

AVS

VERENIGING ARABISCHE VOLBLOEDPAARDEN STAMBOEK IN NEDERLAND

JAARGANG 32 - 2012 NUMMER 2

Magazine



**PRIMA START VAN HET SEIZOEN: TULIP CUP 2012 EN AMATEURKEURING BEIDEN ZEER SUCCESVOL
EN GESLAAGD - VERDER NIEUWS VAN: DARC - DAWRA - ENDURANCE - DRESSUUR**

UITNODIGING NATIONAL CHAMPIONSHIP VOORDRACHT WAHO TROPHY EN HENGSTENGALA

Juryleden: Mrs. Henekes (NL), Mr. Biolabok (PL) & Mrs. Martensson (SP). Reserve: Mrs. Modderman

Als u dit magazine leest is het inmiddels juni en zijn we ruim twee maanden verwijderd van de "National Championship Show" van het AVS.

Dit jaar ligt de organisatie in de vertrouwde handen van Hans en Liedy Groeneveld die al jaren hun Show in Raalte op de kaart wisten te zetten. De show valt onder auspiciën van het AVS en wordt op 1 en 2 september gehouden in Manege de Hooge Weg in Raalte. Buiten de reguliere show rubrieken kan er ook weer gereden worden in de zadelrubrieken. Tijdens dit weekend zal ook de galarubriek voor AVS goedgekeurde dekhengsten met minimaal een derde exterieurpremie, een prestatie- en/of fokpredikaat worden georganiseerd. Ook buitenlandse hengsten zijn welkom om deel te nemen onder reglementair gestelde voorwaarden.

Hans en Liedy Groeneveld zijn al druk bezig met de planning van dit evenement. Wij nodigen dan ook iedereen uit om in te schrijven voor de diverse rubrieken of om als toeschouwer dit evenement mee te maken. Wij verwachten een druk en gezellig weekend met een interessante mengelmoe van Sport- en Showpaarden!

Paarden die gedurende het afgelopen jaar een 1ste Premie hebben behaald tijdens de keuringen, mogen op de National Championship Show hun Ster-Lint in ontvangst komen nemen. Ook de in het afgelopen jaar behaalde prestatiepredikaten worden uitgereikt op de National Championship Show. Heeft uw paard een prestatiepredikaat behaald, dan kunt u uw paard gratis opgeven voor deze uitreiking. Wij stellen het echter zeer op prijs als het paard tijdens de uitreiking aanwezig kan zijn én het liefst onder het zadel of voor de wagen.

Inschrijven kan via het ledengedeelte van de AVS website tot 1 augustus. Inschrijvingen ontvangen na 1 augustus lopen de kans om niet meer in behandeling genomen te worden!

Uiteraard is er ook een mogelijkheid tot sponsoring op de "National Championship Show". Er is een beperkt aantal VIP plaatsen beschikbaar, al dan niet gecombineerd met uiteenlopende sponsor-mogelijkheden. Op www.arabianshow.nl kunt u hier meer over lezen. Wij hopen op een enthousiaste deelname en een veelzijdig weekend!!!

WELK PAARD WINT DE WAHO TROPHY 2012?

Wie kent dat hele speciale paard dat in aanmerking zou kunnen komen voor de WAHO trofee. En wie geeft dat hele speciale paard op voor de WAHO Trophy?

Van de AVS Website kunt u hiervoor hiervoor een formulier downloaden. U kunt hierop uw voorkeur aangeven van uw favoriete IN NEDERLAND GEFOKT, GEREGISTREERD en NOG STEEDS IN LEVENDE LIJVE AANWEZIG Arabisch Volbloedpaard, welk aantoonbaar, op bijzondere wijze gepresteerd heeft in de sport, de show en/of de fokkerij, in het heden of het verleden, liefst op een veelzijdig en internationaal niveau.

Voorgedragen paarden worden door een commissie tegen elkaar afgewogen en de eigenaar van dat paard wordt uitgenodigd om, samen met het paard, op de Nationale Keuring de WAHO Trophy in ontvangst nemen. Aan u het initiatief om één van onze kanjers voor te dragen!



Eigenaar Huub Otermans mocht in 2011 de WAHO Trophy in ontvangst nemen voor Poulain Kossack.



WAHO Trophy 2011: Poulain Kossack

VAN DE BESTUURSTAFEL

Vrienden van het Arabisch Volbloedpaard!

Als u deze nieuwsbrief ontvangt, ligt de ALV al weer ruim een maand achter ons en zitten we midden in het showseizoen. Ook hebben velen al de eerste snit hooi binnen, wat altijd weer een voldaan gevoel geeft: de hooizolder weer gevuld zien te worden voor de winter.

De amateurkeuring, met een zeer onderhoudend en vakkundig commentaar van het jurylid de heer Tergouw is al weer een herinnering. Met een redelijk aantal inschrijvingen en een gemoedelijke sfeer een aanrader voor zowel deelnemers als toeschouwers en zeker iets wat we moeten koesteren. Ook de Tulip Cup en het Arabian Horse Weekend met

de regionale keuring zuid en de voor de eerste maal door de Fam. Stoop georganiseerde Internationale C-show liggen reeds achter ons.

Het bestuur zal zich dit jaar vooral moeten richten op het sluitend maken van de begroting. Door het al een aantal jaren teruglopen van het aantal geboren veulens, minder dekkingen etc. zijn de inkomsten van het stamboek terug gelopen, terwijl de uitgaven nagenoeg ongewijzigd zijn gebleven en is er een onevenwichtige financiële situatie ontstaan. En zoals iedere ondernemer weet, moeten tegenover uitgaven voldoende inkomsten staan. En als hierin een onbalans is, gaat het op den duur niet goed.

Maar laten we nu eerst uitkijken naar rest van het showseizoen waarbij de regionale show west, de LowLand C-Show, de LowLand Arabian Cup en de Nationale Show in Raalte nog op de kalender staan.

Natuurlijk mogen we ook de diverse sportevenementen niet vergeten met als klapstuk de Arabissimo en Renswoude. Uit persoonlijke ervaring kan ik iedereen aanraden eens te komen kijken bij één van de sportevenementen. Het plezier van de deelnemers is de moeite waard om dat een keer mee te maken.

Namens het bestuur,

Gerda Stuive-Verkuil

INHOUD

Uitnodiging National Championship Show	2
Van de bestuurstafel	3
Tulip Cup 2012	4
Korte berichten	8
Verslag Algemene Ledenvergadering	8
Nieuws van de DARC	9
IJzerlo-weekend	12
Lowland Arabian Cup	14
Arabissimo	15
2012: Een nieuw enduranceseizoen begint	16
Amateurkeuring, voor velen leerzaam & gezellig	19
Hoe je paarden volledig kunt laten wennen aan trailers ...	22
Exterieur Premiekeuring Bunschoten	23
AVS Dressuur en open dag Kossack Stud	24
Hoe uniek is een ras?	29
Arabieren tussen de Amerikanen	33
AVS Beoordelingsdagen bij Zenith Arabians	35
AVS Evenementenkalender 2012	39
In gesprek met: Fam. van Duyvenbode	40
Paardenmarkt	42
Colofon & Advertentietarieven.....	42

HIPPO

PAARDENVERZEKERING

STERK IN ZEKERHEID

Voor geheel Nederland en Europa
24-uurs service
Uw paard direct verzekerd!
Tel: 0613 63 61 26

Gedrukt terughel service via onze site!
www.hippopaardenverzekering.nl
info@hippopaardenverzekering.nl

- W.A. paard € 16,- per jaar
- W.A. paardenvrachtauto vanaf € 78,- per jaar.
- Vrachtyverzekering
- Staetertij polis
- Ziektekosten dekking bij elke dierenarts en paardenkliniek

- 100% uitkering bij overlijden, ongeacht de leeftijd
- De voordelige premies kunnen bij ons per maand.
- Geen verplichte inname bij afkorting van uw paard.
- Geen lastbare keuring of foto's nodig voor acceptatie.

BEDAF

Stallenbouw BV

paardenboxen - stallen

Achtmal,
tel. (076) 598 48 85
fax (076) 598 49 51
www.bedafstallenbouw.nl



Op de cover:

Forelock's Lizzy (Yack F x Lanizjka)

Kampioen bij de merrieveulens tijdens de Tulip Cup in Deurne.

Fokker: Forelocks Arabians

Eigenaar: Monique Borman

Foto: Robert Peek



Na de succesvolle herstart vorig jaar, maakten ook dit jaar een behoorlijk aantal paarden hun opwachting. In het weekend van 5 en 6 mei werd de hal in het Hippisch Centrum Deurne weer opgeluisterd met maar liefst 6000 tulpen in verschillende soorten en kleuren. Wie de catalogus opensloeg kon daar 89 paarden uit 20 verschillende landen terug te vinden.

Aan de jury bestaand uit Mrs. E. Eberhart, Mrs. J. Lowe, Mrs. R. Schibler en Mr. G. Aragno de taak de getoonde paarden, waarvan de kwaliteit over het algemeen goed was, te beoordelen.

SUCCESSVOLLE START SHOWSEIZOEN: DE TULIP CUP 2012

Door: Sandra Boogaard

Foto's: Jan Kan

Een kleine groep merrie veulens mocht als eerste de ring betreden. Als eerste in deze rubriek die geheel uit Nederlandse



Forelock's Lizzy



KAS Kiss me Kate



Giulietta

deelnemers bestond mocht zich opstellen Forelock's Lizzy, dit goed gebouwde vosje, gefokt door Forelock's Arabians werd geboren uit de merrie Lanizjka en de hengst Yack F. Als tweede werd opgesteld KAS Kiss me Kate (Dubai Pasha x Kyarra), dit goed bewegende veulen is gefokt door Aad Kuijf. Als derde werd geplaatst Giulietta (Hassan Ashiraf x Indiana T) van J.G. Liefers-Vriendts. De volgende klasse bestond uit maar liefst 10 jaarling merries. My Fair Rose-D (Marajj x WH Marissa Rose) voerde de rubriek aan. De merrie gefokt door en in eigendom van Dion Arabians uit België won met een mooi aantal punten op type en hoofd en hals. Met maar een half puntje achterstand werd Pyronia K.A van Dhr. P. Gheysens /Knocke Arabians uit België als tweede

geplaatst. Pyronia K.A. werd gefokt uit QR Marc en Polonia. Galinka Graciana (Shanghai EA x Eternal Rouge) werd als derde opgesteld. Zij is gefokt door en in eigendom van Selimah Arabians uit Oostenrijk.

De groep jaarling hengsten scoorden allemaal goed op type en werd aangevoerd door DA Al Amino van eigenaar en fokker Cornelia Kolnberger uit Oostenrijk. DA Al Amino (m.Riva) is een product van de hengst El Amin, de jury was naast zijn type met name gecharmeerd door zijn hals. De in Nederland gefokte Forelock's Yucatan scoorde wat minder op hals maar mocht voor bewegingen wel de hoogste score noteren.

Forelock's Yucatan (Psytadel x Yarra) is gefokt en in eigendom van Forelock's Arabians. Farhan-D (Ajman Miniscione x Mfarhana Bint Navarrone-D) gefokt en in eigendom van Dion Arabians uit België werd derde.

Bij de 2 jaar oude merries lagen de punten in de voorhoede erg dicht bij elkaar. De twee eerst geplaatste paarden hadden hetzelfde totaal aantal punten en hetzelfde aantal punten op type. De bewegingen gaven dus de doorslag waardoor LB Gucci zich als eerste mocht opstellen.

LB Gucci van vader Ajman Moniscione en moeder Bess-Ginger werd gefokt door en is in eigendom van Noorse LB Arabians. De als tweede geplaatste Gypsy Love NA (Ever After NA x EA Gypsy Echo) is gefokt door Robert en Dixi North (USA) en in eigendom van Al Jalawiyah Stud uit Saudi Arabië. Forelock's Yessy (Psytadel x Yakima) deed het op de show in Koksijde ook al erg goed en werd tweede.

De rubriek 2-jarige hengsten werd overtuigend gewonnen door Calypso OS (Ajman Moniscione x AB Nastrapsy) met maar liefst 7,5 punten voorsprong op de nummer twee. De vos met erg veel wit op het hoofd en benen ontving van één van de juryleden maar liefst een 20 op type. Calypso OS is gefokt door Gestut Osterhof in Duitsland en thans in het bezit van oud voetballer



LB Gucci



Gypsy Love NA





Calypso OS



Pavarotto K.A.

Sabankaya uit de Verenigde Staten. Met maar liefst 7,5 punt achterstand mocht Pavarotto K.A. zich opstellen. Pavarotto K.A. (m. Palanga) is gefokt door en in eigendom van P. Gheysens /Knocke Arabians uit België die ook Pavarotto's vader QR Marc

in het bezit heeft. De ons inmiddels bekende Tajj (Marajj x Tatjana) van Klarenbeek Arabians werd als derde geplaatst. De driejarige merries die de voorhoede van de rubriek vormden waren erg aan elkaar gewaagd. Na een spannende strijd mocht Redwood Lodges Affiqua zich de winnares van deze rubriek noemen. Zij had evenveel punten als de zwarte Ava, maar scoorde uit hoger op type. Affiqua is gefokt door Stephen Patrick/Redwood Lodge Arabians uit Frankrijk. Deze fokte ook haar vader: Redwood Lodge Artique (Al Adeed al Shaqab) en moeder Redwood Lodge Saffron (WH Justice). Affiqua is in eigendom van Al Jassimya Farm uit Qatar. De als tweede geplaatste Ava (Vervaldee x Aziza) bewoog iets beter dan Affiqua en is gefokt en in eigendom van Pat Hannay uit Engeland. Jumanhah-D (WH Justice x Clasic Junah-D) fokker/eigenaar Dion Arabians uit België mocht het witte lint in ontvangst nemen.



Makisa Adaggio

De laatste rubriek op de zaterdag bestond uit een kleine groep vierjarige hengsten. Makisa Adaggio (Vervaldee x Maradisha) is een compleet paard dat zich met veel bravoure door de ring bewoog. Makisa Adaggio is gefokt door M. & L. Walsh en in eigendom van Rebecca McEvoy, beide uit Engeland. Hierna mocht Kalif OS (Marajj x Khaleifa) zich opstellen met maar



ESA Naadirah Nile

0,5 punt achterstand. Kalif OS werd net als Calypso OS, de winnaar van de 2-jarige hengsten geboren op Gestut Osterhof in Duitsland. Eigenaar zijn C. & J. Menzes /P F Do Amaral uit Brazilië. Aria Santino RA (Marwan al Shaqab x SF Shaklina) van fokker en eigenaar Pete Rosenau uit België werd als derde geplaatst.

De zondag was geheel ingericht voor de senioren en de kampioenschappen. Gestart werd met de vierjarige merries. In deze kwalitatief goede rubriek die zes deelnemers kende schreef Mw. Nayla Hayek uit Zwitserland maar liefst vier schimmelmerries in. Drie daarvan eindigden in de top 3. ESA Naadirah Nile stond vooraan, deze typische merrie heeft



Nader al Shaqab

een mooie hals en bovenlijn. Zij is een dochter van Ansata Nile Nadir uit Imperial Baarikah en werd gefokt door Imperial Stud uit de Verenigde Staten. Noor Magidaa LDA (Mishaal HP x Illa Magidaa LDA) scoorde iets minder op type en hoofd en hals en kwam daardoor op 1 punt achterstand. Zij is gefokt door LD Arabians uit de Verenigde Staten. De als derde geplaatste Rasheeka Sabha werd ook in de Verenigde Staten gefokt en wel door Lone Star Arabians. Deze merrie (Richteous x Tammens Ana) was iets minder in de bovenlijn. Nader al Shaqab (WN Star of Antiqua





Pandoraah

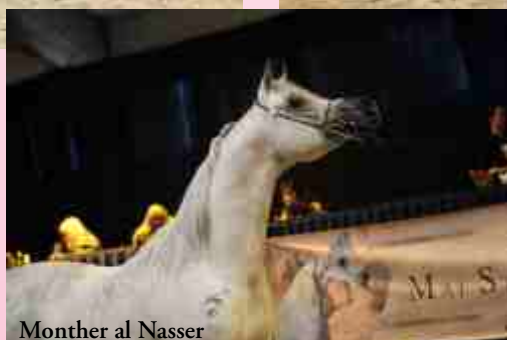
x Aliaa al Shaqab) ging overtuigend met de winst aan de haal bij de 4 tot 6-jarige hengsten. Deze typevolle hengst is een compleet paard met prima beweging. Hij is gefokt door en nog in eigendom van Al Shaqab Stud uit Qatar. Met 9 punten achterstand werd El Khaled van Mw. Nayla Hayek tweede. El Khaled (Ansata Sinan x Shairs Abriel) werd gefokt door Sheri Soper uit de Verenigde Staten. De Zweedse inzending Sharahm (Gharam x Sorella) nam de derde plaats in. Hij werd gefokt door S. & G. Paus en is in eigendom van GT Arabians in Zweden.

Helaas maar twee deelnemers bij de zeven tot negenjarige merries, die overigens zeer de moeite waard waren. Pandoraah (Padrons Psyche x Bint Bey Shah) is een prachtige merrie, zij werd gefokt door D.C. & A. Boggs uit de Verenigde Staten. Eigenaar is Al Khaled Farm uit Saudi Arabië. Farhanah Bint Navaronne-D (Ansata Selman x Navaronne P) gefokt en in eigendom van Dion Arabians uit België werd tweede. Ook de rubriek zeven tot negenjarige jarige hengsten kende maar twee deelnemers. Al Khattab al Thani (Al Batran x Hanan al Thaniya) gefokt en in eigendom van Al Sawary Farm uit Saudi Arabië bezit zeer veel type, dat dan ook door twee juryleden met maar liefst 20 punten werd beloond. Ook liet hij zien dat hij erg goed kan bewegen. De als tweede geplaatste Monther al Nasser van Al Nasser stud. Liet zich ook erg goed zien, deze hengst bezit een schitterende hals waar hij dan ook erg hoog op scoorde. Monther al Nasser werd gefokt door Al Nasser Stud, die hem ook nog steeds bezit.

Een mooie groep merries van 10 jaar en ouder bestond geheel uit schimmels. De als eerste

geplaatste Emira heeft een bijzonder mooi type en een prachtige hals.

Zij scoorde van alle paarden over het hele weekend dan ook het hoogste op hoofd en hals. Emira (Laheeb x Embra) is gefokt door de Michalow Stud in Polen en nu in



Monther al Nasser



Al Khattab al Thani

eigendom van de Ajman Stud uit de Verenigde Arabische Emiraten. Abha la Luna (El Perfecto x Gual Alba) blonk uit in beweging en werd daar dan ook mooi voor beloond. Mariete Salas/SES Planes uit Spanje is de fokker van Abha la Luna die in eigendom is van Mai Stud uit Kuwait. Euskara (Ararat x Euglena) gefokt door Kurozweki Stud uit Polen

en eigendom van Agmal Arabians/Liezl Els uit Zuid Afrika werd derde.

Valerio ibn Eternity VI werd overtuigend winnaar van de rubriek hengsten tien jaar en ouder die twee deelnemers kenden. Hij werd door Mr. & Mrs. Lindebrings-Smits gefokt en is in eigendom van Samsara Arabians, beide uit België. Pasa (Om el Extreem x Aica) gefokt door R. Verrijdt uit België en in eigendom van de Nederlandse M.P. Leenart mocht zich als tweede opstellen.

Wanneer in de liberty interactie tussen paard en begeleider zouden worden beoordeeld, hadden we zeer overtuigende winnaars gehad in de vorm van Gasir (Motamid x Braken) en zijn eigenaar Jan Calis. Alsof ze samen een dans hadden ingestudeerd bewogen ze synchroon door de bak. Daar waar

Jan ging kwam Gasir hem achterna, zodat ze bij het enthousiaste publiek een beroep deden op de emoties. Van menig toeschouwer bleek achteraf dat ze wel even een brokje in de keel kregen bij het zien van deze twee vrienden. Gasir, gefokt door J. Vandyke uit Spanje ontving de hoogst mogelijk score op beweging. Toch moest hij zijn meerdere erkennen in Magdalena Galaa (WH Justice x Mareva) die evenveel punten scoorde op beweging maar beter scoorde op type. Magdalena Galaa werd gefokt door Grassi uit Italië en is in eigendom van Simone Leo uit België.



Gasir



Magdalena Galaa





Emira

In de middag werden de kampioenen gekozen en gehuldigd. Uiteraard werd gestart met de junioren rubrieken. Overtuigend werd bij de merries gekozen voor My Fair Rose-D (Marajj x WH Marissa) van Dion Arabians uit België. LB Gucci (Ajman Miniscione x Bess-Ginger) van LB Arabians werd reserve kampioen. Calypso OS (Ajman Moniscione x AB Nastrapsy) werd unaniem gekroond tot Kampioen van de junior hengsten. Het zilver ging naar Makisa Addagio (Vervaldee x Marashisha). Ook over de kampioen van de senior merries waren de juryleden het geheel met elkaar eens: Emira (Laheeb x Embra) was de duidelijke winnares van het goud. Het reserve

kampioenschap ging naar Pandoorah (Padrons Psyche x Bint Bey Shah).

Ook Nader al Shaqab (WN Star of Antiqua x Alliaa al Shaqb) werd unaniem verkozen tot kampioen. Monter al Nasser werd zeer verdiend reserve kampioen van de senior hengsten.

Voor de *Best of Show* en *Most Exotic Head* waren prachtige sculpturen ter beschikking gesteld door de sponsoren.

Omdat de juryleden het niet helemaal met elkaar eens waren met betrekking tot welk paard het Best of Show was, moesten de punten in de rubriek opgezocht worden om uitkomst te bieden. De strijd tussen Calypso OS en Emira werd in het voordeel van Emira beslecht. Zij mocht ook de titel Most Exotic Head in ontvangst nemen.

Het evenement werd als vanouds weer afgesloten onder de klanken van het lied 'Tulpen uit Amsterdam', een traditie die reeds werd ingezet door Mw. Smarius en Dhr. en Mw. Kuijff en nu dankbaar wordt overgenomen door Aad Kuijff en Gideon Reisel. Beide heren kunnen terugblikken op een zeer geslaagde show die staat als een huis en de enige in zijn soort waar ook het publiek met bloemen naar huis gaat!



My Fair Rose-D

RIDDEN CLASS

Twee mooie rijrubrieken waren te zien op zaterdag. De rubriek met merries en ruïnen bestond uit vier deelnemers die netjes werden voorgesteld. Safir X (Elton x G Cyclamen) werd gereden door zijn eigenaresse Annemiek Heuzen. Met veel bravoure stelde ze deze grote ruïner voor en werd hiervoor beloond met een eerste plaats. Isabella F (Almonito x Yosraya) in eigendom van L.W.M. Stoop-Rooijackers en



Najjar met zijn trotse eigenaresse Nadine Koo

gereden door haar dochter Annelieke, werd tweede in deze rubriek. Zowel Safir X als Isabella F werden gefokt door Forelock's Arabians. Als derde eindigde El Moona (Sanadik el Shaklan x Dr. Rosa Psyche) Liezl Els uit Zuid Afrika. Bij de hengsten ging de winst naar Najjar (Khidar x Narrada DA). Ook Najjar werd gereden door zijn eigenaresse. Ondanks dat het er soms wat onrustig uit zag, ook Najjar had wat last van alle indrukken, was het totaalbeeld erg mooi en werd deze combinatie als eerste geplaatst. Als tweede mocht Kadar's Echo (Padrons Kadar x MB Fantasia) zich opstellen. Deze hengst is in eigendom van W. Wellens uit België. Sagrand (Grand x Savanna) en Eveline Calis werden als derde geplaatst.

In de finale waarin Najjar en Safir X tegen elkaar uit kwamen ging de kampioens-titel uiteindelijk naar Najjar met zijn trotse eigenaresse Nadine Koo. Waardoor Safir X met Annemiek Heuzen automatisch het Silver won.



KORTE BERICHTEN

IN MEMORIAM DHR. SCHENAU

Onlangs kwam op het stamboekbureau het bericht binnen dat de heer Jan Adriaan (Arjan) Schenau op 18 mei jongstleden is overleden. Dhr. Schenau was jarenlang voorzitter van de commissie van beroep bij het AVS. Wij wensen zijn dierbaren veel sterkte met het verwerken van dit verlies.

IN MEMORIAM DHR. ROS

Het stamboek kantoor ontving het bericht dat op 29 maart jongstleden Dhr. Jan Ros is overleden. Dhr. Ros was jarenlang veulenschetser in Noord Holland. Dhr. Ros is bijna 89 jaar geworden. Wij wensen de familie Ros veel sterkte toe met het verwerken van dit verlies.



IN MEMORIAM IBN ESTASHA

Op 17 maart j.l. is IBN Estasha op 32-jarige leeftijd overleden. IBN Estasha (v.Malik x Estasha) was het boegbeeld van

Bessewacht Arabians uit Koewacht. Wij wensen de familie Besselink sterkte met het verwerken van dit verlies.

VERDELING BESTUURSFUNCTIES

N.a.v. de verkiezing van de verschillende bestuursleden tijdens de algemene ledenvergadering zijn de verschillende taken binnen het bestuur als volgt onder de bestuursleden verdeeld:

Dhr. B. Blaak	Voorzitter - Fokkerij
Mw. G. Stuive-Verkuil	Secretaris – Stamboekzaken – Shows – ECAHO – WAHO – Website
Mw. S. Boogaard	Penningmeester
Dhr. S. van den Hoogenband	Vicevoorzitter - Gebruikszaken
Mw. E. Calis	2e penningmeester - Personeelszaken - Public relations
Mw. M. Slok Soede	2e secretaris - Redactiezaken

VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING

Door: Gerda Stuive-Verkuil, secretaris

De algemene ledenvergadering d.d. 18 mei 2012 had dit jaar, in verhouding tot voorgaande jaren, een vrij grote opkomst van maar liefst 77 leden, die gezamenlijk 56 volmachten bij zich hadden, om ook namens andere leden hun stem uit te mogen brengen. Uitgaande van een ledenaantal van ca. 970 leden, heeft ruim 13% van de leden op een of andere manier gebruik gemaakt van zijn of haar stemrecht.

Er stonden een aantal belangrijke zaken op de agenda. De belangrijkste natuurlijk: de bestuursverkiezing. Bij acclamatie werden Gerda Stuive-Verkuil tot secretaris en Sandra Boogaard tot penningmeester verkozen. Voor de andere drie vacatures waren vijf kandidaten, te weten Stefan van den Hoogenband, Eveline Calis, Marijke Slok Soede, Marianne Dijkman en Willem Veltman. Stefan, Eveline en Marijke waren als kandidaten voorgedragen door het bestuur en Marianne en Willem werden beiden voorgedragen door ten minste tien leden. Zoals de statuten voorschrijven was de stemming voor deze vacatures schriftelijk en gaf de volgende uitslag: Eveline Calis 131 stemmen, Stefan van den Hoogenband 106 stemmen, Marijke Slok Soede 96 stemmen, Willem Veltman 40 stemmen en Marianne Dijkman 24 stemmen. Daarmee waren Eveline, Stefan en Marijke in het bestuur gekozen. In de volgende nieuwsbrief zal een overzichtje komen te staan met daarin de taakverdeling binnen het bestuur.

Een andere nijpende kwestie die in de vergadering aan de orde kwam was de financiële situatie van de vereniging. Door teruglopende inkomsten (minder dekkingen, minder veulens) is het financiële jaar 2011 met een negatief resultaat

afgesloten. Daarom had het bestuur reeds een aantal ingrijpende maatregelen getroffen, zoals het magazine van zes naar vier nummers per jaar, het laten vervallen van een regionale show en een ontslagaanvraag voor 30% van de uren voor beide dames op kantoor. Dit laatste ligt momenteel ter beoordeling bij het UWV.

Het voorstel om de contributie te verhogen voor leden met meer dan één paard in eigendom werd verworpen. Dit laat het bestuur met een flink gat in de begroting voor 2013. Wel aangenomen werd het voorstel om lid te blijven van de Koepelfokkerij met de daaraan gelieerde sectorraad paarden, met als consequentie een opslag van € 2,50 op de contributie.

Ook werden goedgekeurd de tarievenlijst voor 2013, de verlaging van de spermanorm voor dekhengsten en de formele aanpassing van het keuringsreglement om dragers van SCID, CA en/of LSF niet uit te sluiten van een AVS deklitent.

Ook de aanpassing van de inschrijffvoorwaarde voor rijrubrieken betreffende beschermende hoofddekseis werd goedgekeurd, evenzo het WAHO voorschrift dat de naam van een paard niet langer dan 32 karakters mag bevatten en de wijziging in het stamboekreglement betreffende de procedure met betrekking tot de overschrijving of het melden van het overlijden van een paard.

Een vrolijke noot tijdens de vergadering was het toekennen van het erelidmaatschap aan Mevr. Adrie van der Velden, voor velen van u bekend als onze vaste, zeer vakkundige lady speaker, die al sinds jaar en dag op alle keuringen en shows met haar stem aanwezig is.

Al met al een prettige vergadering, vakkundig geleid door onze voorzitter Dhr. B. Blaak.

Het gaat goed met de Rensport met Arabische paarden. Dat kunnen we zonder meer vaststellen. Zowel op nationaal niveau als op internationaal niveau zijn er opwindende initiatieven en ontwikkelingen.

NIEUWS VAN DE DARC

Door: Hanneke Brand

Internationale ontwikkelingen

Grote stimulator is vooral H. H. Sheikh Mansoor bin Zayed al Nahyan, die via het *H.H. Sheikh Mansoor bin Zayed al Nahyan Global Flat Racing Festival* en de *Wathba Stud Farm Cup series* de rensport met Arabische Volbloeds wereldwijd ondersteunt.

Daarnaast is er ook de *QATAR NEAR Foundation*, een Nederlands initiatief in samenwerking met Scandinavië en Duitsland. NEAR staat voor North European Arabian Racing, een fonds ondersteund door de *Qatar Racing and Equestrian Club* met als doel de sport in Noord-Europa op een hoger plan te brengen. Het richt zich op paarden die nog niet het "Group niveau" bereikt hebben.

Door het hernieuwde elan wordt het ook voor andere sponsors aantrekkelijker mee te doen en deze sport met hoog adrenaline-gehalte te ondersteunen. Iets waar alle fokkers, eigenaren en trainers uiteindelijk van kunnen profiteren.

Naast H. H. Sheikh Mansoor is nu ook *H. H. Sheikha Fatima Bint Mubarak*, de moeder van Sheikh Mansoor, nauw betrokken bij de rensport. Zij is Voorzitter van de *Family Development Foundation*, en van de *UAE General Women's Federation* en kan worden gezien als de drijvende kracht achter de vrouwen-emancipatie in de Verenigde Arabische Emiraten. Sport wordt daarbij als een uitstekend middel gezien om dit in de maatschappij te doen accepteren.



Blitter's Plonja (Marwan x Pakupka), schreef de Wathba Cup I en II op haar naam. Een mooie prestatie voor een merrie die twee jaar niet werd ingezet voor de rensport. Eigenaar: mw. Dijk-Krantz, trainer: Diana Dorenberg. Foto: Huybers

Ladies in Racing

In dit kader wordt een grote impuls gegeven aan de 'Ladies in Racing'. Er is een serie koersen in het leven geroepen waarin alleen de dames mogen rijden, uitsluitend op Arabische paarden, de *H. H. Sheikha Fatima Ladies World Championship IFAHR*-koersen. In totaal doen hieraan 108 vrouwelijke jockeys mee.

In januari van dit jaar werd in Melbourne de eerste Ladies race met Arabische Volbloeds verreden, in maart de tweede koers in de Verenigde Staten op het Sam Houston Race Park en in mei werd er gekoerst in Marokko.

Gedurende de zomer vinden er in dit kader in Europa en Amerika meerdere koersen plaats. In november wordt in Abu Dhabi de grote finale verreden waarvoor alle winnaressen van de eerder gereden koersen worden uitgenodigd. Voor de beste vrouwelijke jockey staat er een Mercedes Benz klaar!

De koersen in Melbourne waren een enorme doorbraak, omdat het volgens de Australische wet slechts is toegestaan met Engelse Volbloeds de rensport te bedrijven. En de rensport is, geloof het of niet, de op twee na grootste bedrijfssector op dat continent. In de *H. H. Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies IFAHR Cup* behaalde de Nederlandse jockey *Jadey Pietrawisz* de overwinning, die door ruim 20.000 man publiek werd toegejuicht.

In maart vond in Houston, Amerika, een ander groot evenement plaats waar de vrouwen in de rensport in het zonnetje werden gezet. Al 25 jaar worden in Amerika jaarlijks de beste trainer, fokker, eigenaar, jockey, beste driejarige merrie, hengst en beste oudere merrie en hengst geëerd met een *Darley Award*, zeg maar de Oscar in de rensport.

Naast deze onderscheidingen werd door *Miss Lara Sawaya*, Director van het H.H. Sheikh Mansoor bin Zayed al Nahyan Global Flat Racing Festival, een nieuwe reeks onderscheidingen toegevoegd, "The H. H. Sheikha Fatima Bint Mubarak Darley Awards" voor de beste vrouwelijk trainer, beste vrouwelijke fokker, beste vrouwelijke eigenaar, beste vrouwelijke jockey *Worldwide* en tevens kon er een 'life time achievement Award' worden gewonnen.

De DARC had op basis van prestaties voor Nederland mevrouw de Ruiters-Floor genomineerd, zowel als beste Nederlandse vrouwelijke fokker en als beste eigenaar, als beste trainer werd Diana Dorenberg genomineerd en als beste jockey de al eerder genoemde *Jadey Pietrawisz*. Alle landen die lid zijn van de *IFAHR*, de *International*



Federation for Arabian Horse Racing, konden hun beste vrouwelijke kandidaten nomineren.

Een twaalf-koppige Internationale jury oordeelde en riep *mevrouw Margreet de Ruiter – Floor* uit tot de meest succesvolle eigenaar en op één na beste fokker voor het jaar 2011.

Een opsteker voor Nederland, temeer daar mevrouw de Ruiter uitsluitend koerst met eigen fokproducten en dat maakte deze Award des te interessanter. Belangrijkste factor was naast haar andere paarden, de hengst *Periander* (Marwan x Poloneze – Prizrak), waarmee zij niet alleen de eerste Noord-Europese Derby won maar ook het *Emirates Championship Group I* in Abu Dhabi en de *International IFAHR Cup Group II* in Istanbul.

Mw. Margreet de Ruiter – Floor

Zij liet de machtige Franse, Amerikaanse en Midden-Oosten deelnemers achter zich.

Hoewel nog niet aangevraagd zou *Periander* dubbel en dwars in aanmerking komen voor een AVS prestatie predikaat. Voeg daarbij dat onze eigen *Jady Pietrawisz* tot op één na beste vrouwelijke jockey werd uitgeroepen.

Deze internationale aandacht is een geweldige opsteker voor de fokkers in Nederland van renpaarden, want hoewel deze onderscheiding vooral bedoeld is om de dames te eren, straalt de aandacht af op alle Nederlandse fokkers.

Nederlandse prestaties

Op het moment van schrijven is het seizoen goed onderweg. Er worden dit seizoen door *H. H. Sheikh Mansoor* door middel van de *Wathba Stud Farm Cup races* in Nederland 10 koersen met elk 2000 euro ondersteund, koersen die vooral bedoeld zijn voor de beginnende paarden. De condities van de koers worden zodanig bepaald dat paarden die al veel gewonnen hebben, niet aan deze rennen kunnen meedoen. Voor hen is er meer eer en geld te verdienen in de grotere Internationale koersen. En ook daarin

doen de Nederlanders het helemaal niet slecht. Zo won Diana Dorenberg in Duitsland de eerste koers van het seizoen met *Sartejano* (Dormane x Serafina – Kesberoy) die kort daarna in Frankrijk 3e werd in een Groep II ren - de 'Champions League', om met het oog op de komende EK in voetbaltermen te spreken. Gerard Zoetelief kaapte in het Zweedse Malmö met zijn zelf gefokte en zelf getrainde *Gazel T* (Prince d'Orient x Gracja) de eerste prijs weg in de als Groep III genoteerde Zweedse Wathba Stud Farm Cup. En Bianca van der Harst won met *Detroit* (Arc Kossack x Kalinkah – Abdullah), een eigen fokproduct, de eerste QATAR NEAR koers in Duitsland. Senna OA, van mevrouw van Dijk en getraind door Jan Pubben, won op 19 mei in Baden-Baden de QATAR NEAR AD Dawha Cup.



Gazel T

Nederlandse reenseizoen

Naast de H. H. Sheikh Mansoor koersen worden er in Nederland een serie koersen ondersteund vanuit het QATAR NEAR fonds, met elk €5000 euro, voor de paarden die al iets meer ervaring hebben en wat meer in huis hebben.

Verder staat er in juli een grote koersdag in de planning, op 15 juli de *H. H. SHEIKH ZAYED BIN SULTAN AL NAHYAN ARABIAN CUP Group III Race*, in het kader van het eerder genoemde H. H. Sheikh Mansoor Global Flat Racing Festival. Al met al enorm positieve ontwikkelingen voor de rensport in Nederland en Europa. De trainers en eigenaren tonen geweldige inzet, en reizen door heel Europa om deel te nemen aan wedstrijden.

Uiteraard is de overwinning daarbij zeer belangrijk, maar het opbouwen van internationale vriendschappen is daarbij zeker een aardige bijkomstigheid. Sport verbreedert en dat geldt zeker ook voor de rensport met Arabische Volbloeds.

Internationale ranking

Het handicap systeem was bij de Engelse Volbloeds al decennialang internationaal in gebruik, en de afgelopen twee jaar heeft de internationale *PATTERN RACE & HANDICAPPER COMMITTEE*, van de IFAHR, enorm veel werk verzet om een soortgelijk systeem, met objectieve metingen, te creëren voor de Arabische Volbloed Paarden. Daarbij zijn alle paarden wereldwijd op basis van hun prestaties vergeleken door een groot aantal handicappers. Uit het vergelijken van deze enorme hoeveelheid gegevens, is in november 2011 de eerste internationale ranking voortgekomen. Dit is een enorm

Senna OA wint in Baden-Baden de QATAR NEAR AD Dawha Cup
Foto: DARV





Sartejano in Hoppegarten. Foto: DARV

SHEIK MANSOOR BIN ZAYED AL NAHYAN GLOBAL FLAT RACING FESTIVAL IN BERLIJN WORDT ORANJEFEEST!



Door: Hanneke Brand-Rosman
Foto: NARA

In de Sheik Mansoor bin Zayed Al Nahyan Listed cup stond de crème de la crème van Europa ingeschreven en een Nederlandse overwinning was dus helemaal niet zo zeker. Maar Poulain Kossack (Nougatin x Pengalia Kossack), met zijn vaste rijder Jadey Pietrawisz in het zadel, werd na een fotofinish tot de overwinnaar uitgeroepen.

Maar daarmee was het feestje voor de familie Otermans nog niet over, want een uurtje later won ook zijn Phraseur Kossack (Prince d'Orient x Pengalia Kossack) in de HH Sheika Fatima bin Mubarak Ladies World Championship, met amateurjockey Emily Jones in het zadel.

Een uitgebreid verslag over deze fantastische rendag, de afsluiting van het driedaagse Third Arabian Race Horse Congress houdt u tegoe voor het volgende nummer.

belangrijke ontwikkeling, waardoor het voor het eerst mogelijk is de kwaliteit van paarden in verschillende landen objectief met elkaar te vergelijken. Op deze lijst, die u kunt terugvinden op de website van de IFAHR, worden slechts de 50 beste 4+ jarige paarden van de wereld vermeld.

Er staan drie Nederlandse paarden op, namelijk *Periander* (Marwan x Poloneze), *Sartejano* (Dormane x Serafina) en *Poulain Kossack* (Nougatin x Pengalia Kossack), waarbij ze bovendien ook nog in de bovenste helft van de lijst staan. “Wij” doen het internationaal nog niet zo slecht!

Daarnaast is er de indeling in Groepsrennen en “Listed race”. Er is een Group I PA (het hoogste niveau), gevolgd door Group II PA, Group III PA en Listed race PA. Dit is een bepaalde status die aan een koers wordt toegekend op basis van het niveau van de paarden die eraan meedoen in de afgelopen drie jaar. De status van de paarden wordt bepaald door de internationale ranking. Aan een Group I koers, zoals de *Qatar Arabian World Cup*, die dit jaar op 7 oktober op Longchamp wordt verreden met een prijzengeld van €700.000 (!!), doen vanzelfsprekend alleen de allerbeste paarden mee.

Meer informatie over de Groepsrennen (*pattern races*), de Internationale en Nederlandse rensport vindt u op de website van de ifahr, www.ifahr.net.

Als u meer wilt weten over de mogelijkheden om zelf deel te nemen aan deze opwindende sport, kunt u contact opnemen met de voorzitter van de DARC de heer W. J. de Ruiter, telefoon 035-6668367, of met mevrouw Hanneke Brand-Rosman, per email darc@ls-taalservice.nl of telefoon + 46 372 55177.

IJzerlo, staat ieder jaar garant voor mooi weer. Tenminste dat gold voorgaande jaren. Helaas was dit jaar het weer vooruitzicht niet zo rooskleurig. Voor het weekend stond 80-90% regen gepland, dus ik hield mijn hart vast. Zou dan dit jaar IJzerlo voor het eerst letterlijk in het water vallen?

IJZERLO WEEKEND

Door: Getty Ketels

Foto's: Jessica de Jong en Robin Elzinga

Het aantal inschrijvingen van de NRPS-ers viel erg tegen. Veel kinderen bleken overgestapt op een ander paard en broertje of zusje reed nu, maar die was nog niet klaar voor wedstrijden. Het inschrijvingen van de Arabieren was gelukkig wel een mooi aantal. En we organiseren IJzerlo tenslotte voor de Arabieren-liefhebbers!

Op vrijdag kwamen al veel mensen aan in IJzerlo. Op vrijdag stond er namelijk al een dressuurles en een springles op het programma. In de dressuurles deed Silvia van der Veen mee met het paard van Tryntje Leenstra. Jeanetta van den Hoogenband deed mee met haar nieuwe aanwinst. In de tweede dressuurles reed Mylene Ozdes mee. Na de dressuurles volgde een springles met als deelnemers: Shannon van den Hoogenband, Sunniva Hoekstra, Silvia van der Veen en Kaylee de Jong. Een erg leuke en leerzame les.

Op zaterdag stonden de dressuurwedstrijden gepland. Nagenoeg alle ruiters hebben droog kunnen rijden. Alleen op de momenten dat mede organisator Cara van der Heijden op paard zat en ik stond voor te lezen, moest er water uit de hemel komen vallen. Met bakken tegelijk! Gelukkig maar voor 5 minuten. De meeste ruiters hadden naar tevredenheid gereden.

Op zaterdag werd zoals gebruikelijk, na afloop van de dressuur een crossles georganiseerd. Voor deze crossles meldden Silvia van der Veen, Shannon van den Hoogenband, Sunniva Hoekstra, Kaylee de Jong en Debbie Wijland zich aan. Voor ons als toeschouwers was dit een fantastisch schouwspel

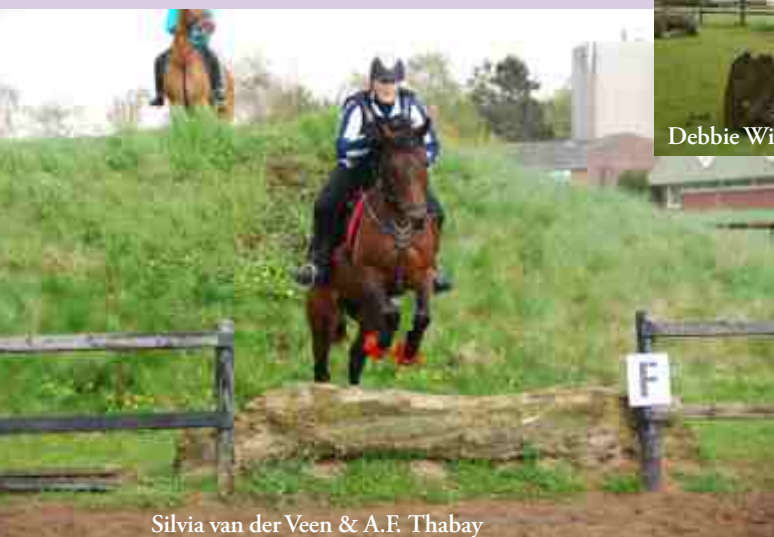


Shannon v.d. Hoogenband & Gipsy H

om naar te kijken, want deze paarden vonden het allemaal geweldig om te doen. Helaas voor Shannon liep het niet helemaal lekker af. Gipsy gleed weg bij de uitsprong van de waterbak, waardoor Shannon van Gipsy af viel. Ze bleef met haar voet vastzitten in de beugel en viel dus niet op de grond. Haar super lieve pony Gipsy bleef gelukkig staan, ondanks dat zij het doodeng vond, waardoor Shannon geholpen kon worden door toesnellende ouders. Uiteindelijk werd het nog wel een ritje ziekenhuis, maar bleken haar banden in haar voet opgerekt te zijn en was het nog wel te overzien.

Gezien het weer, hadden we dit jaar besloten om geen barbecue te organiseren, maar een heus *Achterhoeks-stamppotten-buffet*. Na dit stamppottenbuffet bleef het nog lang gezellig op de deel voor de open haard.

De zondag is normaal gesproken de dag van de dressuur én het springen. Helaas was het springen afgelast door onvoldoende deelname. Dus konden onze ruiters alleen dressuur rijden.



Silvia van der Veen & A.F. Thabay



Debbie Wijland & Nagrim Kossack



Kaylee de Jong & YA Maskotka



Marlies Korenblek met Nagrim Kossack

Erg opvallend was het dat ik wederom een regenbui over mijn rug kreeg op het moment dat ik ging voorlezen. De rest van de dag bleef het weer mooi droog. Dit resulteerde in een heleboel prachtige punten en enorm enthousiaste juryleden. Eén van de juryleden zei na afloop van de wedstrijd tegen mij dat ze de Arabisch Volbloeden beter vond lopen als de KWPN-ers op de wedstrijd die ze de dag ervoor had gejureerd. Beter compliment kunnen we niet krijgen, toch?!

Na de dressuur, stond het Bestgaand Rijpaard IJzerlo 2012 op het programma. Met ditmaal acht deelnemers aan de start. Nadat er een voorselectie had plaatsgevonden door de juryleden, bleven er drie combinaties over, welke naar de finale mochten. In de finale was Marlies met Nagrim de enige Arabisch Volbloed-combinatie. Helaas werden ze geen kampioen. Voor de derde keer op rij werd het bestgaand rijpaard gewonnen door Laura Fielt met Jersey (NRPS).



Janetta v.d. Hoogenband & AM Lovely Lady

met CR Soraya. Voor Renee een eervolle vermelding omdat ze voor het eerst startte in het Z dressuur en na het weekend het dressuurprestatiepredikaat aan mocht vragen voor haar vosmerrie CR Soraya.

En dan: de winnaar van de H.J. Westerveld Memorial Trophy 2012. Kaylee de Jong met YA Maskotka!!! Kaylee had over twee dagen gezien de beste punten in de dressuur en reed met haar 'pony' ook nog een super cross, waardoor Kaylee de terechte winnaar is geworden van deze wisselbeker. Kaylee heeft de wisselbeker bij de Arabieren terug veroverd nadat deze drie jaar gewonnen was door een NRPS-ruiter.

Na afloop van deze wedstrijd konden we terug kijken op een super weekend. Bijna geen regen, enorm enthousiaste deelnemers en het AVS heeft de wisselbeker terug! Ik kan alleen maar zeggen: Tot volgend jaar!!



Renee Palland met CR Soraya

En toen: de prijsuitreiking waar iedereen de hele dag en sommigen zelfs al het hele weekend op zaten te wachten. De beste ruiters per klasse van het weekend en de beste allround ruiter en daarmee winnaar van de H.J. Westerveld's Memorial Trophy. In de B was de beste ruiter van het weekend Andrea McLaine-Pont met RH Marakesh. In de L was de beste ruiter van het weekend Harmen Brinkman met Sjafoer (NRPS). In het M was de beste ruiter van het weekend Nadine Koo met Najjar en in het Z de beste ruiter van het weekend Renee Palland



Kaylee de Jong met YA Maskotka

LOWLAND ARABIAN CUP EN DE LOWLAND C-SHOW 2012: WE ARE BACK!

EEN NIEUWE DATUM / EEN NIEUW CONCEPT /
EEN NIEUWE LOCATIE!

Judging the LowLand Arabian Cup: Mrs. Anna Stojanowska (PL),
Mr. Nasr Marei (EGY), Mr. Richard Pihlstrom (FR), Mr. Tamas
Rombauer (HUN)

Judging the LowLand C-show: Mrs. Christine Jamar (BE),
Mrs. Titi Gigliani (IT), Mr. Emrys Jones (GB)

Tot onze grote spijt waren we in 2011 genoodzaakt de LowLand Arabian Cup op het laatste moment te annuleren. Met te weinig inschrijvingen was het niet mogelijk om financieel verantwoord een voor het publiek aantrekkelijk evenement neer te zetten. Het najaar hebben we gebruikt om te proberen de oorzaken van zo weinig inschrijvingen boven water te krijgen. Daarbij kwamen een aantal argumenten boven drijven, zoals:

- De kosten voor een show inclusief stalling zijn vrij hoog;
- In mei, juni en juli is er een drukke showagenda;
- Het huidige economische klimaat maakt dat men gaat besparen op niet noodzakelijke uitgaven, waaronder shows;
- En wat onszelf betreft: de accommodatie, hoe vertrouwd ook, heeft in de loop der jaren zijn uitstraling verloren. Anders gezegd, het geheel ging er wat verlopen uitzien, hoe erg wij ons best ook deden en voor de show een week lang aan het poetsen waren.

Conclusie: we moesten een andere datum zien te vinden en we moesten op zoek gaan naar een andere, betere accommodatie en meer voor aan zowel publiek als deelnemers bieden. Vandaar onze drie aanpassingen!

Een nieuwe datum: 18 en 19 augustus 2012, na alle regionale Shows, maar voor de nationale, waardoor men de LowLand Arabian Cup ook als kwalificatie kan gebruiken voor inschrijving voor de Nationale.

Een nieuwe locatie: In Assen, vlak langs de A28, dus uitstekend te bereiken, is een paar jaar geleden een nieuw Hippisch Centrum (www.sunrise-stables.nl) in gebruik genomen. Het is bij uitstek geschikt voor het organiseren van paardensportevenementen en het ziet er prachtig uit. Het centrum wordt uitsluitend gebruikt voor het organiseren van (hippische) evenementen en is tot in de puntjes verzorgd. Een ruim aantal vaste stallen, een eerste klas restaurant, een grote (30x70) en een kleine (20x40) rijhal met daartussen een vaste tribune, waardoor zowel de hoofdtring als de voorring vanaf de tribune te zien zijn. Daarnaast is er binnen ook nog ruimte om een flink aantal extra, tijdelijke boxen van 3x3 meter te kunnen neerzetten. Er is een ruime verharde parkeer-



gelegenheid, het centrum is eenvoudig te bereiken en last but not least, op loopafstand is er een hotel.

Een nieuw concept: Ook wij realiseerden ons dat in deze tijd van economische recessie, iedereen op hun uitgaven let. Dus waarom niet twee shows in een weekend. Slechts één keer reizen, één keer voor de stal betalen, één keer een hotel bespreken en de mogelijkheid om tweemaal kampioen te worden. En om het nog aantrekkelijker te maken: als u voor beide shows tegelijkertijd inschrijft, de zgn. Combi, krijgt u van ons een flinke korting op de inschrijfkosten. Ook voor de sponsors is er de mogelijkheid om een dubbelslag te slaan, wij gaan namelijk een zgn. dubbele catalogus maken, waarin beide shows zijn opgenomen.

Naast de showrubrieken zijn er ook liberty- en zadelrubrieken uitgeschreven. Zowel de liberty als de rijrubrieken zijn geen ECAHO rubrieken. De rijrubrieken zullen worden verreden volgens het bekend recept, waarbij de paarden niet hoeven worden afgezadeld en voor de liberty geldt dat de paarden gedurende twee minuten in vrijheid getoond kunnen worden op muziek naar keuze, echter zonder verkleedpartijen.

Dit jaar hopen wij dat we bij de ruinen weer eens voldoende inschrijvingen krijgen, om de rubrieken door te kunnen laten gaan met ook een kampioenschap. Een ander idee is, waarom niet de ene dag mee te doen aan de showrubrieken (voor de ruinen) en de andere dag aan de rijrubrieken. Op die manier slaat u twee vliegen in een klap!

Alle verdere informatie, de inschrijffvoorwaarden, de inschrijfformulieren en de sponsormogelijkheden kunt u terugvinden op onze website: www.lowlandarabiancup.nl

Als afsluiting kunnen we alleen maar zeggen:

Tot ziens in Assen op 18 en 19 augustus!

ARABISSIMO

25 & 26 AUGUSTUS 2012

Ook dit jaar organiseert de Commissie van Gebruik weer het sportevenement 'De Arabissimo' in Renswoude op het terrein van de familie Boonzaaijer van Hippisch Centrum 'De Schalm.'

De Arabissimo is een jaarlijks terugkerend evenement wat de veelzijdigheid van het Arabisch Volbloedpaard benadrukt.

Het van origine Franse idee is door Toto Modderman naar Nederland gebracht met als grondslag het karakter, de schoonheid en de veelzijdigheid van ons ras aan te tonen en het gebruik van de Arabier in de sport te promoten.

Alle deelnemers starten twee dressuurproeven in de klasse waarin de combinatie geklasseerd is. Naast het verplichte onderdeel dressuur moet minimaal ook nog ingeschreven worden voor de Liberty. Verder heb je de keuze om mee te doen aan de Speed, Springen en Cross-Country. Op zaterdag zal er om de titel van Biathlon en Triathlon kampioen gestreden worden, met andere woorden beste combinatie Dressuur & Liberty (=Biathlon) en dressuur, Liberty & Speed (=Triathlon). Op zondag zal er gestreden worden om de Quadrathlon titel (Dressuur, Liberty, Speed & Springparcours) en de echte allrounders kunnen hier nog de Cross aan toevoegen voor het Allround kampioenschap.

De Liberty is een korte individuele exterieurkeuring, gevolgd door het losgooien van het paard zodat de gangen kunnen worden beoordeeld. De jury geeft aan wanneer het vrije deel voorbij is, waarna het paard zo snel mogelijk weer aangeliend moet worden. De relatie tussen voorbrenger en paard wordt ook meegenomen in de beoordeling.

Bij de Speed wordt, na een gedegen warming-up, 400m op de renbaan in een zo snel mogelijk tempo afgelegd. De warming-up zal in groepjes van circa vier combinaties zijn, maar de rengalop is individueel. Het dragen van een body-protector is verplicht. Alle paarden worden voor en na de speed gecontroleerd op de conditie c.q. hartslag.

Voor het Springen geldt een algemeen Arabissimo-niveau van 80 cm. Naast het Arabissimo springen kan er ook nog gesprongen worden voor KNHS-punten als daarvoor een KNHS-startpas is afgegeven voor zowel pony- als paardencombinaties.



Dit betreft een open springwedstrijd voor alle rassen.

Ook de Cross wordt op één algemeen Arabissimo-niveau gereden, nl. 70 cm hindernissen met een gemiddelde snelheid van + 400 m per minuut.

Even een paar punten op een rij:

- om deel te nemen hoeft je geen lid of donateur te zijn van het AVS;
- m.u.v. regeling hengst zonder startpas is een KNHS-startpas verplicht;
- bij voldoende animo is er van zaterdag op zondagavond een BBQ;
- er zijn beperkt boxen beschikbaar, reserveer snel;
- kamperen op het terrein is mogelijk;
- dressuurringen op gras;
- speed op een vlakke zandbaan met twee bochten;
- de ruiter/amazone dient alle onderdelen (dus ook liberty) zelf uit te voeren;
- pony- en paardencombinaties worden gescheiden van elkaar gekroond.

Wil je alleen deelnemen aan de dressuurwedstrijd en niet aan de Arabissimo onderdelen, dan is dat ook mogelijk, maar de Arabissimo deelnemers geven wij wel voorrang bij te veel inschrijvingen. Uiteraard gelden de dressuurproeven voor KNHS-winstpunten en worden daarvoor apart prijzen uitgereikt.

Durf jij de uitdaging aan? Schrijf je in voor de Arabissimo door het inschrijfformulier dat te downloaden is op www.avswb.org op te sturen aan: gettyketels@gmail.com

Ja hoor, de wedstrijden zijn weer begonnen dus dan ook de verslagen weer voor jullie in het AVS nieuwsblad.

2012: EEN NIEUW ENDURANCESEIZOEN BEGINT!

Door: Esther Groen

Foto's: Daphne Bal, Yvanka van Klaveren en Laura van Wetering

Mochten er lezers zijn die aanvullende informatie over endurance willen of andere feedback hebben over de stukken die geschreven worden over endurance, dan kan er gemaild worden naar de AVS endurance commissie (avsendoc@gmail.com). Overigens kan er nog tot 1 juli voor de AVS-competitie worden ingeschreven op dit e-mail adres. Houdt u de 25e november vrij voor de prijsuitreiking en een leuke clinic?

Nog even ter informatie, we geven de beste drie Arabs in hun afstand, uiteraard zijn er veel meer, maar de uitslagen kunnen allemaal op www.endurancevereniging.nl bekeken worden. Daar kan ook het reglement gevonden worden met de uitleg over plaatsing. In klasse 1 is dat nog steeds een optelsom van punten die onderweg vergaard kunnen worden, bij klasse 2 en hoger gaat het om de snelheid alleen.

Traditioneel trapt het Nederlandse endurance seizoen af in Kootwijkerbroek en zo ook weer dit jaar. Ook traditioneel is het grote deelnemersveld dat op twee afstanden in twee klassen kan starten, dus op 25 maart was er een groot deelnemersveld. Het weer was *endurance-technisch* goed: droog en niet heel warm. De klasse 1 werd verreden over 26 km en 35 km. Te beginnen met de 26 km waar de hoogst geklasseerde Volbloed Arabier te vinden was op een 4e plaats, namelijk Susan Snijders met Desert (v.Melizor), op de 5e plaats Caroline Heestermans met Madhabi (Gaspar x Starlight (v.Pegaz)), beiden hadden de volle 30 punten. Anouk Spoelstra met Rakesh (v.Altis del Sol x Jamylah (v.Plakat)) hadden de 9e plaats met 28 punten veroverd. Op de 35 km was de beste Arabier wat verder in het klassement te vinden: Eenhoorn's Djelke (v.Lobeke x Nefisa des Camards (v.Djelfor)) en Lucia Hogeling hadden de 17e plaats met 27 punten. Janet Owen en haar Safiya (v.Jallad x Asmitta (v.Paljazz)) zijn op de 19e plaats te vinden en Lesley-Ann Steehouwer Resa Bint Rhea RZA (v.Vangelis x Rhea HT (v.Pyrrus)) kwamen op de 23e plaats.

In de klasse 2 wat minder deelnemers, maar nog steeds een groot veld. Ook twee afstanden: 52 km en 68 km. Groot veld op de 52 km en hier was de best geklasseerde Volbloed Arabier de winnaar: Khayr (v.Bas Safari x AF Shanaya (v.Sha Lazio)) van Tineke Hoogendijk-Vossebelt met een snelheid van 15,51 km/uur. Op de 3e plaats Heidi Witjes met Magnum Opus One (v.CE Magnum x SA Natsarah (v.AS Natsir-Apal)), de 4e plaats was voor Chris Standeart met Sharifa Qameli ST (v.Altis del Sol x Chata DA (v.Eros du Pupille)), zij reden resp. 14,8 en 14,5 km/uur. De 68 km rit had maar één Volbloed Arabier op de startlijst en deze was van Annelies de Boer. Giovanni (v.Chantal's

Alcazar x Anjelka (v. Alegro) kreeg de 4e plaats met een snelheid van 14,3 km/u.

Internationaal begon het seizoen op 30 maart. In Duitsland werd de wedstrijd Paarl im Glien verreden waar twee Nederlanders aan de start kwamen. Carmen Römer won de 160 km met

Indigo (v.Senador x Shams Isis (v.Ibrahim)) en de mooie tijd van 16,9 km/uur. Een super prestatie op de eerste 160-er van dit paard. Op de 120 km wedstrijd kwam Nanke Stein met Shakira al Jarra (v.Lil Sham x Hamasa Fasiha (v.Farag)). Zij reden het meest op kop, maar moesten het in de eindsprint toch afleggen, wat toch een mooie 4e plaats opleverde. In Fontainebleau (FR) kwamen ook twee Nederlanders aan de start, maar deze hadden geen Volbloed Arabieren mee.

Op 7 april kwamen vrij veel Nederlanders aan de start op verschillende 80+ afstanden in Bierbeek (B) en ook in Compiègne in Frankrijk. Mooi om te zien hoe de Nederlandse endurance



Heidi Witjes met Magnum Opus One



Esther Groen en Zakholy's Shadiya

groeit want op de 80 en 100 km in Bierbeek kwamen gezamenlijk veertien Nederlanders aan de start! Op de 80 km met zeven NL starters was de beste Nederlander met een Arabisch Volbloed Chantal van Doorn met Desert Rose Numir (v.Mir Khan x Numeri (v.Negasimyi)) op een 5e plaats, Esther Groen reed

Zakholy's Shadiya (v.Matador x Muzyka (v.Kingsize)) naar de 9e plaats.

Op de CEI* 100 km met ook zeven Nederlanders aan de start was de beste Volbloed Arabier gereden door een Nederlander D-Prodigy (v.Primo x Dolce Vita (v.Gil)). Hij streed voor de 1e plaats maar moest net een Belgische voor laten gaan, dus eindigden zij met 18,8 km/uur op een 2e plaats. De 6e plaats was voor een oude bekende: Fadilah R (v.Fikri x Rhalifa (v.Mir)) mocht samen met Carmen Römer weer eens laten zien waar ze goed in was: hard lopen! Suzanne Pen en Piaf al Jarra (v.Grand Duc x Messouda al Jarra (v.Messaoud)) kwamen op de 10e plaats binnen.

In Compiègne kwamen nog eens drie Nederlanders aan de start. Jannet van Wijk met Zaira Star (v.Agar's Habi x Pasch Hianca (v.Pasch Bianco)) die vorig jaar in het succesvolle EK team zaten reden mee om vormbehoud te tonen. Dat deden zij overtuigend met een 14e plaats in 19,6 km/uur (!). Djilan Boelens reed hier haar eerste 2** wedstrijd met Lightning Rose QA (v.Aurilla Gold x Naomi Rose (v.Taqah)), zij werden 25e in een tijd van 16,4 km/uur. Op andere wedstrijden is dat genoeg om te winnen, maar in het mega-competitieve veld van Compiègne werden zij laatste, wat een bijzonder goede prestatie is!

Weer tijd voor een nationale Nederlandse wedstrijd op 14 april, de laatste keer dat de wedstrijd in Kootwijk door de huidige organisatoren wordt gedaan, dus een wedstrijd met dubbele gevoelens. Het zou mooi zijn als deze wedstrijd opvolgers kan krijgen. De klasse 1 was over 31 km, voor klasse 2 kon men kiezen voor twee afstanden: 51,5 km en 60 km en de eerste klasse 3 van het seizoen werd verreden over 82,5 km. In de klasse 1 deden de al eerder genoemde Carolien Heesterman met Madhabi en Susan Snijders met Desert goede zaken, zij werden 2e en 3e. 4e werd Eline Burgers met Samir (v.Mayroun). In de klasse 2 korte afstand was de beste Arabisch Volbloed te vinden op de 2e plaats: Gabriëlle de Koning en Pasch Gitano (v.Nard x Elsa (v.Medalion)) met 15,1 km/uur. Chris Standaert reed zijn Sharifa Qameli ST wederom naar een mooie klassering: 6e met 13,1 km/uur. 3e beste Arabier was een Duitse deelnemer op de 8e plaats. De lange klasse 2 van Kootwijk over 62 km gaf geen Volbloeden in de einduitslag, de klasse 3 gelukkig wel. Deze werd gewonnen door Carmen Römer met Soleil Kossack (v.Marwan x Speedy V Kossack (v.Abitibi)) met 14,8 km/uur. Annelies de Boer werd 3e met eerder genoemde Joivanni.

Op 21 april werd in Duitsland de wedstrijd van Gartow gereden. Er kwamen een aantal Nederlanders aan de start, maar helaas haalde geen van de Volbloeden de eindstreep. Gelukkig ging het beter in het weekend daarop in Mont le Soie van 28 en 29 april: op twee dagen konden verschillende CEI ritten worden verreden op het parcours van Mont le Soie. Deze rit diende tevens als voorbereidende wedstrijd voor het Europees Kampioenschap voor Young Riders dus een groot aantal jonge ruiters kwam hier aan de start. Vanwege de modder was het parcours zwaar en technisch maar de uitval was vrij laag op de eerste dag. Voor Nederland kwamen twee Young Riders aan de start en beiden haalden de finish met een vrij rustig tempo om zich met deze paarden te kwalificeren. Joyce van den Berg reed een Volbloed Arabier: Nubie du Florival (v.Balzac de Piboul) en werd 13e. Op de 100 km CEI*

waren drie deelnemers en Helen de Vries reed naar de 3e plaats met Trinity (v.Karvat x Plakarna (v.Karnaval)). Op de 120 CEI** reed een groter deelnemersveld (net name ook omdat zij samen reden met de Young Riders). Hier reed Esther Groen met Moragh Akhdhar (v.Mendoza's Moreno x Agar's Haracha Star (v.Agar's Habi)) naar een 9e plaats.

Dat zelfde laatste weekend van april werd in Nederland Ommen verreden, de klasse 1 had twee afstanden: 25 en 35 km. De klasse 2 had 53 km. Beste Arabische Volbloed op de korte klasse 1 was een oude bekende: Candor (v.CA Cuervo x CA Belleza (v.Calero)) met nieuwe ruiter Jade van Dolderen op de 5e plaats. Els Franken met Zahir (v.Druïd) werd 12e en Sabine Mientjes met Kumar G (v.Vatican x Karlinkah (v.Plakat)) kwam uit op een 15e plaats. Op de lange klasse 1 werd Eenhoorns Djelke 3e met Lucia Hogeling, Els Maane met Edessa (v.Monitor x Jamyla (v.Plakat)) werd 5e en oud gediende Margje van der Starre werd 10e met Nib Djook Star (v.Grand Duc x Islands Lavinia (v.Abitibi)). De klasse 2 zag Marly van Ditzhuyzen en Eenhoorn's Dahman (v.Oostervelds Marsaz x Nefisa des Camards (v.Djelfor)) met een mooie trainingsrit op een 2e plaats verdienen, zij reden 16 km/uur. De 3e plaats was voor Klaske Munnicksma met Diane, ook met 16 km/uur. Floor de Vos met Amir el Qataam kwam op de 5e plaats.

Een lang weekend Leersum met een tweedaagse en een ééndaagse wedstrijd op 11 en 12 mei. Op de tweedaagse wedstrijd waren zeer weinig deelnemers en alleen op de korte klasse 2 die 2 x 33 km was kwam een Volbloed Arabier aan de finish: Kenzo (v.Nadir I x Palatonja (v.Balaton)) met Jacqueline Veeninga was 2e van de twee deelnemers op deze afstand. Op de ééndaagse wedstrijd waren vele inschrijvingen gelukkig. Het grote deelnemersveld had de keuze uit een pittige klasse 1, twee afstanden op voor klasse 2 en een klasse 3 wedstrijd.

Op de 37 km klasse 1 deed Els Maane met Edessa wederom goede zaken: zij werden 3e en ook Margje van der Starre en Nib Djook Star deden het weer goed, zij werden 5e. Stalgenoot Nib Durash Star (v.Grand Duc x Agar's Haracha Star (v.Agar's Habi)) werd 6e met Petri Schokkenbroek. De korte klasse 2 van



Els Maane met Edessa

Marly van Ditzhuyzen en Eenhoorn's Dahman



54 km werd gewonnen door Gabriëlle de Koning met Pasch Gitano, Melisa Huysman met Silroos' Lysander (v.LA Mirage x Vrees Silroos BB (v.Plakat)) werd 3e. Lucia Hogeling nam Eenhoorns Djelke mee op zijn 1e klasse 2 en zij werden 8e. Op de lange klasse 2 van 68 km waren vrij weinig starters. Alle paarden haalden de finish en beste Arabier was ook de laatste in de uitslag. Het was de Duitse combinatie Petra Meitner met Assuan Ibn Bint Taghreed.

De klasse 3 werd verreden over 91 km, ook hier een klein deelnemersveld, maar met veel Arabieren, al kwamen er maar drie paarden aan de finish. Hoe hoger de afstanden worden des te hoger word het aantal Volbloed Arabische paarden en ook het percentage Arabisch bloed in de kruisingen. In deze groep was de beste Arabier de al een paar keer genoemde Sharifa Qameli van Chris Standaert, zij werden 2e met 13,4 km/uur. Wat later kwam ook Nekst (v.Ekstern x Necessa (v.Pers)) van Marie Danielsson binnen op de 3e plaats met 12,5 km/uur

Nederlands Kampioenschap 19 mei Leersum

Na het wegvallen van de Fasna wedstrijd in Ermelo heeft de organisatie van de wedstrijd van Leersum, *Stichting Endurance Alive* onder leiding van Mariette Schellingerhout en Mariska Hackenitz, de stoute schoenen aangetrokken en in hele korte tijd een CEI wedstrijd uit de grond gestampt. Weekend ervoor een tweedaagse, ééndaagse én Enjoy the Ride en daarna dus het grote werk. Heel veel respect voor al het werk!

Een groot Nederlands deelnemersveld betekende dat er niet alleen een CEI in Nederland gehouden kon worden, maar ook dat er voldoende deelnemers waren om het Nederlands Kampioenschap over 160 km te kunnen houden. Hiervoor zijn acht deelnemers nodig en het is duidelijk dat de Nederlandse endurance aan het groeien is, want maar een klein deel van het A en B kader kwam aan de start. Op dit moment hebben we grofweg 20 combinaties die 160 km mogen of kunnen starten. Dit is meer dan op enige moment eerder in de Nederlandse endurance geschiedenis. Het merendeel van deze paarden is Arabisch Volbloed, grofweg 80% (als het niet meer is) en de rest met uitzondering van één Volbloed draver, voert een fiks percentage Arabisch bloed.

Wat ook hier eer een groot probleem bleek was de financiering. De kosten voor een dergelijk evenement zijn groot en aangezien het klimaat voor sponsoring op dit moment niet gunstig is

vanwege de economische ontwikkelingen konden de bedrijven die überhaupt al wilden sponsoren dit alleen in natura doen terwijl er vooral ook veel geld nodig is. Om ook volgend jaar deze enige nationale CEI te kunnen houden roepen wij een ieder op om deze sport waarin de Volbloed Arabier in uitblinkt te steunen met een sponsoring.

Op de CEI Leersum werden drie afstanden verreden. De CEI* over 91 km, de CEI**

over 126 km (waarin een aparte rubriek voor Young Riders was) en dan natuurlijk de koningsafstand over 160 km (CEI***). Acht Nederlandse deelnemers en nog een aantal combinaties uit het buitenland. Goed weer maar een moeilijk parcours voor de boeg, in de week ervoor was het nat geweest en met zand, modder, boomwortels en stenen in constant glooiende en bochtige paden zou het een pittige wedstrijd worden. Het tempo lag direct mooi hoog en Carmen Römer pakte al snel de leiding met Gitana, die net weer een week bij haar was. De andere ruiters achtervolgden hen en Marly van Ditschuyzen (Eenhoorn's Dahman) en Theo Heldens (D-Prodigy) maakten het gat wel kleiner maar konden het niet slechtten. Andere combinaties vielen tijdens de rit helaas uit. Carmen Römer en Gitana wonnen de wedstrijd en dus ook het NL Kampioenschap met ruim drie kwartier voorsprong op de achtervolgers. 2e werd Marly van Ditschuyzen en 3e Theo Heldens.

De 126 km CEI** rubriek werd onderverdeeld in een senioren en Young Riders rubriek. Goede zaken werden gedaan door de Sheikan Star (v.Shereik x Anouk (v.Aron)) afstammelingen: Kain (v.Sheikan Star x Hamasa Fasiha (v.Farag)) won de senioren rubriek met Daphne Sloots en Marijke Visser en Nib Karaskan Star (v.Sheikan Star x Agar's Haracha Star (v.Agar's Habi)) won de wedstrijd bij de Young Riders. Bij de senioren reed ook A-kader lid Barbera Peters mee om vormbehoud te tonen voor het EK in Euston. met Pachinco (v.Nard x Penzjina (v.Nizjni)) werd zij 5e. Op hun 1e 2** wedstrijd deed Suzanne Pen met Piaf al Jarra het heel mooi met een 6e plaats.

Op de 91km CEI* een relatief klein veld. Beste Nederlander op een Arabisch Volbloed was Esther Groen die met Zakholy's Shadiya hier de eerste internationale wedstrijd van het paard reed, zij werden 3e vlak in een eindsprint voor Helen de Vries die met de 17 jaar oude Plakarna (v.Karnaval x Plareri (v.Plakat)) 5e werd.

Ook het AVS heeft bijgedragen aan deze wedstrijd, mooie dekens werden uitgereikt aan de beste Arabier op de 160 en 126 km. In dit geval waren de dekens voor Gitana en Nib Karaskan Star.



Marijke Visser en Nib Karaskan Star



Daphne Sloots en Kain



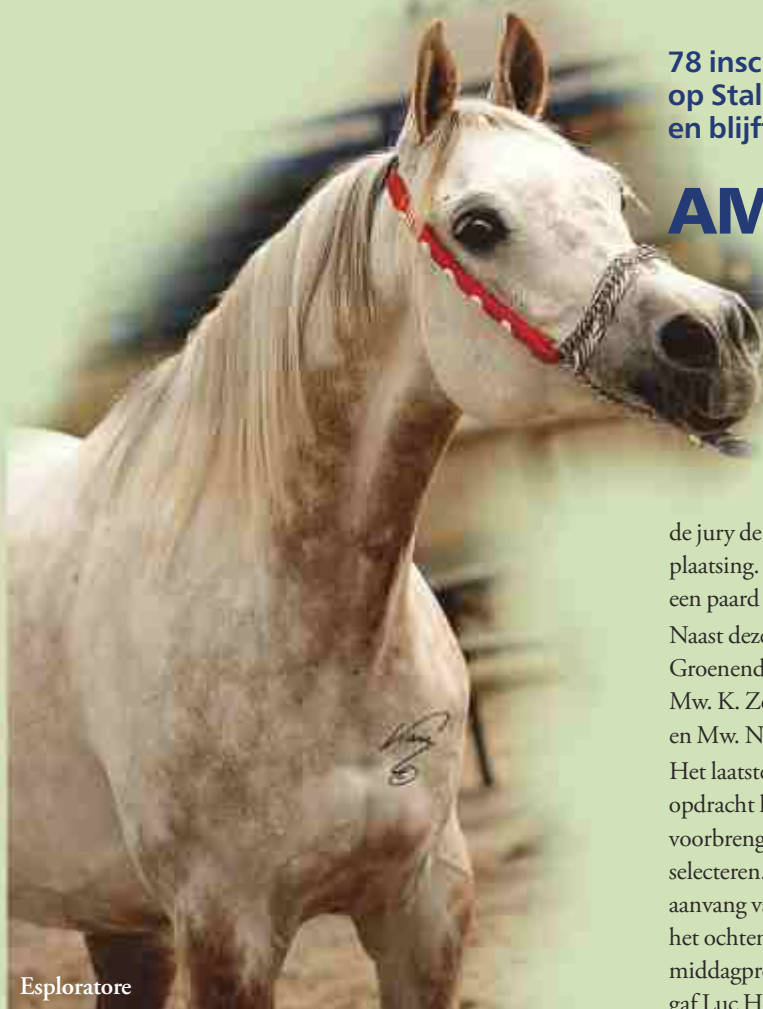
Theo Heldens en D-Prodigy

Carmen Römer en Gitana



78 inschrijvingen kende de amateurkeuring op Stal Groenendaal op 20 mei jongstleden en blijft daarmee erg populair.

AMATEURKEURING VOOR VELEN LEERZAME & GEZELLIGE DAG



Esploratore

Door: Sandra Boogaard

Foto's: Jan Kan

Dhr. E. Tergau had de moeilijke taak de plaatsing van de paarden te bepalen. Hij keurde volgens het *comparative* systeem dat ook wel het Engelse systeem wordt genoemd. Bij het comparative systeem worden de paarden tegelijk getoond in stap. De jury kan de paarden dan goed vergelijken en aantekeningen maken. Daarna worden de paarden aan de rand van de bak opgesteld en stellen de begeleiders één voor één hun paard op voor de jury en word het paard in stap en in draf getoond. Als alle paarden zijn voorgesteld, zullen de paarden weer achter elkaar door de bak stappen waarna

de jury de paarden plaatst. Dit vergezeld door uitleg omtrent de plaatsing. Op deze wijze is het voor het publiek duidelijk waarom een paard op een bepaalde plek eindigt.

Naast deze amateurkeuring werd verder op het terrein van stal Groenendaal een premiekeuring gehouden, onder leiding van Mw. K. Zeevenhoven die werd bijgestaan door Dhr. G. Reisel en Mw. N. Philipot uit Belgie.

Het laatste jurylid aanwezig was Dhr. Luc Hendrix, die de opdracht had de beste

voorbrenners te selecteren. Voor aanvang van zowel het ochtend als het middagprogramma gaf Luc Hendrix uitleg over het voorbrengen en kregen de deelnemers de nodige tips mee die in de ring direct waren toe te passen.



Dhr. Luc Hendrix gaf uitleg op deze dag

De éénjarige hengsten betraden als eerste de ring. De bruine Daya al Din (KAS Valdes x A.F. Antha) in eigendom van en gefokt door Danielle Biesenbeek uit Uitgeest mocht het oranje lint in ontvangst nemen. Tweede werd geplaatst Valianth v.d. Elzahoef. Deze Mythos zoon uit moeder Valentia is gefokt door en in eigendom van A. Bleeker uit Leiden. Aansluitend volgde het kampioenschap junior hengsten dat werd gewonnen door Daya al Din.

Hierna volgde een grote rubriek met Ruinen. Deze werd aangevoerd door de charmante Esploratore (Gaspar x Emarilla). Esploratore is gefokt door Klarenbeek Arabians en in eigendom van trotse eigenaresse Roos Hoogeveen.

Hiermee mocht hij zich ook gelijk kampioen ruinen noemen.

De pas 2-jarige A.F. Patriot (Papillon x A.F. Karimah) werd als tweede geplaatst. A.F. Patriot is gefokt door Arabian Fantasie en in eigendom van Mw. T.E. van den Boomgaard uit Amersfoort.



Daya al Din



A.F. Patriot





A.F. Tryoshka



Habibs's Umoya

Mw. Strijbos-Puts uit Linne had twee ijzers in het vuur bij de éénjarige merries. De Shanghai dochter Cadanz Delayla (m.Cadanz Akilah) en Cadanz Djamilah (AJA Justified x Bess-

Chandirah beide door haar gefokt en in bezit werden één en twee. Delayla is wat kleiner maar heeft al wat meer bespierung dan de voor haar leeftijd grote Djamilah.

Bij de tweejarige merries mocht A.F. Tryoshka (A.F. Umoyo x Wushika Monpelou) zich als eerste opstellen. Tweede werd geplaatst Habibs's Sultana (M.M. Sultan) uit G.B Habibi. Habib's Sultana is gefokt en in eigendom van Brigitte Morees uit Amsterdam die ook de eigenaresse is van G.B. Habibi die deze dag maar liefst vier kinderen in de show had lopen, waarvan enkele hoog in de ranking is moeder van vele succesvolle kinderen. Zo is zij ook de moeder van de winnares van de driejarige merries: Habib's Umoya (A.F. Umoyo).

Umoya is een groot en compleet paard. Zij werd gefokt door Brigitte Morees en is in eigendom van S.D. Mollers uit Almere. Tweede in deze rubriek werd A.F. Papaya (Papillon x Palatina F) Fokker is Mw. B. Fayt uit België en in eigendom van G.J. Salleveld uit 'T Zand. Hierna volgde het kampioenschap junior merries dat overtuigend werd gewonnen door Cadanz Delayla. Het zilver ging naar A.F. Tryoshka.



Cadanz Delayla

Een groot aantal merries nam deel in de zadelrubriek. Mariska Hagendorn reed Elmar's Florence (Anthal x Paskal Maskat) naar de overwinning. Elmar's Florence is gefokt door Elmar Arabians en in eigendom van Mw. J. Hagendorn-Friebel uit Lelystad. A.F. Verhima (A.F. Umoyo x Verdira) werd gereden door Karin de Graaf die haar netjes rond stuurde. A.F Verhima is gefokt door Arabian Fantasia en in eigendom van Lippert Arabians uit Roehl, Duitsland. Als derde eindigde Jalenka van Wijk uit Assendelft met haar Kiya (Alexander x Palet). Kiya werd gefokt door F. Stouten.



Yoffry

In de kleinere rubriek hengsten en ruinen ging de winst naar Yoffry (Almonito x Jafit) gereden door zijn eigenaresse Margriet van de Wiel uit Alpen aan de Rijn. Yoffry is gefokt door H.A.M. Kuijff-van de Zwet. Op een puntje achterstand eindigden Nicole Fremeijer en Saroon (Sjapoer x Zita) op een tweede plaats. Saroon is gefokt door M. Colijn.



Elmar's Florence

Na de pauze vervolgde het programma met de 4 tot en met 6 jarige merries. Deze rubriek werd gewonnen door de M.M. Sultan dochter Sjakyra (m.Sjapora) gefokt door A. Finnema en in eigendom van F.H.M. Verschuur-Wiering uit Tilburg. Cadanz Akilah van Mw. Stijbos-Puts uit Linne mocht de tweede plaats in nemen. Cadanz Akilah (Sandhiran x Ayla E.S.A.) is de moeder van Cadanz Delayla die kampioen werd bij de junior merries.

Elmar's Florence en Mariska Hagendoorn waren nog maar net bijgekomen van de overwinning in de zadelrubriek of ze mochten ook het oranje lint in ontvangst nemen bij de rubriek merries 7 jaar en ouder. A.F. Farah Dibah (Kubay Khan x Mu-Yetla) gefokt door N.F. Ligthert en in eigendom van E. Boendermaker en G. Oud uit Opmeer werd als tweede geplaatst. Het kampioenschap dat hierop volgde werd gewonnen door Elmar's Florence, het zilver ging naar Sjakyra.

Een smetje op deze mooie dag toen bleek dat er een semi prof in de ring stond, helaas werd dit te laat ontdekt waardoor er erg laat ingegrepen werd. Erg vervelend voor de betreffende persoon alswel de amateurs die hierdoor wellicht minder kans maakten. Uiteindelijk heeft diskwalificatie plaats gevonden. Het AVS bestuur betreurd het dat dit



Sjakyra

heeft kunnen gebeuren en zal dit meenemen in de evaluatie ten einde deze situatie in de toekomst te voorkomen.

Bij de vier jaar en oudere hengsten helaas maar twee deelnemers. Habib's Baron (S.A. Krasinov x G.B. Habibi) is een volwassen hengst met veel uitstraling hij werd gefokt door Brigitte Morees



Elmar's Florence

en is in eigendom van Kim. E. Kramer uit Amsterdam. De als tweede geplaatste El Azhar FM (FHJ Alexander x Elmars Florence) gefokt door J. Hagendorn-Friebel en in eigendom van Francien Hagendorn uit Lelystad heeft

wellicht nog wat meer tijd nodig, hij was in vergelijking met Habib's Baron nog wat minder ontwikkeld.

Veel enthousiaste deelnemers maakten de liberty tot een spektakel, hoewel veel paarden nogal onder de indruk waren van de ambiance en voornamelijk galoppeerden zodat de toeschouwers weinig drafpassen hebben gezien. Yack F begeleid door Kung Foo Fighting muziek en idem aangeklede eigenaresse stal de show en werd als eerste geplaatst. Yack F (Honnorss x Yakima) werd gefokt voor H.A.M. Kuijff-van de Zwet en is in eigendom van Myrna Vlug uit Nieuwveen. Exploratore (Gaspar x Emarilla), die bij de ruinen op de eerste plaats eindigde mocht in deze rubriek als tweede een



A.F. Farah Dibah

lint op halen met zijn eigenaresse Roos Hoogetveen.

Restte alleen nog de titel *beste voorbrenger van 2012*. Een behoorlijk aantal deelnemers verschenen hiervoor nogmaals in de ring, deze keer werd er dus niet gekeken naar het paard maar naar de handler. Onder het kritische ook van Luc Hendrix stelde zij hun paarden nogmaals op zodat een weloverwogen keuze gemaakt kon worden.

Uiteindelijk mocht Janou Vogels de prijs voor de jeugd in ontvangst nemen. Sascha Chen die bij de volwassenen.



Habib's Baron

Al met al een leerzame dag en voor diegene die de smaak te pakken hebben of meer van het voorbrengen willen weten; houdt de agenda in de gaten. Later het jaar zal Luc Hendrix nogmaals naar Nederland komen om ons meer te leren over het voorbrengen.



Yack F

HOE JE PAARDEN VOLLEDIG KUNT LATEN WENNEN AAN TRAILERS & TRANSPORT

Jonge paarden moeten wennen aan trailers. Ervaren paarden moeten misschien opnieuw wennen omdat ze bang zijn geworden. Ze moeten (opnieuw) wennen aan dat wat ze zien, horen, ruiken en voelen. bijvoorbeeld het horen van de geluiden van de laadklep, stangen en deuren en het voelen van de bewegingen. Zetten we paarden op de trailer terwijl ze nog bang of terughoudend zijn, dan krijgen we te maken met vluchtgedrag en dat is onpraktisch en onveilig. Hebben ze wel overal aan kunnen wennen, dan is het laden een makkie.

Paarden of dolfijnen vervoeren, er is geen verschil in training

Hoe kun je paarden de gelegenheid geven om overal aan te laten wennen? Dat kan bijvoorbeeld door ze los te laten lopen. Als paarden mogen loslopen terwijl ze de trailer van buiten en binnen kunnen onderzoeken, dan hebben ze zelf de geleidelijkheid in de hand; ze bepalen zelf de afstand tot de dingen die ze eng vinden en hoe lang ze daar bij blijven. Zouden wij ons er op zo'n moment mee gaan bemoeien door van voor of achter druk uit te oefenen, dan kan zo'n paard er niet in zijn eigen tempo aan wennen met het gevolg dat hij er waarschijnlijk maar voor een deel aan went of helemaal niet. Zo ontwikkelt hij trailerlaadproblemen.

Maar hoe krijg je een loslopend paard bij en in de trailer? Nieuwsgierigheid alleen is niet genoeg. Hoe krijg je een dolfijn of een walvis zo ver dat hij in een "stretcher" zwemt waarin hij gewogen moet worden of waarmee hij naar een transport-container wordt gehesen omdat hij naar een andere dierentuin wordt verhuisd? Niet met behulp van halsters, touwen, longelijnen, zwepen of training in een obstakelparcours. Tijdens zo'n training zwemmen deze dieren vrij rond in een bad en met behulp van clickertraining wordt het gewenste gedrag - het naar en in de stretcher zwemmen en het daar blijven - uitgelokt en aangeleerd. Hier zitten de wetenschappelijke leerprincipes Systematische Desensitisatie en Positieve Bekräftiging achter. Op precies deze principes is ook de Makkietrailerlaadmethode gebaseerd.

Hoe kun je dit leren?

De Makkie-trailerlaadmethode bestaat uit vijf fases. In de eerste drie fases loopt het paard los, daarna weer gewoon aan een halstertouw. Er worden cursussen gegeven om dit te leren maar paardeneigenaren en hun paard kunnen het ook zelf leren door thuis aan de slag te gaan met een doe-het-zelf pakket. Dit lespakket bestaat uit een handboek en online video's.

UNIEKE 1,5 PAARDS KOETSENTRAILER

Geen problemen meer met zware trekauto's, laag eigen gewicht, mooie compacte koetsentrailer, zeer acceptabele kogeldruk door het speciaal ontwikkelde koetsentrailerchassis. Uit voorraad leverbaar. www.kraay-aanhangwagens.nl



OPLOOP- EN ANTISLIPMAT

Een onstabiele laadklep of bodem kunnen het trailerladen en vervoeren een onaangename ervaring maken voor het paard. Bos Rubber heeft hier een unieke oplossing voor. De oploopmat voor vrachtwagens en trailers is gemaakt uit één stuk rubber, heeft een afmeting van 240 x 240 centimeter, en is eveneens voorzien van een nylon inlage. Daarnaast leveren ze de antislipmat voor paardenvrachtwagens, die met een breedte van 2,5 meter op rol geleverd kan worden. Zo kunt u uit één stuk rubber een massieve mat krijgen, die vervolgens vloeiend dicht verlijmd kan worden. Deze mat is verkrijgbaar met een hamerslag aan de bovenzijde, waardoor de mat makkelijk schoon te vegen is en zowel onder natte als droge omstandigheden een goede antislip geeft. Ook voor de verdere inrichting van uw trailer of vrachtwagen (ramen, tussenschotten, wandrubber enz.) kunt u bij Bos Rubber terecht. www.bosrubber.nl

In hoofdstuk 4 van Handboek Trailerlaadtraining staat de complete handleiding van de methode. Van de voorbereidingen voor het maken van de trainingsruimte waar het paard losloopt, de controle van de trailer, het aanleren van het clickersignaal, tot het aanleren van het gewenste gedrag: rustig blijven staan in een dichte en rijdende trailer. Gedurende de training blijven de paarden ontspannen. Dit maakt deze manier van trailerladen veiliger en makkelijker. Minder stress komt bovendien het paardenwelzijn ten goede. Met behulp van een werkblad kun je de vorderingen volgen van paard en trainer. Bij het lespakket kun je desgewenst ook "hulp op afstand" vragen. Aan de hand van jouw ingevulde werkblad en een filmpje van het knelpunt ontvang je dan feedback. De methode is tevens geschikt om paarden te laten wennen aan bijvoorbeeld apparaten, zadels, tractoren enz.

Handboek Trailerlaadtraining

De lesmethode is ontwikkeld door Patricia van Rooij, auteur van het handboek, paarden-gedragstherapeut en paardentrainer. Het handboek met de video's is te koop op haar site www.met6benenopdegrond.nl en bij de boekhandel. De kopers van het boek ontvangen bij de levering een inlogcode voor de online videopagina's. Het basis lespakket kost € 39,95.



De Rubber specialist voor uw paard!

Alles op rubber gebied voor uw stal, vrachtwagen, trailer, manegebak, paddock, stapmolen etc.

Handelsweg 3
1751 HE Schagerbrug
Tel. 0224-571468
www.bosrubber.nl

Levering door
heel Nederland
en België

EXTERIEUR PREMIEKEURING BUNSCHOTEN

Op deze keuring waren zes hengsten, vijf merries en twee ruinen ingeschreven. Eén ruïn was afwezig.

Geen van de hengsten hadden het volledige medische en/of genetische traject afgerond. Het is aan de eigenaren zelf om de voorwaardelijke exterieurpremie binnen twee kalenderjaren te verzilveren door het gehele keuringstraject af te ronden. Uiteraard zijn deze rapporten wel opgemaakt en bij aanvraag van de eerste deklicentie zal het volledige rapport worden gepubliceerd op de AVS website. Hieronder treft u de keuringsrapporten van de paarden met een definitieve premie.

Merries:

A.F. Papaya (Papillon x Palantina F v.Tibet) 2009

Deze merrie zou iets meer type mogen hebben. De neusgaten zijn groot en mooi omrand en de keelgang is fijn. Het hoofd is wat smal en het oog en de kaak zouden wat groter mogen zijn. De hoofd/hals aansluiting is mooi gebogen en voor een jonge merrie heeft de hals een mooie kap en loopt vloeiend over een goede schoft heen.

De schouder is mooi lang maar wat steil. De romp is zeer goed ontwikkeld en is goed rond en diep. De bovenlijn is vloeiend, met een goede, korte en sterke rug, mooi gesloten lendenpartij en een lange vlakke croup. De voorbenen zijn bovengemiddeld van stand. De achterbenen geven een wat oneven beeld, wat voortkomt uit ongelijk bekapte achtervoeten. Voor het gehele beenwerk geldt dat het iets meer bot en meer verzenen had mogen hebben.

De stap én draf zijn weinig krachtig en kort. Vooral in de draf kan nog verbetering geboekt worden in de takt op de harde bodem.

3e premie

MW Gladdys (ES Proshnec x Haverkamps Sake v.Bora) 2007



Compacte merrie met goed Arabisch type. Het hoofd is mooi breed, het oog is groot en sprekend.

De snuit is fijn en tussen de mooi gevormde kaken zit een goede keelruimte en uitsnijding.

De hals is harmonisch van lengte en loopt vloeiend over de schoft. De romponderdelen lopen gelijkmatig in elkaar over.

De schouder is wat steil, de croup is mooi lang en vlak en eindigt in een fraaie hoge staartinplanting. De broekspier is wat kort, relatief aan een wat te lang schenkelbeen.

Het gehele beenwerk is wat te fijn. Rechtsachter is zowel in stand als in beweging een bemerking op de been- en hoefstand. Zowel de stap, als ook de draf, zijn te kort en te weinig

gedragen. In draf toont eerdergenoemde standsafwijking een tekort in de takt.

3e premie

Chakya (Sivmen B x A.F. Antha v.Anthal) 2006



Merrie met voldoende Arabisch type. Het hoofd is enigszins lang en wat smal. De ogen zijn mooi groot maar wat hoog geplaatst. De kaak is aan de kleine kant.

De hals heeft een

fraaie kap en komt mooi hoog uit de borst. De hoofd/hals aanzet is ook mooi gebogen. De borst is wat smal.

De schoft is voldoende hoog en de schouderlengte is goed. De rug valt wat weg achter de schoft, de lendenen zijn niet goed gesloten en de croup is wat afhankelijk en dakvormig. De bespiering van de achterhand laat nog wat te wensen over. De voorpijpen zijn te lang en de achterbenen iets te gehoekt. Over het algemeen is het beenwerk mooi droog maar wel wat te fijn. Rechtsachter heeft een bemerking zowel zichtbaar in stand als in de beweging. De stap is kort en weinig krachtig. De draf is normaal.

3e premie

Ruinen:

Esploratore (Gaspar x Emarilla v.Monogramm) 2003



Ruin in endurance conditie met behoorlijk Arabisch type.

Het hoofd is mooi droog maar wat lang. Het oog is bijzonder groot en alert. De oren zijn mooi van formaat en de neusgaten zijn fraai gevormd. Kaak, keelruimte en uitsnijding zijn ruim voldoende. De hoofd/hals aanzet is fraai gebogen. De hals is lang maar komt wat laag uit de borst en neigt naar wat onderhals.

De romp is van voor tot achter wat smal en weinig bespierd en de bovenlijn begint met een goede schoft en rug maar de lendenen zijn wat lang en de croup is wat kort en afhankelijk. De staartdracht is echter mooi typisch.

In de voorbenen is wat asymmetrie te zien in de voorvoeten en kootstanden. De gangen zijn matig qua kracht en ruimte waarbij de draf bijzonder kort is.

3e premie

Op 7 april werd een AVS dressuurwedstrijd verreden op het terrein van de Kossack Stud in de Beemster. Het was een bewolkte en winderige dag maar alle deelnemers en publiek werden warm welkom geheten door de familie Den Hartog. Zij stelden niet alleen hun terrein beschikbaar voor de dressuurproeven maar verzorgden ook een geslaagde open dag waarbij hun paarden werden gepresenteerd.

AVS DRESSUUR EN OPEN DAG KOSSACK STUD

Door: Jalenka van Wijk

Foto's: Jan Kan, Robin Elzinga en Pim Valk

Na het inrijden op gras begon de ochtend met de klasse B voor de ponyruiters in een mooie ring waarvan de bodem er goed bij lag. Tara den Hartog mocht met de stermerrie Adream of Kossack (WH Justice x Abakana Kossack) het spits afbijten. Het was tevens het debuut in de dressuurring voor deze merrie, die eerder al vele



Tara den Hartog en Adream of Kossack

showresultaten op haar naam schreef. Adream liet zich goed rondsturen en samen zette deze combinatie twee nette proeven neer. Dit resulteerde in een gedeelde eerste plek met 178 punten in de eerste proef en een tweede plaats en winstpunt met 180 punten in de tweede proef. Met dit mooie debuut leverde Adream het bewijs van de veelzijdigheid van het Arabisch Volbloed.



Kaylee de Jong en Ya Maskotka

Jenna Oude Elferink reed samen met de in 2005 geboren merrie Zabah (L.A. Jamal x Mevo-Melange) voor het eerst een dressuurwedstrijd. Hoewel deze combinatie het nog een beetje spannend vond deden zij het erg netjes en mochten zij met 178 punten een gedeelde eerste plaats in ontvangst nemen in de eerste proef. In de tweede proef wonnen zij met 182 punten en is het eerste winstpunt behaald. Hopelijk heeft deze jonge combinatie de smaak te pakken en zullen we ze in de toekomst vaker terug zien!

Ya Maskotka (Piaff x Ya Menika) vond het allemaal wat spannend maar Kaylee de Jong reed de bijna 9-jarige schimmelmerrie toch goed rond. Ze behaalden in beide proeven een derde plek met 170 en 179 punten.

In de klasse B voor paarden werd de eerste proef gereden door Janetta van den Hoozenband met de merrie AM Lovely Lady (Shahir ibn Navaronne x AM Psyada). Deze schimmelmerrie is pas 2,5 maand onder het zadel maar pakt alles erg snel op, indrukwekkend!



Jenna Oude Elferink met Zabah



Janetta van den Hoozenband met AM Lovely Lady



Gelske Oud met GE Shah Quille

De combinatie reed beheerst door de ring en ontving voor de eerste proef 174 punten en mocht in de tweede proef met 180 punten het eerste winstpunt op hun naam schrijven. Ze behaalden twee keer een derde plek, een geslaagd debuut voor een merrie die pas zo kort onder het zadel loopt.

In deze rubriek waren ook twee hengsten van de partij, namelijk Yack F (Honors x Yakima) gereden door Myrna Vlug en GE Shah Quille (Madras Kossack x Sierou) gereden door Gelske Oud. Yack F liet duidelijk merken dat hij aanwezig was bij zijn aankomst op het terrein! Ondanks dat hij wat gespannen was in de ring wisten ze samen de rust wat meer te vinden naarmate de proeven vorderde. Dit gaf in 177 punten in de eerste proef en 181 punten in de tweede proef. Ook deze combinatie wist een eerste winstpunt in ontvangst te nemen, een mooi begin voor Myrna die de hengst die sinds kort in haar bezit is voor het eerst startte.

Gelske Oud reed de schimmelhengst GE Shah Quille uit 2005 erg netjes en samen vormden zij een mooie combinatie om naar te

kijken. Shah Quille is een mooi ontwikkeld rijpaard en ze mochten twee winstpunten aan hun eerder verdiende punten toevoegen. De eerste proef werd beloond met 181 punten en ze reden samen in de tweede proef 185 punten bij elkaar. Dit leverde ze in beide proeven een eerste plaatsing op!

Van het beginnersniveau naar de zwaardere proeven werd hierna de klasse Z1 op gras verreden. Als eerste in de ring bij de paarden verscheen Debbie Wijland met haar bijna 13-jarige schimmelruin Nagrim Kossack (Pilgrim x Nedanka). Leuk feit is dat Nagrim is gefokt door de familie Den Hartog en zo op geboortegrond zijn proeven reed. Deze combinatie heeft tijdens het indoorseizoen geen proeven gereden en startte na een half jaar voor de eerste keer bij de Kossack Stud. Het inrijden zag er fijn uit maar Debbie vond haar eerste proef niet zo goed gaan en daarom besloot zij de tweede proef HC te starten. Ze behaalde met Nagrim een eerste plek met 194 punten in de eerste proef. De spanning om te presteren was weg en hoewel de punten niet meetellen haalde de combinatie in de tweede proef 200 punten.

Als tweede in de ring verscheen de imposante Rector's Aristocrates (Extreme x Wasifa J) gereden door Karin de Graaf-Wolf. Deze hengst uit 2005 begint steeds meer te schimmelen en is een mooie verschijning onder het zadel. Hij was wat lastig tijdens het inrijden maar Karin reed hem netjes door de twee proeven. Dit resulteerde in 188 punten in de eerste proef en een eerste plek met 193 punten in de tweede proef. Helaas voor beide amazones in het Z1 geen winstpunt maar evengoed een mooi resultaat, want de proeven werden met rust en op een vriendelijke manier gereden.

Shannon van den Hoogenband was met haar merrie Gipsy H (Chantal's Alcazar x Anjelka) alleen in de klasse Z1 bij de ponyruiters. Samen hebben zij zich in het winterseizoen vooral op de cross gericht waardoor ze minder dressuurwedstrijden hebben



Karin de Graaf-Wolf en Rector's Aristocrates

gestart. Toch was Shannon erg tevreden met haar proeven omdat ze pas sinds kort weer serieus aan het trainen zijn. In de eerste proef reden zij 204 punten bij elkaar en behaalden zo hun tweede winstpunt in het Z1. De tweede proef was Gipsy iets minder aan de hulpen en behaalden zij 198 punten, iets waar Shannon ook erg tevreden mee was nadat zij zich meer op de cross hadden gericht.

Na de presentatie van de prachtige paarden gingen de laatste dressuurrubrieken van de dag van start. Het programma werd vervolgd met de klasse M1 voor paarden. Als eerste in de ring verschenen Annelieke Stoop en Amira Lazize (Poker x Paroeska). Na een winterstop zette deze combinatie twee nette proeven neer wat hen twee keer de tweede plek opleverde. Ze behaalden 178 en 186 punten en konden een winstpunt mee naar huis nemen. Karin de Graaf-Wolf reed ook in het M1 mee, ditmaal startte zij de schimmelhengst M.A. Kailash (Kubinec x Lunara). Dit duo reed twee mooie proeven met een indrukwekkende middendraf. Zij mochten twee keer een eerste plaats in ontvangst nemen en hun scores van 188 en 189 punten waren goed voor twee winstpunten. Een M1 debuut waar Karin met recht trots op was!

Maartje Leliveld had met haar vosmerrie Yasmila (Boomerang x Yola) al winst in de M1 gereden maar was twee jaar niet gestart. Zij behaalden in de eerste proef een derde plek met 174 punten, in de tweede proef waren hun 178 punten voldoende voor een vierde plaats. Ondanks dat ze geen winst reden was Maartje erg tevreden en trots.

A.F. Thabay (Khubay Khan x A.F. Antha) was in het najaar gecastreerd en heeft hierna een half jaar rust gehad. Deze start bij de Kossack was weer de eerste wedstrijd van het seizoen. Het waaide hard en daardoor kon Silvia haar voorlezer soms niet goed horen, waardoor zij in haar eerste proef helaas fout reed. Ze kregen met 172 een vierde plaats voor deze proef. De tweede proef reed Silvia naar een derde plek en kon zij met 180 punten een winstpunt aan haar lijstje toevoegen.

Ondanks twee nette proeven toch wat fouten en helaas geen winstpunten voor de voskleurige F.H. Katar (Tabak x F.H. Maxima) en Juliette Erdbrink. Zij ontvingen 171 en 176 punten voor hun proeven en behaalden daarmee tweemaal de vijfde plaats.

De laatste rubrieken van de dag waren de L2 voor paarden en pony's. Bij de paarden verscheen als eerste Emiel Ottes met de bekende voshengst Gasir (Motamid x Braken) in de ring. Gasir is een succesvol showpaard en het is leuk om te zien dat hij ook onder het zadel een zeer aansprekend dier is. Hij was wat gespannen maar hun eerste proef met 180 punten was goed voor een gedeelde tweede plaats en een winstpunt. In de tweede proef reden zij 178 punten bij elkaar en eindigden ze als derde.

Annemiek Heuzen startte de voskleurige Safir al eerder in de dressuur maar zij hebben zich ook een tijd op de endurance gericht. Helaas liep Safir een blessure op, gelukkig is hij nu hersteld en maakten ze na 3 jaar weer een start in de dressuurring. Dit was niet onsuccesvol want hun eerste proef was goed voor een gedeelde eerste plek met 180 punten, terwijl ze in de tweede proef met 181 punten een tweede plaats ontvingen. Deze combinatie mocht twee winstpunten naar huis nemen, een mooi resultaat na een lange stop! Annelieke Stoop startte ook in de L2, ditmaal met de mooie merrie Ysabella 'F' (Almonito x Yosraya) uit 2005. Ook deze merrie had een winterstop gehad, maar daar was weinig van te merken. Met 188 en 190 punten reden zij zich tweemaal naar de eerste plaats en dit was goed voor twee winstpunten. Annelieke ontving van de jury nog een compliment voor haar vriendelijke manier van losrijden.

Er was één start in de klasse L2 paarden, dit waren Marlies Korenblek en Nagrim Kossack die eerder met zijn eigenaresse Debbie ook al in de klasse Z1 startte. Marlies reed twee keer 181 punten bij elkaar en ook zij mocht weer twee winstpunten bijschrijven. De proeven waren beheerst en netjes, van de jury had het nog iets meer mogen 'spetteren' maar het resultaat was goed!

Ondanks het mindere weer en de kleine groep toeschouwers bij de dressuur was het een gezellige dag. De open dag was een succes met een grotere groep publiek, de paarden van de Kossack Stud werden stuk voor stuk op een mooie manier gepresenteerd. We hebben weer heel wat plaatjes voorbij zien komen!

Een woord van dank voor de vrijwilligers, zij zijn onmisbaar om dit soort evenementen tot een succes te maken. We danken natuurlijk de familie Den Hartog van harte voor hun gastvrijheid deze dag en de mooie show!

PRESENTATIE VAN DE KOSSACK PAARDEN

Na de prijsuitreiking voor de ochtend-rubrieken presenteerde de Kossack Stud enkele van hun dekhengsten, fokmerries en de pasgeboren veulens van het seizoen. Als eerste verscheen echter een 'vreemde eend' in de bijt tussen al het Arabisch geweld; Tara den Hartog stelde de zwarte Vail (Gribaldi x Jazz) voor onder het zadel. De in 2002 geboren Vail heeft een fijn hoofd en krachtige gangen en word door Tara succesvol gestart in de dressuur.



Vinar Kossack

De Kossack Stud richt zich op het fokken van Arabisch Volbloedpaarden in twee disciplines, namelijk de prestatiepaarden en de showpaarden. De paarden van de Kossack Stud voeren niet alleen de beste Franse lijnen buiten Frankrijk, maar ook de beste

Russische lijnen buiten Rusland.

Als eerste werden enkele succesvolle prestatiepaarden aan het publiek voorgesteld. De 18-jarige voshengst Marwan I (Manganate x Marifa) komt uit de beste Franse bloedlijnen en behaalde van zijn 25 starts 17 keer de eerste plaats. Hij schreef vele overwinningen op zijn naam, waaronder grote prijzen in heel Europa en werd in zowel Frankrijk bij de Coupe d'Europe als Duitsland bij de

Prize of Europe het beste paard van Europa. De nakomelingen van Marwan I zijn ook zeer succesvol in de rensport. De uit 2005 afkomstige schimmel Kentauer Kossack uit de merrie Vesna (v.Aswan) word getraind in Polen en won al 17 van zijn starts. Zijn moeder Vesna is afkomstig uit de Sapina moederlijn die aan de basis

staat van de Russische prestatiefokkerij. Vesna is gefokt door de Tersk Stud en was succesvol op de renbaan, ze won onder andere de grote prijs voor tweejarige merries. Deze merrie was echter niet alleen succesvol in de sport, op haar 23e won ze nog het Kampioenschap Senior Merries 2006 op de Regionale Show in Alkmaar, een geweldige prestatie!

Hierna verschenen in de ring twee nakomelingen van Marwan I. De schimmelmerrie Vydumka (Madiar x Virsavia) gaf op 2 januari 2012 geboorte aan het schimmelkleurige hengstveulen V.I.P. Kossack. In de stamboom van Vydumka zijn succesvolle prestatielijnen vertegenwoordigt. Ze is een nakomeling van de hengst Madiar, die van Drug en Martinika afstamt. De lijn van Martinika gaat terug op Monogramma, de moeder van de legendarische Monogram. Virsavia is een dochter van Vatican, een hengst die zowel op de baan op als in de showring successen op zijn naam schreef en vele goed presterende nakomelingen voortbracht. Het tweede Marwan I veulen van het seizoen is de hengst Vodka Kossack die op 21 maart geboren werd uit de moeder Voulu Kossack (Nougatin x Vesna). Vodka is de eerste nakomeling van Voulu en werd 3,5 week te vroeg geboren. Het is een klein maar sterk voshengstje. Ook Voulu Kossack is een nakomeling van de merrie Vesna uit de Sapina lijn en de schimmelmerrie werd in het verleden in Polen getraind voor de renbaan.

Na de presentatie van deze Marwan I fokgroep kwam de volgende prestatiehengst de ring in, namelijk de uit 2004 afkomstige Murhib (Amer x Kachia). Murhibs vader komt uit Saoedi-Arabië en zijn moeder is Frans, zelf werd de schimmelhengst in Qatar geboren. Hij is in het bezit van Mr. Khalid Khalifa Al Nabooda uit Dubai en de hengst staat dit jaar voor het eerst ter dekking. Al 20 merries zijn drachtig van hem en hij moet zich nu via zijn nakomelingen bewijzen. Op de baan heeft hij dit zelf al gedaan; hij won 10 van de 13 starts en haalde bijna 450.000 euro binnen.

Na deze prestatiehengsten volgde een groep Tersk prestatiemerries met Frans bloed. Als eerste verscheen de vosmerrie Maringa (Newmarket x Mari) die via haar vader afstamt van Marwan I. Zij is in 2009 op Tersk geboren en als tweejarige drachtig naar Nederland gekomen zonder gekoerst te hebben. De vader van haar veulen is onbekend, vermoedelijk is het een Franse draver die het water overgezwommen is naar de groep merries. Het resultaat is het veulen Miracle die liet zien dat hij zeker over snelheid beschikt! Hij was een beetje in de war en liep soms met de verkeerde merrie mee in de ring, waarop de grap gemaakt werd: 'Dat hij niet alleen niet

weet wie zijn vader is, maar ook moeite heeft om zijn moeder te herkennen!'

Ook in de ring verscheen Vivien (Abitibi x Vinetka) die in december drachtig in Nederland aankwam en in januari geboorte gaf aan het hengstveulen Vonius Kossack. Vader van Vonius is de hengst Nonius, die afstamt van Nougatin en via de moederlijn op Tersk hengst Drug terugvoert.

In 1990 was Drug het toonbeeld van de veelzijdigheid van de Arabier: hij werd niet alleen eerste op de Coupe d'Europe in Frankrijk en Al Nayan International in Engeland op de baan, hij ontving ook de kampioenstitel bij het Europees Kampioenschap in de showring. Drug, wat in het Russisch 'Vriend' betekend is de enigste en laatste hengst die op beide fronten in hetzelfde jaar zo succesvol was. Hierna zijn de fokrichtingen steeds meer uit elkaar gegaan.

Na de prestatiepaarden volgde presentatie van enkele showpaarden, te beginnen met een groep paarden die allen tot de Pobeditel (Balaton x Pantomima) familie horen. Pobeditel is een nakomeling van de bekende hengst Balaton en werd op Tersk gefokt. De Kossack Stud had hem 4 jaar in lease staan, inmiddels is Pobeditel terug naar Tersk om zijn legendarische vader Balaton te vervangen die in 2005 overleed.

De donkere voshengst Riquel is een directe nakomeling van Pobeditel, zijn moeder Rigilva komt uit de hengst Gil. Riquel kwam met veel bravoure binnen en gaf een ware show weg! Deze hengst is in het bezit van de familie Van Den Horst.

Ook in de ring verschenen enkele merries, de meeste drachtig waren met Kunar T als vaderdier van hun verwachte veulens. De vosmerrie Naomi C. Kossack heeft niet alleen het ster- maar ook het keurpredikaat op zak, een noemenswaardige prestatie! Naomi was ten tijde van de presentatie op 7 april hoogdrachtig van Kunar T, op 9 april is het voskleurige hengstveulen Nakun Kossack geboren. Een dochter van Naomi C. Kossack liep ook in de ring, namelijk de driejarige vosmerrie Nustice Kossack van de populaire hengst WH Justice. Nustice verwacht in 2013 een veulen van Kunar T.

Ook de zwarte merrie Virba Kossack (Pobeditel x Verba) uit 2004 was drachtig ten tijde van de presentatie. Op 21 april werd de merrie Vinara Kossack uit Kunar T geboren. Deze hengst is ook de vader van het in 2013 te verwachten veulen van Virba.

Pribaltika is een volle zuster van Pobeditel en dus net als hij directe nakomeling van de hengst Balaton. Haar moeder Pantomima stamt af van Naftalin en de Elite merrie Palomna. Pribaltika gaf op 6 mei het leven aan PrimeVal Kossack, een voshengstje uit Stival. Pobeditel nakomeling Pentia Kossack voert ook in de moederlijn terug op Elitepaarden via Popova (Podsnejnijk x Poliana). De donkerbruine hengst Penkur Kossack uit Kunar T werd op 7 mei geboren.

Na deze mooie groep paarden uit de Pobeditel familie volgde de bruine keurmerrie Prisiage (Gordon x Purga) die ook weer teruggaat op vele Elite paarden. Prisiage was drachtig van Stival en rond het weekend van de open dag uitgerekend. Het werd iets langer wachten maar op 21 april werd het bruine merrieveulen Privala Kossack geboren.



PrimeVal Kossack



Geboren op 13 maart en pas enkele weken oud was de bruine ByStival Kossack erg alert en liet zich mooi zien. Deze hengst is erg typisch en langbenig en is een nakomeling van Stival uit moeder Beatrix (Aja Shakakhan x Borodina).

Na alle drachtige merrie en moeders met veulens was het tijd voor de volgende hengst. De donkere schimmel Pristice Kossack uit 2009 is een nakomeling van WH Justice en de eerder getoonde merrie Prisiage. Pristice is in het bezit van Flaxman Arabians uit België. Deze typische hengst heeft de 'wow' factor; een goede beweging en veel uitstraling! Zoals veel Justice nakomelingen heeft hij zelfs wat kapsones. Hij won als veulen al de kampioentitel bij het Nederlands Kampioenschap en volgend jaar zijn de eerste veulens van deze hengst te bewonderen.

Na Pristice was het de beurt aan Kunar T om de harten van het publiek te stelen, iets wat hem gemakkelijk afging want deze hengst weet zich als geen ander te presenteren. Kunar T komt van vader Nadir I en de zwarte moeder Kupona uit Kupol. Kupol (Pogremok x Kariatida), een kleine macho hengst met een sterke beweging van achter, was succesvol in de showring. Kupol is bruin en draagt het gen voor de zwarte factor, iets wat terug te vinden is in zijn dochter Kupona. Kupol stond 3 jaar in Nederland en daarna 3 jaar op Tersk voor hij verkocht werd tijdens de Tersk Holland sale. Zijn kleinzoon Kunar T is een hoogbenig en modern paard met een stokmaat van maar liefst 1,63 meter. Kunar werd gefokt door Lut Schutrups en aangekocht door de Kossack Stud toen hij pas 7 dagen oud was. Als veulen bezat hij niet alleen al veel type maar ook zijn kenmerkende krachtige gangen. Hij won dan ook vele kampioenschappen waaronder Nationaal Kampioen bij de veulens in 2005 en Nationaal Junior Kampioen in 2007 en 2008. Tijdens het EK in Moorsele, België won Kunar de rubriek bij de driejarige hengsten. Kunar dochter Prikuna Kossack uit de merrie Pribaltika van Balaton is een mooie donkere schimmel die ook veel beweging laat zien. Deze merrie uit 2010 is nog jong maar al een erg compleet paard.

Net als Pristice Kossack komt de vos Adabayor Kossack uit WH Justice en is in 2009 geboren. Zijn moeder is de stermerrie Abapana Kossack uit de Elite merrie Abakana Kossack en Marcipan. Adabayor is een veelbelovend paard met een moderne uitstraling. Hij heeft een goede bouw en sterke bewegingen en een sprookjesachtig uiterlijk met zijn blonde manen en staart. Met zijn 2,5 jaar is hij nog wat kinderlijk, hij vindt het leuk nog flink te spelen. Zijn beweging belooft hem een fijn rijpaard te maken en hij zal dan ook onder het zadel gebracht worden.

Adabayor Kossacks moeder, Abapana Kossack, was ook in de ring te zien, zij werd voorgesteld met haar veulen Akun Kossack, een

voskleurig hengstje geboren op 24 februari.

Abakana Kossack en haar op 18 januari geboren merrieveulen Ashealla Kossack van Shael Dream Desert werden hierna voorgesteld. Abakana is een prachtige bruine merrie van de legendarische hengst Balaton, ook de vader van Europees en Wereld Kampioen Kubinec. Abakana is een volle zus van Abakan. „ De moeder van Abakana is Amunitia, deze merrie overleed helaas toen Abakana pas twee weken oud was op 19 jarige leeftijd. Abakana is dus een flesveulen maar deze start heeft het succes Abakana niet in de weg gestaan want zij heeft vele predikaten op haar naam. Niet alleen is zij een Stermerrie, ze mocht ook het Keur, Preferent en Elite predikaat in ontvangst nemen voor haar geweldige staat van dienst als fokmerrie. Abakana is voor het seizoen van 2013 drachtig van Pristice Kossack.

De mooie tweejarige schimmelmerrie A Lady of Kossack is een combinatie van Abakana en WH Justice. Deze merrie heeft een vriendelijke uitstraling en een mooi groot oog. Zij was het best gefokte paard van 2011. Volle zus is de in 2007 geboren buirne stermerrie Adream of Kossack, die we in de ochtend al met Tara den Hartog in de dressuurring mochten bewonderen. Deze merrie is niet alleen succesvol in de showring, het is ook erg leuk om te zien dat zij onder het zadel ook goed presteert. Adream is een prachtige merrie met een fijn hoofd en veel type. Zij wist al vele klassen op haar naam te schrijven en voorgebracht door Tara werd zij kampioen in de Libertyklasse op het NK in 2011.

Als laatste in de ring verscheen de bruine merrie Albania, Nationaal kampioene 2011, zij heeft net als Abakana Kossack Balaton als vader en dit maakt hen halfzussen. Ze werd in 2001 geboren uit moeder Artemida. Albania kreeg een aantal jaar geleden een bruin veulen van Psytadel, deze Apassionata staat op Tersk in Rusland.

Na de mooie fokgroep rond Abakana Kossack was de presentatie van de paarden ten einde.



Penkur Kossack

Enige tijd geleden organiseerde de Stichting Zeldzame Huisdierrassen, samen met de Universiteit Wageningen, een themadag met als startpunt de vraag: 'Hoe uniek is een ras?' Net zoals het jaar ervoor ben ik gegaan om te kijken of er iets interessants voor ons Arabierenfokkers uit zou kunnen komen.

HOE UNIEK IS EEN RAS? DE ARABIER IN VERGELIJKING MET ZIJN NEVEN EN NICHTEN

Door: Saskia Klaassen

De vraag hoe uniek een ras is, werd niet direct beantwoord. Wel gaven in het ochtendprogramma mensen van de universiteit uitleg over wat een ras is, het verschil tussen *kwalitatieve* en *kwantitatieve* kenmerken, en in hoeverre DNA-onderzoek kan bijdragen aan het onderscheiden van rassen.

Een ras kan omschreven worden als een populatie van verwante dieren die uiterlijke kenmerken gemeenschappelijk hebben en die ook kunnen doorgeven.

Een stamboek kan de *rasstandaard* vaststellen en registreren. Maar een 'ras' kan ook omschreven worden als 'wanneer alle eigenaren van dieren van dat ras door één deur kunnen' (want dan zijn ze het met elkaar over eens wat een 'ras' is en wat de kenmerken daarvan moeten zijn).

Kwalitatieve kenmerken zijn kenmerken zoals hoornloosheid (bij koeien), vacht- en oogkleur (ook bij paarden). Deze kunnen bepaald worden door een of enkele genen. *Kwantitatieve kenmerken* zijn in cijfers te vatten, zoals schofthoogte, gewicht, levensduur. Deze kunnen bepaald worden door heel veel genen die ook nog eens elk een klein effect hebben. Gezamenlijk, en in samenhang met de omgeving, bepalen zij de kenmerken. Vachtkleur is honderd procent erfelijk, lichaamsgrootte (stokmaat) voor zestig procent en levensduur voor maar vijftien procent. Vachtkleur wordt door 4 tot 8 genen (afhankelijk van de diersoort) bepaald, terwijl erfelijke afwijkingen zoals SCID en CA elk maar door één gen bepaald worden. Lichaamslengte en levensduur worden door misschien wel meer dan honderd genen beïnvloed.

Voor Arabieren geldt als raskenmerk voor het hoofd o.a. dat het wigvormig is, zeer breed ter hoogte van de enorme ronde kaken en spits toelopend naar de snuit. Het hoofd is nobel, niet groot, droog, versmallend naar de mond toe, het voorhoofd is voldoende breed met een karakteristiek deukje waar het overgaat in de neus... het hoofd is kort en fijn en de ogen staan ver uit elkaar. De oren hebben naar elkaar toe gebogen punten. Het voorhoofd kan plat en recht zijn maar ook iets bol (*jibha*). De oren staan dicht bij elkaar en zijn vaak naar binnen gekruld. In verhouding tot het lichaam lijkt het hoofd tamelijk klein. Het neusbeen is ofwel recht, ofwel licht ingebogen.

De raskenmerken voor de hals van de Arabier zijn: Het maakt een hoek van negentig graden met het hoofd, is niet vlezig en zonder abrupte hoeken. Het keelgedeelte is, mede door de goede nek, fijn en duidelijk zichtbaar. De hals ontspringt boven uit de borst en loopt zonder knik terug naar de schoft. De hals is lang, licht en naar het hoofd toe duidelijk dunner. De hals is gracieus maar er is soms een neiging tot onderhals.

De overgang van de hals naar het hoofd moet via een sierlijk gebogen bovenstuk van de nek, gevolgd door een klein recht stukje, plaatsvinden. De bedoeïenen noemen dit de '*mitbah*'.

De raskenmerken voor de benen van de Arabier zijn:

De schouder moet lang zijn en goed schuin naar achter liggen. De bovenarm is vrij kort en maakt een hoek van ongeveer negentig graden met het schouderblad.

De onderarm is sterk gespierd en lang en gaat over in een diep, breed kniegewricht. Daaronder heeft het paard vrij korte pijpen. De koten zijn niet kort, de hoeven hard en rond. De benen zijn ongewoon droog. De lange onderarm voor lange passen en de korte pijpen die zeer droog zijn hebben een optimale verhouding. De koten zijn lang en voldoende schuin. De hoeven zijn klein maar sterk.

Verder, zo beweerden de mensen van Wageningen, heeft een ras als geheel eigenlijk geen 'bloedlijnen' want biologisch gezien heeft een hengst van een bepaalde bloedlijn zoveel genen van zijn andere voorouders dan van zijn vaderlijn dat die vaderlijn daarbij in het niet valt. Het enige wat in biologische zin wel als bloedlijn telt is dat het Y-chromosoom van die hengst gelijk is aan dat van zijn vader, grootvader enzovoort. Maar dit chromosoom codeert alleen voor mannelijkheid en is verder genetisch praktisch leeg. Zegt een vaderlijn of moederlijn dan niets? We kennen allemaal voorbeelden van hengsten uit vaderlijnen die erg op hun vader lijken, of merries uit moederlijnen die erg op hun moeder lijken, of erg op hun grootvader/grootmoeder of zelfs overgrootvader/overgrootmoeder. Maar daarin heeft de fokker een grotere inbreng dan de genen alleen.

Stel, u hebt een kampioensmerrie waar u ontzettend trots op bent. Dan zult u bij het uitkiezen van haar partners de voorkeur geven aan hengsten die de goede eigenschappen van Uw merrie versterken. Als dat lukt kunt u het veulen voor de verdere fokkerij gebruiken; zo niet dan verkoopt u het. Wanneer u dat bij elke volgende generatie opnieuw doet bouwt u zo een merrielijn op. Het eindproduct, na vele generaties, is nog steeds een paard behorende tot die merrielijn, en het heeft waarschijnlijk dezelfde goede eigenschappen als de stammerrie waar u mee begon (en hopelijk meer), maar hoeveel van haar genen zijn die van de oorspronkelijke merrie, afgezien van die in de mitochondriën natuurlijk?

Bij rassen met weinig dieren of bij kleine populaties is het van groot belang om je niet blind te staren op alleen de directe hengst- of merrielijnen. Bij de Akhal-Teke zijn er 17 hengstlijnen die echter voor een belangrijk deel op één hengst, n.l. Boynou, teruggaan. Daardoor is het nog belangrijker dan bij de Arabier om naar de intermediaire lijnen (vader van de moeder, moeder van de vader enz.) te kijken. Daarbij is het belangrijk om verder



Akhal-Teke

(Sire lines versus Pedigree; in *Defense of the Dam*. Teke Mania, nr. 8, februari 2010).

terug te kijken dan alleen de grootouders. Clara de Vos van Steenwijk, de belangrijkste fokster van Akhal-Tekes in Nederland, gaf als voorbeeld in een artikel van haar de merrie Khadis en de hengst Karatai, beiden van de Gelischikly-hengstlijn. Zij kunnen gerust met elkaar gekruist worden omdat zij tot in de vijfde generatie geen voorouders gemeen hebben.



HR Hasims Legacy - straight Babson

Bloedlijnen kunnen wel gevormd worden door binnen een ras bepaalde subpopulaties te vormen die afzonderlijk van elkaar gefokt worden. Maar dan praat je over populaties en niet over lijnen. De Babsons vormen binnen de populatie van Egyptische Arabieren een 'bloedlijn' zolang ze apart gefokt worden. Elke Babson is nauw verwant aan elke andere Babson aan vaderskant, moederskant, vader-van-de-moederskant en moeder-van-de-vaderskant enzovoort.

Wetenschappelijk gezien is (sorry mensen!) de Russische Arabier geen 'bloedlijn' omdat die niet voldoende apart van alle andere Arabieren gefokt is. Er is zoveel gekruist met Arabieren uit andere landen (Frankrijk, Polen, Egypte...) dat je niet kunt spreken van een aparte populatie.

De wetenschappers gaven ons, fokkers, de raad om

- Ras te zien als dieren met een gemeenschappelijke genetische achtergrond;
- Ras te zien als iets wat je kiest, dus meer een kwestie van definitie in plaats van een biologisch gegeven;
- Inteeltoename te voorkomen;
- Eerst naar de gezondheid van het ras te kijken;
- En als allerlaatste naar de 'zuiverheid'.

Verder hoeft een uniek ras op DNA-niveau niet uniek te zijn. Een ras kan uniek en waardevol zijn zonder bij te dragen aan genetische diversiteit. Genetische zuiverheid zit... tussen de oren van de fokker!! Bij het streven naar een genetisch zuiver ras zit je altijd tegen inteeltproblemen aan te kijken. Wel kun je, door zorgvuldige selectie, de minder gewenste eigenschappen wegselecteren waardoor het ras inteeltresistent kan worden. Neutrale DNA-variatie, zoals onderzocht bij de Poolse en Amerikaanse Arabieren, zegt meer over de geschiedenis

van een ras dan over zijn waarde.

Dit waren, al met al, interessante zaken die op deze themadag ter sprake kwamen. Wat echter vooral bleef hangen was de vraag:

Hoe uniek is een ras nu eigenlijk??

U zou in de eerste instantie kunnen reageren met: nou, de Arabier heeft unieke eigenschappen, dat maakt het tot een uniek ras. En u kunt verwijzen naar de eigenschappen die ik zojuist opgenoemd heb.

Maar... ik ben een beetje gemeen geweest. Oplettende lezertjes zullen misschien gezien hebben dat een deel van de raskenmerken letterlijk zijn overgenomen uit het groene boekje dat wij allen hebben ontvangen van het AVS en dat een vertaling is van Peter Upton's 'The Classic Arab Horse', verder bewerkt door Prof. Dr. W. Moonen en J. van Hak.

De rest komt uit... nee, niet alleen uit boeken over Arabische paarden, maar uit rasbeschrijvingen van de Akhal-Teke en het Kaspische paard.

Kunt u zien welke rasbeschrijving bij welk ras hoort?

Nee? Dan bevindt u zich in goed gezelschap. Want deze drie rassen hebben een aantal cruciale eigenschappen met elkaar gemeen omdat ze een gemeenschappelijke oorsprong hebben. U kunt ervan uitgaan dat deze drie rassen, omdat ze zoveel eigenschappen gemeen hebben, op DNA-niveau niet uniek zijn. Dat wil zeggen: de rassengroep waartoe ze behoren, en waartoe bv. de Jomoed en de Kathiawari/Marwari ook toe behoren, heeft unieke eigenschappen maar elk ras afzonderlijk niet.

Een unieke eigenschap voor een ras is dat pas als:

- a. alle vertegenwoordigers van dat ras die eigenschap hebben
- b. die eigenschap buiten dat ras niet voorkomt en bij paarden is dat doorgaans niet het geval, zelfs niet als we het niet alleen over afzonderlijke eigenschappen hebben, maar combinaties ervan.

Probeer u het maar.

De Arabier heeft een uniek hoofd, n.l. met een 'dish' Criterium a is dan niet van toepassing, want niet alle Arabieren hebben een 'dish'. Sterker nog: de dish als raskenmerk is onbekend bij de bedoeïenen.

OK, ander kenmerk.

De Arabier heeft een 'jibbah'. Klopt, maar ook Kaspische paarden en Akhal-Tekes hebben een jibbah. Het Kaspische paard heeft zelfs een langer doorlopend voorhoofdbeen dat de basis vormt van de jibbah. Criterium b is niet van toepassing.

De Arabier heeft een 'mitbah'.

De Akhal-Teke heeft ook een mitbah. Ga maar eens bij mevrouw de Vos van Steenwijk kijken en zij zal u de mitbahs van haar paarden aanwijzen. Ook hier is criterium b niet geldig.

U kunt naar de benen kijken, maar dezelfde droge benen hebben de andere verwante rassen ook. U kunt naar de rug kijken, die kort moet zijn. Het Kaspische paard heeft dat ook, maar de Akhal-Teke niet. Maar wees eens eerlijk: zijn de ruggen van onze paarden de laatste decennia niet langer



Kaspische paard

geworden? Net als de halzen?

En tenslotte de staart: hoog ingeplant. Maar Franse renarabieren hebben een laag ingeplante staart. En voordat u nu zegt: dat zijn geen echte Arabieren, volgens de WAHO zijn ze dat wel en als ze dat niet zijn en u heeft een Russische Arabier met Kann in de pedigree, dan zou die ook geen echte Arabier zijn.

Wat is dan in 's hemelsnaam het verschil tussen deze drie rassen, de Arabier en zijn kleine neefje het Kaspische paard en zijn grote neef de Akhal-Teke? (en nu niet flauw zijn en zeggen: de stokmaat, want Raffles was zo klein als een pony en heden ten dage worden er Arabieren gefokt die boven de 1.60 m. zijn en al aardig in de buurt van de Akhal-Teke komen.)



Raffles

Het antwoord dat in door de wetenschappers uit Wageningen gegeven werd, was: Ras moet je zien als iets dat je kiest, dus het is meer een kwestie van definitie dan een biologisch gegeven. En inderdaad: de definitie van een Arabisch Volbloedpaard volgens de WAHO is toch immers dat het een paard is dat ingeschreven staat of ingeschreven kan worden in een door de WAHO geaccepteerd stamboek?

Niks geen biologisch gegeven, maar in feite een administratieve kwestie. De WAHO heeft indertijd bepaald welke stamboeken acceptabel zijn en welke niet. Daarbij heeft ze vooral gekeken naar de wijze van stamboekvoering en nauwkeurige registratie. Herinnert u zich nog die periode dat het Russische stamboek geschorst werd toen het daar een administratief zootje was? Toen ze de boel daar weer op orde hadden konden ze terug komen.

Wanneer je een ras wil omschrijven in genetische termen kan dat altijd leiden tot problemen, want er is zoveel genetische overlap tussen de verschillende paardenrassen dat een duidelijke definitie op erfelijke eigenschappen en/of afstamming nooit waterdicht kan zijn.

Wij hebben dat meegemaakt in de controverse tussen het Amerikaanse stamboek en de WAHO over de 30Mária xx – kwestie. Het is nu allemaal wel voorbij maar het feit blijft dat er Arabische paarden zijn met niet-Arabische voorouders. Zelfs in deze problematiek zijn wij niet uniek. De Akhal-Teke is in de twintiger jaren van de vorige eeuw gekruist met het Engels Volbloed, maar dit kruisingsexperiment is vanwege onvoldoende resultaten gestopt. Echter, niet alle kruisingsproducten zijn uit de fokkerij genomen. Een voorbeeld is de merrie 831 Makh, geboren in 1943, enkelvoudig cremello, dus valkkleurig. Zij heeft als grootvader een Engels Volbloed, Blondelli, en zij is in de fokkerij gebleven omdat zij goede veulens gaf die zelf weer goede nakomelingen kregen. De in de fokkerij belangrijke hengsten Angar en Polotli kwamen uit deze merrieliijn. Vandaar dat Makh geldt als één van de vijftig stammoeders die merrieliijnen hebben gesticht binnen het Akhal-Teke ras. (Foundation Mares, door S. Majarina, oorspronkelijk gepubliceerd in Akhal-Teke Inform, 2008, herdrukt in Teke Mania nr. 8, februari 2010).

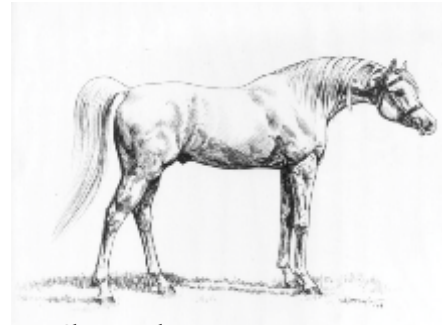
Net als bij ons zijn er binnen de Akhal-Teke fokkerij mensen die zich strikt willen houden aan de zuiverheid van het bloed en alles wat Engels Volbloed ergens in de pedigree heeft willen uitsluiten. Bij een ras als dit, dat lang niet zoveel vertegenwoordigers heeft als onze Arabier, is dat heel lastig. Zoals in Lelystad op de themadag werd gezegd: eerst moet je kijken naar het verminderen van

intelttoename, dan naar de gezondheid, en pas als laatste naar de 'zuiverheid' van het ras.

Wat me bij de Akhal-Tekes op de Argamak Stoeterij van mevrouw de Vos van Steenwijk opviel waren de glasklare benen van zowat alle paarden. Daar let zij heel erg op. Ze vertelde mij dat er bij Akhal-Teke-liefhebbers mensen zijn die gespitst zijn op de mooie metallic haarkleur, zoals goudbruin of blauwzwart, of die een voorkeur hebben voor Akhal-Tekes met bijzondere ogen, waar, net als bij Chinezen, een extra vetrichel boven die ogen ze een 'Mongools' uiterlijk geven. Deze 'overhuifde' ogen hebben dezelfde functie bij de paarden als bij de mensen: het oog beschermen tegen fel licht.

Niet alle Akhal-Tekes hebben die bijzondere ogen of die metallic haarkleur. Dit laatste kenmerk is

overigens ook niet uniek voor de Akhal-Teke: er zijn ook Arabieren met een metalige glans over het haar, dat veroorzaakt wordt door een dunnere laag gekleurd merg in elk haar. Skowronek had dit ook, en de Spaanse Arabier Jalisco eveneens. Het is een extra bonus als ze die bijzondere kenmerken hebben. Maar wat ze allemaal wel moeten hebben, benadrukte mevrouw de Vos van Steenwijk, zijn goede benen! Elk paard moet in de sport goed bruikbaar kunnen zijn en dat kan niet met zwakke benen.



Skowronek

Ik heb het gevoel dat we van dit uitgangspunt veel kunnen leren. Want zijn we niet aan het doorschieten richting verfijning en schoonheid bij onze Arabieren en letten we wel genoeg op correcte conformatie? Er wordt wel eens gezegd dat een correct gebouwde Arabier nog geen rastypische Arabier hoeft te zijn, en dat is waar, maar volgens mij hoeft een correcte bouw en de rastypische schoonheid elkaar niet in de weg te zitten. En ik vraag me af of een mooi hoofd niet gemakkelijker in te fokken is dan een goede romp en een goed stel benen.

Wanneer we vol trots uitroepen dat het Arabische Volbloedpaard het oudste zuiver gefokte ras ter wereld is raken leken onder de indruk, maar zodra mensen iets meer geïnformeerd zijn weten ze wel beter.

De Arabier behoort tot een *rassencluster* van paarden wiens voorouders ergens in Centraal Azië werden gedomesticeerd. Mensen temden in het begin meer merries dan hengsten. Waarschijnlijk ging dat gemakkelijker. Men gebruikte de getemde merries als transportmiddel en kon daarmee verder trekken dan te voet. Was men in een nieuw gebied aangekomen en had men meer paarden nodig, dan ving men eenvoudigweg een stel nieuwe om die aan de kudde toe te voegen. Die nieuwe merries werden dan gedekt door de getemde hengst (hoewel het ook mogelijk is ze door wilde hengsten te laten dekken, maar die willen liever de merries ontvoeren naar hun eigen kudde en dat was natuurlijk niet de bedoeling).

Toen mensen met hun paarden vanuit Centraal Azië naar het noorden, oosten en westen trokken, konden ze deze methode steeds toepassen, want in die streken waren er wilde paarden te vinden. Dit is dan ook de verklaring voor het naar verhouding



grote aantal mtDNA-haplotypen (n.l. 77) die er tot nu toe bij paarden gevonden zijn. (Michael Bowling, 'Evaluation of Scientific Material' in Al Khamsa Arabians III, Topeka, Kansas, 2008)

Er kon iets anders gebeurd zijn toen de mensen naar het zuiden

trokken en daar geen wilde paarden, maar wilde halfzels, ezels en tenslotte zebra's aantroffen. Ze leveren bij kruising geen vruchtbare nakomelingen op en zebra's zijn nooit gedomesticeerd geraakt. Als je dan je kudde wilde vergroten kon dat alleen door nieuwe paarden uit die gebieden te halen waar je ze in de eerste instantie vandaan had gehaald (dus Centraal Azië), of, wanneer je zover zuidelijk gekomen was dat dit niet meer echt handig was, door eigen aanfok.

Zolang je deze methode volgde bleven je paarden 'zuiver', dat wil zeggen: zuiver Centraal Aziatisch. Echter, de verschillende menselijke stammen hebben in de loop der eeuwen verschillende eisen aan hun paarden gesteld en zo zijn er rassen ontstaan zoals het Kaspische paard, dat in een bergachtig gebied onder armelijke omstandigheden leefde en waarschijnlijk als overlevingsstrategie klein bleef of werd.

Paarden wiens taak het was om op vlak terrein in grote hitte heel snel lange afstanden af te leggen konden extreem lang en droog worden en zo ontstond de Akhal-Teke die al in de tijd van het oude Perzische rijk, omstreeks de vijfde eeuw voor Christus, als type bestond, al was de naam Akhal-Teke nog niet in gebruik. Paarden die eveneens met grote hitte en woestijnomstandigheden te maken hadden maar ook met meer geaccidenteerd terrein moesten juist weer wat compacter zijn en zij ontwikkelden zich tot de Arabische Volbloed.

De verschillen tussen deze drie rassen zijn ontstaan door zowel *menselijke selectie* als door *'genetic drift'*. Wanneer je een kudde paarden hebt waarin zowel langgelijnde als compact gebouwde exemplaren zitten in een verhouding van 1 : 1 en je splitst de kudde in drie kleinere waarbij je totaal niet kijkt naar het uiterlijk van de paarden, dan kan het voorkomen dat in kudde 1 toevallig meer langgelijnde exemplaren zitten, in kudde 2 zowel langere als compactere dieren, en in kudde 3 overwegend paarden met korte halzen, ruggen en benen. Je fokt vervolgens vele generaties lang elke kudde apart door en dan ontstaan er na verloop van tijd drie rassen: lang, intermediair en kort. Let wel, dit kan gebeuren zonder bewuste selectie van de mens.

Doorgaans selecteert de mens wel en de genetici van de Universiteit Wageningen hielden ons voor dat met DNA-onderzoek het verschil tussen genetische drift en menselijke selectie niet zo eenvoudig aan te tonen is. Soms is uit historische bronnen duidelijk dat er bewust geselecteerd is op een kenmerk, maar heel vaak selecteert een fokker onbewust. Hij heeft een kudde paarden, er komt een besmettelijke ziekte, de niet-resistente paarden sterven, de fokker fokt verder met de resistente overlevende. Dat is geen bewuste keuze van de fokker. Het effect, n.l. dat de kudde door een flessenhals is gegaan en nu overwegend resistent is, is lastig te onderscheiden van genetische drift.

De verwantschap van de Arabier met zijn kleine neefje het Kaspische paard en zijn grote neef de Akhal-Teke maakt dat alledrie de rassen in principe zowel even 'oud' als even 'zuiver' zijn. We hebben al gezien dat in twee van die drie rassen kruisingen zijn voorgekomen die door de respectievelijke stamboeken werden getolereerd. Nu zijn kruisingen niet meer toegestaan, maar het vreemde bloed dat er nu nog inzit wordt niet verwijderd. Hoewel verschillend van uiterlijk, hebben de drie rassen veel eigenschappen gemeen.

Het enige unieke van onze Arabier is in feite, dat het een product is van de bedoeïenencultuur. Zij hebben het paard gevormd tot wat het nu is. Zo is de Akhal-Teke voortgebracht door de Turkmenen en behoort tot hun cultureel erfgoed.

Inderdaad, de Arabier is waardevol als ras terwijl het niet bijdraagt aan de genetische diversiteit, want het verschilt genetisch niet zoveel van zijn neven en nichten.

De waarde van de rassen als het Kaspische paard, de Arabier en de Akhal-Teke ligt in de culturele traditie die hen voortbracht. Die culturele traditie dienen wij te koesteren. Niet alleen door 'native costume'-klassen te organiseren op onze shows of onze standjes bij hippische evenementen te vermommen als bedoeïenentent, maar vooral door ons steeds af te vragen: hoe deden die oude bedoeïenen het? Hoe selecteerden ze hun fokmateriaal? Wat waren hun criteria en hoeveel daarvan kunnen wij heden ten dage nog steeds gebruiken?

Moeten we dat doen? Nou nee, we moeten niks. We kunnen onze Arabieren fokken als het zoveelste vrijetijdspaard of als een mini-Engels Volbloed, zoals in Frankrijk al gebeurt. Wij als fokkers zijn vrij om te doen en te laten wat we willen, zolang we ons maar aan de stamboekregels houden. Het kan echter leiden tot een verlies van het authentieke, en ook van kwaliteit.

Veel van onze kampioenspaarden zijn lichtjaren verwijderd van hun woestijnvoorouders en zouden het zware leven van weleer niet kunnen volhouden. Er wordt niet voor niets veel geklaagd over de slechte kwaliteit van de benen, om maar eens een voorbeeld te noemen.

Misschien is het daarom een idee om eens een excursie te ondernemen naar fokkers als Michèle van Kasteren te Léglise-Volaiville in België of, wanneer dat te ver is, Clara de Vos van Steenwijk in De Wijk, Dorpsstraat 4, in Drenthe. Wat u daar te zien krijgt zijn Akhal-Tekes die gefokt zijn volgens de oude Turkmeense criteria, waarbij de nadruk ligt op prestatie en de conformatie die het paard de mogelijkheid daartoe geeft. Kijk eens naar die hoofden, en al vindt u ze erg lang, probeer de overeenkomsten eens te zien met die van uw eigen paarden. Praat eens met mevrouw de Vos van Steenwijk over de typische eigenschappen van haar paarden en vink eens bij uzelf af hoeveel van die eigenschappen bij uw eigen paarden voorkomen. En kijk vooral eens naar de benen...

Ik wens u allen veel fokkers- en/of gebruikersgeluk toe met uw geliefde Arabieren!

De voordrachten op de themadag 'Hoe uniek is een ras?' waarop dit artikel gebaseerd is waren van:

1. P. Bijma, Wageningen UR. DNA en fenotype.
2. H. Lenstra, faculteit diergeneeskunde, Utrecht. Hoeveel verschillen rassen van elkaar op basis van DNA?
3. J. Windig, Wageningen UR. Genome Revolution en diens betekenis voor rasfokkerij.

Het samenwerkingsverband onder de naam Western Breeds Netherlands, bestaande uit de Dutch Paint Horse Club (DPHC), Nederlandse Quarter Horse Association (NQHA), American Appaloosa Horse Club Holland (AAHCH) en Dutch Arabian Western Riding Association (DAWRA) organiseerde het afgelopen Hemelvaartsweekeinde haar eerste grote meerdaagse western show in Luttenberg. Een dapper initiatief dat door de deelnemers zeer positief is ontvangen.

ARABIEREN TUSSEN DE AMERIKANEN

IMPRESSIE VAN KLEURRIJKE RASSESHOW

Door: Erika Zengerink

Foto's: Josefiën Spoelder en Photo Events JC&S

Een klein maar fijn gezelschap DAWRA ruiters nam deel aan de wedstrijden. Naast de specifieke rassenonderdelen werden ook Mixed Breed onderdelen verreden, waarin de verschillende rassen het tegen elkaar opnamen. Monica van Duyvenbode werd met Erogon P (Honors x Raville P) bij de DAWRA Overall Champion. Paulette Zorn werd tussen al het Amerikaanse 'geweld' met Fabanco (Dinar x Passionata) Reserve Champion Mixed Breeds, een prima prestatie!

De show

Als nieuw lid van de DAWRA ben ik vol enthousiasme gaan kijken bij de Rassenshow die van 17 tot en met 19 mei werd gehouden in Luttenberg, slechts een half uurtje rijden vanuit Kloosterhaar, waar ik woon. Ik trof een goede sfeer, enthousiaste deelnemers en een streng kijkende jury aan. De jury was speciaal voor de show ingevlogen vanuit de VS en bestond uit Lori Gordon en Kathryn Kope.

Toen ik op vrijdagmiddag kwam, waren de deelnemers net bezig de Trail te verkennen. De Trail bestond uit vrij veel balkjes die op

een uitdagende manier waren neergelegd. Het zag er mooi uit, alhoewel een stel balkjes voor mij een meter op had mogen schuiven, dan had je een mooiere lijn kunnen rijden.

Het viel me op, dat de meeste combinaties minder moeite hadden met de hindernisserie brug- balkje-vierkant-walkover-hek dan met de her en der verspreid liggende lope-overs. Het pattern eindigde met een verhoogde balk. Er waren maar weinig paarden die deze niet aanraakten.

De onderdelen werden voor de verschillende rassen en klassen verreden én in een mixed breed onderdeel, waardoor je gedeeltelijk dezelfde combinaties opnieuw in de ring zag. Dat leverde over het geheel genomen betere resultaten op. De lijnen werden vloeiender gereden en de paarden leken wat meer ingesteld op wat er komen ging.

Na de Trail was het de beurt aan verschillende klassen Pleasure. Hier zag je grote verschillen in de combinaties, zowel in het niveau van presteren als de wijze waarop het paard gereden werd. Soms had een combinatie die verder heel goed ging, nét even pech en werd hij laag geplaatst, andere keren had een combinatie het voordeel dat de jury niet alles kon zien.

De clinic

Op zondag ben ik gaan kijken bij de clinic, die door de beide dames van de jury werd gegeven. Alle deelnemers aan de show hadden de mogelijkheid mee te doen aan deze clinic. Ik trof zeven combinaties aan en vroeg me af, waar de andere deelnemers waren. Dit is toch een geweldige kans?

Jurylid Gordon had twee ruiters om haar heen rijden voor de Hunter. Jurylid Kope had er vijf. Zij waren bezig met balkjes: jog over en lope over. Sommige ruiters moesten hun paarden bij zich houden, maar wel met een drijvend been, anderen moesten hun paarden juist wat meer voorwaarts rijden (push!). Wat meteen opviel, was de positieve manier van lesgeven: zo kreeg een combinatie die duidelijk vooruitgang had geboekt en beter over het balkje ging, een applausje.

Kope gaf aan, dat je je paard ruim voor de balk klaar moest hebben en dat het daarna aan het paard was. Wel blijven rijden. Dus twee à drie galopsprongen voor de balk zorgen dat je paard op de juiste afstand en de juiste snelheid was. Ze tekende een cirkel voor de balk en een cirkel na de balk, als mikpunt waar het paard zijn laatste pas voor en na de balk moet zetten. Daardoor gingen de ruiters minder naar de balk kijken, maar juist ervoor, waardoor de paarden beter uitkwamen.

Voor ik de kans had om bij de Hunter te gaan kijken, stopte deze groep. Het bleek, dat op zaterdag was besloten de clinic een uur te vervroegen, waardoor ik slechts de helft heb gezien. Dat verklaart,

Monica van Duyvenbode met Erogon P





Paulette Zorn met Fabanco

waarom de paarden om tien over tien al goed warm waren en de eerste deelnemers al behoefte hadden aan het doorgeven van de 'amazing' dingen die ze geleerd hadden. (Bijvoorbeeld dat je oren, schouders, heupen en hakken een verticale lijn horen te vormen, ook wanneer je je paard laat halthouden).

De jury

Na de clinic heb ik de jury's gevraagd naar hun indruk van de show. De juryleden waren erg positief en enthousiast.

Wist je dat Kathryn Kope eerder zelf ook Arabieren heeft gereden? Ze vond de show interessant en goed georganiseerd. Ze had het een mooie show gevonden en "a good event".

Lori Gordon vulde aan, dat er mooie paarden geshowd werden, goede combinaties. Daarna gingen de dames juryleden snel verder voor een dagje Amsterdam.

De deelnemer

Als laatste trof ik Marja Nauta uit Slochteren (Groningen). Zij was met Shadan (Sjapoer x Pokanja) de enige Arabier die gebruik had gemaakt van de mogelijkheid om de clinic mee te rijden. Het was haar eerste grote show, een goede ervaring voor haar en Shadan. Het was ook erg leuk om tussen de andere westernrassen te showen. Ik moest toch vooral opschrijven, dat Paulette Zorn haar geholpen had met haar koudwatervrees. In het 'Support Pakket' van Paulette zaten onder andere de aanwijzingen om goed adem te halen en toch vooral te genieten.

Marja heeft zich voor alle DAWRA onderdelen waarin ze startte weten te plaatsen, ondanks dat ze pas sinds zes weken eenhandig op een shank rijdt. Ze was terecht trots op haar prestatie. Wat ze me niet zei, of nog niet wist, is dat ze bij de DAWRA gedeeld Reserve Champion is geworden. Gefeliciteerd Marja.

Voor Shadan was de grootste uitdaging om vier dagen te bivakkeren in een dichte stal, iets wat hij niet gewend is. Hij is hier met vlag en wimpel voor geslaagd.

De vragen die Marja mee nam de clinic in, waren vooral over wat er anders is bij een Amerikaanse jury: wat vinden zij belangrijk? Wat willen ze zien? Het misschien wel verrassende antwoord kwam, dat ze haar Arabier meer 'up' moest rijden. Laat een Arabier niet als een Quarter Horse lopen, maar als een Arabier. Hiertoe moest ze Shadan trainen op een snaffle, zodat ze hem 'up' kon vragen. Het bit kun je dan bewaren voor het showen.

Voor Marja en Shadan, die nog niet eerder lope-overs geoeft hadden, werkte het cirkeltje dat Kope voor de balk in het zand tekende, erg goed.

Voor Marja waren de volle vier dagen goed geslaagd: vier dagen mooi weer, allemaal vriendelijke mensen. Ook was het erg plezierig, dat iedereen elkaar de ruimte gaf tijdens het inrijden. Het was erg gezellig en er hing een goede sfeer. Kortom: voor herhaling vatbaar. En daar kan ik me alleen maar bij aansluiten.

Alle uitslagen zijn terug te vinden op onze site www.dawra.nl onder Wedstrijdinformatie>Uitslagen>Overige wedstrijden.



Marja Nauta en Shadan

Het was een gezellig maar vooral leerzaam weekend 28 en 29 april bij Zenith Arabians. Niet alleen was er beide ochtenden een voorbrengcursus onder leiding van Jan Calis en werden de Zenith paarden aan het publiek gepresenteerd, ook was er in de middag een cursus beoordelen van het Arabisch Volbloed. Deze gratis beoordelingscursus was georganiseerd op initiatief van de AVS Commissie Fokkerij, die Mevrouw Helen Hennekes-van Nes en Mevrouw Toto Modderman bereid vonden om deze middagen invulling te geven.

AVS BEOORDELINGSDAGEN BIJ ZENITH ARABIANS



Door: Jalenka van Wijk

In de serie over het exterieur van het Arabisch Volbloed paard hebben we aandacht gegeven aan diverse onderdelen waarop het paard beoordeeld kan worden. Nu valt er veel te leren vanuit de literatuur maar om dingen daadwerkelijk te zien moet men kijken, kijken en nog meer kijken! Het blijft erg lastig om een waardeoordeel te hangen aan wat je ziet, dus deze middagen met kans op uitleg bij de beoordeling waren een waardevolle aanvulling.

Zaterdag 28 mei was mevrouw Helen Hennekes-van Nes aanwezig om de geïnteresseerden meer te leren en te helpen bij het beoordelen van het paard. Mevrouw Hennekes-van Nes is niet alleen jurylid voor de AVS premiekeuringen, ook beoordeeld zij regelmatig paarden op internationale ECAHO shows en voor andere rassen. Zij is vooral bekend van haar stoeterij Flaxman Arabians in het Belgische Brecht, waar niet alleen Arabisch Volbloedpaarden maar ook Trakehners en Arabo-friezen worden gefokt. Verder geeft ze dressuurles en coacht amateurs bij het showklaar maken van paarden. Er werd besproken hoe en waarop de paarden beoordeeld zouden worden, waarbij de nadruk deze middag op showpaarden zou liggen. Het 20-punten systeem werd aangehouden zoals ook bij AVS shows gehanteerd wordt, hiermee zijn voor vijf onderdelen samen maximaal 100 punten te verdienen. De onderdelen waarop we de paarden gingen beoordelen zijn:

- *Type:* De eerste indruk van het paard speelt hier een rol; is het paard Arabisch in uitstraling en bouw? De manier waarop het paard zich hier presenteert en de allure waarmee het dier zich toont spelen hier een grote rol.

- *Hoofd/Hals:* De score voor hoofd en hals is opgebouwd uit twee onderdelen en dit kan het soms lastig maken, want op een goede hals kan een slecht hoofd zitten en andersom. De scores voor deze losse onderdelen worden daarom gemiddeld tot 1 score. De overgang van het hoofd naar de hals is een belangrijk punt in de beoordeling. Ook moet rekening gehouden worden met de leeftijd omdat dit een rol speelt bij de ontwikkeling van de hals.

- *Body/Topline:* Het lichaam van het paard moet in verhouding zijn en passen bij elkaar. Een goede maatstaf is dat voorhand, middenstuk en achterhand ieder een derde van de totale lichaamslengte opmaken. Bij het Arabisch paard zien we graag een kort en sterk lichaam met een lang en redelijk recht kruis. Ook hier bepalen twee losse onderdelen weer de uiteindelijke score.

- *Benen:* Degelijke gewrichten zijn erg belangrijk en de benen moeten stevig maar mooi gevormd zijn. Beoordelen van de benen is moeilijk omdat hier vele afwijkingen kunnen voorkomen, die meestal hun uitwerking op de beweging hebben. Het is belangrijk om het paard dan niet dubbel te straffen en de afwijking in slechts 1 onderdeel mee te wegen.

- *Beweging:* De beweging moet vooral tactmatig en zuiver zijn, het is hierbij ook belangrijk om het gebruiksdoel van het paard in oog te houden. Een endurance paard zal zijn lichaam anders gebruiken dan een springer of een showpaard.

Er werd ons verteld dat bij het beoordelen de eerste indruk vaak het beste is, dus is het belangrijk al bij binnenkomst het paard goed te bekijken. Ook werd ons gevraagd om vooral eerst positief te kijken! Zoek wat je aanspreekt in het paard en beloon dit dan. Kijk dan pas naar de mindere punten;



het is namelijk niet moeilijk om een paard in een aantal minuten af te branden maar durf de goede eigenschappen dan ook positief te scoren.

Na deze heldere uitleg ging het daadwerkelijk beoordelen van start. Deyonta Flash Twilight stelde ons de hele middag paarden voor, iets wat hij netjes en met veel rust deed. Onze dank voor het plezier waarmee hij assisteerde tijdens deze middag!

Er werd geen informatie gegeven over de paarden die we te zien kregen. Dit was om het beoordelen zo objectief mogelijk te houden, al werden natuurlijk wel een aantal Zenith paarden herkend. De leeftijd en het geslacht werden wel gemeld omdat dit mee weegt in de ontwikkeling van het paard en dus het scoren. Om het verhaal hier compleet te maken zijn de namen van de paarden wel opgenomen. Ieder voor zich bekeken we de paarden vanuit meerdere hoeken en scoorde de verschillende onderdelen, voor we tot het bespreken met Mevrouw Hennekes-van Nes over gingen.

Als eerste was het de beurt aan de elfjarige schimmelruin Niantod (Pernod x Nisrin Monpelou). Niantod mist wat type maar is een mooi en correct gebouwd paard. Zijn hoofd is wat



Niantod

lang maar hij heeft een goede hals. Ook is zijn schoft goed ontwikkeld, iets wat beloond mag worden omdat dit het zadel op zijn plek houdt tijdens het rijden. Zijn kruis is goed want lang en redelijk plat. Op body en topline scoorde deze ruïn dan ook goede punten. Niantod heeft voldoende bot en mooie brede pijpen met een goed bevestigde knie en spronggewricht. Omdat hij een peesblessure heeft kon hij helaas niet in draf aan ons getoond worden. Over de scores voor de beweging ontstond dan ook wat discussie, maar zijn stap is ondanks de blessure voldoende. Mevrouw Hennekes-van Nes legde ons duidelijk uit dat we een paard niet dubbel mogen straffen; pas je score voor benen of beweging aan maar niet voor beiden!

De voskleurige hengst Gasir (Motamid x Braken) uit 1996 werd hierna voor ons opgesteld en getoond in stap en draf. Dat Gasir Spaans gefokt is valt terug te zien in zijn hals: deze is typisch barok en wat zwaar. Wat we wel moesten meewegen is het feit dat een hengst een sterker ontwikkelde hals heeft dan een merrie. Gasir heeft een mooi type en extreem mooie ogen, wat hem een expressieve uitstraling geeft. Op deze onderdelen scoorde hij dan ook hoog bij alle deelnemers. Ook schoft, schouder en kruis zijn goed ontwikkeld, de lendenen zijn wat minder sterk. Zijn benen zijn stevig met voldoende bot, maar in de beweging liet hij zich minder zien dan hij kan.



Gasir

Brigitte Morees had haar zelf gefokte Habib's Sultania (M.M. Sultan x G.B. Habibi) uit 2010 mee en was zo dapper om deze merrie aan ons voor te stellen om te beoordelen. Deze merrie heeft een heel mooi type, maar mist door de winterconditie wat uitstraling. De aanzet van hoofd en hals is erg mooi, ook heeft de hals een mooie boog en lengte. Dit mocht zeker beloond worden in de punten! De rug is kort en sterk, de ribben en de schoft zijn goed ontwikkeld. Het kruis is wat afhangend en wat te rond, maar gezien de leeftijd van Sultania kan dit nog veel veranderen. Training en bespiering kunnen het uiterlijk van de achterhand namelijk verbeteren. De beweging was sterk en regelmatig en ook dit verdiende een mooie score.



Habib's Sultania

Bij de onderdelen hoofd/hals en body/topline bestaat de score uit een gemiddelde voor de twee onderdelen. Het is echter niet mogelijk in het 20-punten systeem om halve scores te geven. Dit vond Mevrouw Hennekes-van Nes een nadeel van deze manier van scoren. Wanneer een jurylid toch op een halve score uitkomt na middelen, of voor een ander onderdeel, wordt vaak het voordeel van de twijfel gegeven en naar boven afgerond.

Als laatste voor een korte pauze kwam de 19-jarige schimmelmerrie Satora (Dosator x Savanna) in de bak. Ze is zeer herkenbaar als Arabisch Volbloed en scoorde hoog op type. Satora heeft een fijn hoofd met een zeer mooi oog, ook heeft de merrie een hele vriendelijke uitstraling. Haar hals heeft lengte en is goed ontwikkeld, hier verdiende de merrie eveneens mooie scores. De bouw van Satora is goed; de schouder is voldoende schuin en zij heeft een diepe body. Dit geeft haar voldoende ruimte voor het dragen van een veulen; een goede eigenschap voor een fokmerrie! Satora mocht op alle onderdelen hoog gescoord worden, deze merrie is een compleet paard met veel uitstraling.



Sabak

Na een korte pauze met wat lekkers te eten en drinken werd de schimmel Sendai (Armani x Kreona) aan ons voorgesteld. Deze hengst geboren op 12 februari 1992 is in bezit van Emiel Ottes. Sendai heeft voldoende type maar zijn ogen hadden iets hoger in het hoofd mogen staan. Hij heeft een hele mooie bovenkap op zijn hals, maar ook een wat zwaardere onderhals. De schouder was wat steil waardoor Sendai in draf wat minder beweging vanuit hier liet zien. Vanuit de achterhand was hij wel voldoende ruim in de beweging. Wat bij het scoren van de body en toplijn gelijk opviel was dat deze hengst een geweldig sterke rug heeft voor zijn leeftijd! Dus ook hier weer het verzoek van Mevrouw Hennekes-van Nes om dit te belonen.

Mazune's Katmilah (Fayat El Gezirah x Faridah A) uit 2000 is een Egyptische vosmerrie. Ze is zeker herkenbaar als Arabier maar liet zich niet echt zien. Hierdoor ontving ze wat minder punten op type. Katmilah heeft erg mooie ogen maar die misten deze dag wat uitstraling. Het hoofd is mooi aan de hals verbonden, deze komt goed uit de borst en heeft veel lengte. De schoft is goed ontwikkeld maar de schouder is wat steil, dit komt weer naar voren in de draf die wat ruimer had gemogen. Katmilah is een mooi beknopt gebouwd paard met een sterke rug en zij ontving nette punten op body/topline. Haar hals en achterhand zouden wat meer bespied mogen zijn, maar dit is met training goed te verbeteren.

Dat ieder paard per dag kan verschillen in de manier van presenteren bewees deze merrie zeker; ook zondag werd zij aan ons getoond en was de indruk heel anders!

Weer een schimmel in de bak en ditmaal de bekende Zenith hengst Sabak (Tabak x Savanna) uit 1999. Sabak heeft prachtige ogen met voldoende breedte tussen de ogen. Zijn neus is fijn en zijn kaak is breed en goed ontwikkeld. Ondanks zijn mooie hoofd mist hij wat Arabisch type, hij heeft wat teveel 'paard' in zijn uitstraling. De hals is voldoende lang en mooi bespied en komt goed uit de borst. De rug is sterk, ondanks

dat hij wat lang is zijn de lendenen zeker niet week. Op body en topline scoorde Sabak dan ook goed. De voorhand van de ruiter is sterk, de achterhand zou meer bespied mogen. De croupe is wat rond en de staartinzet laag, waardoor dit beeld versterkt wordt.

De beweging van Sabak was ruim en het beenwerk is goed droog met voldoende bot. Grappig feit is dat Sabak linksvoor één zwarte hoef heeft en hiermee 'Paard van Napoleon' is: de keizer weigerde om een paard te rijden dat niet wit was en zijn lievelingsdier had één zwarte voorhoef.

Inmiddels hadden we al veel paarden voor onze neus gehad en was het tijd om het laatste paard van de dag te beoordelen. Dit was de in 2008 geboren Wazir (Gasir x Satora) waarvan we beide ouders al eerder gezien hadden. Deze voshengst heeft een wat eenvoudiger hoofd met een zware kaak. Maar hij heeft een voldoende breed voorhoofd, zijn oren zijn sierlijk en de ogen erg mooi wat hem een expressieve uitdrukking geeft. Net als bij Gasir is de hals sterk ontwikkeld, maar voor zijn leeftijd is deze al erg zwaar.

We moesten hier wel weer in gedachten houden dat we een hengst aan het scoren waren en dat de hals hier sterker ontwikkeld is dan bij een merrie. De schoft en schouder van Wazir zijn erg goed, hij ontving een nette score op body en topline. Zijn jonge leeftijd verklaard waarom hij nog wat overbouwd is en bespierung aan de achterhand mist. De gangen zijn krachtig met veel veer en de hengst liet zich mooi zien, wat ook hier beloond werd.

Gedurende deze middag zijn acht paarden beoordeeld, waarbij er veel tijd voor discussie en mogelijkheid om vragen te stellen was. Mevrouw Hennekes-van Nes nam hier ruim de tijd voor en gaf heldere uitleg. Per paard werd ongeveer een kwartier besteed aan het beoordelen en bespreken maar ondanks deze ruime tijd werden sommige dingen door ons over het hoofd gezien. Het werd ons duidelijk dat een jurylid een geoefend oog nodig heeft om snel te kunnen scoren; de tijd in de ring laat het niet toe om lang over de beoordeling te doen! Dit verklaard ook dat sommige juryleden bepaalde dingen kunnen missen, waardoor scores per jurylid op een enkel onderdeel kunnen verschillen. De aanwezigheid van drie juryleden op shows is dan ook zeker geen overbodigheid.

Een ding wat ook naar boven kwam was dat persoonlijke smaak



Sagrand

de scores kan beïnvloeden. Dit is natuurlijk niet de bedoeling want ieder paard dient objectief bekeken te worden, maar sommige paarden ontvingen hoge of juist lagere scores afhankelijk van de smaak van degene die beoordeelde.

Ook zondag was er in de ochtend weer een groep voorbrengers die de kneepjes van het vak kwam leren en werden er paarden voorgesteld. Na deze ochtend was het tijd voor een tweede beoordelingsmiddag, ditmaal onder leiding van Mevrouw Toto Modderman-van Dorssen. Mevrouw Modderman beoordeelt niet alleen AVS paarden tijdens de premiekeuring, ook is zij actief als jurylid op ECAHO shows. Ze is voorzitter van de ECAHO Sportcommissie en heeft zich altijd ingezet voor de promotie van het Arabisch Volbloed als gebruikspaard. Deze middag lag de focus dan ook voornamelijk op sportpaarden. Net als de dag ervoor werden de paarden beoordeeld volgens het 20 punten systeem. Bij het beoordelen van het eerste paard ontstond wat verwarring over wat deze punten nu betekenen: staat een score van 16 in het 20-punten systeem nu gelijk aan een 8? Mevrouw Modderman legde ons uit dat de eerste 10 getallen in het systeem eigenlijk niet gebruikt worden en we beoordelen van 11 tot en met 20. Eigenlijk wordt er bij iedere score dus 10 opgeteld. Net als gisteren benadrukte mevrouw Modderman het nadeel dat geen halve scores gegeven kunnen worden. Ze is zelf voorstander van het punten op een schaal van 1 tot 100 zodat nauwkeuriger gescoord kan worden, zoals gebruikelijk is bij de premiekeuringen. Uiteindelijk hebben we vooral veel over de paarden gepraat en goed gekeken, waarbij we de scoreformulieren wat minder gebruikten. Deze middag stelde het team van Zenith Arabians ons verschillende paarden voor, waarvoor weer onze dank!

Het eerste paard dan in de bak verscheen was Sagrand



Lobeke

(Grand x Savanna) uit 1998. Mevrouw Modderman wees ons erop ook de geslachtsuitdrukking in de beoordeling mee te nemen. Dit is een belangrijk onderdeel in de uitstraling en we moesten dus meenemen dat er een hengst voor ons stond opgesteld. Sagrand heeft een hele vriendelijke uitstraling en stond voorbeeldig stil terwijl wij hem bekeken.

Hij heeft een goede hengstenuitstraling, zijn hoofd is wat eenvoudiger maar hij heeft voldoende type. De hals heeft een mooie arc en is lang en gespierd, een positief punt! De hengst is harmonisch gebouwd met een lang en sterk kruis wat een gewenste eigenschap bij de Arabier is, het is wel iets afhankelijk. De benen zijn sterk en droog waardoor pezen en botstructuren goed te zien zijn. De gangen waren ruim en krachtig en vooral in draf liet Sagrand een goede beweging door het hele lijf zien. Op beweging mocht hij zeker beloond worden met een hoge score.

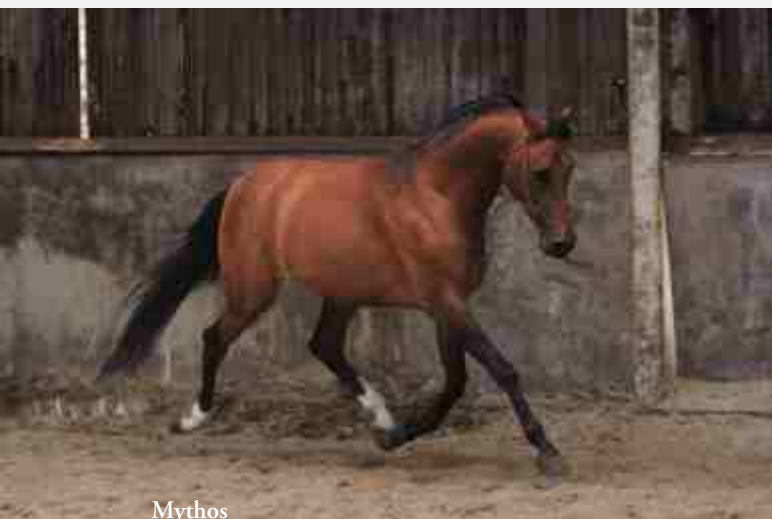
Dat de bodem belangrijk is voor het beoordelen van de beenstanden zagen wij bij de twee halfbroers die hierna samen getoond werden. De zon was inmiddels gaan schijnen zodat we buiten op het harde de benen konden bekijken en hoofstanden beoordelen, iets wat beter gaat dan in het zand. Sjarc (Arc Kossack x Sjakoeira) en Detroit (Arc Kossack x Kalinkah) zijn beide bruine hengsten uit 2008, gefokt voor de renbaan.

Beide paarden hebben wat minder type maar een goed en sterk ontwikkeld lichaam. Om snelheid te maken is de hals van renpaarden wat meer horizontaal gebouwd dan bij showpaarden, dit zagen we bij beide hengsten terug. Sjarc heeft van voren een schraagstand, dit betekent dat zijn benen vanaf zijn borst wat wijd uitlopen. De hengst heeft een blessure opgelopen aan zijn rechterschouder tijdens een val, de veranderde belasting kan verklaren dat zijn voorvoeten in vorm wat verschillen. De benen zijn sterk en goed droog met duidelijk zichtbare pezen en botten. Zijn achterbeen is goed gehoekt wat een grote beweging vanuit de achterhand mogelijk maakt, dit is zeker een voordeel voor een paard gefokt voor snelheid!

Detroit is in eigendom van Bianca van der Harst die hem traint en uitbrengt op de baan. Deze hengst is wat korter gebouwd dan zijn halfbroer en heeft eveneens een sterk lichaam. Ondanks dat ook deze hengst wat minder type toont heeft hij een sprekend hoofd. Detroit heeft een goed ontwikkelde schoft en mooi bespierde achterhand.

We werden erop gewezen dat de kleur van de benen en hoeven vertekend kan werken in het beoordelen. Wanneer één van de twee voor- of achterbenen een andere kleur heeft dan de ander, kunnen de benen verschillend lijken in uiterlijk terwijl dit niet zo hoeft te zijn! Dit kan zelfs een vertekend beeld geven in de beweging.

Het vierde paard werd ons weer binnen in de bak voorgesteld en ook los getoond. Dit was de bruine hengst Sjacour (Mencour x Sjakoeira) uit 2005, in het bezit van Emiel Ottes. Sjacour heeft een mooie en fijne vacht met een diepe glans, dit geeft het paard een bijzondere uitstraling. Sjacour heeft een vriendelijk oog, maar zijn neusbeen is wat lang en de kaak zou ronder mogen. Hij is harmonisch in het lijf, het kruis is wat hellend maar wel voldoende lang. In stap was de hengst wat gespannen en dit gaf een verkorte gang, maar toen hij los was bewoog Sjacour krachtig door de baan. Hij wilde zelfs niet



Mythos

gepakt worden en ging nog even lekker rollen! Sjacour is een succesvol paard op de baan met veel karakter.

Nicole Fremeijer wilde haar 13-jarige ruin Saroon (Sjapoer x Zita) ook graag laten beoordelen. Saroon is een bruine ruin met een vriendelijke uitstraling. Hij is duidelijk geschikt voor het werk onder het zadel: zijn schouder en schoft zijn goed ontwikkeld wat een voordeel geeft niet alleen in de beweging maar ook het zadel een stabiele plek geeft. Het kruis is lang en recht, Saroon heeft een sterke achterhand. De hals komt wat laag uit de borst, die diep is, maar verloopt vloeiend. Het beenwerk is droog en stevig.

Mevrouw Modderman uitte haar teleurstelling dat veel Arabieren onder het zadel vooral in de dressuursport uitgebracht worden, want volgens haar is het ras juist geschikt om te springen en crossen. Dit zijn ook onderdelen waar het Arabisch Volbloed veel plezier aan beleeft. Het is dus aan de ruiters om wat meer moed te verzamelen!

Als laatste kregen we de eerste merries van de dag te zien, namelijk de driejarige vos Emira-H (Gasir x Mazuna's Katmilah) en haar moeder. De jonge Emira-H uit een Spaanse vader en Egyptische moeder is een Golden Cross die hoog op type scoorde. De merrie heeft een wat recht achterbeen, met

meer hoek in het spronggewricht zou ze nog meer beweging vanuit de achterhand hebben. Hoewel vader en moeder het niet hebben is ze zelf wat nauw in de borst. De beweging was evengoed mooi met ruime en krachtige gangen.

Dat de uitstraling van het paard veel doet voor de beoordeling zagen we aan de merrie Mazuna's Katmilah. Zaterdag maakte zij een wat tamme indruk en had ze weinig expressie maar zondag toonde zij zich zeer alert wat een wereld van verschil maakte! Op type scoorde zij deze dag hogere punten en ook het oordeel voor de beweging viel nu hoger uit.

Mevrouw Modderman voorzag deze middag alle paarden van duidelijk commentaar met voldoende ruimte voor discussie. Vragen vanuit de deelnemers waren zeker welkom en het was weer een leerzame middag. We hebben gezien dat, hoewel vaak minder typisch, succesvolle gebruiksparden allemaal over een correct gebouwd en goed ontwikkeld lichaam bezitten om hen geschikt te maken voor het beoogde doel. Het is jammer dat de twee fokrichtingen binnen het AVS soms steeds verder uit elkaar lijken te komen liggen, de ideale Arabier heeft immers niet alleen type en uitstraling maar ook uithoudingsvermogen en een harmonisch sterk lichaam!

Het is aan de ene kant jammer dat er beide dagen slechts twee kleine groepen deelnamen aan de beoordelingsmiddagen maar dit gaf aan de andere kant veel ruimte om vragen te stellen en te discussiëren. De interesse van de deelnemers was groot en er is ongetwijfeld een hoop geleerd! Wij danken de AVS Commissie Fokkerij dan ook voor de organisatie van dit succesvolle initiatief en Mevrouw Helen Hennekes-van Nes en Mevrouw Toto Modderman-van Dorssen voor hun enthousiaste begeleiding. Natuurlijk vergeten wij Zenith Arabians niet voor het mogelijk maken van dit gezellige maar vooral leerzame weekend. Het verdient een pluim dat zij hun paarden beschikbaar wilden stellen voor beoordeling tijdens deze middagen zodat anderen hebben kunnen leren. En dan nu verder met kijken, kijken en nog meer kijken!

Ik heb mijn best gedaan de eigenaren van de paarden daar waar bekend te noemen, mocht ik iemand vergeten zijn of gegevens niet goed genoemd hebben dan hiervoor mijn excuses.

AVS EVENEMENTENKALENDER 2012

 24 juni	AVS Dressuurwedstrijd, Didam	18-19 aug.	ECAHO B Show LowLand Arabian Cup, Assen
 29 juni/1 juli	DAWRA Weekend, Kootwijkerbroek	 25 aug.	Arabissimo, Renswoude
8 juli	ECAHO B Show/Emerald Trophy, Brecht	 1-2 sept.	AVS National Championship Show, Raalte
 8 juli	AVS Dressuurwedstrijd, Strijensas	 8 sept.	AVS Dressuurwedstrijd, Heerjansdam
 22 juli	AVS Nationale C Show West, Alkmaar	 17-23 sept.	NK Westernrijden/DAWRA NK, Den Haag
 22 juli	AVS Western Riding Cup, Huis ter Heide	 14 okt.	AVS Dressuurwedstrijd, St. Oedenrode
 29 juli	Cross/Dressuurclinic, Lelystad	 25 nov.	Prijsuitreiking Endurance Competitie & Clinic Endurance
9-12 aug.	ECAHO European Sport Championships Zweibrücken, Duitsland	 16 dec.	DAWRA Christmasshow, Bunschoten
 18 aug.	ECAHO Int. C Show LowLand C-Show, Assen		

2011 was een mooi jaar voor de familie van Duyvenbode, op de National Championship show eindigde Eroyal 'T' (AV Montoya x Rigona) als tweede bij de hengstveulens, bij de merrieveulens werd Ero's Romantique (Marhabaah x Raville P) kampioen, beide veulens staan op naam van de zussen van Duyvenbode. Ero's Romantique won tevens de Hannie Wehkamp Trofee. Als kers op de taart mocht Penthor (Abakan x Pengona HT) het kampioenslint bij de ruinen in ontvangst nemen, Erogon P (Honorss x Raville P) werd reserve kampioen.

IN GESPREK MET: DE FAMILIE VAN DUYPENBODE

Door: Sandra Boogaard



Een mooie aanleiding om eens wat meer over deze bijzondere familie te weten te komen. Als ik tijdens een show met ze afgesproken heb, blijf ik al snel met een hecht stel mensen te maken te hebben. Waar de een begint met een verhaal, vult de ander automatisch aan. Ondanks dat de familie inmiddels behoorlijk verspreid over Nederland en zelfs over de grens woont is er regelmatig contact en vinden er aan de keukentafel bij vader Jan regelmatig "vergaderingen" plaats over de fokkerij. Jan en zijn

meiden beslissen samen over welke hengst voor welke merrie ingezet zal worden.

De van Duyvenbodes willen paarden fokken die zowel in de showring als in de sport goed scoren. Daar wordt dan ook met de keuze voor de hengsten rekening mee gehouden. Pedigrees worden uitgeplozen en paarden bekeken. Zo is de vader van Ero's Romantique (Raville) en Eropah (Kupona), Marhaabah met zorg gekozen. Marhaabah is een zoon van Little Liza Fame, deze merrie is een dochter van Fame VF, een hengst die in de Verenigde Staten erg goed gepresteerd heeft in de Westernsport. Er wordt dus naast het exterieur ook zeker gekeken naar prestatie. Dit jaar gaan ze daar nog een stapje verder in en wordt er met de Amerikaanse hengsten Vitorio TO en zijn vader DA Valentino (v. Versace) gedekt. "Wij denken dat dit bloed in combinatie met de degelijke Russische merries, Raville, haar moeder Rigona en haar zus Karona, een goede basis is voor mooie paarden die zowel voor de westernsport als de shows geschikt zijn", aldus Jan van Duyvenbode.

Uiteraard ben ik nieuwsgierig naar hoe de familie kennis maakte met het Arabisch Volbloed. In 1976 ontmoet Jan van Duyvenbode in Katwijk aan Zee Lies van der Oever. Samen krijgen zij in 1980 een dochter Angela, in 1982 volgt de tweeling Monica en Jolanda. In 1980 wordt de Arabisch Volbloed hengst Ramadan HT (Pentagon x Regona) gekocht bij familie Van Moonen. Het is de eerste Arabier van Jan en Lies, maar zal zeker niet de laatste zijn! In Katwijk wordt pensionstal "de Driesprong" gebouwd. Tevens wordt er kleinschalig een hengstenhouderij gestart.

Na Ramadan HT volgt de hengst Porsche HT (Pentagon x Padan)

'de zussen'

Bij alle 3 de zussen werd het met de paplepel ingegoten: de passie voor het Arabische Volbloedpaard. Dit ras loopt dan ook als een rode draad door het leven van de zussen heen. Maar de zussen geven aan blij te zijn dat hun ouders 35 jaar geleden in aanraking kwamen met dit prachtige ras. "We maakten samen lange ritten door het bos. Ook de veulens werden meegenomen naar het bos voor lange wandelingen of in de zomer voor een afkoelende duik in een klein meer, vertelt Angela. 'Ik kan me herinneren altijd met de Arabieren bezig te zijn geweest. Nooit heb ik de overstap gemaakt naar een ander paardenras, en dit ben ik ook niet van plan. De schoonheid, karakter en wijsheid van het Arabische ras steelt je hart'. In hun jeugdjaren begonnen Angela, Monica en Jolanda met het rijden van een Welshpony, "Daisy", een pittige pony waar veel van wordt geleerd. Deze Welsh A wordt al snel ingeruild voor een Arabier. Zo rijdt oudste zus Angela als zij 14 jaar is de

hengst Garwolin (Palas x Garsonka) en stapt Monica op diezelfde leeftijd o.a. op de hengst Scapino BB (Gomel x Saraabi). Jolanda rijdt dan onder andere de merrie Atlanta (Nadejni x Assembly), die later het leven zal geven aan de hengst Alkatraz (Balaton), haar huidige rijpaard. De zussen rijden de jaren die volgen op alle hengsten en fok,- en showmerries. Want inderdaad: mooie Arabieren zijn er om te gebruiken.

Menig Oosters Gekostumeerd-, Dressuur- of Westerndemo wordt door de zussen gereden. Daarnaast zijn de zussen altijd druk bezig op de stoeterij: van het uitmesten van de stallen, inrijden van de jonge paarden tot trainen van de veulens voor de shows: Angela, Monica en Jolanda zijn er als team graag en druk mee bezig. Na de verkoop van het bedrijf blijven zij dan ook bezig met de paarden, ieder op haar eigen manier. Op dit moment is het 3-tal verspreid door Nederland, maar houden zij veel contact met elkaar en zoeken zij elkaar geregeld thuis of tijdens wedstrijden en shows op.

welke later naar Italië verkocht zou worden. Diverse hengsten en merries passeren de revue. In 1990 wordt "de Driesprong" verkocht en verhuist het gezin naar Drenthe om daar in het dorp De Kiel "Pandarosa Arabians" op te zetten. De hengstenhouderij en fokstal worden daar voortgezet, maar de pensionstal wordt beëindigd en het geheel wordt een privé stal. In samenwerking met Forelocks Arabians van Fam. Kuyf uit Nieuwkoop wordt de hengst Nizjni (Mir x Nezabudka) geleased en de hengst Garwolin (Palas x Garsonka) gekocht. Angela rijdt met 14 jaar de hengst Garwolin en Monica stapt op diezelfde leeftijd o.a. op de hengst Scapino BB (Gomel x Saraabi) die in dat jaar geleased wordt voor de dekdiens.

Na het vertrek van Moran wordt de hengst Balasjow (Balaton x Langani) geleased en komt in Klijndijk bij de familie van Duyvenbode op stal te staan. Deze hengst geeft een aantal mooie kinderen, zowel bij familie van Duyvenbode als bij hun klanten. De merrie Adrenaline (Atlanta) en de hengst Sjagal (Ronora), beiden nakomelingen van Balasjow blijven in het bezit van de familie. Na 3 jaar is het tijd voor "nieuw bloed" en de 3-jarige veelbelovende hengst Durango (Elton x Libanon Kristal) wordt aangekocht. Dochter Monica leidt hem op in de dressuurring en weet hem uiteindelijk te brengen in het Z-niveau met een sportpredikaat. Durango heeft naast zijn sportcarrière vele kampioenschappen behaald in de showring, zowel Nationaal als Internationaal.

In 2002 scheiden Jan en Lies en het bedrijf in Klijndijk wordt verkocht. Ook het grootste gedeelte van het paardenbestand krijgt hierdoor een andere eigenaar. De ruinen Sjagal en Marakesh blijven in bezit van Lies en de hengst Durango en merrie Raville (Durango x Rigona) blijven bij Jan. Dochter Angela houdt haar eigen ruin Penthor en de ruin Alkatraz blijft bij dochter Jolanda. Monica blijft Durango dressuurmatig rijden.

Zoals in zoveel van dit soort situaties vindt alles zijn weg. Dochter Monica ontmoet na een stage voor haar studie paardenhouderij bij John Maarse haar huidige vriend Jannes Prins en zij blijft bij hem in De Beemster (NH) wonen. Zijn ouders hebben twee stallen aan huis, waar Monica haar eigen paard Erogon en altijd één paard van Jan in training heeft staan. Dit werk is goed te combineren met haar parttime functie als woonbegeleidster van verstandelijk gehandicapten op een zorgboerderij.

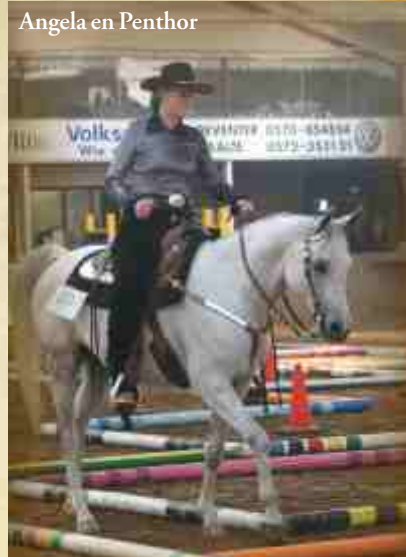


Monica haar eigen paard Erogon

Moeder Lies heeft samen met haar nieuwe vriend Herman een huis gekocht in Duitsland, en zoals bij veel huizen in Duitsland is er op de bovenverdieping een compleet appartement waar dochter Angela intrekt. De paarden Penthor, Sjagal en Marakesh verhuizen mee naar Duitsland. Angela is naast de paarden druk met haar functie als kwaliteitsfunctionaris bij een levensmiddelenbedrijf.

Dochter Jolanda volgt een intensieve studie Journalistiek en verschillende stages en vindt een baan in Hilversum, waardoor het paardenverhaal op een laag pitje komt te staan. Maar de passie blijft aanwezig en Jolanda zet zich ook nog veel in voor de westernvereniging DAWRA als PR en bestuurslid. Binnen haar werkzaamheden bij een mediabedrijf vervult zij ook een PR, redactie en marketingfunctie. 'Ik heb gemerkt dat dit ook binnen de paardenwereld zeer toepasbaar is en hier wil ik mij in de toekomst zeker meer mee bezig houden. Naast het blijven genieten van alle mooie paarden natuurlijk'.

Angela en Penthor



Jolanda en Alkatraz

In Zwinderen is Jan een nieuw succesvol bedrijf gestart genaamd Eroroma, waar het gebruik van 'Ero's' binnen de naamsvermelding van de fokproducten vandaan komt. Voor Jan blijft de passie voor paarden ook bestaan, naast Alkatraz staan daar ook de merrie Raville en afwisselend de nakomelingen van deze merrie. Jan blijft zich intensief bezighouden met de fokkerij. De samenwerking met Luut Schutrups, die is begonnen met de combinatie Durango x Rigona, waar de hoofd fokmerrie Raville uit is ontstaan, is er nog steeds. 'Het is erg fijn om nog steeds zo'n bijzondere samenwerking met Luut Schutrups te hebben. Elk jaar leasen we één of twee fokmerries van Luut. De merries Rigona, Karona en Kupona zijn merries die zich zowel in de fokkerij, sport als in de showring hebben bewezen. Wij hopen dan ook nog lang op deze mooie manier samen te werken', aldus Jan.

De jongste geschiedenis:

De jonge hengst Erogon (WH Justice x Raville P) wordt western ingereden door Krista Sterrenburg en door Monica verder western getraind. Op deze manier wordt hij bereiden en extra getraind voor de shows waar Erogon komend jaar zal worden geshowd. Angela zal Erogon volgend jaar ook onder haar hoede nemen om hem verder western te trainen, zodat hij mee kan op westernwedstrijden. Erogon toont nu al veel talent en is een werkwilleg paard. Ero's Romantique zal dit jaar ook Nationaal en Internationaal geshowd worden door vaste trainer en voorbrenger Tom Oben uit België. Romantique staat dit showseizoen bij Tom in



Erogon



Ero's Romantique

training. De fijne samenwerking met Tom heeft de laatste jaren al veel titels op shows opgeleverd, en dit zal hopelijk nog vele jaren voortduren.

Jan zit ook niet stil: hij breidt zijn stallen flink uit: er wordt een tweede boerderij naast zijn bestaande huis en bedrijf gekocht. Daar zullen nieuwe stallen worden gebouwd, samen met enkele paddocks, een stamolen en een mooie binnenpiste. Er komt voldoende ruimte en mogelijkheden voor het opfokken en trainen van de paarden. Monica zal drie dagen in de week op de boerderij in Zwinderen aanwezig zijn om met de jonge paarden bezig te zijn. De merrie Raville wordt gedekt door de hengst DA Valentino (v.Versace). Het veulen zal ter nagedachtenis zijn aan Jan zijn vader, 'Opa' Piet van Duyvenbode.



De samenwerking met Luut Schutrups zal ook dit jaar zijn uiting brengen in de lease van Karona 'T' zij is drachtig van de hengst Vitorio TO (DA Valentino). De moeder van Raville, Rigona is in mei bevallen van een prachtig hengstveulen (Marhaabah) en zal eveneens gedekt worden met Vitorio TO. Al met al veel moois in het vooruitzicht! De familie geniet er volop van en vindt het heerlijk deze liefde met elkaar te delen en samen bezig te zijn. Naast de fokproducten en de komende shows zal de familie ook vertegenwoordigd zijn tijdens het EK Sport in Duitsland. Angela samen met haar Penthor en Monica samen met Erogon zullen tijdens dit EK meerijden. Moeder Lies en dochter Jolanda zullen als groom en support aanwezig zijn.



Western

Het zijn buurtbewoners Marco en Joyce Hoebeke die ook Arabieren hebben en daarmee de westernsport beoefenen. Het stel besmetten hierdoor dochter Angela met het "westernvirus". Als er een groep veulens vanuit Forelocks Arabians voor de opfok op stal bij Pandarosa Arabians komt kiest Angela de hengst Penthor (Abakan x Pengona HT) uit om haar westerndroom mee te vervullen. Moeder Lies wordt ook aangetrokken door deze tak van paardensport en samen gaan ze met Penthor en Ramadan HT op westernles. De twee krijgen les van oude rot in het vak Sjaak Marsman. Door het overlijden van Ramadan HT (Pentagon x Regona) begint Lies op de "minder mooie", maar super brave en getalenteerde ruïn Marakesh (Purper x Sana) in de westernsport. Na enkele succesvolle jaren moeten Lies en haar vriend Herman helaas de beslissing maken om ook Marakesh op oudere leeftijd in te laten slapen. Lies pakt de sport verder op met haar ruïn Sjagal (Balasjow x Ronora), waar zij momenteel nog steeds wedstrijden mee rijdt.

Jolanda, ondertussen ook verknocht geraakt aan de westernsport, heeft de jonge zelfgefokte Balatonzoon Alkatraz ingereden en is met hem ook de westernweg ingeslagen. De twee zussen bezoeken samen met moeder Lies in de jaren heel wat wedstrijden door het gehele land. Ook Monica besluit enkele jaren later over te stappen naar de westernsport. 'Nadat ik stopte met werken bij stal Maarse in de Beemster (NH) ben ik ook overgestapt naar het westernrijden. Ik had zin in een nieuwe uitdaging, en heb hier tot de dag vandaag geen spijt van gehad'. Na het uitbrengen van de hengst Durango en zijn dochter Raville in de westernsport is Monica dit jaar succesvol gestart met het rijden van westernwedstrijden met een zoon van Raville: Erogon (v.Honnors). Angela weet in de afgelopen 12 jaar veel titels op belangrijke westernwedstrijden te behalen met haar ruïn Penthor. Penthor is daarnaast de enige Arabier in Nederland met een Allround Westernpredikaat. Naast Penthor schoolt Angela de merrie G.Cyclamen (Menes x Cykada) om naar de westernsport. Twee jaar geleden komt de hengst Esprit bij Angela op stal te staan. Ook met deze hengst start Angela met het westernrijden. Door tijdgebrek is het wedstrijdrijden met Esprit momenteel op een laag pitje te komen staan, maar ook Esprit blijkt een talent en vindt de 'westernaanpak' erg fijn. Angela's vriend Ewout heeft sinds kort kennis gemaakt met Esprit, en dit klikt erg goed! De zussen "van Duyvenbode" en moeder Lies van der Oever zijn al jaren lid van de DAWRA, de Dutch Arabian Western Association en dragen de westernvereniging voor het Arabische ras een warm hart toe. Angela en Jolanda leverden veel vrijwilligerswerk voor de club en de vier zijn al jaren een bekend gezicht met verschillende combinaties tijdens de wedstrijden en clinics van de DAWRA. Ook wordt er fanatiek geleest bij verschillende westerntrainers, o.a. Chris Knol, Paulette Zorn en Krista Sterrenburg, deze allen goed bekend met de Arabier. De vier hopen dit in de komende jaren dan ook nog veel te blijven doen. Want, zoals het motto van deze vereniging klinkt: 'Let's go and ride... the Greatest Pride'.

PAARDENMARKT

Te koop aangeboden: Hengst, Sharif Ibn Valerio, 1-jarige zoon van de geweldige hengst Valerio Ibn Eternity. Veel in handen geweest en makkelijk op de trailer. Meer info via mail. Telefoon 06-81304992; Mail wilmabrinkman@hotmail.com



Gevraagd: Arabier voor endurance, ruin/merrie, klin.+ röntgen. 100%, 4-7 jaar, ong. 1.60m, ingereden/braaf/verkeersmak, bij vet. afkeuring kosten verkoper, bij goedk. kosten koper. Telefoon 06-28294600; Mail d.vantuijn@hetnet.nl

Goed thuis gezocht voor Roman HT '96 (Markema x Romeyny). Stoere hengst met mooie gangen. Geen gebreken, trailer-en verkeersmak. Onder de man en voor de kar beleeid. Telefoon 06-15006358. Mail louise.michel@inter.nl.net



Goed thuis gezocht voor Phirov '99 (Hiro x Protava). Lieve hengst goede manieren, gezond en ruime gangen. Onder de man en voor de kar. Verkeers- en trailermak. Telefoon 06-15006358. Mail louise.michel@inter.nl.net



Bosrubber, alle soorten rubber voor uw stal, trailer, vrachtwagen etc. Hoofddealer paarden drainage stalmat Tel. 0224-571468, www.bosrubber.nl

BELANGRIJK

Het volgende AVS Magazine verschijnt 28 juni 2012 (deadline 28 mei 2012). Dus lever tijdig de kopij cq uw advertentie in! De redactie verzoekt u de tekst aan te leveren in Word en als bijlage per e-mail. Foto's dienen te voldoen aan een resolutie van minimaal 300 dpi op ware grootte en voorzien te worden van de naam van het paard/persoon waarover het artikel gaat. Foto's waar uitsluitend een nummer aanhangt, zullen niet worden gebruikt.

COLOFON

VERENIGINGSBESTUUR

Dhr. B. Blaak
Voorzitter / Fokkerij 06-25041139
Mw. G. Stuive-Verkuil
Secretaris / Stamboekzaken / ECAHO / WAHO / website 06-45224016
Mw. S. Boogaard
Penningmeester 06-51273942
Dhr. S. van den Hoogenband
Vicevoorzitter / Gebruikszaken 06-53489511
Mw. E. Calis
Bestuurslid / 2e penningmeester / PZ / PR 035-6231891
Mw. M. Slok Soede
Bestuurslid / 2e secretaris / Redactiezaken 06-22998119

ERELEDEN VAN DE VERENIGING

Mw. C.J.W. Modderman-van Dorssen
Mw. J. Smarius-Roovers
Dhr. A. Kuif
Mw. A. van der Velden
Dhr. Dr. H. Houtappel †
Dhr. R.C. den Hartog †

LEDEN VAN VERDIENSTE

Dhr. W. Veltman
Dhr. L. Schutrups
Dhr. B. Blaak
Dhr. J. Van der Voort
Mw. M.E.F.E. Scheerder-Close
Mw. T. Kubbe-Zonneveld
Dhr. W. Brinkhuis †
Dhr. P. Scheerder †
Dhr. J. Smarius †
Mw. H. Wehkamp - Onvlee †

REDACTIECOMMISSIE

Marijke Slok Soede (voorzitter redactiecommissie)
Adrie v.d. Velden (coördinatie verslaggeving)
Sandra Boogaard (redactielid)
Jalenka van Wijk (redactielid)

CORRESPONDENTIE ADRES

AVS Magazine Tel: 030-2410001
Postbus 40306 Fax: 030-2415544
3504 AC Utrecht Email: info@arabier.com / www.avsweb.org

VORMGEVING

Krista Sterrenburg, Krimpen aan den IJssel

DRUKKERIJ

Media Primair, Barneveld

ADRESWIJZIGING

A.u.b. tijdig uw adreswijziging doorgeven aan het stamboekkantoor te Utrecht, zodat wij er voor kunnen zorgen dat het magazine op het juiste adres wordt bezorgd.

COPYRIGHT

Overname teksten uitsluitend na toestemming en met bronvermelding. Advertenties en kopij voor het AVS magazine kunnen worden opgegeven via bovenstaand correspondentieadres. Advertentietarieven zijn standaard en vindt u elders in dit blad. Kosten van het zetten en de layout zijn excl. de gepubliceerde advertentietarieven.

Hoewel aan de totstandkoming uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteurs, de redactie en het AVS en haar bestuur geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten of onvolkomenheden, noch voor de gevolgen daarvan.

De redactie houdt zich het recht voor artikelen in verband met ruimtegebrek niet te plaatsen of in te korten. Wanneer een artikel door ruimtegebrek niet wordt geplaatst, wordt er naar gestreefd het artikel in een volgend nummer alsnog te publiceren, echter dit wordt niet gegarandeerd. Indien de redactie van mening is dat een artikel inhoudelijk wijzigingen behoeft, wordt hierover contact opgenomen met de auteur.

ADVERTENTIETARIEVEN 2012

Paardenmarktje

'Paardenmarktjes' inclusief foto éénmalig in het AVS Magazine en voor onbeperkte tijd op de AVS Website, uitsluitend voor AVS leden: 4 regels, 160 karakters: € 17,50
Banner op AVSwebsite linkpagina, per kalenderjaar: € 120,-

Zwart-wit advertentie in € ex BTW

Formaat:	1/16	1/8	1/4	1/2	1/1	A.P.*
1x plaatsen:	30,-	49,-	88,-	147,-	245,-	-
3x plaatsen:	28,-	46,-	83,-	137,-	221,-	-
6x plaatsen:	27,-	44,-	74,-	123,-	201,-	-
A.P.* = achterpagina						

Full Color advertentie in € ex BTW

Formaat:	1/16	1/8	1/4	1/2	1/1	A.P.*
1x plaatsen:	53,-	88,-	152,-	250,-	417,-	461,-
3x plaatsen:	45,-	75,-	137,-	232,-	395,-	438,-
6x plaatsen:	39,-	64,-	118,-	221,-	373,-	417,-
A.P.* = achterpagina						

AVS leden krijgen 25% korting op bovenstaande tarieven en een link-button: op de voorpagina voor 1/1 fullcolor advertenties en op de laatste nieuwspagina voor 1/2 fullcolor advertenties.
Contactinformatie: Media Primair B.V. - Anthonie Fokkerstraat 2 - 3772 MR Barneveld
Telefoon (0342) 400 279 - Fax (0342) 421 580 - Mail: advertenties@mediaprimair.nl

PAARDENVERVOER

NATIONAAL

INTERNATIONAAL



**15 jaar
ervaring**

**24 uurs
service**

**Particulieren
en zakelijk**



www.horsetransport.eu

T +31 (0) 36 - 522 61 21