons mee te vieren. Vanaf zaterdagmiddag kunt u uw Arabier kwijt in stallen die lekker opgestrooid zijn met stro, de kosten daarvoor zijn € 60,- dit dient vooruit betaald te zijn!

Als jullie nu voor de inschrijvingen zorgen, zorgen wij voor een fantastisch weekend!

Even de belangrijke zaken op een rijtje:

- 24 mei 2008 veiling, eten, drinken, zingen en dansen voor € 25,- p.p., bij Fam. Jimmink reserveren.
- 25 mei Regionale keuring West, Wagenweg 12, 1724 PT te Oudkarspel.
- Lunch €13,50 p.p. bij fam. Jimmink reserveren.
- Speciale rubriek voorbrengers van 45 jaar en ouder.
- Stal reserveren bij Fam. Jimmink graag voor 18 mei Elzenlaan 58, 1834 GE Sint Pancras, 06 - 22399121/ 072 - 5645619, ester.jimmink@versatel.nl
- Kosten voor de stal € 60,- incl. stro, dit overmaken naar Regiokeuring West op rek.nr. 9689003 te Alkmaar.
- Zelf zorgen voor voer voor uw Arabier!
- Er is een mogelijkheid om op het terrein te overnachten.
- Er zijn verschillende wasplaatsen aanwezig.
- Hoefsmid en dierenarts zijn de hele dag op het terrein aanwezig.
- Zaterdagmiddag stallen beschikbaar.

Wij wensen iedereen een heel fijn Arabieren seizoen en tot 25 mei in Alkmaar!



dopper & partners

Assurantie- en pensioenadviesbureau

*Paarden verzekeren is vakwerk!
Wij zijn vakmensen en ook nog objectief*

- Vertegenwoordiging voor Hippo Zorg en Fairmount
- Ook verzekerd bij permanent verblijf in het buitenland
 - Polisvoorwaarden mogelijk in Duits en Engels
- Paardenfinanciering in combinatie met verzekering



Bel, schrijf of e-mail ons voor gedetailleerde informatie:

Postbus 5441 • 3008 AK ROTTERDAM • Tel. 010-4855802 • Fax 010-4862929 • E-Mail dopperenpartners@tiscali.nl



Op zaterdag 28 en zondag 29 juni wordt alweer het vijfde Arabian Horse Weekend georganiseerd in Sint-Oedenrode bij Manege de Pijnhorst en dit lustrum gaan we vieren! De voorbereidingen zijn al in volle gang. Door het grote enthousiasme in voorgaande jaren hebben we besloten u ook dit jaar te trakteren op een compleet weekend, waarin de veelzijdigheid en schoonheid van ons buitengewoon mooie ras uitgebreid aan bod komt en het aan Brabantse gastvrijheid zeker niet zal ontbreken.

ARABIAN HORSE WEEKEND 2008

Op zaterdag 28 juni wordt er samen met de Commissie Gebruik een Dressuurwedstrijd georganiseerd. 's Avonds is er een gezellige feestavond met barbecue en muziek. Hierbij is iedereen natuurlijk van harte welkom! Het is mogelijk om te overnachten en uw paard(en) te stallen. Het stalgeld bedraagt € 60,- dit is inclusief stro. Hooi is ter plaatse te koop voor € 5,- per baal.

Op zondag 29 juni is er de Regionale Keuring Zuid. De paarden worden aan de hand voorgebracht bij drie inter- en nationale juryleden. Rond 10.00u zal de keuring beginnen.

Er zal gestreden worden om de titels Veulenkampioen Merries, Veulenkampioen Hengsten, Kampioen Ruinen, Jeugdkampioen Merries (merries 1 t/m 3 jaar), Jeugdkampioen Hengsten (hengsten 1 t/m 3 jaar), Seniorkampioen Merries (merries 4 jaar en ouder) en Seniorkampioen Hengsten (hengsten 4 jaar en ouder). Voor de Seniorkampioen Hengsten hebben we dit jaar een speciale

prijs. Premier Arabian Halters uit Amerika stelt een prachtig showhalster en borsttuig beschikbaar voor de kampioen! Ook zal iedere kampioen een prachtige bloemenkrans krijgen en als viering van ons lustrumjaar krijgt iedere kampioen een deken. Daarnaast zullen we de prachtige bekertjes en extra prijzen niet vergeten. Aan het einde van de dag wordt het beste paard van de show geëerd als Best of Show 2008 en krijgt een prachtige bloemenkrans omgehangen! De Best of Show wordt door de jury gekozen uit alle kampioenen.

Tussen de keuringsrubrieken door zijn er de zadelrubrieken. Ook dit jaar hopen we op voldoende deelname van de ruiters

zodat de winnaars van de zadelrubrieken kunnen strijden om de titel Bestgaand Rijpaard RK Zuid 2008 en een prachtige deken. Evenzo is er dit jaar opnieuw de rubriek Liberty waarbij het paard loslopend in vrijheid wordt geshowd. Bovendien organiseren we de Oosters Gekostumeerde wedstrijd, waarbij het paard en de ruiter gekleed gaan in Oosterse kledij. Deze rubrieken gaan alleen door bij voldoende animo. Niet te vergeten hebben we voor de 2^e keer de Best Handler Cup te vergeven. Deze 'Cup' is gesponsord door Erik Dorssers van Blue Bell Arabians en wordt gewonnen door de beste voorbrenger van de show. In 2007 was dit Aurid Muskee en we zijn benieuwd wie hem dit keer zal winnen!



Voorts wederom een demonstratie van Amerikaanse Minipaardjes verzorgd door Moonlight Farm. Deze sierlijke mini Arabiertjes hebben een schofthoogte tussen de 80 en 90cm en zijn enorm

geliefd. U kunt hierover alles op deze dag te weten komen. Natuurlijk is er een uitgebreid strodorp waar van alles te zien en te koop is. Kortom, er is één en al bruisend spektakel en entertainment voor zowel jong en oud met als middelpunt het Arabische Volbloedpaard.

Sint-Oedenrode ligt aan de nieuwe A50 (Nijmegen-Eindhoven) net boven Eindhoven en is prima te bereiken. Het is gratis parkeren en gratis entree op beide dagen voor bezoekers. Het evenement vindt plaats bij Manege de Pijnhorst, Bremhorst 6 te Sint-Oedenrode.

Alle belangrijke punten op een rijtje:

- Viering Lustrum jaar!
- Zaterdag 28 juni AVS Dressuurwedstrijd met 's avonds een barbecue voor € 15,- p.p.
- Zondag Regionale keuring Zuid met Zadelrubrieken en Bestgaand Rijpaard, Liberty, Oosters Gekostumeerd (bij voldoende animo) en de Best Handler Cup.
- Gratis overnachting, Gratis parkeren en Gratis entree!
- Stalgeld € 60,- incl. stro en hooi is ter plaatse te koop

Tot ziens op 28 en 29 juni in Sint-Oedenrode bij Manege de Pijnhorst, in het hart van de Meierij!

Voor meer informatie en inschrijfformulieren zie www.arabianhorseweekend.nl





Na twee jaar fotowedstrijd is wel duidelijk dat het goed fotograferen van paarden, zelfs met een digitale camera, nog niet zo gemakkelijk is. De redactie vroeg een aantal fotografen hoe ze waren begonnen en of ze een paar tips wilden geven. Niet iedereen wilde het geheim van de smid prijsgeven. Dennis Meijerman, winnaar fotowedstrijd 2007, Jos Karouw en Erwin de Wolff zijn niet bang voor de concurrentie en gaven inzicht in hun passie.

FOTOGRAFEREN EN ZO...

Dennis Meijerman gaf aldus antwoord op de volgende vragen.

Wanneer ben je begonnen met fotografie/paardenfotografie?

Als jonge jongen vond ik het al leuk om situaties zoals feestjes en dieren en dergelijke vast te leggen, en een voordeel is als je jong bent vinden ze alles wat je maakt mooi. De interesse in fotograferen is dus eigenlijk altijd aanwezig geweest.

Nadat ik zeven jaar geleden mijn vriendin (Angela van Duyvenbode) ontmoette, ontmoette ik daarmee ook het Arabisch Volbloed. En vond daarin een zeer geliefd object om te fotograferen en een nieuwe passie was geboren.

Fotografeer je ook andere onderwerpen?

Ja, de passie van andere mensen vast leggen vind ik geweldig, het maakt daarbij niet uit of dit een paard, persoon of bijvoorbeeld autocross is.

Waarom vind je het zo leuk om paarden te fotograferen, wat is je connectie met paarden, wat maakt het fotograferen van

paarden leuker dan andere onderwerpen?

Het geeft mij voldoening om het karakter van het paard op een manier die juist voor zijn eigenaar zo herkenbaar is, weer te geven of dit nu in portret, show of sportbeleving is.

Mijn vriendin en haar familie hebben mij zodanig besmet met het Arabitis dat ik nu zelf ook de gelukkige eigenaar ben van twee Arabische merries. Een van mijn "meides" was fotowinnaar van de voorpagina van het kerstnummer:

G.Cyklamen (Menes x Cykada) de andere merrie is Cymenka (G. Cyklamen x Durango)

Heb je er een speciale opleiding voor gevolgd?

Nee, mijn opleiding bestaat uit de kritiek en complimenten van mijn schoonfamilie en overige omstanders, en zelf zeer kritisch blijven heeft bijgedragen aan de manier van foto's maken die ik mooi vind.

Hoelang heeft het geduurd voordat je vond dat je goede foto's maakte?

Doordat ik erg kritisch ben aangelegd, leer ik nog van elke fotosessie. Een bevestiging van een goede foto is voor mij als de foto in een lijstje aan de muur eindigt of geplaatst wordt in een blad.

Heb je voor paardenfoto's een speciale camera nodig?

Je kunt met een "gewone" camera best mooie foto's maken. Op het moment dat er meer snelheid of zoomvermogen wordt gevraagd, wordt dit wel lastiger en is het wel wenselijk om een "snellere" camera te gebruiken. Maar niet alleen het toestel maakt de foto, het is net zo belangrijk en misschien wel belangrijker op de "kleine" dingen te letten.

Waar let je op als je foto's neemt?

Denk aan de "kleine" dingen, bijvoorbeeld open oog, oortjes naar voren, vier benen op de foto en de hoek van waaruit de foto wordt genomen. Ook de achtergrond maakt de foto in mijn ogen compleet. Probeer ook het onderwerp in het midden van de foto te krijgen.

En zoveel mogelijk in te zoomen zodat de omgeving niet meer de aandacht krijgt, en juist de details worden vastgelegd: namelijk het paard.

Dit zijn de antwoorden van *Erwin de Wolff*.

Wanneer ben je begonnen met fotografie/paardenfotografie?

Op mijn vijftiende kocht ik mijn eerste camera gekocht (van mijn vader). Tijdens mijn studie aan de HTS ben ik me serieus bezig gaan houden met fotografie en was ik bestuurslid van een studentenfotovereniging. Deze vereniging organiseerde zeer educatieve lezingen en trainingen waar ik veel van heb

Sjagal, onderwerp van de favoriete foto van Dennis Meijerman





Actie en snelheid, een geliefde foto van Erwin de Wolff

gestoken. Pas sinds 2003 (de eerste gezamenlijke reis naar Andalusië en ons tweede bezoek aan stoeterij Schieferegg) hou ik me bezig met specifieke paardenfotografie. De omgeving en bijzondere paarden daar inspireerde me om die stap te maken.

Fotografeer je ook andere onderwerpen?

Ik ben begonnen met fotografie mensen (portretten), natuur, steden (architectuur) en evenementen en bruiloften.

Waarom vind je het zo leuk om paarden te fotograferen, wat is je connectie met paarden, wat maakt het fotograferen van paarden leuker dan andere onderwerpen?

Paarden kunnen zo'n machtige uitstraling hebben. De connectie met paarden is mijn vrouw, Brigitte.

Heb je er een speciale opleiding voor gevolgd?

Nee, geen beroepsopleiding. Ik ben autodidact; maar ik heb wel veel cursussen gevolgd en veel boeken erover gelezen en voor de rest gewoon aldoende geleerd.

Hoelang heeft het geduurd voordat je vond dat je goede foto's

maakte?

Ongeveer een jaar geleden had ik het gevoel dat het werd wat ik voor ogen had, maar er is altijd nog verbetering mogelijk. Een goede foto is nooit uitgeleerd.

Heb je voor paardenfoto's een speciale camera nodig?

Je moet in ieder geval zorgen dat je handmatig kunt instellen, omdat je dan gemakkelijker onderscheid kunt maken tussen portretten en actie en dan kun je zelf wat spelen met snelheid, licht en diafragma (hoe de achtergrond erbij staat, dus scherpte en diepte). Liefst ook een snellere camera als je actiefoto's wilt nemen, maar richt je je alleen op portretten dan hoeft dat niet.

Waar let je op als je foto's neemt?

In eerste instantie altijd compositie, dan belichting en uiteraard scherpte van het onderwerp, daarnaast of het paard ook een beetje toont en indien van toepassing of de ruiter er ook presentabel bij staat (ogen open, geen rare gezichten) en uiteindelijk ook of het een plaatje wordt wat ik thuis zelf tegen de muur zou willen hangen.

En *Jos Karouw*, vooral bekend van de westernfotografie, wil het volgende kwijt:

Wanneer ben je begonnen met fotografiel/paardenfotografie?

Ik ben met fotografie begonnen in 2002 en in 2004 serieus met paardenfotografie. Naast paardenfotografie, fotografeer ik andere takken van sport zoals; basketbal, badminton, motorcross en atletiek. Onlangs nog een opdracht om het optreden van een zangkoor te fotograferen.

Verder heb ik een paar bruidsreportages gemaakt, waar ik



Apart resultaat met tegenlicht, de foto van Jos Karouw



hele leuke reacties op heb gekregen.

Is paardenfotografie leuk om te doen?

Het maakt mij niet uit wie of wat ik voor de lens krijg. Bij binnensporten moet je rekening houden met niet ideale lichtomstandigheden. Ik probeer dan altijd uit de minimale omstandigheden, het maximale er uit te halen; dat is volgens mij het leuke van fotograferen.

In het begin bakte ik er niks van. Je moet ruiter en paard goed in beeld krijgen en zorgen dat de oortjes naar voren staan, benen op de juiste stand en klik. Nou, en daarmee had ik toen nog veel moeite mee. Wist niet eens wat een draf of galop was. En dat gaf in het begin wel eens problemen. Tja, dat heb je, als je niks met paarden hebt. Door goed te luisteren naar de kritiek die je over je heen krijgt, werden de foto's inhoudelijk beter. Paardenfotografie en het fotograferen van andere takken van sport, dat maakt voor mij niet veel uit. Als ik een tak van sport ga fotograferen, zoek ik vooraf altijd eerst op internet naar de foto's van de betreffende sport. Ik let dan vooral op, waar de andere fotograaf het accent legt. Met die gegevens kan je voor jezelf bepalen of je dit overneemt ja of neen.

Uiteindelijk moet je ervoor zorgen, dat je een eigen stijl krijgt in het fotograferen van bepaalde onderwerpen.

Heb je er een speciale opleiding voor gevolgd?

Een fotografie opleiding heb ik niet gevolgd, maar door zelfstudie heb ik de basis van het fotograferen eigen gemaakt. Naast het kunnen fotograferen moet je ook de foto achteraf goed kunnen bewerken, in het bijzonder de foto's van de binnenopnames.

Hoelang heeft het geduurd voordat je vond dat je goede foto's maakte?

Het heeft ruim een jaar geduurd eer ik helemaal tevreden was over mijn fotoresultaten. Zelf werk ik met een spiegelreflex en lichtsterke lenzen. Helaas vallen deze lenzen heel vaak in de hogere prijsklasse.

Wanneer je indoor wilt fotograferen, moet je aan de camera hoge eisen stellen. Laat je goed informeren over wat hij presteert in de hogere ISO waarden. En dan kom je automatisch uit bij een spiegelreflex.

Tip: let altijd op lichtinval en achtergrond; in deze volgorde. Maak zoveel mogelijk foto's, dat is het fijne van het digitaal fotograferen. Selecteer achteraf de mooiste, waarvan jij denkt; dit zijn ze. Vergelijk je foto's met die van andere fotografen en stel jezelf de vraag; waar kan het beter. Experimenteer met de camera instellingen in de stand M, Tv of Av.

Met zonnig weer, stel ik de camera in met weinig contrast en de witbalans op Auto. Bij binnenopnames de witbalans aanpassen aan de gegeven lichtbron en contrast op neutraal. Je kan in Photoshop achteraf altijd nog iets meer contrast geven. Onthoudt: Een succesvolle foto wordt niet door de camera gemaakt, maar door de persoon die de ontspanknop indrukt. De camera is slechts een hulpmiddel.

Mijn foto bij dit artikel is opgenomen met tegenlicht.

In Photoshop heb ik de belichting en contrast bewerkt.

Niet mijn mooiste foto, maar wel een foto, die onder niet ideale omstandigheden is genomen en toch nog een mooi resultaat oplevert!

COMMISSIE GEBRUIK NIEUWS

UITSLAGEN NK DRESSUUR EN DE AVS DRESSUURCOMPETITIE 2007

Door Gideon Reisel

Bij gebrek aan tijd en ruimte hebben wij in het vorige magazine geen aandacht besteedt aan de uitslagen van deze door onze dressuurruiters goed bezochte evenementen.

Op 15 december 2007 werd het NK dressuur verreden te Leusden waar iedere KNHS combinatie met een Arabisch Volbloedpaard aan deel mag nemen. Tevens was dit de laatste wedstrijd voor de dressuurcompetitie exclusief voor AVS leden en donateurs.

De individuele proeven werden beloond met standaard KNHS prijzen en diegenen waarvan het totaal van de twee proeven het hoogste in de dressuurklasse en categorie was kon met de titel Nationaal Kampioen dressuur 2008 huiswaarts keren.

Naast het dressuurskampioenschap kwam ook de climax van de AVS dressuurcompetitie. Alle combinaties die aan het minimum van 10 proeven had deelgenomen in 2007 kwam

in aanmerking, waarbij het hoogste gemiddelde percentage per dressuurklasse en categorie werd beloond met mooie prijzen.

Volgend jaar zal het NK dressuur weer in het buitenseizoen worden gehouden en wel op 31 mei 2008 op locatie Stal Laseur, te Soest. De AVS dressuurcompetitie gaat onverminderd voort in 2008, met dien verstande dat er geen onderverdeling meer zal zijn in dressuurklasse of categorie, maar dat een ieder tegen elkaar strijdt in de hoogte van de gemiddeld behaalde percentages.

Dan nog een oproep. De redactie van het AVS magazine zou vanuit de dressuurgemeenschap graag wat meer verslagen zien, vooral van dit soort belangrijke evenementen. Indien iemand zich aangesproken voelt, kunnen we voor 2008 wellicht een tijdiger en gedetailleerder artikel zien. Bij voorbaat dank voor jullie medewerking.

Winnaars gefeliciteerd en deelnemers voor 2008, veel succes !



NK DRESSUUR 2007

Esmee Giezen	AB Shadow	Nationaal Kampioen B Dressuur
Samara van Veen	Jahil	Nationaal Kampioen B Dressuur Jeugd
Carola Hansen	Grafite	Nationaal Kampioen L1 Dressuur
Niki Radstake	Gloria	Nationaal Kampioen L1/L2 Dressuur Jeugd
Eveline Calis-de Wit	Sagrand	Nationaal Kampioen L2 Dressuur
Brenda Gols	Sirel	Nationaal Kampioen M1/M2 Dressuur
Vera Dopper	N.D.'s Pirouette	Nationaal Kampioen M1/M2 Dressuur Jeugd
Debby Peters	Gelimer	Nationaal Kampioen Z1 Dressuur
Annelieke Stoop	Paroeska	Nationaal Kampioen Z1 Dressuur Jeugd
Marian Leijenhorst	RH Pajkovski	Nationaal Kampioen Z2 Dressuur

AVS DRESSUURCOMPETITIE 2007

Esmee Giezen	AB Shadow	Winnaar dressuurcompetitie B
Daisy Swinkels	Achiem	Winnaar dressuurcompetitie B Jeugd
Ilona Bax	AR Sivmayall	Winnaar dressuurcompetitie L1
Renee palland	SR Soraya	Winnaar dressuurcompetitie L1 Jeugd
Suzanne Troost	Kifaayah	Winnaar dressuurcompetitie L2
Els Maane	Dune	Winnaar dressuurcompetitie M1
Annelieke Stoop	Paroeska	Winnaar dressuurcompetitie M1 Jeugd
Marijke Slok Soede	A.F. Aya	Winnaar dressuurcompetitie M2
Thara Schmitt	Pachenco	Winnaar dressuurcompetitie Z1
Karin de Graaf-Wolf	RH Menushkin	Winnaar dressuurcompetitie Z2

OEFENDAGEN COMMISSIE GEBRUIK

Het nieuwe seizoen 2008 zijn we weer zoals gewoonlijk begonnen met clinics ter voorbereiding van de komende wedstrijden; dressuur in Zunderdorp, dressuur en springen in Leusden en daarna alleen dressuur de zaterdag voor Pasen tijdens de open dag van de Kossack Stud. De oefendag in Zunderdorp, 2 maart 2008. Deze oefendag moest een week uitgesteld worden in verband met ziekte van de heer van Stigt. We hadden tien deelnemers, drie meldden zich af maar door de reserves konden we toch met tien deelnemers van start. Om 10.00 uur werd begonnen, voor iedereen was een half uur uitgetrokken.

De Heer van Stigt vindt het prettiger om dat halve uur te besteden aan lessen, wat door alle deelnemers een goed idee gevonden werd. We denken dat alle deelnemers met een tevreden gevoel huiswaarts gegaan zijn. De Zunderdorp-manège lag er weer netjes bij en ondanks dat het geen

winstgevende dag is voor de eigenaar de Heer Van Zalingen waren we weer van harte welkom. Ook voor de heer van Stigt alle lof om nog zo gedreven de ruiters of het nu een B-ruiter of een Z-ruiter is te helpen, daar kunnen we alleen maar veel respect voor hebben. Op naar het volgende jaar!!

De dressuur in Leusden was goed bezet met vijftien deelnemers in de dressuur maar helaas maar vijf gegadigden voor het springen, waarvan er nog een moest afzeggen. In de dressuur konden weer enige hengsten zonder startkaart deelnemen. Fijn was het weer enige nieuwe combinaties met een hengst te kunnen begroeten. Niet iedereen maakte gebruik van het oefenen van twee proeven, sommigen gaven de voorkeur aan alleen de eerste proef van de maand en daarna aanwijzingen. Iedere keer blijkt weer dat een kleine aanwijzing een enorme verandering aan ruiter en paard te weeg kan brengen. Van het springen in Leusden volgt een verslagje van een deelnemer.

SPRINGCLINIC LEUSDEN

Door Marijke en Hetty Visser

Sinds eind september 2007 zijn wij de trotse eigenaars van onze eerste Arabier Amalaswintha (Alexander x Lady Amal). Vanaf het moment dat bekend werd dat Swintha bij ons kwam heeft Marijke (15 jaar) zich enthousiast verdiept in alles wat met

Arabieren te maken heeft. Zowel gedrag, karakter, stamboom, en de mogelijkheden werden dagelijks bestudeerd.

Zo kwam ze ook met idee mee te doen met haar eerste echte activiteit een oefendag/clinic op 9 februari jl. voor dressuur en springen door het AVS bij manege Nimmerdor in Leusden. Marijke had al snel in de gaten gekregen dat zij en Swintha het



springen samen wel erg leuk vinden. Dus werd er snel ingeschreven voor de clinic springen door Ab Fabius. Omdat ze zenuwachtig was of de inschrijving wel goed was verlopen en er op tijd was ingeschreven moest er nog na de inschrijving gebeld worden. Stel dat je te laat was, het vol was en ze niet meer mee kon doen. Na vriendelijk te woord te zijn gestaan door organisatrice mevrouw Modderman was ze gerustgesteld.

Op zaterdagochtend 9 februari gingen we dan ook in een prachtige lentezon op pad naar Leusden. Voor het eerst met onze nieuw aangeschafte trekhaak en geleende trailer.

Op Manege Nimmerdor aangekomen werden we persoonlijk ontvangen door mevrouw Modderman. Als nieuwelingen is het erg prettig om zo de eerste kennismaking te hebben. Tussen neus en lippen door hebben we nog wat handige aanwijzingen gekregen (o.a. de volgende keer het



paardenpaspoort mee te nemen).

Tot onze grote verbazing waren er slechts drie deelnemers aan de springclinic van de heer Fabius voor beginnende combinaties. Ook voor de licht ervaren en ervaren springcombinaties was de inschrijving klein. We hebben ons hierover enorm verbaasd (en niet alleen wij). Het is een zeer laagdrempelige clinic, waarbij je de kans hebt les te krijgen van de heel ervaren springinstructeur Ab Fabius. Jammer dat er zo weinig deelnemers waren. Marijke en haar medecursisten Joyce van de Berg en Chantal van Lierop hebben het erg leuk gehad en veel geleerd.

Misschien een idee voor anderen de volgende keer? Het is leuk en leerzaam om samen met anderen en hun Arabieren te genieten van wat je allemaal kunt. Wij hebben het als een zeer leuke, plezierige en leerzame ochtend ervaren en komen de volgende keer graag weer.

DRESSUUR OP DE KOSSACK STUD

Kossack Stud Open dag, zaterdag voor Pasen, 22 maart. Het weerbericht was miserabel, storm en regen, dus het oefenen voor het groene seizoen viel letterlijk en figuurlijk in het water. Gelukkig was de heer den Hartog zo vriendelijk om ons al de avond van tevoren te vertellen dat door het geringe aantal deelnemers (slechts vijf) de proeven in de binnenmanege gereden konden worden. Ik denk dat ik namens alle deelnemers daarvoor moet bedanken, want het was beestenweer. Ook konden we daardoor allemaal genieten van de hengsten en produkten van deze hengsten, die ons met uitgebreide informatie getoond werden.

Sigrid Hoogduin met Lexus F, hengst van Europe's Padron x. Labanka maakte dankbaar gebruik om twee nette proeven te

rijden, die beiden beloond werden met 200 punten, ga zo door en je hebt aan het eind van het seizoen je startkaart.

Een hele nieuwe combinatie hengst zonder startkaart, S. v.d. Veen met AF Thabay v. Kubay Khan x. AF Antha was in haar tweede proef na een paar opmerkingen goed voor 192 punten. Ze was dolgelukkig en vond haar paard geweldig gaan nu hij niet meer zo diep en achter de loodlijn ging. Een probleem dat snel ontstaat bij een Arabisch Volbloed met een makkelijk halsje.

Het is bijzonder jammer dat deze laatste oefendag zo slecht bezocht werd, was dat omdat er te veel andere dingen op deze dag waren of zijn we niet tevreden of teveel verwend??? Lees dan aandachtig het verhaal van de deelnemer in Leusden!!

ARABISSIMO 2008

Door Toto Modderman

Na uitgebreid onderzoek en grondig overleg met het AVS Bestuur en de Showcommissie AVS is overeengekomen met de Commissie van Gebruik de Arabissimo en de Nationale Keuring dit jaar in hetzelfde weekend, 30 en 31 augustus in Renswoude te houden.

Er is een voorlopig schema opgesteld, echter niemand weet natuurlijk hoeveel inschrijvingen binnenkomen, waarmee alle geplande competities uitgevoerd kunnen worden zonder elkaar onnodig te hoeven storen.

De dressuur zal verreden worden op zaterdagochtend in twee grasringen, bij voorkeur voor dat de show begint. Bij veel aanmeldingen begint het showgedeelte van de dag met de veulenklassen en minimale geluidsoverlast. Tussen 10:00 en 14:00 uur is het weer vrij inlopen bij de Liberty in de

binnenmanege, terwijl in de buitenmanege (de showring op Achterberg bodem) de Nationale Keuring gaande is.

In de middag, als afsluiting van de show, is de Speed op de renbaan. Het springen is op zondagochtend als eerste onderdeel in de showring, waar het parcours op zaterdagavond opgebouwd wordt. De cross-country is gepland in de middagpauze van de show op het middenterrein van de renbaan.

Hopenlijk begrijpt eenieder dat het maken van een passend tijdschema voor een dergelijk veelzijdig weekend enige hoofdbrekens kost om iedereen aan zijn trekken te kunnen laten komen. Daarom aan de ruiters een dringend en vriendelijk verzoek schrijf tijdig in en niet op het laatste dag, opdat wij, de organisatie aan het werk kunnen gaan. De sluitingsdatum is 5 augustus, het inschrijfformulier zal te downloaden zijn van de AVS website.

Traditioneel opent het Belgische enduranceseizoen jaarlijks te Helchteren, zo ook op zondag 16 maart. Dit keer werd de wedstrijd georganiseerd door de nieuwe endurance club Ruiters van de lange adem, een initiatief van Lotje Moerdijk die voorheen de Nederlandse endurance en TREC op de kaart zette.

RUITERS BEWIJZEN LANGE ADEM TE HELCHTEREN

Door Brigitte Kilian
Foto's Wollfphotography.nl

Vorig jaar werd de wedstrijd gezegend door prachtig weer, dit jaar waren de weergoden Helchteren ongunstig gezind. De nacht ervoor hadden talloze regenbuien het parcours al veranderd in een gladde modderpoel, op de dag zelf werden vrijwilligers, veterinairen, grooms, ruiters en hun paarden doorweekt door de aanhoudende regenbuien. Ondanks dit hondenweer schreven 90 combinaties zich op voorhand in en op de dag zelf kwamen 143 optimisten aan de start. Moerdijk: "Dit is een recordaantal wat betreft Vlaamse endurance. Bij beter weer kun je ook nog rekenen op pakweg 30 starters meer, de mooi-weer-ruiters noemen wij ze". Moerdijk zelf was niet alleen eindverantwoordelijke voor de organisatie maar kwam ook supersnel in actie toen een en ander mis dreigde te gaan. "Ik zag een paard gezadeld en wel maar zonder ruiter voorbij rennen in een flinke galop. Ik sprong in mijn auto en schreeuwde naar goede bekende Miranda Kayser dat ze in de pick-up moest springen om een paard te helpen vangen. Eenmaal onderweg zag Miranda dat het haar paard was. Niet haar paard welke ze die dag reed, maar een paard wat ze ooit zelf gefokt had, een nakomeling van de bekende endurancehengst Joy Jashin. Dit paard had zich losgerukt en al doende aan het toezicht onttrokken van zijn eigenares Tina Redant, die erg opgelucht was toen wij het dier gevangen en wel terugbrachten".

Ook voor Erwin de Wolff was Helchteren bijzonder. Voor het eerst sinds twee jaar begaf hij zich weer op het endurancepad, dit keer met de jonge Lipizzaner merrie Nasheeta Fadra die momenteel als enige Nederlandse Lipizzaner haar entree maakt in de endurancesport. Mede dankzij de begeleiding van stalgenoot Manara Samira, verliep deze eerste rit soepel. Er is een groot verschil in hartwaardes tussen de Lipizzaner en de Volbloed Arabier. Zo startte Fadra met hartslag 46 en finishte ze met 47. Samira had als beginwaarde 36 en als eindwaarde 43. Fadra had volgens het Belgische systeem wat strafpunten voor de hartwaardes (alles boven de 44 slagen per minuut krijgt



een strafpunt) maar geen van beide paarden kreeg verdere veterinaire strafpunten. Door het zware terrein bleef het tempo echter rond de 10,6km/uur steken wat op zich heel netjes is voor een eerste wedstrijd op erg zware bodem. Minpunt was alleen dat Erwin de Wolff gelanceerd werd van zijn paard toen een aantal 'cowboys' zonder waarschuwen in volle galop passeerden. Deze onsportievelingen keken wel nog even om maar minderden absoluut geen vaart, laat staan dat ze een helpende hand boden. Zulke acties maken de sport vooral voor beginners en recreanten minder aantrekkelijk en zijn zelfs erg gevaarlijk. Helaas konden de rugnummers van deze onsportievelingen niet meer achterhaald worden, zodat het indienen van een klacht achterwege moest blijven.

De snelheden van de winnaars in de lagere klassen was rond de 12km/uur. De winnaar van de 80 km lange wedstrijd was een Vlaming die met maar liefst 18km/uur tevens de Best Condition prijs won. Beste Nederlander op die afstand was Onno Grund met zijn warmbloed merrie, welke een behoorlijke snelheid van 16km/uur realiseerde.

Al met al was het een zware, maar over het algemeen goed verlopen eerste wedstrijddag.

Volledige uitslagen: <http://www.rla.be/langeadem/helchteren/>





In de strijd om de koper van aantrekkelijke rijpaarden zijn de Volbloed Arabier en de Shagya concurrenten. Wanneer je een mooi, prettig te rijden en veelzijdig rijpaard wil hebben is de Arabier een goede keus, maar de Shagya evenzo. Voor endurance, western en TREC is de Shagya net zo geschikt als de Arabier en ook als recreatiepaard zijn ze even goed. De Shagya springt beter, zeggen velen, en is meer gebouwd als een westers paard en kan dus beter met de warmbloeds concurreren in de dressuuring. Daarentegen is de Volbloed Arabier ook te gebruiken als renpaard.

DE SHAGYA CONCURRENT OF VRIEND VAN ONZE ARABIER?

Door Saskia Klaassen en Brigitte Kilian

Foto's Robert T. Exter, Hughe's Photography en Wolffphotography.nl

Dat kan de keus van de ruiter moeilijk maken, vooral in landen als Duitsland waar de Shagya-fokkerij groter is. Hier in Nederland zijn er niet zoveel Shagya's maar het ras kan door de promotie van het EASP verder in de belangstelling komen te staan en zo steeds meer de marktpositie van de Arabier bedreigen (die al bedreigd wordt door overproductie,

laten we eerlijk wezen).

Als heel belangrijk argument kan de Arabierenfokker dit er tegenin brengen: als je een Arabier wil, koop dan een "echte", en geen "namaak", zoals de Shagya, want die is "toch maar een halfbloed".

Maar is dat wel zo?

De Shagya is ontstaan in de tweede helft van de 18^e eeuw, toen in Hongarije paarden voor het leger werden gefokt en men in ging zien dat het inkruisen van Arabisch bloed het beste was dat gedaan kon worden om de kwaliteit van de cavaleriepaarden te verhogen. De Hongaren waren al vertrouwd met het Arabische paard door de jarenlange bezetting van hun land door de Turken, en ze aarzelden niet om veel van dit bloed te gebruiken. Angst dat dit soort kruisingen hun eigen paarden klein zouden maken hadden ze niet; ze waren al gewend aan middelgrote, taaie en wendbare paardjes.

Het systematisch inkruisen van Arabisch bloed werd vanaf 1810 op grotere schaal toegepast en daarvoor gebruikten de Hongaren vooral hengsten. Daarom kan gesteld worden dat elke Shagya in rechte mannelijke lijn afstamt van Arabische Volbloed hengsten: niet alleen van de stamvader Shagya, waarnaar het ras genoemd is, maar ook van andere stamvaders zoals Siglavy, Amurath, Dahoman, Gazal/Gazlan, Jussuf, Koheilan, O'Bayan, Hadban, Kemir, Mersuch en Siglavy-Bagdady, aangevuld met jongere hengstlijnen zoals Kuhaylan Zaid, Kuhaylan Haifi, El Sbaa en Nedjari.

In de loop van de tijd zijn er wel een aantal hengstenlijnen uitgestorven, zoals die van Amurath, Siglavy, Rasim, Kuhaylan Zaid en Kuhaylan Haifi, maar dit bloed is nog wel in de vrouwelijke kant van pedigrees aan te treffen. Toch is de algemene indruk die van een grote hoeveelheid Arabisch bloed: de Shagya is zeker geen "halfbloed" in die zin dat het ras maar 50 procent Arabisch bloed heeft; het is zeker veel meer dan dat.

Maar hoeveel meer?

Om daar achter te komen zouden alle pedigrees van alle nog levende Shagya's uitgezocht moeten worden en vervolgens vergeleken moeten worden met pedigrees van alle nog levende



Een bruine zuivere Shagya fokmerrie te Gestuet Muehlen



Volbloed Arabieren. Dat gaat zelfs mij een beetje te ver maar om u een indruk te geven heb ik een aantal pedigrees van Shagya's en Poolse Arabieren vergeleken, en daarbij heb ik vooral gekeken naar de moederlijn.

Waarom nou juist die moederlijn? Daarvoor zijn verschillende redenen.

De eerste is dat in de fokkerij van Arabieren de moederlijn altijd veel aandacht heeft gekregen en dat is wel terecht. Via de moeder erft het veulen het mitochondrisch DNA dat van generatie op generatie ongewijzigd wordt doorgegeven van moeder op kind. Die vererving is zeker en daar is geen discussie over mogelijk. Verder is analyse van de moederlijn zo belangrijk omdat het een inzicht geeft in hoe de fokkers vroeger te werk gingen. Fokkers houden graag vast aan een bepaalde moederlijn; in sommige fokkersfamilies gaan moederlijn en menselijke fokkerfamilie hand in hand door de eeuwen: elke nieuwe generatie fokkers gaat verder met de merrie waarvan voormoeder door opa of overgrootvader als stammerrie werd gebruikt. Ook in staatsstoeterijen werd, en wordt nog steeds belang gehecht aan die oude moederlijnen en daarom worden ze ook nog steeds als zodanig geregistreerd. Dit wordt gedaan in zowel het Hongaarse Babolna, de "geboorteplaats" van de Shagya, als in de Poolse Arabierenstoeterijen.

Voor dit onderzoek heb ik gebruik gemaakt van het Shagya hengstenboek van Ingrid Zeunert, waarvoor de grote expert Hans Brabenetz de moederlijnen heeft uitgezocht, en de verkoopcatalogus van de Poolse stoeterijen van 1992, waar bij elk paard de moederlijn aangegeven stond.

De Arabische Volbloeds heb ik verdeeld in twee groepen: de Poolse Arabieren die gefokt werden door Janow Podlaski of Michalow en die in 1992 in de verkoopcatalogus stonden, en de Arabische Volbloeds die erkend waren voor de Shagya-fokkerij en die in het Shagya hengstenboek stonden vermeld. Groep 1 omvatte 81 pedigrees waarbij 46,89 procent afstamt van voormoeders die waarschijnlijk niet-Arabisch zijn, te weten de merries Milordka, Ukrainka, Szamjarowka, Szweykowska en Woloszka. De andere 53,11 procent heeft Arabische voormoeders, te weten Sherifa, Mlecha, Sahara, Gazella, Cherifa, Bent-el-Arab, Adjuze, Selma en Semrie.

Groep 2 omvatte 44 pedigrees en daarvan had 40,74 procent een waarschijnlijk niet-Arabisch moeder, en wel dezelfde als die van groep 1.

59,26 procent van deze groep paarden had een Arabische voormoeder en wel dezelfde als die van groep 1, aangevuld met El Obeya, Nejdme, Rodania, Ferida, Haffia, Venus, Sobha, Murana I en Balkis.

De Shagya's werden vertegenwoordigd door 93 hengsten. 61,27 procent hiervan ging terug op een niet-Arabisch voormoeder, te weten Ungarin, 30 Maria xx, Moldauerin, Siebenbürgerin, Kadsza Mloda, Elsisza, 505 Panama, Aischa, Radautzerin, 286 Cirkasserin, Wienczalmaja-14 en 592-Gratiosa.

38,73 procent van de Shagya hengsten gaat terug op een Arabische voormoeder en dat waren Amurath, Hamda Ez Samira, 74 Tifle, 212 Delila, Siglavy, 34 Hamda Ez Samra, 10 Hadba Ez Zeebie, 87 Glule, 60 Koheilan Adjuze, 143 Schmed, 216 Semrie, 81 Koheilan en Gessur.

Wat opvalt is dat beide groepen teruggaan op gedeeltelijk Arabische en gedeeltelijk niet-Arabisch voormoeders, en dat



het verschil op zijn grootst 20,53 procent is en op zijn kleinst 14,38 procent. Dit betekent dat als de Poolse Arabier als Volbloed Arabier erkend wordt (en dat is zo) de Shagya eigenlijk daar maar gradueel van verschilt.

Bedenk wel dat bij dit onderzoekje van mij de nieuwste gegevens uit het mt-DNA onderzoek van dr. Iwona Glazewska nog niet zijn meegenomen. Haar voorlopige conclusies zijn dat er slechts twee fouten bij de registratie van merrielijnen gemaakt zijn door de Poolse stamboeken (waarschijnlijk overschrijffouten); dat verschillende Arabische voormoeders aan elkaar verwant zijn, in het bijzonder Rodania en Cherifa, dus dat het werkelijke aantal merrielijnen kleiner is, en dat Mlecha en Ukrainka ook verwant zijn. Dit laatste kan twee dingen betekenen:

Mlecha was niet-Arabisch. Dit maakt het percentage van 46,89 en 40,74 hoger.

Ukrainka was Arabisch. Dit maakt het percentage van 46,89 en 40,74 lager.

Een en ander hangt af van het precieze haplotype dat van Mlecha/Ukrainka werd gevonden; als dit volgens dezelfde meetmethode die Tatjana Kavar al gebruikte voor een vergelijkbaar onderzoek bij Lipizzaner merrielijnen is gebeurd, en het behoort tot cluster C3b, dan zijn Mlecha/Ukrainka waarschijnlijk Arabisch, maar komt er cluster C1, C2a, C2b, C3a of C4 uit de meting, dan betreft het hier waarschijnlijk niet-Arabisch moederlijn.

Met "haplotype" bedoelen de genetici dat deel van het mt-DNA dat typerend is voor een moederlijn, en waardoor moederlijnen van elkaar kunnen worden onderscheiden. In het onderzoek van de Lipizzaners werden 37 verschillende haplotypen gevonden (het gedomesticeerde paard heeft in totaal 77 haplotypen, d.w.z. alle tamme paarden stammen in rechte moederlijke lijn van 77 merries af, maar in de andere lijnen (moeder van de vader, b.v.) natuurlijk van meer), en die 37 haplotypen konden worden verdeeld in 4 clusters. Die 4 clusters konden voor een deel weer worden onderverdeeld in C1 (niet onderverdeeld), C2, onderverdeeld in C2a en C2b, C3, onderverdeeld in C3a en C3b en C4, dat niet is onderverdeeld. In de C3b-cluster valt het haplotype van Thais, en dat is de enige Arabische voormoeder in rechte moederlijke lijn in het Lipizzanerras. Als nu in het onderzoek van de Poolse



Arabieren voor de vermoedelijke niet-Arabische voormoeders, b.v. Ukrainka, ook C3b als haplo type wordt gevonden, dan kan je er bijna zeker van zijn dat die voormoeder Arabisch was. Dit is echter alleen met elkaar te vergelijken als de onderzoekers van de Lipizzaners en die van de Poolse Arabieren dezelfde meetmethoden gebruikt hebben. Dat laatste weet ik nog niet want ik heb het volledige artikel van het Poolse Arabierenonderzoek nog niet onder ogen gehad. Tsja, een beetje ingewikkeld is het wel, maar het komt er hier op neer dat hoe meer van dit soort onderzoeken er worden gedaan, hoe meer we er echt achterkomen wat nu de precieze herkomst van onze Arabische Volbloeds is.

Het kan dus zijn dat de uitkomsten nog wat verschillen, en natuurlijk zijn de data van de Poolse Arabieren wat ouder en kan er intussen een verandering opgetreden zijn. Zo kunnen bepaalde merrielijnen in aantal sterk toenemen wanneer uit een dergelijke lijn een heel succesvolle merrie geboren wordt die heel veel goede dochters produceert, die elk op hun beurt weer heel veel nakomelingen hebben. Je kunt je voorstellen dat wanneer een stoeterij een groot aantal zeer goede paarden uit een merrielyn bezit ze eerder geneigd zal zijn er een aantal te koop aan te bieden omdat er toch voldoende fokmateriaal voorhanden is. Dit kan de uitkomst van zo'n merrielynonderzoekje als het mijne sterk beïnvloeden. En tenslotte moet ik toegeven dat ik beslist geen wiskundeknobbel heb en dus ook fouten kan hebben gemaakt; ook was ik van een aantal paarden niet helemaal zeker tot welke categorie ze behoorden en heb ze "naar eer en geweten" ingedeeld. Ik heb me daarbij zoveel mogelijk laten leiden door wat Hans Brabenetz in het voorwoord van het Shagya hengstenboek over de herkomst der merrielijnen heeft uitgelegd. Hij is tenslotte de echte expert.

Uit dit alles leid ik zelf af dat het verschil tussen de Shagya en de Volbloed Arabier helemaal niet zo groot is als je puur naar moederlijke afstamming kijkt. Waarom verschillen die twee rassen dan toch?

Ik denk dat het vooral een kwestie van selectie is.

De Poolse Arabier is bedoeld als Volbloed Arabier, en wordt als zodanig ook geselecteerd. Men kijkt niet alleen naar rijkwaliteiten en de resultaten van de renbaancarrière, maar vooral ook naar het type. Het paard moet er voor alles Arabisch uitzien.

Bij de Shagya is dat anders. Daar is het fokdoel vooral het rijpaard dat weliswaar duidelijk de Arabische flair en schoonheid moet tonen maar groter, sterker en zwaarder moet zijn, met meer "Europese" lijnen. Daar werd op geselecteerd; toen er een aantal jaren geleden in Babolna veel Egyptisch

Arabisch bloed werd ingekruist, werd er van de kant van de Shagya-experts bezorgd gereageerd: als de Shagya teveel "arabiseerde",

zoals men dat noemde, bleef het geen echte Shagya meer maar werd het een "namaak-Arabier". Daarom kruist men nu weer meer Shagya's met Shagya's en is men voorzichtig met het inkruisen van nog meer Arabisch bloed.

Is de Shagya nu een "concurrent" van onze Arabier of een "vriend"?

Het is een concurrent in die zin dat de fokkers van Shagya's in dezelfde kopersvijver vissen als de Arabierenfokkers. En heel vaak is te horen dat in toenemende mate kopers van mooie, veelzijdige rijpaarden liever een Shagya hebben dan een Volbloed Arabier, want de Shagya is meer naar hun Europese smaak geselecteerd en...het moet gezegd worden...het huidige showwezen in de Arabierenwereld werkt voor veel rijpaardliefhebbers sterk drempelverhogend. Het geeft de Arabier een image van duur, veel te vurig, veel te verfijnd en alleen voor de show geschikt modepaardje, en dat is zeer te betreuren. Wij, liefhebbers van de Arabier, weten toch dat het bijzonder paard is dat voor zoveel verschillende doeleinden te gebruiken is. Maar ja, overtuig de gemiddelde warmbloedliefhebber daar maar van!

Die schrikt vaak terug voor een showarabier en voelt zich veel meer thuis bij een stabiele Shagya.

Toch is de Shagya ook een "vriend" van de Arabische Volbloed. Want als je beide rassen steeds vergelijkt ga je ze als aparte rassen zien en niet de een als een min of meer verwaterde versie van de ander.

Als je als Arabierenfokker bij je beslissingen de Shagya voor ogen hebt en ervoor zorgt dat jouw fokprodukt juist niet te Shagya-achtig is, dan ben je op de goede weg. Een Arabisch Volbloed die correct gebouwd is en goed bruikbaar als rijpaard maar tegelijkertijd heel duidelijk herkenbaar als Volbloed Arabier is een goede Arabier.

Zo kan je de Shagya zien als de witte streep op de weg die je volgt, maar niet mag kruisen om te voorkomen dat je op de verkeerde weghelft komt. Dat hebben de generaties van Poolse stoeterijdirecteuren goed begrepen en dat is een deel van hun grote expertise en hun "oog" voor een paard.

Misschien komen er meer en meer Shagya's in Nederland en wanneer dat gebeurt, dan hoop ik dat dit de Arabierenfokkers niet irriteert, maar ze de kans biedt om ze eens goed te bekijken en vervolgens hun eigen fokdoelen nog eens onder de loep te nemen. Als u de gelegenheid hebt om ze eens te zien, neem die dan te baat en praat eens met hun fokkers. U zult veel herkenbaars horen en wellicht ook veel nieuws. Wees als vrienden die elk een andere weg nemen die echter voor een groot deel parallel lopen. Wellicht leert u van elkaar en in ieder geval is er ook veel te genieten!

De Shagya in de sport

Uiteraard schrijven wij niets over de Shagya zonder niet zelf minstens een stoeterij te hebben bezocht en onderzoek te hebben gedaan naar de sportkwaliteiten van Shagya's in de praktijk. Daarnaast hebben we zelfs een proefrit gemaakt op een heuse Shagya Arabier!

Waarom vinden wij de Shagya zo bijzonder? Ten eerste lijkt de Shagya uiteraard veel op de Volbloed Arabier qua temperament, uithoudingsvermogen en aanleg voor endurance. Om maar met de deur in huis te vallen, noem ik hieronder enkele grootheden in de endurancesport:

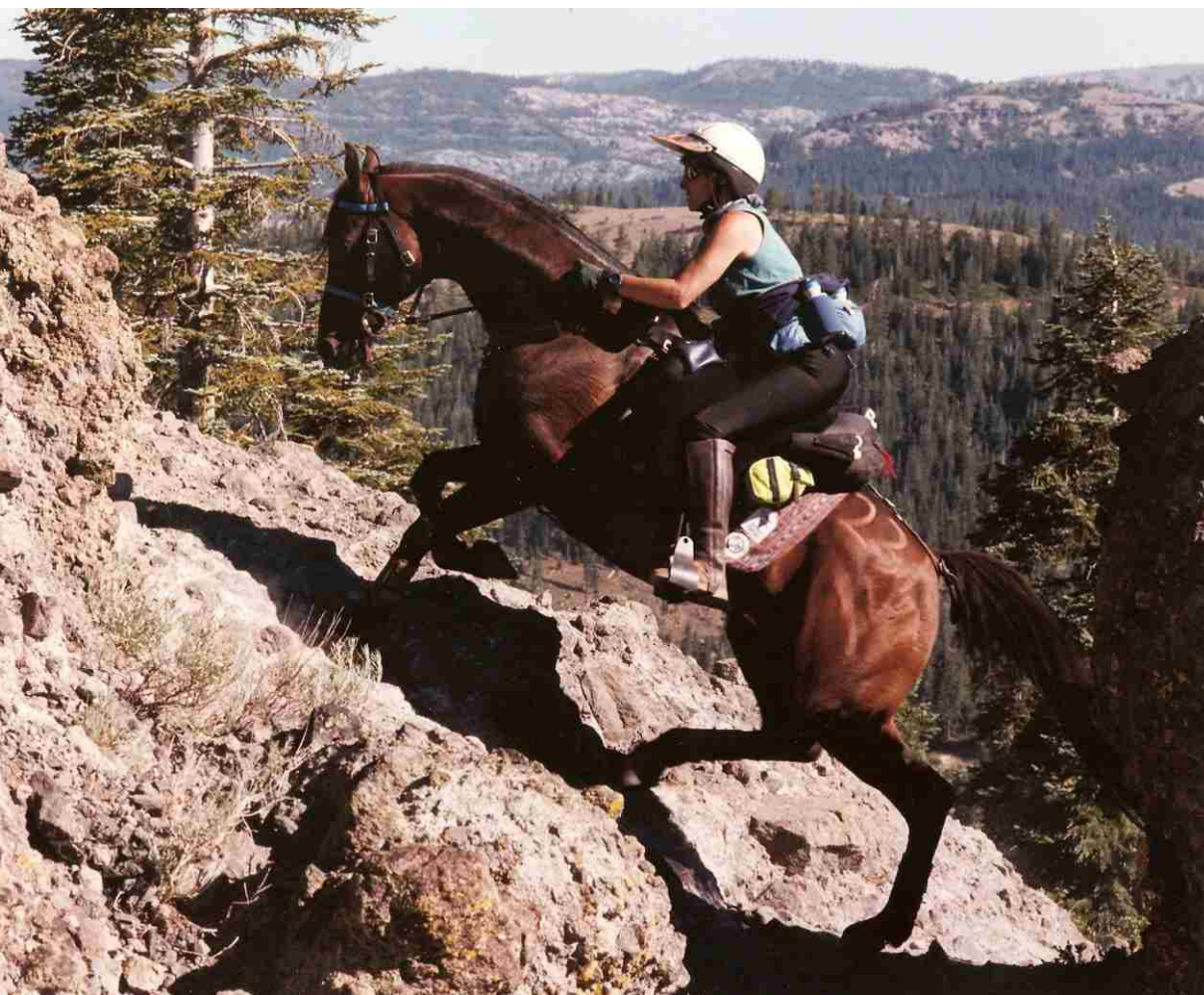


Wereldkampioen endurance 2006 Hungares werd in 1998 geboren op staatsstoeterij Babolna in Hongarije. Zijn geboortenaam is Siglavy Bagdady VIII-1. In 2004 werd hij geëxporteerd naar Spanje en kwam in training bij Miguel Vila Ubach, die hem begeleidde naar en bereed tijdens het Spaans nationaal kampioenschap in 2006. Velen in de endurancewereld weten echter niet dat Hungares een zuivere Shagya is! De stamboeken en belangenverenigingen (o.a. ISG) hebben dit feit ook niet echt gepromoot. Een gemiste kans. De halfbloed Shagya Georgat is van de Shagya hengst Outlaw Persik, welke op zijn beurt weer een zoon is van de beroemde Franse endurance hengst en volbloed Arabier Persik. Prestaties van de inmiddels wereldberoemde Georgat: januari 2005

Maar ook zijn volle zus SMR Fayette de Cameo, een halfbloed Shagya merrie die in 2002 de Tevis Cup won en in 2001 tevens de misschien wel geliefdere Haggins Cup (best condition Tevis) in de wacht sleepte.

Verder wil ik u wegwijs maken in de wereld van Shagya fokkers en liefhebbers zodat u zelf eens contact met hen op kunt nemen, wanneer u interesse hebt. Zo heb ik al jaren regelmatig contact met Sabine Uschmann, de eigenaar en ruiter van de indrukwekkende zwarte hengst Bahadur (Herold x Bajgala), een zeer veelzijdig sportpaard van de *strain* of bloedlijn Gazal. Zij zijn momenteel niet alleen actief in klasse IV endurance maar beoefenen ook op M-niveau dressuur, springen en eventing. Ooit startte de combinatie in de internationale

dressuur en eventing maar Sabine vertelde me dat de kosten dan te hoog oplopen. Enkele jaren geleden reisden zij zelfs af naar Deurne om deel te nemen aan de Arabissimo. Bahadur is de vader van zeer veel sportpaarden wereldwijd: half Arabieren, Shagya's, warmbloeden enz. Sportieve ruiters en Shagya liefhebbers genieten al jarenlang van de prestaties van "Badu". En daarbij denken wij eraan om onze Lipizzaner merrie te laten dekken door Bahadur, precies zoals Saskia Klaassen het in het vorige nummer om verscheidene redenen al voorstelde!



Een Shagya in de extreme beklimming tijdens de Tevis Cup

Endurance World Champion te Dubai; augustus 2005 European Open Endurance Champion in Frankrijk met een gemiddelde snelheid van 17.47km/uur; januari 2005 FEI World Endurance Championships, 2e plaats.

In Amerika is er een kleine cirkel van Shagya fokkers en liefhebbers. In diverse sporten daar, maar vooral de endurance, geeft men de voorkeur aan de zuivere of halfbloed Shagya boven de Volbloed Arabier. De enduranceruiters daar vinden dat Shagya, half of vol, meer substantie heeft dan Volbloed Arabieren en ook qua body krachtiger zijn. (In Amerika zijn zwaardere ruiters wellicht wat gewoner dan hier). Bekend is vooral SMR Garcon (*Oman x Fille de Cailana) een Tevis Cup winnaar in 1998.

Jaren geleden bezochten wij een Shagya stoeterij in Nederland, namelijk die van Ruud Broeders (beter bekend als Bertus Staigerpaip). Broeders kocht zijn paarden van wijlen Ruth Pack, een Duitse grootheid in de Shagya fokkerswereld. Zij fokte veel keuringskampioenen en bezat de grootste privé Shagya collectie in Europa. Helaas kon de op leeftijd zijnde dame in die tijd de stoeterij niet altijd meer behappen; de dierenbescherming stond regelmatig aan de deur en dit leidde wel eens tot drastisch ingrijpen. Groot fokkerssucces kent dus ook wel eens een schaduwzijde, maar dat weten ook fokkers van volbloed Arabieren al lang. Denk maar aan de Gucci-affaire.

De stoeterij van Broeders werd vooral bekend vanwege zijn



dekhengst Nathanael die enige tijd dekdienst vervulde voor het NRPS. Ook nu nog vind je zijn nakomelingen terug in de sport.

Daarna bezochten wij Gestuet Muehlen in Noord-Duitsland. Daar fokt Carin Weis paarden voor 'outdoor sporten'. Veelzijdige sportpaarden voor het hele gezin. Een belangrijk deel van haar recente nafok gaat terug op Bahadur. Carin fokt niet zozeer in 'strains' (families, oerbloedlijnen) maar richt zich vooral op bewezen sporthengsten, vandaar haar keuze voor Bahadur. Ook haar eigen fokproducten scoren hoog op nationale keuringen, verrichtingsonderzoeken en in de sport. De man van Carin vertelde me een leuk weetje. "Wanneer je een goed springpaard zoekt, moet je kijken naar een paard wat goed aangespannen loopt. Eentje die de wagen met gemak kan trekken. Voor springen gebruikt het paard namelijk dezelfde spiergroepen, dus vind je een goed aangespannen paard dan heb je je springpaard ook gevonden!" Ook wees hij me op het belang van verhoudingen, "Voor een zwaarder gebouwde Shagya is stevig beenwerk vereist. Een fijnere Shagya kan toekomen met fijn beenwerk. Mensen zijn altijd bang om een Arabier te fokken, daarmee bedoelen ze een Shagya met teveel Arabisch bloed en teveel type. Ze denken dan een fijngebouwd en zwak paard te fokken. Maar het zit hem in de verhoudingen. Verfijnd beenwerk is niet een zwakke schakel tenzij het zich niet verhoudt tot de last die het moet dragen".

Carin zelf leerde me veel over het karakter van Shagya's, "Sommigen bloedlijnen produceren nu eenmaal heterere paarden, wanneer die schrikken of opgewonden raken, zijn ze moeilijk te kalmeren. Sommige Shagya's kunnen echter eventjes flink te keer gaan maar zijn ook weer snel rustig. Dit is een klein fokkerswereldje dus de ervaren fokkers weten echt wel welke lijnen moeilijkere karakters voortbrengen".

Tot slot reden we een proefrit op een prachtige bruine zuivere Shagya merrie genaamd Karima van de hengst Kamaloka (de strain of bloedlijn is O'Bajan). Diens vader is weer Oman en die is geëxporteerd naar Amerika, alwaar hij eens de Tevis Cup voltooide en diverse endurancepaarden voortbracht, waaronder zijn mooie Shagya zoon O'Biwon.

Wat ons opviel waren het in dit geval pittige karakter van de Shagya merrie gecombineerd met toch een algemene koele attitude. De looplust straalde van deze merrie af, maar ze was niet panikerig, schrikachtig of zenuwachtig. Ze was gewoon energiek, werklustig en verder nergens bang voor. Uiteraard spraken de uitmuntende bewegingen en de 'rittigheid' ons aan. Je hebt een echt paard onder je, geen pony. Karima toont zeer gevoelig, heeft dressuurmatig veel aanleg en een ongekend springvermogen. Jammer dat de merrie al wat ouder was, anders had onze proefrit wellicht geresulteerd in een aankoop!

Het moet gezegd worden dat het kruisen van Volbloed Arabieren en Shagya Arabieren slechts een enkeling kan bekoren. Een liefhebber van Volbloed Arabieren gaat nooit een 'halfbloed' op zijn fokmerrie zetten. Omgekeerd heeft de half Shagya Arabier (die onder voorwaarden opgenomen wordt in het Shagya stamboek) veel kritiek te verduren van Shagya fokkers en liefhebbers. Af en toe worden zulke fokproducten op keuringen geshowd, soms wint er zelfs eentje een rubriek, maar eigenlijk is de Shagya fokker huiverig voor de directe invloed

van de Arabier. De Shagya zou van zulke directe Arabische invloed te fijn, te lastig en te zwak worden. Dit is op zich merkwaardig te noemen aangezien de Volbloed Arabier aan de wieg staat van de Shagya!

Een bekende Shagya fokker en voormalig president van het Internationale Shagya Gesellschaft (ISG), Gabriele Conradty, is een van de weinige Shagya liefhebbers die ook van Volbloed Arabieren houdt (zelfs of juist van Egyptische) en die geen tegenstander van directe Arabische invloed is. Op haar stoeterij *Gestut Veldenstein* in Oost-Duitsland fokt zij prachtige paarden. Conradty doet wel aan *strainbreeding* en zij leerde me welke strains zeldzaam zijn en welk type en karakter deze strains fokken. Zijzelf fokt onder andere de lijnen van Jussuf, Dahoman en Koheilan; de eerste twee zijn zeldzaam. Wie diepgaande informatie wil over de Shagya fokkerij en bloedlijnen, zal contact met deze innemende vrouw zeker waarderen.

Al het bovenstaande brengt ons tot de conclusie dat de Shagya beslist geen concurrent is van onze Arabier. Wereldwijd zijn er maar een handjevol van en het ras is, merkwaardig genoeg, niet echt bekend zelfs al wint het internationale kampioenschappen. Beide rassen kruisen kan bijna niemand bekoren en warmbloedliefhebbers hebben dezelfde bezwaren tegen een Shagya als tegen een Arabier, namelijk te klein, te heet enzovoort. Wie zich echter verdiept in de Shagya fokkerij weet dat de Shagya juist op deze punten wat verschilt van de Volbloed Arabier. Zo hoort de Shagya volgens de rasstandaard "grosrahmiger" te zijn dan de Arabier, vooral pijpbeenomvang dient aanzienlijk te zijn en wordt gemeten bij keuringen en stamboekopname, "rittiger", kortom meer een rijpaardenbouw. Qua karakter horen ze meer warmbloedachtig te zijn, maar met een turboknop eraan. Echter karakter is te subjectief om duidelijke en consequente verschillen tussen beide rassen op te sommen. Zo zijn er Shagya bloedlijnen die (te) hete paarden voortbrengen en Volbloed Arabische bloedlijnen die constant bedaarde karakters produceren.

Nog daargelaten dat de gemiddelde warmbloed beslist geen rustig karakter meer heeft. De Hoefslag staat er immers bol van, "doorsnee topsportgefokte KWPN-er belandt doorgaans in amateurshanden met dramatische gevolgen".

Een Shagya moet je beslist zelf ervaren voordat je je een oordeel vormt. Ze zijn een grotere interesse dubbel en dwars waard!





in memoriam:

Amal

(Abdullah x Naomi)

Door Hanneke Rosman-Brand

In februari kreeg de redactie via het stamboek het bericht dat Amal (Abdullah x Naomi v. Darjeel) was overleden op 28-jarige leeftijd. In 2005 werd Amal bekroond met de WAHO Trophy voor zijn prestaties in de fokkerij en de sport- en showprestaties van zijn nakomelingen, meer dan 200 in getale. Bij mij kwamen direct de herinneringen aan deze hengst boven. Vlak na zijn terugkomst uit Amerika in 1985 kwam hij bij ons, dat wil zeggen feitelijk bij Hein, op stal te staan om klaargemaakt te worden voor de hengstenkeuring. Voor mij was het een van de eerste kennismakingen met het Arabisch Volbloed in levende lijve. En als een paard als Amal tot je eerste ervaringen behoort, dan ben je voorgoed verslingerd en de rest van je leven hopeloos verwend wat betreft Arabieren. Natuurlijk was hij vreselijk mooi en kon hij spectaculair gaan, hij was niet voor niets Wereldkampioen, maar hij had bovendien een bijzonder vriendelijk karakter, eigenlijk was het net een grote knuffelbeer. Als hij maar aandacht kreeg. Als ik hem buiten in de paddock zette, waarbij we langs de paddocks met andere paarden liepen, maakte hij vreselijk spektakel, maar nooit was ik bang dat ik een klap zou krijgen, want Amal 'paste goed op zijn mens'. Een paard met een gouden draadje, op en top een gentleman, dat is wat mij te binnen schiet als ik aan Amal denk. Nadat de stallen bij familie Nanninga klaar waren verhuisde Amal naar Twello. Daarna naar familie Mokveld en wij verloren hem uit het oog. Gelukkig heeft familie Mokveld hem nooit opnieuw verkocht. Hoe ouder de paarden, hoe spijtiger ik het altijd vind als ze moeten verhuizen. Aan de muur thuis hebben we nog twee tekeningen, gemaakt door Harry van Zoomeren, van Amal en Komplekt. Ze werden in de jaren tachtig zo'n beetje in één adem genoemd. Velen zullen zich Amal herinneren als een paard met een enorme uitstraling en persoonlijkheid. Diegenen die het voorrecht hadden hem van nabij te kennen, weten dat daar vriendelijkheid en welgemanierdheid bij hoorden.





Genghis Khan Horses dankt zijn naam aan de faam van het Mongoolse rijk van Genghis Khan. Genghis Khan had in 1200 al zijn "internetsysteem te paard". Honderden kilometers werden afgelegd te paard, boodschappers reden over het hele Europese en Aziatische continent te paard om het rijk in stand te houden.



ENDURANCESTAL GENGHIS KHAN HORSES

Willem Koet heeft ongeveer een miljoen kilometer door hetzelfde land gereisd. Hij heeft tien jaar in Rusland aan meerdere projecten gewerkt en deelgenomen. Belangrijk in die tijd was de poging tot modernisering van de landbouw. Als vertegenwoordiger voor grote Nederlandse bedrijven reisde hij door het hele land. Daar staan tegenwoordig op KI stations en meerdere bedrijven Nederlands vee. Genetische verbetering van rundvee en de varkenshouderij is een tijd lang zijn werkgebied geweest.

Willem vertelt: "Rusland en aangrenzende republieken als Belarus hadden een conservatief communistisch systeem. Oude Nederlandse rassen die in Nederland bijna niet meer bestaan kon je daar terugvinden. Bijvoorbeeld de *Adema*; de Russen legden de klemtoon op de tweede lettergreep zodat je het niet zo snel thuis kon brengen. Ook in de varkenshouderij was bijvoorbeeld selectie op vetspek in Rusland nog positief. De Russen eten graag vetspek met augurk bij de wodka."

'Genetisch gezien werd er goed gewerkt en laat fokken ook maar aan de Russen over, dat kunnen ze wel. Zeer hoog geschoold en uitgewerkt systeem van selectie en genetici maar de smaak was van voor de oorlog."

Zijn passie voor paarden had Willem van kinds af aan al en ook ervaring met werken met paarden. Tijdens een bezoek aan een Kolchoz, met zijn gezin, kreeg de dochter van Willem een merrie, Venera, een Arabische Volbloed. Dat was de eerste van later 30 paarden die hij in Rusland verzamelde. "Halverwege de jaren 90 kocht ik een Sanatorium met stallen en daar wilde ik paardentoeerisme met trektochten door Rusland gaan organiseren. Ook wilden we met onze Russische Arabieren de

sport in maar de dichtstbijzijnde renbaan was op 1000 km afstand met grenzen ertussen. We moesten dus onze eigen wedstrijden organiseren en dat werd endurance. Ik had vanuit Nederland de reglementen ontvangen en vertaalde die in het Russisch en zo hebben we onze wedstrijden georganiseerd. We combineerden de training van endurance paarden met trektochten voor toeristen. In dat jaar hadden we alleen Russen maar het doel was later om onze klanten uit het westen, Duitsland en Nederland te gaan werven. Tijdens de wedstrijden deden er gemiddeld 10-12 combinaties mee. We hielden in iedere provincie van Belarus een wedstrijd met de zesde, laatste finish bij Minsk, het Olympisch complex *Ratomka*."

Door zijn werk had Willem al veel contact met de landbouwministeries en met de afdeling veeverbetering, paardenhouderij. Zo leerde hij de paardenselectie werkzaamheden met verschillende paardenrassen, Arabieren en Trakkeners, van binnenuit kennen. Samen met een handelaar uit Friesland kocht Willem springpaarden in, deze werden in Nederland verkocht. Verschillende Arabieren werden verkocht aan Dhr. Den Hartog van de Kossack Stud.

"Eind jaren 90 was de zoveelste devaluatie van de roebel. Mijn klanten konden hun afspraken eenvoudig niet nakomen omdat er weer geen dollars waren, ze waren weer alles kwijt. Daardoor werd het voor mij en voor mijn personeel en mijn paarden ook te moeilijk. Met heel veel moeite heb ik de beslissing genomen te stoppen en terug te gaan naar Nederland. Na enige tijd in Nederland ben ik de paarden gaan selecteren en heb ze opgehaald."



Die paarden vormen nu nog de basis van de stal Genghis Khan Horses. Paarden met de beste Russische bloedlijnen uit families van voer generaties Derbywinnaars, de beste stam in de Genghis Khan merries.

Genghis Khan Horses heeft de paarden voor endurance. Alles staat in dienst van de endurance sport. Het fokbeleid is daar de basis voor. Willem; "We hebben zes merries waar we mee fokken. Vier Volbloed Arabieren, AVS en twee gekruist met Engels Volbloed en Letlands rijpaard. Het gebruikte Engelse Volbloed-bloed is van *Anilin*, een legendarisch Russische Engelse Volbloed. We kruisen ook deze merrie met Arabier en dat geeft heel prettige rijpaarden met endurance capaciteiten. De oudste is 7 jaar en heeft het al leuk gedaan, daar loopt nu ook een veulentje bij. Voor de langste afstanden kruisen we Arabier met Akhal Teke en dan krijg je wat nu de *Arasiër* genoemd wordt, het nieuwe Duitse stamboek. De andere kruisingen registreren we bij het EASP. Zo zijn er drie stamboeken vertegenwoordigd maar stamboeken maken niet het ras. Ons fokbeleid richt zich op de merries. Met de keuze van een hengst hopen we kwaliteit toe te voegen aan de al uitstekende stam. Lijnen die passen bij onze paarden zijn van de Russische bekende prestatie lijnen, hengsten als Drug, Arques Persepolis van Persik, Naftalin, Kankan, Sport passen bij onze merries uit de familie Ridaa, via de Franse hengst Kann naar een reeks van Derby winnaars in de familie als Plaksa, Perikola, Prikhot, Pasta, Vspyska. Ook de beroemde S lijn is vertegenwoordigd in Nura van Pobeg uit Saklia. Het zoeken van de beste kwaliteit en het vinden van zo perfect mogelijke aansluiting is mijn grote passie. Dit jaar dekken we met onze eigen hengsten Depozit (Parusnik van Naftalin) en Valaam (Marcipan van Parusnik). Endurance merries zijn altijd welkom om eens met deze ter dekking staande heren kennis te maken."

Endurance is a way of life. Plannen en krachten verdelen, met beleid op lange termijn werken hoort daarbij. "Je moet goed weten wat je doet want je acties van nu hebben misschien pas resultaat over 6, 7 jaar. Vorig jaar heb ik als ruiter redelijk gepresteerd met Tempter. Toch is mijn ambitie niet in eerste plaats het rijden. Ik ben bijna 2 meter en 90 kg en dat is altijd een handicap. Om met onze endurance stal vooruit te komen kan ik beter een stapje terug doen en andere ruiters een kans geven. Dit jaar zijn we ook van plan om in samenwerking met de



KNHS-EV trainingen vanuit onze accommodatie te organiseren."

Genghis Khan Horses rijdt dit jaar met drie combinaties; Veerle van de Ven (allround endurance kampioen 2006) met Depozit, Wieke Dobbelaer met Shahied en Willem met Azhar Vege. Later in het seizoen komen er nog een paar gelegenheden combinaties bij. Verantwoording voor de coördinatie en planning, enten en andere wedstrijd formaliteiten is in handen van partner Joëlle. Gereden wordt er dit jaar in Nederland en België.

Als doel is gesteld om op het EK jonge paarden 2009 in Compiègne goed te presteren met Shahied en Depozit. Daar werken we dus dit seizoen naar toe.

Behalve de wedstrijden wordt op de merries les gegeven voor kinderen door Joëlle. Zo blijven de merries ook in beweging en komen ze regelmatig in handen. De jonge dieren staan in eigen opfok op verschillende landjes. Er is bij elkaar zo'n 3 hectare land, een trainingsmolen, rijbak en trainingsbaantje om het land heen. De stal is op 15 minuten draven van de duinen dus perfecte uitrij en trainingsmogelijkheden.

www.genghiskhan.nl



OOK IN HET 'NIEUWS'?

De redactie nodigt eigenaren van 'kleine' stoeterijen van harte uit om ook een artikel te schrijven over hun paarden, hun beweegredenen om te fokken en hun passie. Ook kunnen we een artikel voor en over u schrijven, maar dan hebben we wel informatie van u nodig. Neem gerust contact op via Hanneke@ls-taalservice.nl.



De hengstenkeuring van het EASP op 1 maart in het Ruitersportcentrum NOP te Emmeloord leverde zes goedgekeurde hengsten op.

Drie rijpaardenhengsten, één rijponyhengst in de E-categorie en twee Arabische Volbloedhengsten kregen het groene licht.

EASP HENGSTENKEURING GROEN LICHT VOOR TWEE ARABISCHE VOLBLOEDS

Bron EASP
Foto's Paard en Spul

Arabische Volbloedhengsten.

De beide goedgekeurde Arabische Volbloedhengsten mogen zondermeer zowel fysiek als mentaal als een aanwinst worden beschouwd.

De zesjarige Eenhoorn's Dahman ox (Oostervelds Marsaz ox x Djefor ox) heeft naast zijn interessante pedigree reeds een staat van dienst als endurancepaard onder zijn eigenaresse mw. M. van Ditzhuyzen.

Deze 1.56m. metende hengst met een pijpomvang van 20.5 cm. kan met zijn harmonische lijnen en vormen, de uitstekend gevormde romp en het kwalitatieve

fundament binnen het fokdoel van het EASP een waardevolle bijdrage betekenen.

Zijn bewegingen mogen er zijn en het vrij springen ging hem bijzonder gemakkelijk af. Met een zichtbaar plezier nam hij moeiteloos de driesprong en de jury waardeerde deze springkwaliteiten met een 8.5.

De dertienjarige Gelimer ox (Inka ox x Mensahib ox) van mw. R. Dogger is een eerste klas allrounder.

Hij is Z1 dressuur geklasseerd en heeft als endurancepaard de 100 km. kwalificatie behaald.

Ondanks zijn leeftijd en werk dat hij als sportpaard al achter de kiezen heeft, is er nog geen spoortje van slijtage aan deze spijkerharde hengst te ontdekken.

Ook als springpaard heeft hij ruim voldoende techniek

in huis en kreeg daarvoor een 7.5. Zijn bijzondere aangename en mensvriendelijke karakter sprong in het oog en deze eigenschap wordt door het EASP, om uiterst werkbare sportpaarden en sportpony's in de markt te zetten, hoog gewaardeerd.



Eenhoorns Dahman



Gelimer

HIPPO



PAARDENVERZEKERING

24 uren service

Voor geheel Europa!

Uw paard direct verzekerd!

TEL: 0513 63 61 26

www.hippopaardenverzekering.nl

Gratis terugbel service via onze site!

De beste polis voor de beste prijs!

Nu ook vanaf 3,25 % compleet verzekerd!

- Rijtuig/trailer/zadel verzekerd
- Uitvaart verzekering voor uw paard
- W.A. paard voor 16 euro per jaar

Paardenvrachtauto W.A. mogelijk vanaf

€ 70,- per jaar. Ongeacht gewicht!

- 100% uitkering bij overlijden, ongeacht de leeftijd.

- De voordelige premies kunnen bij ons per maand

- Bij afkeuring geen verplichte inname van Uw paard.

- Ziektekosten dekking bij elke dierenarts en paardenkliniek



De Wereldruiterspelen werden voor het eerst in Stockholm in 1990 georganiseerd en nu vinden deze spelen voor het eerst plaats buiten Europa. We hebben het dan over 2010, van 25 september tot 10 oktober in het wereldberoemde Kentucky Horse Park.

AMERICA, HERE WE COME! WERELDRUITERSPELEN 2010, KENTUCKY, USA

Door Hanneke Brand

De Wereldruiterspelen vinden iedere vier jaar plaats en vrijwel alle disciplines van paardensport worden er verreden. Natuurlijk wordt er op het hoogste niveau gesprongen en gedresseerd, maar er zijn ook wereldtitels te winnen in disciplines als eventing, western, endurance, aangespannen rijden, voltige. Daarnaast komt ook de gehandicapensport aan bod.

Het Kentucky Horse Park is een begrip in Amerika en werd in 1978 geopend. Het is een *farm* in bedrijf en tegelijkertijd een educatief park, geheel gewijd aan de 'relatie tussen mens en paard'. Twee keer per dag vindt er een rassendefilé plaats, waarbij gewone en ongewone rassen uit de hele wereld worden getoond. Daarbij worden de paarden gereden door ruiters in authentiek kostuum. Daarnaast is het Kentucky Horse Park

ook een bejaardencentrum voor paarden. In 1985 kwam als eerste John Henry, een van de meest verdienende volbloeds in de jaren tachtig, hier om de rest van zijn dagen te slijten. John Henry was een ruïn, en dat verklaart zijn komst naar het Park. Had het een merrie of hengst geweest, dan had dit dier de fokkerij in gegaan. Hij overleed in 2007, waarbij hij jarenlang in goed gezelschap van andere grote Amerikaanse kampioenen van

de renbaan had geleefd. Maar er staan niet alleen volbloeds, ook grote namen uit de Amerikaanse draverswereld en American Saddle Horses vinden er een goed onderkomen.

Behalve paarden zijn er ook een groot aantal verenigingen gehuisvest op het Kentucky Horse Park, om er maar een paar te noemen: American Association of Equine Practitioners, American Farrier's Association, Carriage Association of America en vele rasverenigingen. Kortom, zo iets als Deurne, maar dan op zijn Amerikaans.

In het park kan worden gekampeerd, maar er is ook hotelaccommodatie in verschillende luxe varianten aanwezig.

Wat het voor ons Arabierenliefhebbers zo interessant maakt om nou juist naar die Wereldruiterspelen te gaan is het feit dat tijdens deze spelen een fantastische internationale tentoonstelling en film aanwezig zijn, 'A Gift from the Desert'. De Saudi Arabian Equestrian Federation heeft 2,35 miljoen dollar uitgegeven om dit evenement te sponsoren en de tentoonstelling vindt plaats in de zomer en herfst 2010 in het paardenmuseum in Kentucky Park.

Met deze tentoonstelling wordt het Arabisch Volbloed in al zijn facetten getoond, zoals geschiedenis en ontwikkeling van het paard zelf, invloed op andere rassen, maar ook de invloed van het paard op de ontwikkeling en verspreiding van de Islam, de invloed van het paard op de ontwikkeling van de landen in het Midden-Oosten, de wijze waarop oorlog gevoerd werd en de rijke cultuur die zich rondom het edele dier ontwikkelde. Kortom, alles waar het Arabisch Volbloed invloed op had, wordt belicht. Het spreekt voor zich dat dit een enorme promotie is voor ons geliefde ras.

De tentoonstelling is ruim 9000 vierkante meter groot en er zullen 300 tot 350 kunstobjecten worden getoond die alle uiteraard te maken hebben met het Arabisch Volbloed. Deze kunststukken komen uit topmusea uit het Midden-Oosten, Amerika en Europa en ook zullen er stukken uit privécollecties worden getoond.

Wie weet, is er misschien wel genoeg belangstelling bij AVS leden om een gezamenlijke reis te organiseren?

Ik heb in ieder geval een speciaal spaarvarken gekocht en ben vast van plan in 2010 de Wereldruiterspelen in Kentucky én de bijzondere tentoonstelling over ons geliefde ras te bezoeken. Meer info kunt u vinden op <http://www.feigames2010.org> en <http://www.kyhorsepark.com>





Als afstudeeropdracht voor de CAH in Dronten heeft Conchita Rappard - van den Heuvel onderzoek gedaan hoe het met de fertiliteit (vruchtbaarheid) van onze paardenstapel gesteld is. Het paard staat bekend om zijn vermogen om te presteren, maar volgens mensen uit de veterinaire wereld zijn de prestaties als fokdier een stuk minder.

FOKKEN OP FERTILITEIT - ZINVOL IN DE PAARDENHOUDERIJ?

Vaak moeten meerdere pogingen worden gedaan om een merrie drachtig te krijgen, met alle financiële gevolgen van dien. De beslissing om de fertiliteitstandaard van hengsten te verlagen bij een bekend en succesvol Nederlands stamboek, gaf aanleiding om de situatie in de paardensector goed te analyseren. Andere stamboeken zouden dit voorbeeld kunnen volgen en men kan zich afvragen of dat verstandige beslissing is. De economische aspecten worden steeds belangrijker in de fokkerij en de paardensector als geheel probeert op een professioneler niveau te komen. Daarom is onderzocht wat de consequenties kunnen zijn van fertiliteitselectie in relatie tot de financiële situatie, nu en in de toekomst. Criteria van duurzaamheid zijn beproefd om te kunnen bepalen wat de behoeften zijn om een paard als winstgevend fokdier te houden en tegelijk gezonde nakomelingen te laten produceren.

De reproductieve cyclus en opbrengst van zoogdieren is gerelateerd aan een aantal factoren; pubertijd en seksuele volwassenheid, broedseizoen, oestrische cyclus, seksuele activiteit na baren en het ouder worden. Al deze componenten zijn onderhevig aan zaken als omgeving en genetische aanleg, erfelijkheid dus. Ook hormonale, psychische en fysiologische factoren spelen een grote rol. Als we kijken naar de reproductieve prestatie van het paard blijkt dat deze achterblijft ten opzichte van andere landbouwhuisdieren. Diermanagement en begeleiding zijn van grote invloed op de cijfers, maar het gemis van selectie op erfelijke zaken heeft mede voor de achterstand gezorgd. Eén van de belangrijkste verschillen tussen paarden en andere landbouwhuisdieren is het economische belang. Runderen, schapen en varkens worden gefokt voor menselijke consumptie, de wereldbevolking is voor een groot deel van zijn voedsel afhankelijk van de veehouderij. Hierdoor

werd en wordt er veel meer wetenschappelijk onderzoek gedaan naar vruchtbaarheid. Ook overheden investeren veel meer en grotere bedragen voor onderzoek naar deze dieren. Dit verschil in gebruik maakt ook dat consumptievee veel meer is geselecteerd op productiviteit, ook in de fokkerij. Om de bijkomende kosten zo laag mogelijk te houden wordt een bepaalde levensduur toegeschreven aan het vee. Wanneer de (fok)productie afneemt door degeneratie in verband met leeftijd, wordt het vee afgevoerd. Op deze manier vindt selectie op leeftijd plaats en blijven voor de consument betaalbare dierlijke producten op de markt komen. Paarden worden vooral gefokt voor sport en recreatie, hiermee is een relatief kleine bevolkingsgroep gediend. De functie van het paard als ondersteuning van de agrariër of als vervoersmiddel is door de industriële revolutie gereduceerd tot nul. Hierdoor wordt wetenschappelijk onderzoek niet of onvoldoende gefinancierd. Voor een deel zijn fysiologische gegevens van zoogdieren in grote lijnen in overeenstemming met elkaar, maar lang niet alles kan zonder meer worden overgenomen.

In een natuurlijke, vrije situatie blijkt het paard even vruchtbaar als andere vergelijkbare diersoorten die in zich in de vrijheid voortplanten. Ongeveer 90% van de volwassen merries heeft jaarlijks een veulen aan de voet. In het gedomesticeerde paard wijkt het gemiddelde drachtigheidspercentage en non-return percentage (merries die terugkeren naar de hengst) naar beneden af. In Nederland ligt het veulenpercentage rond de 75%, dat is rond 10% lager dan van de koe. In het buitenland staan de paarden er qua vruchtbaarheidscijfers nog slechter voor: veulenpercentages van rond de 65% vormen bij veel stamboeken geen uitzondering. In deze percentages is vanzelfsprekend ook de contributie van de mannelijke dieren verwerkt. Voor zowel het rund als het paard geldt dat de vruchtbaarheidspercentages per ras verschillen. De prestaties van de vrouwelijke dieren zijn sterk afhankelijk van het bevruchtungsvermogen van de mannelijke dieren. Als eerste wordt genoemd dat het libido overeenkomsten



vertoont die van vader op zoon worden overgedragen. Bij stieren is dit zeker genetisch bepaald. Libido is de eerste beperkende factor als het gaat om vruchtbaarheid bij hengsten die natuurlijk dekken. Algemeen bekend is dat de grootte van de testikels van de hengst hoog erfelijk is, de maat hiervan bepaalt simpelweg het volume van een ejaculaat. Fysieke abnormaliteiten aan het geslachtsapparaat zoals cryptorchisme, hernia's en testiculaire hypoplasie of testiculaire degeneratie worden ook als erfelijk beschouwd. Vervolgens blijkt uit onderzoek naar het bevruchtungsvermogen van sperma bij andere zoogdieren dat defecten aan spermatozoïden erfelijk kunnen zijn. Er is veel wetenschappelijk onderzoek gedaan met betrekking tot erfelijke eigenschappen van sperma bij varkens en stieren. Er wordt steeds een grote variatie gevonden in erfelijkheidsgraden van volume, concentratie, morfologie en motiliteit. Erfelijkheid rond deze parameters is duidelijk aanwezig, mate van erfelijkheid verandert steeds met de omstandigheden waarin getest wordt. De mogelijkheid tot invriezen van sperma is ook bijna zeker een erfelijke zaak bij deze dieren. Er is echter geen enkele test die de vruchtbaarheid van paardensperma kan voorspellen, hoewel onderzoek van de fysieke karakteristieken een grote potentie van de vruchtbaarheid kan uitwijzen. Er wordt gezocht naar de sleutel die het bevruchtend vermogen van een hengst bepaalt, maar er is onvoldoende geld voor onderzoek. In de rundveehouderij worden op dit gebied geen concessies gedaan, motiliteit en normale morfologie van stierensperma ligt op waarden van 75-95%.

Bij merries wordt er vermoed dat seksueel gedrag genetisch is bepaald. Merries vertonen verschillend hengstigheidsgedrag, dit gedrag is in zogenaamde 'standardbreds' bijvoorbeeld anders waargenomen dan in Arabieren. Tevens is in 1992 het niet accepteren van het eigen veulen bij merries onderzocht. Bloedlijnen die dit probleem vertoonden kwamen ook weer duidelijk naar voren in volgende onderzoeken. Hierdoor wordt vermoed dat hier sprake is van erfelijkheid. De pneumovagina (luchtzuiger) bij merries, door een slechte anatomische ligging van de vulva, is een probleem dat bij bepaalde rassen voorkomt. Als gevolg van een genetische predispositie ziet men deze afwijking vooral bij Engelse Volbloedmerries, maar ook bij warmbloedmerries. Gevoeligheid voor baarmoederontsteking bij merries kan erfelijk zijn wanneer dit veroorzaakt wordt door

immunologische, fysiologische of endocriene factoren. Omdat dubbele ovulatie bij merries van bepaalde rassen vaker voorkomt wordt aangenomen dat dit een genetische zaak is. De erfelijkheidsgraad voor het vrijkomen van het aantal follikels bij varkens is bijvoorbeeld hoog.



Er zijn nog veel gegevens nodig om de genetica van vruchtbaarheidseigenschappen in kaart te brengen. Erfelijke vooruitgang van fertiliteit is op dezelfde wijze te berekenen als voor andere eigenschappen zoals ren-, dressuur- of springcapaciteiten. Het gebruik van kengetallen kan dienen als meetinstrument. Het is daarom van belang dat deze kengetallen precies worden bijgehouden.

Het dekken aan de hand en kunstmatige inseminatie (KI) staan ver af van natuurlijke bevruchting, ondanks het feit dat veel fokkers het dekken aan de hand zien als een natuurlijke dekking. 'Natuurlijk' dekken aan de hand lijkt een tegenovergesteld effect te hebben. Vooral bij druk bezochte hengsten waar libido en uitputting van de voorraad spermacellen een rol gaan spelen, is deze methode vaak niet ideaal. Bovendien wordt de merrie vaak gekluisterd en kan niet reageren als de hengst door slechte controle van de begeleider of een te heftig temperament te ruw wordt. Men kan zich afvragen hoe stressvol deze methode is voor de merrie en welke consequenties dit heeft.

Kunstmatige reproductie kan helpen maar ook schadelijk zijn voor het behoud van een ras of bloedlijn. Door geavanceerde technieken rondom de bevruchting en hormoonbehandelingen (dus niet de KI zelf) kunnen minder vruchtbare dieren worden gebruikt om het ras of de lijn te handhaven, maar de voortzetting van een genetische tendens voor deze verminderde vruchtbaarheid kan aanwezig zijn. De rundveefokkerij heeft dit meegemaakt doordat er teveel op melkproductie werd geselecteerd. De vruchtbaarheid van de koeien liep in de laatste

drie decennia van de vorige eeuw terug met 1% per jaar en daardoor ontstonden economische verliezen. Voorzichtigheid is dus geboden; ondanks het feit dat kunstmatige reproductiemethoden de standaard van fertiliteit bij het paard in zijn geheel positief heeft beïnvloed, blijft het nodig te selecteren op fertiliteitaspecten. Tevens hebben kunstmatige ingrepen direct effect op de kosten door noodzaak van intensievere en vaak professionele begeleiding en hulpmiddelen.

Het onderzoek was in de eerste plaats opgezet voor stamboeken, als een handleiding om hun fokkers te begeleiden naar een voorsprong op de concurrentie. Deze stamboeken kampen vaak wel met een probleem; wanneer zij selectiecriteria verscherpen op fertiliteitaspecten ontstaat een situatie van onbegrip bij hun leden. Vooral wanneer een hengst wordt afgekeurd op spermakwaliteit, terwijl deze door





andere hoogwaardige genetische eigenschappen lijkt uit te blinken, kunnen de gemoederen hoog oplopen. Door het ontbreken van een wettelijke regeling rond vruchtbaarheid, die er tot 1994 overigens wel was, zoeken eigenaren bij afkeuring van hun hengsten gewoon een ander stamboek dat ze wel op zal nemen.

Afgezet tegen de mogelijkheden van hengsten zijn de eisen voor spermaonderzoeken bij stamboeken niet te zwaar, soms zelfs onder de maat. Fertiliteitonderzoek bij hengsten is overigens niet altijd even betrouwbaar omdat het onderzoek een momentopname is. De onderzoekswijze zal daarom aangepast meteen worden zodat de omstandigheden voor alle hengsten gelijk zijn. Toch heeft selectie door de jaren heen in Nederland positieve effecten gehad op de fertiliteit van het hengstenbestand bij stamboeken die het toepasten.

Vruchtbaarheidselectie bij rundvee heeft ook positieve resultaten opgebracht, daar wordt zelfs op de vruchtbaarheid van dochters geselecteerd bij stieren.

In de paardenfokkerij is het van belang dat de fokkers de noodzaak van een accurate dekadministratie inzien. Er zijn meer details over vruchtbaarheid nodig om informatie te verkrijgen waaruit conclusies getrokken kunnen worden. Alleen met juiste gegevens kan de wetenschap de fokkerij verder helpen.

Het onderzoek is vooral ook opgezet om voorgaande constatering om te buigen in een economisch verhaal.

De paardensector wil professioneel worden, de enige weg hiernaartoe is het analyseren van de kosten en opbrengsten.

De vaste kosten voor het houden van een fokdier zijn afhankelijk van de situatie en zijn voor dit onderzoek niet meegenomen. Deze vaste kosten komen wel nog boven op de variabele kosten; elke fokker weet welk bedrag hij hiervoor jaarlijks moet optellen. Voor de meeste merriehouders zal dit rode cijfers diep onder de streep opleveren. De variabele kosten voor de merriehouders omvatten namelijk al ruim 85% van de waarde van hun fokproducten. De variabele kosten zijn zaken als dekgelden, veeartskosten, vervoer, extra entingen, stamboekkosten etc. Voor

hengstenhouders zijn de variabele kosten nog geen 4% van de omzet! Bij hen bestaan deze kosten alleen uit kosten voor spermaverwerking en stamboekkosten. De vaste kosten voor hengstenhouders, zoals keuringen, onderzoek en promotie, zijn wel hoger. In de meeste gevallen worden deze uitgaven wel terug verdiend, zeker omdat het deel variabele kosten relatief laag ligt. De variabele kosten van een snel geslaagde dekking zijn significant lager dan wanneer meerdere pogingen moeten worden ondernomen. Denk alleen al maar aan extra bezoek van de veearts of het stallen of vervoeren van merries en het versturen van sperma. De variabele kosten stijgen per hengstigheidscyclus en na 3 cycli stijgen de kosten extreem doordat er meer moeite wordt gedaan om de

merrie toch drachtig te krijgen. De kostprijs voor zowel merrie als hengstenhouder kan door fertiliteitselectie worden beïnvloed. Wanneer er bij de fokdieren minder moeite moet worden gedaan, zullen vanzelfsprekend een hoop kosten bespaard blijven. Bovendien stijgt de opbrengst van hengstenhouders door fertiliteitselectie van de merries, zij innen meer of hoeven minder dekgeld te retourneren. Het aantal veulens stijgt met fertiliteitselectie en daarmee de totale waarde van de fokkerij. Door zowel aan opbrengstvergroting als aan kostenbesparing te werken, kan een vooruitgang worden geboekt die ongeveer gelijk is met de stijging van de fertiliteit. Een percentage rond 15% voor de gehele sector is een mogelijk scenario. Dit komt neer op ruim 9,2 miljoen euro per jaar extra voor de fokkerijsector. Er zal serieus geselecteerd moeten worden, nu en in de toekomst. Het te halen hogere bedrag aan winst of verminderd verlies per paard is voor een merrie gemiddeld 275 euro per jaar, waarbij het voor een pony op ongeveer 80 euro ligt. Voor hengsten ligt het gemiddelde veel hoger: 760 euro per hengst per jaar is een haalbare zaak. Dat dit bedrag hoger is, ligt aan het feit dat zij het met minder moeten delen. Ook hier geldt weer dat een ponyhengst jaarlijks minder verbetering zal kunnen halen, maar een bedrag van over de 1800 euro per rijpaardhengst is mogelijk. Lange termijn denken kan dus positieve resultaten opleveren, het voorkomen van negatieve effecten is echter een belangrijker doel voor de fokkerij.

De belangrijkste conclusie is dat de paardensector een neerwaartse spiraal in fertiliteit moet zien te vermijden en zich niet totaal moet concentreren op enkele kenmerken voor prestatie of show. Bovendien kan de selectie op fertiliteit de economische situatie in de fokkerijsector verbeteren. Enerzijds door kostenbesparing, aan de andere kant door meer omzet voor zowel hengsten als merriehouders. Het economische belang voor merrie-eigenaren is echter vaak niet zo hoog, omdat de fokkerij vaak hobby is. Hierdoor zullen pogingen om hen te overtuigen tot bewustere keuzes op financiële grond misschien niets teweeg brengen. Fokkerijkeuzes worden sowieso

vaak gemaakt op emotionele grond en de poging tot het fokken van die éne topmer. Er zijn daarom meer argumenten nodig het belang van selectie op fertiliteit duidelijk te maken, bijvoorbeeld de handhaving van de intrinsieke waarde van ons edele paard. Vruchtbaarheid staat aan de basis van elk organisch proces. Ongecompliceerde reproductie maakt selectie makkelijker. Dit is de enige weg naar probleemloze vooruitgang voor alle genetica, het bespaart bovendien kosten en levert dus geld op. Bovendien bevordert vruchtbaarheid het welzijn van het paard in een fokkerijsituatie, er hoeft minder gemanipuleerd te worden en daar worden mens en dier beter van. Diegenen die geïnteresseerd zijn in het complete en zeer interessante onderzoek kunnen dit als pdf-bestand via het stamboekkantoor opvragen.





Van simpele spullen kan men mooie dingen maken. Bitten, stijgbeugels, chaps. Je kunt het zo gek niet bedenken of er is elk jaar wel een nieuwe uitvinding op de markt. Maar zijn al deze, steeds duurdere, zaken de moeite van het aanschaffen wel waard? We deden een greep uit het assortiment van een selectie ruitersportzaken om aspirant-kopers beter voor te kunnen lichten. Ook vroegen wij ruiters van divers pluimage naar hun favoriete product in elke categorie. Lees en oordeel zelf!

PRODUCTENREVIEW

Door Brigitte Kilian
Foto's Wolffphotography.nl

Myler bitten

Elke "alto" recreant en de meeste endurance- en TREC wedstrijdruiters hebben vast en zeker wel eens van Myler bitten gehoord. Een Amerikaans product en bijzonder geliefd bij een bepaalde groep ruiters. Deze groep voelt zich aangetrokken tot innovatieve producten die paardenwelzijn belangrijk vinden. De twee bitdelen van het Myler bit werken onafhankelijk van elkaar, wat een betere communicatie zou bewerkstelligen. Een nadeel van dit merk is dat er zo veel varianten bestaan. Vandaar onderstaand overzicht. Op de Myler site zelf kun je kiezen uit 'mouthpieces' (het bit zelf) en 'cheekstyles' (de bitringen). Beide onderdelen van het bit hebben een specifieke invloed op de werking ervan. Je zult dus met veel aandacht je bit moeten selecteren. Wellicht kan het Myler handboek en/of dvd erbij helpen.

Onze testpaarden zijn El Guapo (Andalusiër, braaf, goedmoedig), Abu Dhabi (heethoofd) en Manara Samira (braaf, gevoelig). Voor elk van hen zochten we het optimale bit.

Comfort snaffle

Een standaardbit voor de basisopleiding van jonge paarden en ongecompliceerde oudere paarden. Testpaard El Guapo (13 jaar) vindt het prima, maar Guapo heeft dan ook een fijne mond. Grote *stopkracht* is niet nodig en hij loopt op vrijwel elke optoming even goed dressuuroefeningen. Guapo accepteert het bit prima en kauwt er goed op.

Dhabi (17) accepteert het wel beter dan andere bitten (argentaan, aurigaan, dubbelgebroken, Meroth, Pessoa) en kauwt er beter op maar we merken geen verbetering in dressuurmatig rijden. En de stopkracht wordt er niet groter op. Samira (8) reageert er niet anders op dan op bovengenoemde bitten, ze kauwt er goed op maar qua ontspanning hadden we er meer van verwacht. Kortom, het zou een goed startersbitje moeten zijn voor jonge, groene paarden of dressuurmatig nog op beginnersniveau staande paarden maar Samira laat ons haar mening weten.

Qua ontspanning is het niet het optimale bit wat we voor haar in gedachten hadden. Maar Guapo loopt er prima op, zoals op elk bit.

Bristol snaffle

Voor Samira proberen we dus de *bristol snaffle* met koperen roller, die nog het meest lijkt op een gewoon dubbelgebroken bitje. Hier is ze compleet ontspannen op. Dit lijkt ons een goed

bitje voor brave paarden zoals Samira op wie 'minder is beter' zeker van toepassing is. Het mondstuk is gemaakt van *sweet iron*. Het roest snel en paarden vinden het lekker. Dit is het optimale bit voor Samira. We hebben er intussen ruim 300 kilometer mee gereden.

Koperen rol en sleuven;

Zou Dhabi dan meer baat hebben bij een *comfort snaffle* met koperen roller en sleuven in de bitringen? De sleuven - wij kiezen voor de Engelse variant - houden bakstuk en teugel in een vaste positie waardoor er een lichte hefwerking ontstaat en communicatiesignalen directer zijn.

Voor Dhabi maakt het qua stopkracht weinig uit. De sleuven brengen niet meer stopkracht maar dressuurmatig rijden gaat intussen wel beter. Dhabi schuimt momenteel iets beter met dit bit dan een gewone *comfort snaffle* van Myler. Wellicht ligt het aan de koperen roller en de teugelpositie door de sleuven





Myler combinatiebit

waardoor het bit een andere inwerking krijgt. Voor Guapo maakt dit bit weinig verschil. Hij houdt hoofd en hals iets makkelijker laag maar *that's it*. Door de sleuven blijft het bit echter niet mooi liggen. De bitringen draaien een beetje en steken iets meer uit. Wellicht is het beter om voor de Western variant te kiezen, wanneer je sleuven wilt. Dhabi heeft er intussen ruim 300 kilometer mee gelopen; we hebben het vrij goed uitgetest.

Kimberwick cheekstyle

Dhabi loopt niet beter op de Kimberwick. Dit bit heeft een aparte ring voor de bakstukken en de bitring zelf is verticaal verdeeld in 2 stukken. De onderste ring is voor de teugels. Je hebt iets meer hefwerking dan met de bitring met sleuven. Guapo loopt wel beter op dit bit dan op het sleuvenbit. Het blijft ook veel stiller in de mond liggen. Guapo gaat makkelijker omlaag en ook het ontspannen kauwen blijft goed met dit bit. Guapo heeft er bijna 100 kilometer mee gelopen.

Combinatie bit met bescheiden hefboomwerking

Dit bit heeft naast dubbele bitringen, ook nog eens een extra neusriem van touw omwikkeld met *rawhide* - en lederen kinriem.

We begonnen met een bit met 2 ringen voor Dhabi, de normale (grote) en een kleine onderaan de bitring. Bovenop dit alles zit nog een extra ring waaraan de bakstukken worden vastgemaakt. De expliciete stopkracht van de extra neusriem is niet merkbaar bij dit paard. De neusriem van touw is wel overtrokken met zachter *rawhide* maar voor gevoelige paarden is een beschermend bontje aan te bevelen. Tijdens ontspannen ritjes gaat Dhabi erg netjes op dit bit, lekker lang en laag met de hals en ze kauwt er ook goed op. Maar op snelheid en bij serieus trainen hebben we niet genoeg aan de twee ringen. Dressuurmatig werk, lang en laag, gaat heel aardig wanneer er geen afleiding is maar wanneer ze 'iets ziet' of heet wordt, is de werking van dit bit soms nog steeds onvoldoende. Hete paarden - zoals Dhabi - die ook nog eens moeite hebben met dressuurmatig rijden kunnen in het begin wel eens met hun hoofd schudden. Een lang teugeltje en niet steeds druk uitoefenen is ook belangrijk met dit bit.

Klein nadeel is dat het bit roest. Dit hoort zo want het is gemaakt van *sweet iron* en paarden vinden dat lekker, maar het ziet er niet uit. Dhabi heeft er nu bijna 200 kilometer mee gelopen.

Verder vroegen we wedstrijdamazones Yvonne van der Velde (Nederlands Kampioen endurance 2007) en Lotje Moerdijk (TREC-specialist) beiden brengen in het dagelijks leven vele kilometers te paard door naar hun ervaringen. Het gaat hierbij om alledaagse producten, die elke ruiter of amazone van recreatie tot Grand Prix dressuur in het dagelijks leven gebruikt. De door ons zelf geteste merken hebben we hieronder apart beschreven.

Singels

De geteste merken:

Podium lederen singel met elastiek: Voordeel: zijn gevuld met gel. Met D-ring voor bevestiging van hulpteugels. Nadeel: dik en stug. De gespen blijven door het elastiek niet netjes op de beschermende 'flap' liggen.

Thorowgood Airoform:

Voordeel: soepel en met elastiek; en volgens de fabrikant: Het *Airoform* materiaal is superzacht en voorzien van luchtkussentjes. Het materiaal behoudt zijn vorm, hoe vaak het ook gebruikt wordt. De Airoform singel verdeelt de druk, wat zorgt voor optimaal comfort voor het paard. Speciaal gevormd om schuren tegen te gaan en een goede ademing te bevorderen. De elastische inzet vermindert druk en maakt het aansingelen gemakkelijker. Eenvoudig te reinigen met een spons of in de wasmachine.

Nadeel: schuurt bij sommige paarden toch de huid kapot, zoals bij Samira die weliswaar een Arabier is, maar een vrij stevige, sterke huid heeft. Op Dhabi gebruiken wij deze singel dus niet zonder beschermend bontje eromheen, want zij heeft een gevoelige huid. Aansingelen gaat niet merkbaar makkelijker en met speciale endurancezadels werkt deze singel soms niet, het zadel blijft dan niet zo goed liggen als met een normale, niet-elastische singel.

Harry's horse *Sharkskin* zonder elastiek:

Voordeel (volgens de fabrikant): Zachte en comfortabele dressuursingel van leder, gevoerd met *Sharkskin* (gepatenteerd) closed cell neoprene, welke zorgt voor een goede drukverdeling en afvoer van transpiratie. *Sharkskin* neoprene blijft goed op zijn plaats zitten, ook als het paard nat is. Makkelijk in onderhoud, eenvoudig af te spoelen. Anatomisch gevormd, RVS gespen en voorzien van D-ring voor het bevestigen van hulpteugels. Na een rit van 32 kilometer zijn er geen schuur- of drukplekken te zien waar de singel gelegen heeft. Maar Guapo heeft dan ook een stevige huid met veel haar. Samira heeft er tijdens een TREC wedstrijd een vervelende open schaafwond aan over gehouden. Voor gevoelige paarden met een dunne huid is hij dus onvoldoende. Wij hebben deze singel intussen zelf voorzien van rendiervacht en gebruiken hem nu intensief, ook bij de Arabieren. Nadeel: harde bobbel waar de passanten bevestigd zijn. Vrij stug. Niet zacht genoeg voor gevoelige paarden.

Zaldi lederen singel zonder elastiek:

Voordeel: zacht gevuld en soepel.

Nadeel: harde rand aan de binnenkant van de singel ter hoogte van de gespen. Niet echt over nagedacht dus.

Wij hebben daarom de binnenzijde van de singel ter hoogte van de harde rand beplakt met een oud stuk lamsbont.

Over het middenstuk schuif ik een oude lamswollen singelcover, aangezien sommige van onze Arabieren een gevoelige huid hebben. Misschien dat dit bij andere paarden niet nodig is. Al met al een prima singel, behalve dan de genoemde rand.

Guichard zonder elastiek en met D-ring in het midden:
Voordeel: zacht, licht van gewicht en breed; handig in gebruik, geen gedoe met afzakkende singelbontjes!
Nadeel: de wol gaat met aansingelen tussen de gespen zitten. De wollen 'flap' blijft tijdens het rijden niet netjes onder de gespen liggen.

Leer of kunststof?

Yvonne van der Velde:

"Leer is niets voor endurancepaarden. Te hard en schuurt. Veel huiden gaan er op kapot. Neopreen is prima spul. Heb zelf een voorkeur voor de mooie zachte dikke van *Kavalkade*. Moet toch nog soms bij extreem gevoelige paarden hieromheen bont doen en vaseline op de gevoelige plek gebruiken".

Lotje Moerdijk: "Neopreen is doorgaans prima, maar onze Yet (een draver) kan er niet zo goed tegen".

Elastiek of geen elastiek?

Yvonne van der Velde: "Moeilijk discussiepunt. Elastiek belemmert de ademhaling (borstkast uitzetting) van de paarden niet. Is in onderzoek naar voren gekomen dit stond in de laatste AVS magazine. Maar dit onderzoek komt uit de renbaanwereld. Dat is heel iets anders dan endurance. De Belgische equipe, EK kampioen, rijdt absoluut zonder elastiek. Zelf vind ik eigenlijk wel wat in de renbaantheorie zitten (met elastiek makkelijker ademen). Vooral omdat goed zuurstof naar binnen krijgen heel belangrijk is voor het endurancepaard. Een goede middenweg is wellicht een fijne neopreen (die meestal van zichzelf al wat elastisch is) niet te strak aan te singelen in samenwerking met een borsttuig (anders ga je in heuvelsituaties schuiven).

Lotje Moerdijk: "Geen elastiek, blijft strak zitten en als het erop aan komt, zakt 't toch af..."

Schoeisel

De geteste producten:

Ariat Terrain, Roper en de rubberen outdoor laars *Mud Buster*.

Voordeel: duurzaam, goede pasvorm en schokdempende zool. Soms waterdicht (Bijv H20 collectie). Nadeel: duur.

Bergschoenen van diverse merken:

Voordeel: stevig en ondersteunt de enkel. Nadeel: lomp en zwaar.

Vrijetijdsgympen: Voordeel: licht, goede pasvorm.

Nadeel: meestal geen hak en een beetje afhankelijk van het model - geen steun bij de enkel en onvoldoende bescherming bij de wreef.

Lange Spaanse Vaquera laars: Voordeel: mooi. Nadeel: binnenwerk schuurt, slechte pasvorm en naar verhouding duur.

Wel of geen stalen neus?

Yvonne van der Velde: "Gebruik ik nooit. Geen idee wat de capaciteit van stalen neus is. Indien dat ding bij 500 kg doorbuigt lijkt mij het erg gevaarlijk tussen de paarden. Buigt het pas door bij 5000 kg, dan lijkt het mij juist weer

heel veilig".

Lotje Moerdijk: "Te zwaar".

Leer of geen leer?

Yvonne van der

Velde: "Maakt mij niet uit. Maar ik heb geen zweetvoeten. Indien je hier wel last van hebt, lijkt mij leer een aanrader. Wel wil ik absoluut waterdichte schoenen!"

Lotje Moerdijk: "Als het maar goede kwaliteit is. Ik zweer bij *Meindls*".

Veters, rits of klittenband?

Yvonne van der

Velde: "Ik heb altijd veters. Rits werkt niet in de modderdrek van de endurance. Klittenband lijkt mij ook te gauw vol vuil zitten. We rijden geen dressuur dus maken we andere afwegingen. Voor *indoor* disciplines lijken rits of klitteband me geen probleem"

Lotje Moerdijk: "Ik heb veters maar denk dat, als het maar goed zit, het niet zo veel uitmaakt."

Schoen of laars?

Yvonne van der Velde en Lotje Moerdijk: "Schoen!"

Chaps

De geteste producten:

Ariat, glad leer: Voordeel: pasvorm en ze zijn erg mooi.

Nadeel: duur en ze zijn aan de smalle kant. Bij sommige modellen Ariat schoenen passen niet alle chaps. Dan kun je ze niet tot onder toe dichtritsen dus de combinatie van schoen en chap komt bij Ariat wel nauw.

Mountain horse, nubuck:

Voordeel: stroef, bevestigt beenpositie

Nadeel: pasvorm, gaat relatief snel kapot.

Neopreen 'endurance' chaps:

Voordeel: leuke kleuren en licht van gewicht. Nadeel: ademt niet, sauna-effect op je kuit. Wij hebben ze tweemaal gedragen, pakweg 60 kilometer in totaal en daarna nooit meer aangeraakt. Misschien zijn er nu nieuwere versies verkrijgbaar die wel ademen.

Lotje Moerdijk: "Ik houd niet van chaps, maar maak een uitzondering voor de *Jos Lansinks*, stoffen dingen, prima spul".

Kort of lang?

Beiden: "Kort!"

Yvonne van der Velde: "Ik vind die lange beroerd zitten. Te strak. Daar kan ik niet tegen. Alles moet losjes om mijn lijf. Daarbij vind ik die lange chaps geen vertoning".





Voor Jopie, Hans, Coen en Ria, kleinkinderen en familie van een groot paardenfokker. Om precies te zijn, van een Arabisch Volbloed liefhebber in hart en nieren.

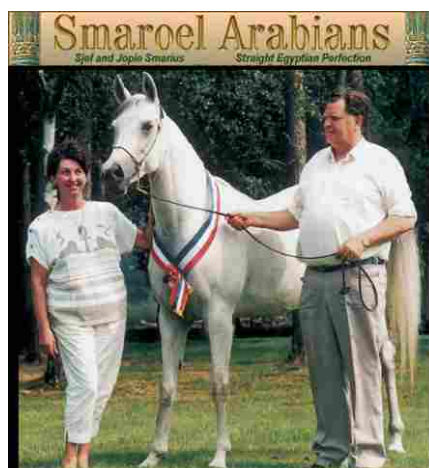
IN MEMORIAM: SJEF SMARIUS

19 MEI 1928 - 24 FEBRUARI 2008

Door Hannie Wehkamp-Onvlee

Meneer Sjef Smarius was lid van verdienste van het AVS, en één van de oudste fokkers die het zo'n 40 jaar geleden erop waagde om paarden van over de grenzen te importeren.

Het hart van de trotse eigenaren van Smaroel Arabians lag bij de Egyptische Arabier, in deze fokkerij nam de familie Smarius nationaal en internationaal een belangrijke plaats in. Fokproducten zijn terug te vinden in alle hoeken van de wereld. Met veel zorg en het avonden lang bestuderen van bloedlijnen wisten Sjef en Jopie een kwaliteitsvolle stoeterij op te zetten waar we in Nederland zeer trots op mogen zijn. Naast de eigen stoeterij besteedde Sjef veel vrije tijd aan het stamboek. Hij was één van diegenen die aan de wieg stond van de oprichting van het huidige AVS, zo'n kleine 30 jaar geleden en bekleedde daarin ook jaren lang een bestuursfunctie. Het verschijnsel 'show' werd tevens door hen geïntroduceerd. In de plaats van het met een touw afgezet stuk grasland waar een ieder met z'n klapstoel naar toe toog om de mooie Arabisch Volbloed te bekijken, organiseerde Sjef en Jopie een werkelijke 'show'. Compleet met tribunes, VIP tenten, entree-boog en oosterse aankleding. De keuring in Tilburg was



een Arabisch festijn, garant staand voor veel bezoekers en deelnemers en als toetje op zondag het Egyptian Event. Ook daar straalden en scoorden de Smaroel paarden, het waren haast Sjefs kinderen. Uiterst voorzichtig en niet snel geneigd ze ergens anders te laten trainen. Harry en Nicole als vaste begeleiders. Bekend, goed en betrouwbaar.

En toen begon Sjefs geheugen hem in de steek te laten, hetgeen hij overigens prima wist te verbergen. Ik herinner me één van de gezellige bijeenkomsten aan de Bredaseweg met wat paardenmensen, waarbij we uitkeken over de weilanden met de tevreden grazende Arabische Volbloeds. Vragend naar de namen

van de verschillende paarden zei hij: "Ze staan wat ver weg, ik zie het niet goed". Toch heeft Jopie hem nog jarenlang laten genieten van al het mogelijke, onder andere de fantastische Tulip Cup, het emotioneerde hem zelfs als hij langs de kant zat te kijken. Toen was daar recent de hengstenkeuring van het AVS. We hoorden dat het slecht ging met Sjef. In de ring tijdens het gala zagen we na jaren van afwezigheid door verblijf in het buitenland, Amgad, één van de favoriete hengsten van Sjef. Met z'n 20 jaren liep hij trots zijn ronde, Smaroel Arabians was aanwezig, een laatste groet van Sjef...

AVS EVENEMENTENKALENDER 2008



20 april 2008

Dressuur/oefenspringen, Manege de Achterhoek, IJzerlo



26 april 2008

Amateurkeuring, manege Groenendaal, Bunschoten



26 april 2008

DAWRA AVS Western Riding Cup 2008, Bunschoten



1 mei 2008

Hemelvaart KNHS Dressuur, The Kossack Stud, Beemster



3 en 4 mei 2008

Deurne International Cup, ECAHO B Show, Deurne



25 mei 2008

Regionale Keuring West, Oudkarspel



30 mei 2008

AVS Algemene Ledenvergadering, Bunnik



31 mei 2008

AVS NK Dressuur, Stal Johan Laseur, Soest



28 juni 2008

Dressuurwedstrijd, St.Oedenrode



29 juni 2008

Regionale Keuring Zuid, St.Oedenrode



9 augustus 2008

Regionale Keuring Noord, Hippisch Centrum, Exloo



9 augustus en 10 augustus 2008

Lowland Arabian Cup, Int. ECAHO B-Show, Exloo



30 augustus en 31 augustus 2008

Arabissimo en Nationale Keuring, Renswoude



14 september 2008

North European Derby 2008, Duindigt



Op 30 maart jl. is Endurance Mellet (bij Charlerois - B - Wallonie) verreden met afstanden vanaf 20 km t/m 100 km.

ENDURANCE MELLET

Door Yvonne van der Velde

Foto Wolffphotography.nl

Wij hebben met drie Dutch Joy ruiters de 100 km gereden. Als seisoensopener om te kijken hoe enkele van onze paarden ervoor stonden na de winter. Het is prima gegaan en we hebben het kunststukje uit Bierbeek (seizoensafsluiter 2007) herhaald; alle gestarte Dutch Joy combinaties goed gefinished.

Er is door deze drie ruiters gezamenlijk op gereden dus de snelheid was gelijk; 14,22 km pu. In totaal waren er voor deze rit 12 deelnemers en de winnaar Alain Lairin op Cheeboy heeft 15 km pu gereden.

De enige andere NL starter in deze rubriek was Silvia Marcelissen op Vester H welke deze voor haar debuut - afstand helemaal goed voltooide maar helaas op de finishkeuring wegens stijfheid van haar paard afgekeurd werd.

De eerste loop van 40 km werd grotendeels nog in aangenaam weer afgelegd. Hierna begon het te regenen en dit is de hele dag niet meer opgehouden. Het parcours was hard met veel paden van gladde stenen en werd door de waterval erg zwaar.

Belgische kasseien afgewisseld met asfalt en stukken diep wegzakkende

kleigrond. De wegen waren vaak bol zodat de paarden makkelijk weggleden en ware evenwicht kunstenaars moesten zijn om geen glibber te maken. Door deze omstandigheden werd er wel met verstand gereden. Geen extreem hoge snelheden, weinig methabole problemen, weinig uitval.

De wedstrijd zelf was keurig georganiseerd. Alleen na afloop had de organisatie er een harde dobber om alle deelnemers weer naar huis te kunnen helpen. Alle auto's en trailers zaten compleet vast op het in diepe modder veranderde terrein.

De weersberichten waren echter dagen bekend en hierop was voorzien. Een enorme tractor stond het hele weekend gereed om alles op wielen uit deze grote prut te trekken en weer wiel op vaste grond te krijgen. Hulde aan de organisatie!

De Dutch Joy ruiters waren: Harry Kronemeijer op JOY Touch of 007 (5e plaats), Yvonne van der Velde op JOY Escobar (6e plaats) en Wendy Campsteyn op JOY Jochie (7e plaats).



ENDURANCE KOOTWIJKERBROEK

Door Rozemond Zigterman

Het enduranceseizoen 2008 werd op zondag 16 maart in Kootwijkerbroek ingeluid met een natte wedstrijd. Dankzij de goede organisatie viel de wedstrijd zelf echter niet helemaal in het water. Het terrein was weliswaar zwaarder dan bij zonneshijn en de parkeerweilanden werden wel erg modderig, maar de rit was weer geweldig uitgezet, de organisatie met zijn vele vrijwilligers was goed gemutst en de prijsuitreiking was zelfs eerder dan gepland. Maar het was niet alleen de organisatie die zich niet klein liet maken door de regen, ook de ruiters en hun paarden hebben zich geweldig gehouden. Voor de klasse II was de start om 9.00 uur, de start voor de klasse I begon een half uur later. Er werd mooi, gecontroleerd en ondanks het zware terrein over het algemeen hard gereden. De combinaties uit de klasse II, een kleine twintig, reden de eerste ronde behoorlijk gelijk op, met een snelheid rond de 17 km per uur. Een aantal combinaties wisten dit tempo ook de tweede ronde vast te houden, en finishten zodoende met een gemiddelde snelheid van ruim 17 km/h. Als eerste kwamen Wendy Metselaar en haar 13 jarige Ier Beanieman over de eindstreep, met Vicky Larsen op Larena (Lusitano merrie van 8 jaar) niet meer dan een halve paardenlengte achter hen. Derde in de uitslag werd de ervaren Arabier Czarownica Lb, gereden door Marly van Ditzhuyzen. De klasse I die over 35 kilometer ging was met zo'n 70 deelnemers zoals gewoonlijk druk bezet. Daarnaast startte een enkele combinatie in de kennismakingsklasse (deze klasse is voor mensen die niet lid zijn van de KNHS Endurancevereniging, en

toch graag een keer aan een endurancewedstrijd deel willen nemen). In de klasse I werden hoge punten behaald dankzij het snelle rijden in combinatie met een vlot (direct) ter keuring aanbieden bij de P/A (pols/ademhaling) controle en daarnaast een lage hartslag bij zowel de finish als de nakeuring. Waar de uitslag bij de klasse twee direct na de rit gevolgd door de nakeuring, duidelijk is, blijft het bij de klasse I dankzij de (nieuwe) puntentelling die het vorige seizoen is ingegaan, spannend tot en met de prijsuitreiking. In deze klasse kan je immers nog zo goed rijden, dat wil zeggen tussen de 12 en de 13 km/h, en je paard direct voor de P/A controle aanbieden, maar hoe laag de hartslag van je paard is, en hoe die waarde is ten opzichte van de andere paarden, daar kom je pas aan het eind van de dag achter wanneer de uitslag bekend wordt gemaakt. Is Dat houdt de spanning er dus een beetje in... En inderdaad, ook deze keer was het niet alleen spannend bij de klasse II, waar de eerste drie combinaties in een eindsprint om de eerste plek streden, maar ook bij de klasse I waren de combinaties goed aan elkaar gewaagd. De 64 punten die Debby Tijdeman met de 8 jarige draver Scotch Crown behaalde, waren goed voor een eerste plaats. Dit puntenaantal verschild slechts 4 punten met die van Janique Moelee en Tymone, een Anglo Arabier van 9 jaar. Als derde eindigden Martine Kuilboer en de eveneens 9 jarige Arabier Naugy. Proficiat voor deze winnaars die het seizoen zo veelbelovend zijn begonnen! Daarnaast veel dank aan de organisatie voor het goede verloop van de wedstrijd. En tot slot wil ik iedereen graag een goed en gezond (endurance)wedstrijdseizoen wensen!



PAARDENMARKT

Aangeboden: Pebbles (A.11890)

Prachtige Puur Poolse Volbloed Arabier, merrie:
Piaff x Ber Polka. Zelf gefokt, geboren op 19-
04-2003. Pittige, maar zeer lieve merrie!
Contactgegevens: esther@heij.nu of
tel: 06 - 23947538



Aangeboden: diverse lieve en mooie Arabische Volbloedmerries.

Verschillende leeftijden, met super Russische/
Poolse/ Spaanse bloedlijnen en kwaliteit.
Telefoon: 0165 - 533317 of 06 - 24248361
E-Mail: b.messemaker@orange.nl
Website: www.arabierenstoeterijdelani.com



Aangeboden 2 jr. Volbloed hengst.

Grote maat met goede bewegingen v. Sandhiran
m. Bess-Chandirah te bevragen Aurid Farm.
Telefoon: 06 - 30293045
E-Mail: info@auridfarm.com
Website: www.auridfarm.com

Aangeboden: Lekai

Bijna zes jarige 3e premie hengst op de
hengstenkeuring 2007 en 2008. Lekai is
ook super onder het zadel. Voor mensen
met ambitie een zeer goede prospect.
Vraagprijs € 9000,-
Telefoon: 06-40370046
E-Mail: countrylakestables@hotmail.com



Aangeboden: Prometha

AVS merrie, v. Drug, mv. Balaton. Geboren
juni 2004, stokmaat 1.58m. Uitstekende
gangen, zadelmak. Volgzaam karakter, wil
graag werken. Vraagprijs: € 5000
Telefoon: 0478-532330 of 0599-565775
E-Mail: p.m.van.dijk01@freeler.nl



Aangeboden Shelly A.11001

Ruin, schimmel, stm 154, 8 jr. M2 dres+5.
Verkeers- en trailer mak, geen stalgebrek.
Lief paard. Zoekt een goed en veilig thuis
met weidegang.
Telefoon: 06 - 1860 3557
E-Mail: hans.kappen@planet.nl



BELANGRIJK

Het volgende AVS Magazine **verschijnt 26 juli 2008**
(deadline 28 juni 2008). Dus lever tijdig de copy cq
uw advertentie in. De redactie verzoekt u de tekst aan te leveren
in Word per e-mail. Foto's dienen te voldoen aan een resolutie van
minimaal 300 dpi en voorzien te worden van de naam van het
paard/persoon waarover het artikel gaat. Foto's waar uitsluitend
een nummer aanhangt, zullen niet worden gebruikt.
Voor technische vragen kunt u contact opnemen met Krista
Sterrenburg (06 - 43443486 of info@printandmore.nl)

COLOFON

VERENIGINGSBESTUUR

Mw. H. Wehkamp Onvlee
Voorzitter / Keuringen en Shows 0345-651923
Dhr. G. Reisel
Secretaris / Stamboekzaken,
Website en Gebruik 06-20441499
Mw. M. Dijkman
Penningmeester / Personeelszaken 0593-333119
Dhr. C. Bakker
Vice Voorzitter / 2e secretaris / Fokkerijzaken 0570-606141
Dhr. A. Kuijff jr.
Lid / 2e Penningmeester 0172-408231

EEREDELEN VAN DE VERENIGING

Mw. C.J.W. Modderman-van Dorssen Dhr. R.C. den Hartog (postuum)
Mw. J. Smarius-Roovers Dhr. Dr. H. Houtappel (postuum)
Dhr. A. Kuijff

LEDEN VAN VERDIENSTE

Dhr. P. Scheerder (overleden) Dhr. W. Brinkhuis (overleden)
Dhr. J. Smarius Dhr. L. Schutrups
Dhr. W. Veltman Dhr. B. Blaak

REDACTIECOMMISSIE

Mw. H. Rosman-Brand 0046 - 37255177
E-mail: hanneke@ls-taalservice.nl

CORRESPONDENTIE ADRES

AVS Magazine Tel: 030-2410001
Postbus 40306 Fax: 030-2415544
3504 AC Utrecht Email: info@arabier.com / www.avswb.nl

VORMGEVING

Print&More / Krista Sterrenburg, Krimpen aan den IJssel

DRUKKERIJ

BibliovanGerwen, 's Hertogenbosch

ADRESWIJZIGING

A.u.b. tijdig uw adreswijziging doorgeven aan het stamboekkantoor te Utrecht,
zodat wij er voor kunnen zorgen dat het magazine op het juiste adres wordt
bezorgd.

COPYRIGHT

Overname teksten uitsluitend na toestemming en met bronvermelding.
Advertenties en kopij voor het AVS magazine kunnen worden opgegeven via
bovenstaand correspondentieadres. Advertentietarieven zijn standaard en vindt
u elders in dit blad. Kosten van het zetten en de layout zijn exclusief de
gepubliceerde advertentietarieven. Bij meerdere plaatsingen geldt een
cumulatief kortingstarief van 5% per extra editie met een maximum van 30%
voor een geheel jaar.

Hoewel aan de totstandkoming uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteurs,
de redactie en het AVS en haar bestuur geen aansprakelijkheid voor eventuele
fouten of onvolkomenheden, noch voor de gevolgen daarvan.

ADVERTENTIETARIEVEN

Pagina in combinatie met link
op homepage website € 250,00
1/2 pagina in combinatie met link
op 'laatste nieuws' pagina website € 150,00
1/4 pagina € 75,00
1/8 pagina € 45,00
Banner op website per maand € 12,50
Banner per jaar € 120,00
'Paardenmarktjes' inclusief plaatsen foto op website
en in blad, uitsluitend voor AVS leden 4 regels € 17,50

Zonder tijdslimiet op website en in de eerstvolgende nieuwsbrief na opgave.
Nu mogelijk met foto, mits digitaal aangeleverd. De redactie behoudt zich het
Recht voor stukken in te korten, te wijzigen dan wel van een voetnoot te voorzien.

Deurne 2008

International Cup

3. & 4. of May 2008
Int. ECAHO B-Show

- International Event
Company Entertainment

- Personalised trophies
from Willem van Beelen

- Gastronomy catering from
Maison van den Boer



photo: ErwinEscher.com

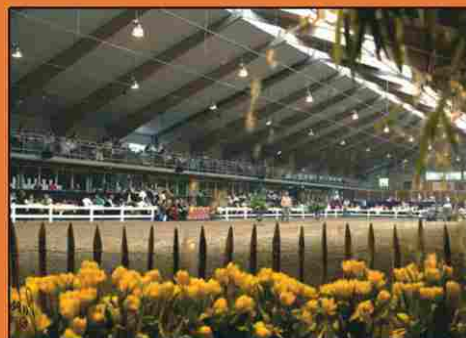


photo: T. Gutersohn

Organizers:

Raymond Tromp & Sally Henshaw
Zuiderzeestraatweg West 67
8085 AB Doornspijk - The Netherlands

Ph.: +31 (0) 525 66 08-97

Fax: +31 (0) 525 66 08-63

Cell: +31 (0) 654 71 84 57

Email: info@deurne-arabian-cup.com

www.Deurne-Arabian-Cup.com