

# AVS Magazine

VERENIGING ARABISCHE VOLBLOEDPAARDEN STAMBOEK IN NEDERLAND

JAARGANG 35 - 2015 NUMMER 4



NATIONAL CHAMPIONSHIPS RAALTE - EUROPEAN CHAMPIONSHIPS SPORT ARABIANS  
ALL NATIONS CUP AKEN, SHOW & SPORT - IN DE PEN GEKLOMMEN...



# EVENEMENTENKALENDER 2016

|                |                                                                                          |                                                                                                |                                                                               |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 15 januari     | Nieuwjaarsborrel en flexchair training AVS Comm. Gebruik, De Nieuwe Heuvel, Lunteren     | 24 t/m 26 juni                                                                                 | DAWRA Weekend                                                                 |
| 20 maart       | DAWRA Wedstrijd-oefendag                                                                 | 24 juli                                                                                        | AVS Nationale C-show incl. amateur-rubrieken, KNHS Centrum, Ermelo            |
| 24 april       | DAWRA/AVS Western Riding Cup                                                             | 24 juli                                                                                        | AVS Dressuurwedstrijd, KNHS Centrum, Ermelo                                   |
| 30 april/1 mei | Internationale indoor B-show Tulip Cup, KNHS Centrum, Ermelo                             | 24 juli                                                                                        | AVS Premiekeuring merries, ruinen en hengsten, KNHS Centrum, Ermelo           |
| 5 mei          | AVS Nationale D-Show, Kossack Stud De Beemster                                           | 24 juli                                                                                        | DAWRA Arabian Summershow                                                      |
| 5 mei          | AVS Hemelvaartsdressuur, Kossack Stud De Beemster                                        | 5 t/m 7 aug.                                                                                   | ECAHO Eur. Kampioenschappen Arabische Sportpaarden, KNHS Centrum, Ermelo      |
| 14 t/m 16 mei  | Arabissimo, Hippisch Centrum de Achterhoek IJzerlo                                       | 14 aug.                                                                                        | AVS National Championship Show, incl. amateur-rubrieken, KNHS Centrum, Ermelo |
| 15 mei         | DAWRA/AAHCH Rassenshow met allbreed                                                      | 14 aug.                                                                                        | NK Dressuur Arabische Volbloedpaarden, KNHS Centrum, Ermelo                   |
| 27 mei         | AVS Algemene Leden Vergadering aanvang 20:00 uur KNHS Centrum, Ermelo                    | 18 september                                                                                   | DAWRA Fall Show                                                               |
| 11 juni        | Arabian Horse Weekend, Internationale Amateurkeuring, Manege de Pijnhorst, St. Oedenrode | 1 & 2 okt.                                                                                     | DAWRA NK i.c.m. AAHCH-NK                                                      |
| 11 & 12 juni   | Arabian Horse Weekend, Internationale C-show, Manege De Pijnhorst, St. Oedenrode         | Medio nov.                                                                                     | AVS Premiekeuring hengsten, Zilia's Hoeve, Houten                             |
|                |                                                                                          | Meer informatie vind je ook in de agenda op <a href="http://www.avsweb.org">www.avsweb.org</a> |                                                                               |

## De kwestie van de optimale zorg ...als je een sportpaard hebt

*De gedachte is maar al te vaak: ik heb een sportpaard, dus hij heeft sportvoer nodig. Toch? Maar dat jouw paard een klinkende afstamming heeft of dat je wedstrijden rijdt, zegt niets over het voer dat je paard moet krijgen. Of hij een sportbrok nodig heeft, hangt ervan af of je hem tijdens meerdere trainingen per week daadwerkelijk aan het werk zet.*

### Durf jij in de spiegel te kijken en je eerlijk af te vragen of jouw paard wel echt een sportpaard is?

Dijlan Boelen van Pavo Voeradvies: "Als je hard traint met veel draf- en galopwerk en je merkt dat je paard op zijn huidige rantsoen terugvalt in gewicht en minder looplustig wordt, ja, dan is het wellicht verstandiger om over te stappen op een energierijker sportvoer. De hoeveelheid basisbrok verhogen is niet altijd verstandig. Te veel krachtvoer verstoort de balans tussen ruw- en krachtvoer. Bovendien kan je paard die grote porties niet goed verteren. Beter is het om de huidige hoeveelheid basisvoer te vervangen door een energierijker voer, dat beter op zijn behoeften is afgestemd. Je geeft niet meer kilo's, wel meer energie. Sommige mensen rijden echter minder intensief dan ze zelf denken en zien hun paarden dikker worden door het overvoeren."

### Maakt het uit van welk ras mijn paard is?

Dijlan Boelen: "Ja en nee. Een warmbloed paard heeft op zich een iets snellere verbranding ten opzichte van de spaarstand van de meer sobere rassen, maar of je paard sportvoer nodig heeft, hangt toch echt vooral af van de inspanning die hij moet leveren."

### Hoe weet ik of mijn paard een grote inspanning levert?

Dijlan Boelen: "Rijdt je eventing of endurance met je paard, dan levert hij een behoorlijk grote inspanning door de langere trainingsduur en intensiteit. Dressuurpaarden gebruiken over het algemeen minder energie. Echter, dezelfde inspanning is voor het ene ras een echte opgave, terwijl het andere er niet eens van zweeft. Een sober ras heeft letterlijk een kleinere motor, dus die moet veel harder werken om dezelfde inspanning te leveren. Een L-springparcours is voor een Haflinger misschien wel even zwaar als een Z-parcours voor een warmbloed. Of en wanneer jouw paard de overstap naar een sportbrok moet maken, hangt naast discipline en ras verder dus vooral af van hoe intensief je traint. Ook het karakter van je paard speelt een rol: rent je paard de hele dag vrolijk door de wei, dan heeft hij meer nodig dan wanneer hij vooral in een hoekje van de stal of wei staat te dromen."

### Welke rol speelt het ruwvoer hierin?

Dijlan Boelen: "Ruwvoer blijft altijd de basis van het rantsoen van je paard. Hoe rijker je hooi of voordroog is aan voedingsstoffen, hoe minder snel je hoeft over te stappen op een energierijker krachtvoer. Eet jouw paard ruwvoer van een mindere kwaliteit, dan kan het nodig zijn om de overstap naar een sportvoer te maken. Maar blijf dus naar je paard kijken."



Voor vragen over voeding en gezondheid kun je bellen met Pavo VoerAdvies: 0900-7227-336. Mailen kan ook: [voeradvies@pavo.net](mailto:voeradvies@pavo.net)

**Pavo**

feeding excellence





*Het AVS wenst u  
Fijne Feestdagen  
en een Goed 2016!*

## INHOUD

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Evenementenkalender 2016 .....                            | 2  |
| Van de bestuurstafel .....                                | 3  |
| Korte berichten .....                                     | 4  |
| Wijzigingen en mededelingen showseizoen 2016 .....        | 5  |
| National Championships Raalte .....                       | 6  |
| Premieverslagen .....                                     | 10 |
| 2015 Mooi jaar voor enduranceminnend Nederland .....      | 12 |
| Prestatiepredikaat Endurance: Edessa G .....              | 15 |
| Hulde aan de cowboy .....                                 | 16 |
| Paardenarts.nl: Het paardengebit .....                    | 18 |
| Prestatiepredikaat Dressuur: Strike of Gold.....          | 21 |
| Prestatiepredikaat Western Reining: Bas Almost June ..... | 21 |
| All Nations Cup Aken .....                                | 22 |
| All Nations Riding Competition Aken .....                 | 25 |
| DAWRA/AAHCH Double Breed Nat. Championships .....         | 27 |
| Memoires van een liefhebber .....                         | 28 |
| Voorbrengcursus bij Idol's Eye Arabians .....             | 33 |
| In de pen geklommen: Els Stegeman .....                   | 34 |
| DAWRA: EK voor sport-Arabieren in Polen .....             | 38 |
| DARC Nieuws .....                                         | 41 |
| Paardenmarkt .....                                        | 43 |
| Colofon .....                                             | 43 |

## VAN DE BESTUURSTAFEL

Met dit voorwoord ronden wij het jaar traditioneel af met de kersteditie van het AVS magazine. Een jaar waarin wij terugkijken op de shows, de gebruiksevenementen en de fokkerij. Ondanks het feit dat op alle evenementen de sfeer zeer goed te noemen was, zijn zoals eerder gemeld, de inschrijvingen aanzienlijk minder dan vorige jaren. Dit leidde tot hoge kostenposten en zelfs een afgelasting van de Arabissimo 2015. Ook is het aantal leden nog altijd dalende en zijn de registraties nog niet op het niveau wat wij gewend zijn.

We mogen dat waarschijnlijk nog steeds toeschrijven aan het staartje van de financiële crisis maar toch moet het bestuur de centjes in de gaten houden en omdat ledenaanwas niet te forceren is en omdat we niet meer registraties kunnen eisen van de fokker, zullen er daarom wat aanpassingen en mogelijke samenvoegingen plaatsvinden op het gebied van een aantal evenementen. Zo proberen wij de kaspositie van het AVS te waarborgen waarin vooral de shows een hoge kostenpost dreigen te worden in verhouding tot de inkomsten. Hierover meer verderop in dit magazine.

Wel zijn wij voornemens om meer informatieve ledendagen te organiseren om zo voor iedereen meer waar voor het lidmaatschap te geven en hopelijk potentiële nieuwe leden enthousiaster te maken voor een lidmaatschap van het AVS. De open dag bij Forelocks Arabians op 13 december jl. was de eerste in een reeks van dit soort dagen waarvan wij hopen dat dit het juiste effect gaat hebben.

Rest ons u te danken voor uw steun en u hele prettige feestdagen en een goede jaarwisseling toe te wensen, met veel succes in 2016!

Namens het AVS bestuur,  
Gideon Reisel  
Vicevoorzitter



Op de cover:  
De ruïn Erogant (WH Justice x Raville "P") gefokt door Jan van Duyenbode en in eigendom van Monica van Duyvenbode, prachtig gefotografeerd door Isabelle Könst. De 6 jarige schimmel scoort als sportpaard én in de showring. Recent werd hij All Round Champion op het NK van de Dutch Arabian Western Riding Association (DAWRA).

# KORTE BERICHTEN

## HORSE EVENT

Op 11, 12 en 13 september jl. is er een paardenwereld voor de bezoekers aan Horse Event open gegaan met indrukwekkende shows en demonstraties van diverse nationale en internationale toppers tijdens de veertiende editie, dit jaar voor het eerst in Ermelo.



Het AVS is er natuurlijk alle dagen bij geweest met een stand en een aantal vrijwilligers die o.a. oosters gekostumeerd, in een pas de deux, in de aabox en in het rassendefilé ons veelzijdige ras aan het publiek heeft getoond.

Heb je een interessante act voor volgend jaar met je Arabische volbloedpaard? Meld je dan aan bij het stamboekkantoor en sta in 2016 ook in de piste om ons ras te promoten!

## PAULA COLLEWIJN

Kunstenares Paula Collewijn was dit jaar sponsor van de Amateurkeuring. Haar specialisatie is het schilderen,



tekenen en beeldhouwen van dieren in een realistisch expressieve stijl. De familie Van den Hoogenband's fokproduct hengst-veulen Pshamay H. (uit Pshyfa H.) werd Best of Show aan de hand van zoon Wesley. Het gezin heeft echter zo'n

bijzondere band met hun hengst Prismen (Menes x Pristina), de vader van het veulen, dat zij kozen voor een portret van deze inmiddels al op leeftijd zijnde gepensioneerde hengst. Volgens de eigenaren keken zij recht in de ogen van Prismen toen zij het schilderij van Paula overhandigd kregen. Veel dank aan Paula Collewijn voor de vereeuwiging van Prismen en haar sponsorschap. Heeft u ook interesse uw Arabier op doek te laten zetten? Neem dan een kijkje op: [www.paula-collewijn.nl](http://www.paula-collewijn.nl)



## FOKKERIJCOMMISSIE

Binnen de vereniging kent u de fokkerijcommissie.

De verantwoordelijkheden van deze commissie zijn jarenlang het algemene fokbeleid geweest met aanbevelingen aan het bestuur over alles wat deze materie te maken heeft.

Nieuw sinds 2015 zijn een aantal meer specifieke taken waar de fokkerijcommissie zich als delegatie van het bestuur voor inzet. Dat waren al: algemeen fokkerij- en keuringsbeleid, het organiseren van fokkerij informatiedagen en het begeleiden van de fok jury opleiding.

Met het toetreden van mevrouw Toto Modderman in deze commissie zijn een aantal verantwoordelijkheden meegenomen naar de commissie waar nu de gehele commissie zich als groep over kan uitspreken. Zo wordt de definitieve toekenning van sport- en fokpredicaten goedgekeurd door de commissie en wordt nu ook de toekenning van de WAHO trofee bepaald door de fokkerijcommissie. Hiermee gaan de sportpredicaten-commissie en de WAHO trofee toekenningscommissie op in de fokkerijcommissie.

V.w.b. de sportpredicatencommissie kende men twee externe adviseurs die te kennen hebben gegeven de fakkel over te willen dragen. Wij danken de heer Arie v.d. Burg voor zijn jarenlange adviezen aangaande de renpredicaten en Krista Sterrenburg voor wat betreft de westernpredicaten. Deze taken worden nu respectievelijk overgenomen door de dames Toto Modderman en Paulette Zorn.

Nieuw voor de commissie is het beleid aangaande de hengstenkeuring. Daar dit in het verleden op de schouders rustte van één persoon, zijnde de voorzitter van de hengstenkeuringscommissie, is besloten om ook het hengstenkeuringsbeleid als commissie gezamenlijk te maken. Hiermee is er een breder draagvlak voor eventuele benodigde aanpassingen en het garandeert tevens continuïteit voor de toekomst. Er zijn al heel wat voorstellen voortgekomen uit deze 'denktank' waarvan wij er een paar zullen voordragen op de algemene ledenvergadering eind mei 2016 daar deze de goedkeuring van de leden behoeven omdat het gaat om een reglementswijziging. Deze (en andere) voorstellen kunt u uiterlijk eind maart 2016 van ons verwachten.

De verantwoordelijkheden en de leden die zitting hebben in deze en andere commissies kunt u overzichtelijk terugvinden op de AVS website onder organisatie > organogram AVS.

## VOOR DE KLEINE ARABIENFRIEND

Op de openingspagina van [www.avswb.org](http://www.avswb.org) vind je een button om deze mooie kleurplaat te downloaden, zodat je hem uit kunt printen! Maak een duidelijke foto (bijv. met mobieltje) van jouw ingekleurde kleurplaat en mail deze met je naam, adres en leeftijd aan: [m.sloksode@hotmail.com](mailto:m.sloksode@hotmail.com) De mooiste inzending krijgt van ons een leuke BR 4-ever horses rugzak met glitter borstels!





# WIJZIGINGEN EN MEDEDELINGEN MET INGANG VAN SHOWSEIZOEN 2016

Zoals u in het voorwoord heeft kunnen lezen staan ons een aantal wijzigingen te wachten aankomend showseizoen. Door matige opkomst op regionale C shows heeft het bestuur besloten, onder druk van de financiële kosten, om één regionale C show te laten vervallen. Om geografische én datum technische redenen is gekozen om de C shows van Alkmaar én St. Oedenrode te bundelen in één show op een centrale locatie in het land, met hoop op een verhoogd aantal inschrijvingen.

Naast de inmiddels door de ECAHO ingewilligde internationale shows van het Arabian Horse Weekend in St. Oedenrode zal de Internationale B show de Tulip Cup weer plaatsvinden. Het AVS heeft wederom een D show gepland op Hemelvaartsdag op de Kossack Stud, met dank aan de familie Den Hartog voor hun gastvrijheid. Uiteraard zal ook de Internationale B show de Tulip Cup weer plaatsvinden. Het AVS heeft wederom een D show gepland op Hemelvaartsdag op de Kossack Stud, met dank aan de familie Den Hartog voor hun gastvrijheid.

De National Championship show zal dit jaar terugkeren naar het Nationaal Hippisch Centrum in Ermelo. Ditmaal op een zondag en in de prestigieuze Amaliahal. Omdat er nu nog maar één Nationale C show overblijft én een voorselectie zoals is voorgeschreven niet het gewenste effect heeft gehad, bekeken over een aantal jaren, zullen er aan de inschrijving voor de National Championship show niet langer voorwaarden worden gesteld. De alinea in de inschrijffvoorwaarden aangaande verplichte deelname aan een ECAHO C show of hoger in hetzelfde jaar zal daarmee m.i.v. 2016 komen te vervallen.

Tenslotte vragen wij uw aandacht voor het afscheid van een aantal organisatoren van diverse evenementen in het land. In willekeurige volgorde bedanken wij de familie Groeneveld voor het organiseren van 7 succesvolle shows te Raalte van 2009 t/m 2015 waaronder drie National C shows en vier National Championship shows. De familie Groeneveld heeft aangegeven dat zij het altijd met plezier hebben gedaan maar dat het tijd is om het stokje door te geven.

Dan danken wij de familie Stoop voor 12! geslaagde National C shows te St Oedenrode van 2004 t/m 2015. In tegenstelling tot de familie Groeneveld zijn de "Stoopjes" begrijpelijk teleurgesteld in het verliezen van hun traditionele Nationale C show op de zaterdag op hun populaire "Arabian Horse Weekend", maar wij hopen tezamen dat de nieuwe formule van een Europese C show en een Internationale B show hen evenveel plezier en succes zal brengen als voorheen.

Tenslotte bedanken wij Brigitte Morees voor het organiseren van de Nationale C show West te Alkmaar in 2015. Met de bundeling van de twee National C shows op één centrale locatie in het land zal ook een nieuwe organisatie worden opgetuigd.

Bij dit bedankje zal het niet blijven. Op korte termijn en gepaste tijd en plaats zullen wij uiteraard uitgebreid stilstaan bij de inzet van al deze organisatoren en ze op juiste wijze in het zonnetje te zetten. Wij houden u hiervan op de hoogte.

Een succesvol showseizoen toegewenst!  
Het AVS bestuur



Ero's Valentina

Op de achterzijde van het vorige AVS magazine prijkte reeds een fotocollage van de Golden Medal Winners, maar een verslag van de show had u nog van ons tegood. Op zaterdag 22 augustus vonden bij Manege de Hooge Weg te Raalte de Nederlandse Kampioenschappen show van het AVS plaats.

## NATIONAL CHAMPIONSHIPS RAALTE 2015

Door: Marijke Slok Soede / Gideon Reisel  
Foto's: Jan Kan

Traditioneel georganiseerd door de familie Groeneveld uit Diepenveen zag de accommodatie er weer keurig verzorgd uit. Voor Hans en Liedy, zo weten wij inmiddels, was dit de laatste show die zij in Raalte voor het AVS hebben georganiseerd. Wij zullen de fantastische inzet van het "Raalte-comité" gaan missen! De dag begon al om 9 uur met de jonge merries. Bij de vier getoonde de éénjarige merries, allen van internationaal goed scorende buitenlandse hengsten, was het de vosjaarling Akanza Kossack (v.Kanz Albidayer x Abakana Kossack) die op de jury de meeste indruk maakte met een totaal score van 269,25 met veel type en een zeer verfijnd hoofd en bovengemiddeld goede benen. Zij is gefokt en in eigendom van De Kossack Stud uit De Beemster. Kanyshah PKA (v.Kanz Albidayer x Ydola 'F') gefokt en in eigendom van Petra Mulder uit Kibbelveen kreeg 266.50 en werd hiermee goede tweede waarbij zij het vooral qua beweging liet liggen op de nummer een. ZK Nadonna (v.Pogrom x Nashakana Kossack) gefokt en in eigendom van Elsbeth Loots uit Goor werd met een puntje minder derde. De goed bewegende Fradrique (v.Vitorio TO x Justnata) gefokt en in eigendom van Cees Veldt uit Castricum werd met een mooi puntentotaal van 263.75 vierde.

De uit België geïmporteerde Ajman Moniscione dochter Esty

Ajmanya D (u.Poppy Ibn Navarrone D), in eigendom van Janine Visser uit Haarlem, werd bij de tweejarige merries als eerste geplaatst met 267 punten en twee keer 19 voor beweging. Het werd al gauw duidelijk welk type paard het jurycorps prefereerde, want met 2x19 en 1x20 voor beweging moest F&M Karmaya (v.Kubay Khan x YA Karma) gefokt en in eigendom van F&M Arabians uit Fijnaart met 0,25 punt verschil het onderspit delven. Vooral veel type en hoofd werden opnieuw hoog gewaardeerd bij de jury bestaande uit H. Hennekens-van Nes (België), A. Stefaniuk (Polen) en P. Paakkonen (Zweden). Bij de driejarige merries was maar één deelnemster. De merrie BB Jamala (v.Amalfi x FA Jada) gefokt door Els Bakker-Berendsen en in eigendom van Forelock's Arabians is een zeer goed bewegende merrie met veel massa die in de punten enigszins wat ondergewaardeerd werd, maar toch nog op een totaalscore van 267.50 kwam door haar goede bewegingen. Ook daar was de smaak van de jury doorslaggevend.

De Liberty klasse, was een onderonsje voor de zusters Monica en Angela van Duyvenbode. Van de twee paarden Penthor (v.Abakan x Pengona HT) en Erogant (v.WH Justice x Raville P) mocht Penthor, gefokt door Kuijff in Nieuwkoop, het kampioenslint mee naar huis nemen. Hij draafde arrogant om de jury heen en liet met zijn 21 jaar zien dat hij zijn jongere rivaal Erogant gefokt door Van Duyvenbode uit Zwinderen met 15 jaar verschil in leeftijd met gemak "aan kon".



Esty Ajmanya D



Solaris





KAS Gigi l'Amoroso

Bij de éénjarige hengsten met 6 deelnemers was het de zeer verfijnde jaarling Solaris (v.Magic Magnifique x Tenaya Al Qahira) gefokt getraind en in eigendom van Karin Zeevenhoven uit Wagenfeld (Duitsland) die op alle onderdelen boven gemiddeld scoorde en daarmee de andere deelnemers van deze rubriek ver achter zich liet met 269 punten. Ook de andere jonge hengsten hebben veel potentie. Tweede werd Habib's Mystic (v.Kunar 'T' x G.B. Habibi) gefokt en in eigendom van Brigitte Morees uit Amsterdam. Hij kreeg 266.50 punten met iets hogere scores voor beweging, maar minder voor type dan Solaris. E.S. Ajoub (v.Muranas Jassehr x Lady Amarisa) gefokt door Weidner / Gestüt Murana in Duitsland en in eigendom van Els Stegeman uit Axel kreeg slechts een fractie minder met een puntentotaal van 266.25 werd hij derde. Forelock's Voltaire (v.Psyttel x Vekaisa 'F') gefokt en in eigendom van Forelock's Arabians werd met 265.50 punten vierde. Daarna sloten ZK Zayid (v.Adabayor Kossack x A.F. Zjaba) gefokt en in eigendom van Elsbeth Loots met 265.25 aan en vervolgens Pasqual B.A. (v.AJ Kamanjan x Palissade K.A.) gefokt en in eigendom van Bembom Arabians uit Slagharen met 262.50 punten. Alle hengsten behaalden een bovengemiddelde score, wat veel belooft voor de toekomst.

De 2 jaar jonge hengst KAS Gigi l'Amoroso (v.Ajman Monicione x Sheika MAF) gefokt en in eigendom van Wenche Roefs uit Beerse (België) won de rubriek tweejarige hengsten op type en hoofd met een totaal van 266.25. NuStar Kossack (v.Kunar 'T' x Nustice Kossack) gefokt en in eigendom van De Kossack Stud werd met twee puntjes minder tweede in deze rubriek waar slechts twee hengsten aan deelnamen.

Een spannende strijd werd gestreden bij de driejarige hengsten. Twee compleet verschillende type paarden maar beiden met veel type, vooral in het hoofd. De doorslag gaf echter de kwaliteit van de benen en de beweging (2 x 19,5 en 1 x 20) waarmee de in



Mr Ataullah

België gefokte Macassar K.A. (v.QR Marc x Margotka) in eigendom van Bembom Arabians uit Slagharen op scoorde met een totaal van 272.75! PrimeVal Kossack (v.Stival x Pribaltika) bleef heel dicht in de buurt van zijn concurrent met 270.75 maar moest voor zijn fokker/eigenaar De Kossack Stud dit keer genoegen nemen met een tweede plaats.

Hierna werd de ruinenrubriek gepresenteerd. Met vijf paarden een mooie rubriek. De scores lagen vrij dicht bij elkaar en de in België gefokte beter bewegende Mr Ataullah (v.Dakota x Catinia de Saile) in eigendom van Francine Osinga uit Zwaaghoek kwam daar als beste uit de bus met 266 punten en werd daarmee Gold medal winner van de ruinen. Cadanz Badir (v.Gilly J x Bess-Chandirah) maakte zijn fokker/eigenaar M.L. Strijbos-Puts gelukkig met een tweede positie met 264.75 punten, Erogon 'P' (v.Honorr's x Raville) gefokt en in eigendom van fam. Van Duyvenbode kreeg 263.25. Keurruin Vestal \*D (v.Karnaval x Verdjina) gefokt door Brouwer Arabians uit Hichtum en in eigendom van Marijke Slok Soede uit Heerde had zijn showpet niet op en bleef steken op 262.75. De gitzwarte ASE Bailando (v.Bastian el Pryam x Brasilia Chariklia) gefokt door Talitha Bakker uit Winterswijk en in eigendom van Susanne Bleijendaal uit Hintham sloot de rij met 261.00 punten.

De veulengroepen waren dit jaar goed gevuld en van hoge kwaliteit. Bij de hengstveulens won de goed rastypische en sterk bewegende Bashir Al Shaqab-zoon ZK Marcin (u.ZK Marazja) met 269 punten. Wederom een mooi resultaat voor eigenaresse Elsbeth Loots die dit veulen heeft gefokt. PrixStival Kossack (v.ByStival Kossack x Pribaltika) gefokt en in eigendom van de Kossack behaalde 267.00 punten en stalgenootje Anderos Kossack (v.Banderos x Ariel) 265.50. De door combinatie Van Schalkwijk/Doornberg van CNC Arabians



Macassar K.A.



ZK Marcin





JNT Callista



Ashmira M

gefokte en in eigendom zijnde CNC Pomeranets (v.A.F. Acapulco x Pushinka) kreeg iets minder punten voor hoofd/hals en benen wat resulteerde in 263.50.

Bij de merrieveulens was het de Amerikaanse DA Valentino-dochter Ero's Valentina (u.Raville P) die veel type in hoofd en hals toonde met 268,50 punten. Zij is de jongste telg gefokt en in eigendom van familie Van Duyvenbode en won tevens de Hannie Wehkamp trofee voor beste veulen.

In deze grote groep merrieveulens troffen wij op de tweede plaats S.V. Akira (v.A.F. Koss x A.F. Max Maya) die de jury 267.50 toekende. Niet verwonderlijk want de kleindochter van Abdullah, gefokt en in eigendom van Sia en Dennis Vonk uit Apeldoorn heeft het gehele jaar internationaal goed gescoord. Op nummer drie werd Forelock's Viva La Diva (v.FS Reflection x Valeta 'F') geplaatst met 267.00 gefokt en in eigendom van Forelock's Arabians. Op de vierde plaats Habib's Nakanza (v.Kanz Albidayer x Nakuna Kossack) met 266.00. Wederom een fokproduct van Brigitte Morees net als de nummer 5 Habib's Robina (v.ByStival Kossack x G.B. Habibi) met 265.75. Met miniem verschil op de zesde plaats Forelock's Ynicon (v.Bashir al Shaqab x Yody 'F') met 265.50 punten. Als zevende eindigde de goed bewegende Bembom's Palida (v.AJ Kamanjan x Palissade K.A.) met 265.50 punten die net wat minder punten behaalde voor type op haar voorgangster. F&M Dhiora (v.B.B. Escondhio x YA Karma) gefokt en in eigendom van F&M Arabians kreeg 264.50 waarbij de punten voor romp/bovenlijn het verschil maakten op haar bijna gelijk scorende voorgangsters.

Traditiegetrouw was er rond de middagpauze tijd ingepland voor de bereden klassen. Vanwege uitvallers besloot de organisatie op het laatste nippertje wat te schuiven met de indeling. Maar eerst nog kwam endurance amazone Henny Hoeksma in de ring om

haar prestatie predikaat in ontvangst te nemen met haar merrie JNT Callista (v.Kais x Mybira).

Bij de rubriek Classic Pleasure merries en ruinen won de ruïn Cuba (v.Arben x Djaikha) overduidelijk met zijn eigenaresse/amazone Vera Dopper met maar liefst 84 punten. Festival \*D werd onder het zadel getoond door Willeke van der Wal die hem met 76 punten naar een tweede plaats reed. De pas 4-jarige A.F. Karisma (v.M.M. Sultan x YA Karma) gereden door zijn eigenaresse Judith Visser, Terschelling, werd als derde geplaatst door juryleden Helen Hennekens en Tanja Rueck.

Bij de Classic Pleasure hengsten lukte het eigenaresse/amazone Karin de Graaf weer om met Strike of Gold (v.MCA Magnum Gold x Psytaniums Mist) de eerste plaats te bemachtigen met 81 punten. Nureyev (v.Nubiec x SAGRANDA) in eigendom van E. Calis-de Wit en gereden door Marijke Slok Soede werd tweede met 75 punten en derde werd KAS Valdes (v.Psytdel x Vypiska) gereden door Ilona Bax en in eigendom van Danielle Snelderwaard. Cuba en Strike of Gold moesten in het kampioenschap nog eens tegen elkaar strijden, maar Cuba en Vera Dopper werden de unanieme winnaars en wonnen het overall kampioenschap.

De rubriek Western Pleasure werd gewonnen door Penthor en Angela van Duyvenbode met 70,5 terwijl Erogant (v.WH Justice x Raville 'P') en Monica van Duyvenbode met slechts een half puntje verschil als tweede werden geplaatst en Yack 'F' (v.Honorr x Yakima) met eigenaresse/amazone Myrna Vlug werden derde met 65 punten. De juryleden voor de Western pleasure waren de heer Pekka Paakkonen en Paulette Zorn. Dezelfde amazones reden met hun ruinen ook in de Oosters gekostumeerde klasse, waarbij de uitslag net iets anders uitpakte met juryleden dames Anna Stefaniuk en Paulette Zorn. Monica werd met Erogant als eerste geplaatst met 60 punten, Angela met Penthor tweede met 58 punten en Myrna met Yack 'F' derde met 56 punten.



Cuba



Cadanz Delayla





Penthor

Het blijft altijd prachtig om te zien hoeveel aandacht er aan de traditionele outfit en optoming wordt besteed!

Na de lunch was het de beurt aan de senioren. De vier tot zesjarige merries beten de spits af. Cadanz Delayla (v.Shanghai EA x Cadanz Akilah) een tweede generatie fokproduct van eigenaresse Marie-Louise Strijbos-Puts uit Linne kreeg 267.50 met een fractie meer voor met name beweging dan de als tweede geplaatste Bay-Magic 'W' (v.Massai ibn Marenga x A.F. Fine Bayla) gefokt door Bé Blaak uit Erm in eigendom van Kuwait Riding Center die 267.25 behaalde. A.F. Mirenga

(v.M.M. Sultan x Mirtasza) gefokt door Arabian Fantasie kreeg 264.50 4 en Al Shama Ruadh (v.Al Shama Salar x Al Shama Amurra) in eigendom van Demelza Timmer uit Tweede Exloërmond scoorde 262.50.

De zeer sterk bewegende Kossack merrie Ariel (v.Aja Shakakhan x Artemida) won de rubriek van de zeven jaar en oudere merries met 269.50 punten. A.F. Zjaba (v.Kubay Khan x A.F. Zazou) van Elsbeth Loots werd tweede met een mooie 268.00 punten en haar dochter, de door Elsbeth zelf gefokte ZK Marazja (v.Marcipan x A.F. Zjaba) kreeg iets minder voor beweging en scoorde 266.25. Vierde werd Yody 'F' (v.Kubinec x Yosshima ) gefokt en in eigendom van Forelock's Arabians met 264.75.

Ook dit jaar was er een mogelijkheid voor de amateurs om hun paarden te tonen. In de rubriek senior merries won Ashmira M (v.Moshai x Adhira) van Debbie Meinema met 264.50 punten en werd de eerder onder het zadel getoonde A.F. Karisma aan de hand van Judith Visser met 262.00 als tweede geplaatst. Derde werd de Spaans gefokte Princesa (v.Sarmiento x Arabesque) van Lilian Hemmelder met 259.25. Om geen scheve gezichten te krijgen kwam de zoon van Den Hartog in de baan in de rubriek amateur senior merries *overqualified* met de fokmerrie Prisiage (v.Gordon x Purga) die van de jury 267.75 punten kreeg. In dezelfde klasse verscheen de prachtig bewegende schimmelmerrie Pribaltika (v.Balaton x Pantomima) die 266.25 kreeg van de jury.

Toen was het de beurt aan de heren van 4 t/m 6 jaar oud. De zeer complete hengst El Solar (v.QR Marc x Eballerina) in eigendom van Bembom Arabians scoorde keurig op type hoofd en hals, maar scoorde bovengemiddeld op body en benen. Dat gaf hem

een duidelijke voorsprong en rubriekswinst met 269.5 in totaal. A.F. Acapulco (v.Nikel x BS Alcupa) van CNC Arabians was wat ondeugend aan de hand van Chris van Schalkwijk en scoorde een mooie 266.75 punten. Z.A. Imago (v.E.L. Ninjo x Z.A. Cafirah) gefokt en in eigendom van Samantha Zonneveld uit Schiedam liet niet helemaal zien wat hij in huis heeft en kreeg 265.75 punten. Als vierde werd Rivaii K.A. (v.E.S. Rivas x Ymaani ) gefokt en in eigendom van Benjamin Kooiker uit Vreden (Duitsland) met 263.25. Als vijfde sloot Vegas 'T' (v.Vanadin x Karona) aan gefokt door Luut Schutrups uit Schoonoord en in eigendom van Esmé Mesman & Daan Roubos met een puntentotaal van 261.50.

De rubriek 7 jaar en oudere hengsten werd overtuigend gewonnen door publiekslieveling BB Escondhio (v.Amalfi x FA Jada) met 181.25. Jurylid Helen Hennekens ging vanwege conflict of interest de baan uit in deze rubriek waardoor de punten lager uitvallen. Tweede werd de imposante schimmel A.F. Barahbay (v.Kubay Khan x Kubarah) in eigendom van Femma van Santen uit Bunde (Duitsland) die niet geheel liet zien qua beweging wat wij van hem gewend zijn, waardoor zijn punten op 178.75 kwamen. Derde werd El Cosimo (v.El Sid x Thee Magic Capri) gefokt door Robert Peek uit Papekop en in eigendom van Victoria Dybalska uit Den Bosch scoorde 178.25 punten waarbij opvallend is dat hij in de showring helaas weinig van zijn beweging laat zien. Gilero (v.L.M. Perlamor x Aya Conchita) gefokt en in eigendom van Erven Martha-Schuurman, Hoogkarspel moet vooral qua type de andere hengsten voor laten gaan en behaalde 176.25 punten.

Alle eerste en tweede geplaatste paarden mochten door naar het kampioenschap met als resultaat: Goud junior merries Akanza Kossack, Goud junior hengsten Solaris, Goud Senior merries Cadanz Delayla, Goud Senior hengsten BB Escondhio. Alle best geplaatste Nederlands gefokte paarden gingen tevens door voor het best gefokte paard 2015. Daar kwam Akanza Kossack als beste uit de bus en een ode aan haar moeder, Abakana Kossack (v.Balaton x Amunitia) die onder andere op de kwaliteit van haar nafok eerder die dag de prestigieuze WAHO trofee ontving namens de overkoepelende organisatie van alle Arabische Volbloedpaardenstamboeken wereldwijd.

Voorlopig zullen wij dus niet meer terugkeren naar Raalte voor de Nationale. Het is al eerder gezegd, maar hartelijk dank Hans en Liedy en jullie team voor de perfecte organisatie van 7 shows in Raalte. Wij hopen op een hele grote opkomst en een mooi nieuw showjaar in 2016. Het bestuur heeft voor de Nationale Kampioenschappen 2016 de accommodatie van het KNHS centrum in Ermelo gereserveerd. Graag tot ziens allemaal!



El Solar



BB Escondhio



# PREMIEVERSLAGEN

## PREMIEKEURING ALKMAAR 26 JULI 2015

Door: Edwin Tergau

Bay-Magic "W", bruine merrie, geboren 27-02-2010  
v.Massai ibn Marenga u.A.F. Fine Bayla v.Kubay Khan  
u.Fine Addition v.Muscat  
Fokker: B. Blaak, Erm, Nederland  
Eigenaar: Kuwait Riding Center, Subhan, Koeweit



Foto: Jan Kan

Deze vijfjarige merrie toont een goed en mooi harmonisch Arabisch type. Het hoofd is edel met dish en een voldoende groot oog en goed gevormde sprekende kaken. De hoofd hals aanzet is voldoende. De hals wordt hoog gedragen en is lang met een kap. De overgang van de hals naar rug mocht in de schoft meer sprekend

zijn. Bay-Magic "W" heeft een mooie sterke toplijn. De schouder is lang en enigszins steil. De ribben zijn lang en mooi gewelfd waardoor het lichaam goed diep en sterk oogt. De lendenen zijn goed gesloten en sterk. Het kruis is wat kort. De achterhand is sterk bespied en de broekspier is mooi lang. De stand en het kwaliteit van het beenwerk is goed en de gewrichten zijn mooi droog. De stap mag krachtiger maar is taktmatig en voldoende ruim. De draf is goed recht, ruim en taktmatig. *1e premie*

N.D.'s Silhouette, vos merrie, geboren 08-06-2005  
v.Dosator u.Pirouette v.Bezmen u.Pironitsja v.Aut  
Fokker: O. Dopper, Ettenleur, Nederland  
Eigenaar: Jeep Merkuur, Langezwaag, Nederland



Foto: Pim Valk

N.D.'s Silhouette heeft ruim voldoende Arabisch type. Het hoofd is goed met smal gevormde kaken. De ogen mochten er meer op liggen. Ze heeft een iets scherpe hoofd-hals aanzet. De hals is goed bespied en in de juiste richting gesteld, alsmede van voldoende lengte met een kap. De overgang hals rug is vloeiend met een hoge

schoft. N.D.'s Silhouette heeft een steile schouder en het front is arm bespied. De ribben en borstkast zijn voldoende gewelfd en diep. Ze heeft lange lendenen die niet helemaal gesloten zijn met een enigszins kort en afhangend kruis. Het beenwerk is voldoende fors van omvang en de pezen en de gewrichten zijn mooi droog. De voorbenen zijn onderstaand en is linksvoor frans. De verzenen zijn ondergeschoven. De achterbenen staan goed en de gewrichtsverbindingen zijn regelmatig. De stap is ruim, krachtig en taktmatig, ondanks dat het beslag van de voorbenen haar daarin hinderde. De draf is goed dragend, recht en met voldoende takt. De staartdracht is laag. *2e premie*

## PREMIEKEURING HOUTEN 7 JUNI 2015

Door: Cedes Bakker

El Cosimo, schimmel hengst, geboren 23-04-2008  
v.El Sid u.Theee Magic Capri v.Thee Desperado u.Nile Peace  
v.Egyptian Peace  
Fokker: R. Peek, Papekop, Nederland  
Eigenaar: V. Dybalska, Den Bosch, Nederland

Deze 7-jarige hengst heeft zich voor de tweede keer aangeboden en was in een mooie conditie waar hij in het verleden nogal een rijke conditie had. De hengst heeft ruim voldoende Arabische uitdrukking met een goed gevormd hoofd en zeer mooi oog en mooie neusgaten. De hals is in het algemeen zeer mooi met een fijne hoofd hals aanzet. De schoft is vrij plat. De front bespierung is sterk. Het beenwerk is ruim voldoende ontwikkeld. De stap en draf missen lenigheid, maar de galop is ruim voldoende.

Van vaderszijde is de hengst Egyptisch van de befaamde stoeterij Ariela uit Israel gekruist met Russisch bloed uit de fokkerij van Stockle via Kubinec. De moederlijn is volledig Egyptisch. *2e premie*



Foto: Victoria Dybalska

Macassar K.A., vos hengst, geboren 23-07-2012  
v.QR Marc u.Margotka v.Algorytm u.Maskarada v.Partner  
Fokker: Zoutekreken-Gheysens P, België  
Eigenaar: Bembom Arabians, Slagharen, Nederland

Een 3 jarige hengst die wat beknopt in het lichaam is maar wel heel sterk ontwikkeld. Het hoofd is aansprekend met een mooie kaak en ruim voldoende groot oog. De hals is wat zwaar maar wordt wel goed gebruikt bij de bewegingen. De stap, draf en galop zijn allen zeer goed.

Deze hengst heeft een tweede premie gekregen met de opmerking: zeer interessant om in de gaten te houden voor de toekomst hoe hij zich verder ontwikkelt. Vanuit de vaderlijn de bekende QR Marc met Gazal al Shaqab en de fameuze Kajora in de pedigree. Ook de goed verervende Magic Dream is vertegenwoordigd in de vaderlijn. De moederlijn is overwegend ouderwets Pools gefokt met als meest bekende namen Algomej en Partner. *2e premie*



Foto: Jan Kan



El Solar, schimmel hengst, geboren 26-04-2009  
v.QR Marc u.Eballerina v.Emigrant u.Eozyna v.Laheeb  
Fokker: Zoutekreken-Gheysens P., België  
Eigenaar: Bembom Arabians, Slagharen, Nederland



Foto: Jan Kan

Een 6 jarige hengst met een iets lang hoofd maar wel aansprekend met een goed oog. De hals wordt goed gedragen en is goed van vorm. Het lichaam is royaal, sterk ontwikkeld en geeft een imposant beeld. De benen zijn zeer goed van stand en hebben goede gewrichten met goede hoeven die bij het lichaam passen. De stap en draf buiten zouden meer lenigheid mogen laten zien, maar de draf en galop binnen waren zeer goed, waarbij hij veel indruk maakt en zeker laat zien dat hij een volbloed Arabier is. In de vaderlijn stamt El Solar af van de welbekende QR Marc. De moederlijn is zeer interessant van de bekende E lijn van de Poolse stoeterij Michalow. Van moederszijde is daar een lijn Egyptisch te vinden via Laheeb, die ook

zeer goede paarden heeft achtergelaten in Polen. *1e premie*

Vegas T, bruine hengst, geboren 03-06-2011  
v.Vanadin u.Karona v.Karat u.Rigona v.Abakan  
Fokker: L. Schutrups, Schoonoord, Nederland  
Eigenaar: Esme Mesman & Daan Roubos, Nederland



Foto: Victoria Dybalska

Deze 4 jarige hengst heeft een kort hoofd dat in het algemeen wat droger mocht zijn voor zijn leeftijd. Het hoofd had wat weinig keelruimte en had een fijnere snuit mogen hebben. De schoft was wat plat en de schouder te steil. Daarentegen was de ruglijn sterk met een te lage staart inplant.

De hoeven voor en achter zouden royaler qua ontwikkeling moeten zijn en hadden allemaal weinig verzenen. De algemene indruk van het beenwerk was wat voor en fijn. De stap en de draf zouden meer lenigheid mogen hebben, daarentegen was de galop goed qua afdruk en sprong. Vegas T komt uit een Vympel vader met daarvoor weer Menes. De complete vaderlijn stamt uit de Duitse fokkerijen van Sax en Silvia Garde en is overwegend Russisch. De moederlijn komt uit de Russische fokkerij van de familie Schutrups. *3e premie*

## PREMIEKEURING HOUTEN 7 NOVEMBER 2015

Door: Gideon Reisel

B.B. Escondhio, voshengst, geboren 08-06-2008  
v.Amalfi u.FA Jada v.Padrone Psyche u.Hafati Atlanta  
v.RSD Dark Victory  
Fokker: Els Bakker-Berendsen, Wesepe, Nederland  
Eigenaar: F&M Arabians, Fijnaart, Nederland

Escondhio werd in normale conditie gepresenteerd. Deze grote donkere voshengst is reeds eerder gekeurd (voor het laatst in

2012) en bleef tot twee keer toe steken op een tweede exterieurpremie. Opvallende verbeteringen waren een mooi opgedroogd hoofd met een licht verbeterd profiel waardoor ook de ogen meer tot hun recht komen. De stand van voren is breder geworden en een afwijkende stand is niet geconstateerd.

De kruisligging is wat vlakker geworden en de schoft ruglijn iets vloeiender. Vooral de stap was opvallend mooi vierkant en was tevens krachtiger en leniger dan voorheen beoordeeld. Nieuwe bemerkingen waren een onderling verschil in de hoofvorm van de voorbenen, achterbenen zouden wat meer gebogen moeten zijn en de bespierung van de achterhand die wat te wensen over liet.

Wellicht één van de beste mannelijke nakomelingen van de Padrons Psyche-zoon Amalfi, volle broer van de Amerikaanse Enzo, uit één van de beste fokmerries van Nederland, FA Jada, die eveneens een Padrons Psyche nakomeling is. Dat maakt Escondhio een tweedelijns terugfok op de grootouder Padrons Psyche aan beide zijden en bij uitstek een hengst die maat, beweging en showallure kan doorgeven.

*Van 2e naar 1e premie*

Door: Cedes Bakker

Foto: op verzoek eigenaar wordt er geen foto bij dit verslag geplaatst

ByStival, bruine hengst, geboren 15-03-2012  
v.Stival u.Beatrix v.Aja Shakakhan u.Borodina v.Pilgrim  
Fokker / eigenaar: Kossack Stud B.V., Beemster, Nederland

ByStival is een mooie ras typische hengst die in goede conditie gepresenteerd werd, met een mooi breed hoofd, goede kaak en fijne snuit. De hals kenmerkt zich door de goede vorm met een lichte kap, de hals loopt mooi vloeiend over naar de schoft. Het lichaam heeft een goede bovenlijn met een mooie schouderligging en een opvallend lang kruis wat mooi vlak ligt. De broekspier mag royaler bespied zijn, zo ook de gehele achterhand. De voorbenen zijn goed van kwaliteit en stand te noemen, waarbij rechtsvoor lichte Franse stand bemerkt werd. Tevens zit op datzelfde been een oudere transport beschadiging ter hoogte van de kogel. De achterbenen zijn mooi qua gewrichtsverbindingen, waarbij wel moet worden opgemerkt dat de kogels wat vol waren. In het algemeen is de kwaliteit van het beenwerk ruim voldoende.

De stap is krachtig en voldoende lenig met juiste takt. De draf kenmerkt zich door veel afzet, lenigheid en hoge staartdracht. De galop gaf hetzelfde beeld maar zou iets leniger mogen zijn. De pedigree heeft een sterke moederlijn van Borodina die terugpakt op Pilgrim en Molvina ( Balaton x Molva). In de vaderlijn vinden we de Gazal Al Shaqab van Anaza El Farid uit Kajora, één van de best fokkende merries in de VS, met Poolse roots, die op latere leeftijd werd verkocht naar Qatar. Zoon Stival geeft veel hals aan zijn nakomelingen en de Ali Jamaal-zoon Soho Carol in de moederzijde van de pedigree zorgt voor verfijnde paarden in zijn nafok. *1e premie*



Het meest in het oog sprongen natuurlijk de bronzen 'plak' van het Nederlandse team op het EK in Tsjechië en de zilveren medaille voor Marijke Visser. Maar er waren meer winnaars het afgelopen jaar, die minder opgevalen zijn. Zij kregen weliswaar geen medaille voor hun prestatie, maar dat deed niets af aan het gevoel. Klein of groot, een overwinning kan in vele vormen komen. In dit artikel daarom aandacht voor de minder in het oog springende overwinningen, van paarden over blessures, mensen over verdriet en combinaties over jarenlange tegenvallers.

# 2015 EEN MOOI JAAR VOOR ENDURANCEMINNEND NEDERLAND

Door: Yannick Rademaker

Foto's: Ruud Overes

Om te beginnen met *Esther Groen* en haar zelf gefokte Shatranj Akhdar (v.Shaho vm Afganistan). Een veelbelovende combinatie van lijnen en een mooie jeugd in de bergen leidde tot een teleurstellende stokmaat van 1.46. Voor Esther daarmee aan de kleine kant. Gelukkig vond zij een ruiter van wat kleiner postuur die aan de slag ging met Shatranj en haar niet onverdienstelijk doorreed naar CEI niveau. Maar toen kwam de terugslag. Shatranj deed als zesjarige in 2013 een negatieve ervaring op een andere stal en kwam fysiek en mentaal in de knoop terug bij Esther. Er zat niets anders op dan van voor af aan te beginnen. Niet rijden, niet trainen maar met klickertraining weer vertrouwen en rust krijgen. Shatranj pikte het goed op en langzaam leek paard en eigenaresse er weer plezier in te krijgen. Omdat opstappen met name een probleem was en het niet verantwoord was dit zonder hulp te oefenen, ging Shatranj op cursus. Daar ontstond het vermoeden dat er sprake was van een rugprobleem. Het begin van een medisch traject, waar op het eerste gezicht geen bijzonderheden uitkwamen, anders dan een mogelijke storing van een evenwichtsorgaan. Met rechtzetten en pijnbestrijding leek ook dit obstakel overwonnen te zijn en kon de training stapje voor stapje uitgebreid worden naar bosritjes en uiteindelijk zelfs weer endurancewedstrijden. En ja, dan is het geweldig als die CEI weer een mogelijkheid lijkt, na zo'n stap terug. Kevelaer 80 km leek een mooie eerste internationale wedstrijd voor de kleine merrie. Esther reed zelf een van haar andere paarden, Shatranj mocht met Savanja Frissen het parcours afleggen. En ondanks wat kleine obstakels werd het een prima wedstrijd, waarbij de dames het zelfs nog presteerden om het stuk op de renbaan richting finish verkeerd om te rijden. Maar ach, dat is het leukste deel van de wedstrijd en de jury deed ook niet flauw, dus nog een keer het rondje de andere kant op en de eerste CEI was in de pocket! Maar de ultieme overwinning blijft natuurlijk om zelf je fokproduct uit te brengen. En dus ging Esther vol goede moed op weg naar Lanaken, om daar zelf te starten én goed te finishen met Shatranj.

Onder het motto 'driemaal is scheepsrecht' werd de laatste wedstrijd van het jaar voor Shatranj en Esther de 120 km (CEI\*\*) in Madine (Frankrijk). In vergelijking met de vorige twee



Shatranj Akhdar hartslag controle Lanaken

wedstrijden wat hardere bodem, wat meer hoogteverschil en dus wat meer uitdaging. Traditiegetrouw ging ook in deze wedstrijd niet alles van een leien dakje, zo schrok Shatranj op het eerste groompunt en viel met Esther en al in een greppeltje. Gelukkig kwamen beiden hier redelijk ongedeerd vanaf, op wat flinke krassen en een los ijzer na. En dus er weer op en weer verder. Rustig uitrijden was nu het hoogst haalbare, maar als je van ver komt ben je ook in staat om je doelen bij te stellen, en aldus geschiedde. Met als resultaat een keurig uitgereden 2e CEI\*\*! Dan is het tijd om de balans op te maken en dan spreekt Esther recht uit het hart: 'Mijn kleine stoere pony met groot hart heeft het gewoon gedaan! Dit had ik nooit durven hopen aan het begin van het jaar (en vorig jaar al helemaal niet)!'. En dat is niet het enige waar Esther blij om kan zijn: alle vier haar paarden hebben dit jaar al hun wedstrijden goed uitgereden. Een welverdiende prestatie. In 2016 zal Shatranj uitgebracht worden door een Young Rider.

*Patricia van den Berghe*, een bekend gezicht bij de endurance als ruiter én vrijwilligster, heeft ook zo haar tegenslagen gehad in de afgelopen jaren. Met haar inmiddels 13-jarige merrie Rb Bashirah (v.Nils gefokt door Bernard Jansen) mocht Patricia in 2013 klasse 3 gaan starten. Ter voorbereiding ging de combinatie in mei een lekker lang weekend trainen in de Eifel met als plan om na de zomer hun eerste klasse 3 te starten. Maar vlak voor de wedstrijd ontstonden de eerste problemen. 'Bash' liep niet lekker en leek last





Patricia en Bashira in Grolloo op de 82 km

van rugproblemen te hebben. De osteopaat kwam er aan te pas en het probleem leek opgelost. Totdat een week later Bash zwaar spierbevangen raakte, vermoedelijk door een combinatie van rust en teveel gras. Het bleek een teleurstellend einde van een veelbelovend seizoen, waarin de teller uiteindelijk op één wedstrijd bleef staan. Na de vroeg ingezette winterrust bleken de problemen helaas nog niet voorbij. De rugproblemen kwamen terug, Bash kreeg een trap van een ander paard en het werd steeds moeilijker om Bash te laden. Pas in de zomer waagde Patricia zich weer aan een wedstrijd: in Lille (België) rijdt ze de 40 km goed uit en in augustus de klasse 2 in Uddel. En dat ging weer als vanouds, de merrie voelt topfit en voorzichtig durft Patricia weer aan de begeerde klasse 3 te denken. Maar een volgende teleurstelling dient zich aan: anderhalve week na Uddel gaat Bash tot twee keer toe onderuit op het erf, met als resultaat een scheef bekken. Dus ook geen klasse 3 in 2014 voor deze sympathieke amazone, die daar zelf gekscherend over zegt: 'we hebben tenminste een wedstrijd meer kunnen rijden dan in 2013...'. Maar dat is een schrale troost, als de klasse 3 steeds zo dichtbij is en dan zo ver weg blijkt. Maar Patricia geeft niet op en start vol goede moed in 2015 met een klasse 2 over 45 km in Leersum. Daarna staat de driedaagse Veluwemarathon (klasse 2) op het programma, maar wederom slaat het noodlot toe: Bash stapt tijdens de training naast een bruggetje en belandt half in de sloot. De schade lijkt mee te vallen, stijf en schaafwonden, maar de bloedwaardes zijn goed. Met rust en wat wandelen hoopt Patricia toch nog op tijd fit te zijn voor de Veluwemarathon. Helaas blijken de bloedwaardes na een week toch te hoog te zijn en wordt ook de Veluwemarathon afgezegd. Gelukkig is Bash daarna snel weer fit en staat klasse 2 in Renkum op de planning. Geen ongelukjes dit keer in de aanloop van de

wedstrijd, maar nu is het Bash zelf die dwarsligt: ze weigert de trailer op te gaan en wanneer na drie uur de dame dan eindelijk toegeeft, is de klasse 2 inmiddels vertrokken en blijft het bij een klasse 1 voor de combinatie. Deze wordt door een topfitte Bash 'met twee hoefjes in de neus' uitgelopen. Fijn, maar niet conform planning.

En dan, ruim twee jaar later, lacht het geluk de combinatie eindelijk toe: na een midweek trainen in de Eifel rijden ze eindelijk de felbegeerde klasse 3 uit tijdens de tweedaagse in Leersum, over 86 km. Maar de klasse 3 telt pas echt voor Patricia wanneer zij in september in Grolloo over de finish gaat na 82 km. Eindelijk is het gelukt! Patricia's samenvatting van het geheel is voor velen van ons herkenbaar: 'als er één ding is dat ik heb geleerd van Bashirah, is dat het maken van een wedstrijdplanning best leuk is, maar dat het in de praktijk vaak anders loopt'.

In 2016 wil Patricia allereerst het laden weer goed voor elkaar krijgen, zodat ze ook makkelijk elders kan gaan trainen. Klasse 4 startgerechtigd worden is de volgende uitdaging.

Als ik in de zomer van 2015 zelf met mijn Arabische merrie over de Posbank rijd, word ik enthousiast aangesproken door een stel op de fiets. 'Ha, een enduranceruiter!'. De herkenning volgt snel, het zijn *Ad en Simone Exalto*, die mij vertellen dat ze sinds kort in de regio wonen. De maanden erna komen we elkaar regelmatig tegen op de wedstrijden, waar Ad hun merrie Habib's Bahira (v.Poker) uitbrengt. Daarnaast groomen ze gezamenlijk zeer regelmatig Jeannette Wilhelm, die meerdere paarden op nationaal en internationaal niveau uitbrengt en Ad start ook op haar paarden. Altijd goedlachs, altijd aardig en behulpzaam. En dan, tegen het einde van het seizoen, een verdrietig bericht per mail: Habib's Bahira, Biebs, is met een gebroken kootbeen uit de weide gekomen en helaas ingeslapen. We spreken elkaar kort daarna, tijdens de wedstrijd in Epe. Het verdriet is zo zichtbaar, dit is een groot verlies voor beiden.

Wanneer we elkaar weer ontmoeten, op weg naar het endurance café, vraag ik Simone hoe het gaat. 'Goed!' roept ze tot mijn verbazing en blijdschap. 'We hebben een nieuw paard!'. De foto's, filmpjes en verhalen volgen direct, ze zijn er allebei vol van. 'Gelukkig een heel ander paard dan Biebs' vertelt Simone, 'dat is wel heel fijn'. Het verdriet is nog vers, maar het nieuwe paard, Great Dynamic (v.QR Marc) helpt overduidelijk om dat verdriet te verwerken.



Habib's Bahira, Biebs met Ad Exalto



Een terugblik op het leven van Biebs. Na bijna 40 (!) jaar niets met paarden gedaan te hebben, worden Simone en Ad in 2010 'aangestoken' door de overbuurman die net een paard heeft gekocht. Ze gaan op zoek naar een Arabier. Na 5 minuten op internet surfen was ze daar, een bruine merrie, 6,5 jaar en onbeleerd. Eind november arriveert ze, op een pensionstal met 100 paarden. Simone: 'Wat een schok was dat voor haar. Helemaal niets gewend werd ze overspoeld met heel veel nieuwe indrukken. En dat voor een paard met zo'n hoge sensitiviteit. Gelukkig was ze wel heel nieuwsgierig. Met heel veel geduld, ontspanning, rust en vooral liefde, accepteerde ze na zes weken een zadeltje en vervolgens mij op haar rug. Ze heeft nooit een stap verkeerd gezet, ondanks al haar spanning'. In september 2011 doen de drie mee aan een Endurance kennismakingsdag georganiseerd door het AVS. Ze wisten het gelijk, dat is leuk en komt het dichtste bij dat wat ze met een paard willen, rijden in de natuur. In oktober loopt ze haar eerste endurancewedstrijd in Katwijk. Vooral om te kijken of ze het leuk vond. En dat vindt ze! De merrie heeft altijd de oortjes naar voren, ongeacht het weer, van minus 12 graden tot +42 graden. Simone blikt terug: 'wat liep ze graag en wat genoot ze van de wedstrijden en wij met haar. Met als hoogtepunt het winnen van het Endurance verenigingskampioenschap klasse 2 in 2013 en kampioen van de AVS competitie Endurance klasse 1&2, ook in 2013'. Maar 2013 brengt niet alleen onbezorgdheid. Op 30 december 2013 gaat Ad, samen met twee stalgenoten, een stukje buiten stappen. Bij het passeren van een brug over de ringvaart schrikt Biebs en loopt achteruit, waar zij een mederuitertegenkomt. Biebs draait opzij weg, waardoor zij met Ad achteruit de ringvaart in valt. Ad heeft gelukkig de teugels nog vast en kan Biebs naar de zijkant van de vaart naar zich toe trekken. Uit het water komen blijkt door de te steile kant onmogelijk. De mederuiters hebben intussen de brandweer gebeld en na 25 minuten in het water te hebben gelegen heeft de brandweer Ad en Biebs uit het water gehaald. Gelukkig hebben beide geen erge last van onderkoeling ondervonden. Na een paar dagen blijkt dat Biebs, door het op de kant trekken, een stuk rietstengel in haar oksel heeft gekregen. Een aantal pogingen van de dierenarts, om de stengel te verwijderen, lopen op niets uit en Biebs moet geopereerd worden en een nachtje op de kliniek blijven. 'Biebs liep altijd met enige tegenzin de trailer in en vond het altijd spannend om er in te staan' vertelt Simone. 'De trailer stond met de klep open op de



Nieuwe troef Great Dynamic

parkeerplaats en Ad haalde Biebs uit haar stal aan het halster, wat was zij blij ons te zien. Ik ging even een touwtje uit de auto pakken. Voordat ik weer terug was, stormde Biebs, met Ad aan het halster, naar de trailer toe en nam een sprong naar binnen. Dit was de eerste en tevens de laatste keer dat zij zo enthousiast de trailer is ingegaan en blij was dat zij naar huis mocht'. De verhuizing in 2015 naar het oosten pakte goed uit voor mens en paard. 'Wat genoot Biebs, iedere dag op de wei, altijd rijden in de bossen'. Tot het onfortuinlijke moment dat ze met een gebroken kootbeen uit de wei kwam. 'We missen haar. Ze is en zal altijd ons eerste eigen stoere en vooral hele lieve Volbloed Arabische merrie blijven'. Het grote gat dat Biebs achterlaat, wordt gelukkig gevuld door een paard dat in alle opzichten anders is dan Biebs, behalve dat deze ook onbeleerd bij Ad en Simone komt. Great Dynamic, bijna 5, helemaal groen (alleen in de kudde opgegroeid), schimmel en ruïn. Ze noemen hem GiDi. 'We hebben hem nu drie weken. Wat gaat het goed, wat is hij koel in zijn hoofd. Of hij nog nooit anders heeft gedaan. Vandaag voor het eerst met het endurancezadel gelongerd. Wat is hij braaf, geen stap verkeerd. En vooral wat is het een knuffelaar. Dat mocht alleen bij Biebs als zij het goed vond....'. In 2016 gaan we alle drie weer zien op de wedstrijden. Met de oortjes naar voren.

*Els Maane* overwint met haar Edessa (v.Monitor) in 2015 niet alleen van een stenige bodem zonder hoefbeslag, maar ook definitief een verleden waarin ze bang was voor haar merrie. Elders in dit magazine vertelt Els over haar verleden met Edessa



Els Maane en Edessa G

en hoe ze steeds dichter naar elkaar toegegroeid zijn. 'Edessa heeft ook alles moeten leren: stilstaan bij de veterinaire controle, wachten tijdens het opmeten van de hartslag. Zodra de broekspier wordt gecontroleerd trok ze al haar achterbeen op met een blik "weg jij of ik trap". De eerst jaren liet ik dan ook mijn vriend Guy Edessa vasthouden en stond ik 10 meter verderop om mijn eigen frustratie niet op haar over te brengen.' Maar niet alleen Edessa heeft moeten leren. Els vertelt: 'ik heb echt moeten leren durven om mijn handen naar voren te brengen, zodat Edessa de ruimte krijgt om ruime passen te maken. Deed ik dat niet dan ging ze opgepropt lopen; kleine snelle passen en dat was voor ons beiden niet fijn'. Uiteindelijk heeft Els dit jaar bereikt, wat ze al jaren graag wilde, echte lange afstanden rijden, 120 km en meer. Ook daarin is ze gegroeid: 'toen ik in 2012 in Leersum in de klasse 1 een stukje meereed met klasse 3 ruiters stond ik verbijsterd van het tempo wat zij reden. En nu doe ik het zelf'. In 2015 heeft Els de lang gekoesterde droom van een klasse 4 waar kunnen maken. 'In 2014 heb ik bewust al 2 keer voor een 100 km wedstrijd gekozen, om de overgang naar 120 km in 2015 makkelijker te maken. Ook heb ik in 2014 bij Esther Groen heuvels leren rijden. Deze les heeft mij heel veel opgeleverd. Het paard krijgt een goede conditie en een sterke achterhand. Ze worden ontzettend los in de lendenen, waardoor lang achtereen galopperen in de wedstrijden zelf steeds makkelijker wordt'. Het eerste weekend van juli stond de



Heidedistanz in Duitsland op het programma. Twee weken van te voren werd al duidelijk dat er een hittegolf op komst was. Eerst zou het nog begin 30 graden zijn, maar het werd uiteindelijk 38 graden. 'Aangezien ik niet goed mijn warmte kwijt kan en dan al heel snel barstende hoofdpijn krijg, zag ik er erg tegenop. Elke vetgate hield ik flessen met ijs tegen mijn hoofd, slikte ik ibuprofen, dronk ik heel veel water en sportdrank en werd ik net als Edessa met water gekoeld. Het fysiek volhouden is één, maar ook mentaal moet je je voorbereiden op een wedstrijd. Zeker nu met de hittegolf ben ik de week van te voren al gaan focussen op ontspannen en positief blijven denken. Ook in de wedstrijd zelf moet je rustig blijven; je rijdt soms verkeerd of je bent aan het zoeken naar de weg, dan komt er nog een paar km bij en kom je wat later aan. So be it!'

Op de vraag hoe het was om zonder hoefbeslag te rijden antwoordt Els: 'vaak staan mensen verbaasd als ze horen dat mijn merrie 120 km endurance loopt zonder hoefijzers en zonder hoefschonen. Mijn paard kan niet zonder ijzers krijg ik dan te

horen. Goede hoeven krijg je door goed hoefmanagement. Ik train Edessa op ondergrond, die ik ook in wedstrijden tegenkom. Ze wordt op natuurlijke wijze bekapt en ze loopt altijd buiten. Wil ik in de Ardennen een klasse 3 gaan starten, dan zal ze hoefschonen aan moeten, omdat ik de harde, stenige ondergrond van de Ardennen niet bij mij in de buurt kan trainen. Ook ik heb moeten ervaren of de lange afstanden nog steeds zonder hoefbeslag te doen waren. Op de drie klasse 4 wedstrijden die ik dit jaar heb gereden, heb ik bij de nakeuring alle keren een A op locomotie gehad. Het kan dus!'

Vier verhalen, vier overwinningen. Voor velen van ons ongetwijfeld herkenbaar, want wie heeft er niet getobd met blessures, met problemen met harnachement of vervoer, of met wederzijds vertrouwen tussen mens en paard. Herkenbaar en hopelijk inspirerend, want zo blijkt ook nu weer: winnaars zijn niet degenen die nooit falen, maar degenen die nooit opgeven. Op naar 2016!

## PRESTATIEPREDIKAAT ENDURANCE: EDESSA G

Naam paard: Edessa G v. Monitor u. Jamyla v. Plakat u. Redeska HT  
Geboren: 11-06-2000  
Geslacht: merrie  
Kleur: schimmel  
Fokker: Giesbers, Wijchen, NL  
Eigenaar /amazone: Els Maane, Haarle, NL

Sinds mei 2003 heb ik Edessa in mijn bezit. Zij was toen 3 jaar. Ik vond haar een kattenkop eersteklas, alleen al die blik in haar ogen.

Foto: Ruud Overes



Ze had een heel ander karakter dan mijn andere twee Arabieren. Eigenlijk was ik bang voor haar. Ze trapte als je de deken opdeed, trok zich los als je haar naar de wei bracht en tot overmaat van ramp ging het mis met longeren, ze trok zich los en brak door de omheining van de bak heen, waarna ze in paniek de weg op rende en 5 km verderop aan de andere kant van het bos tot stilstand kwam.

Dit is niet mijn paard dacht ik, hier ben ik niet het type voor. Maar ja aan wie verkoop je zo'n idioot paard, waar komt ze terecht? De jockey Vincent Jansen heeft haar in drie maanden beleerd, ze keerde terug als een gedisciplineerd paard. Duidelijk zijn en consequent blijven was zijn motto. Na een tijdje zelf met haar gereden te hebben, kreeg ik voor Edessa een bijrijdster. Zij vond haar pittige karakter prachtig. Eigenlijk kon iedereen prima op Edessa rijden als je maar niet bang was. In 2009 kwam Esther Groen een zadel aanmeten. Zij viel meteen op Edessa. De bouw en karakter van het paard spraken haar aan om er een endurance paard van te maken. Toen mijn bijrijdster stopte, ben ik in 2010 (met de woorden van Esther in mijn achterhoofd) er zelf weer op gegaan en heb door duidelijk te zijn in wat ik wel en niet accepteerde er een heel leuk paard aan. Een paard die het liefst lekker door de bossen rijdt.

In 2011 was mijn zelfvertrouwen dusdanig gegroeid dat ik het aandurfde om met de kennismakingsklasse van de endurance mee te doen. Ik ben al sinds 1995 lid van de endurance vereniging met het idee om ook mee te gaan doen met wedstrijden. Nu met Edessa was het zover. Ik ben in 2012 klasse 1 gestart en werd tweede bij de verenigingskampioenschappen en eerste van de Arabieren, klasse 2 volgde in 2013 en klasse 3 in 2014. Hier werd ik eerste bij de verenigingskampioenschappen. Dit jaar heb ik drie keer in klasse 4 een rit van 120 km uitgereden, waarvan de Heidedistanz in Duitsland het zelfs midden op de dag 38 graden was. Ondanks alle kritiek ben ik Edessa blootvoets blijven rijden. Op een enkele keer na heeft ze bij de eindbeoordeling op locomotie een A. Dit is mogelijk door juist management van de hoeven: natuurlijk bekappen, buiten laten lopen en trainen op ondergrond welke je ook in de wedstrijden tegenkomt.

Nu vele jaren later kan ik zeggen dat Edessa een paard is met een koel karakter. Ze is pittig en houdt van competitie. Wie weet behoort volgend jaar nog een wedstrijd van 160 km tot de mogelijkheden. Ik hoop Edessa nog vele jaren te rijden. Ze gaat in ieder geval nooit meer weg, want ik ben apetrots op haar.



Omdat ze zo zeldzaam zijn bij de DAWRA. Omdat ze vaak zo lekker rustig zijn, in vergelijking met de vrouwen. En omdat we dól zijn om naar ze te kijken. Maar ook omdat ze de vereniging in balans houden: de cowboys.

# HULDE AAN DE COWBOY!

Door: Jolanda van Duyvenbode

Foto's: eigen archief

De vrouwen overheersen flink in de arena tijdens de DAWRA wedstrijden. De mannelijke ruiters zijn namelijk op één hand te tellen. En dan houd je waarschijnlijk nog een paar vingers over. De DAWRA is ooit opgestart door een kleine groep enthousiaste westernruiters, waaronder twee mannen. En in



Marcel Buchter en Ibn Armani



Sjaak Marsman

het bestaan van de vereniging hebben veel cowboys de revue gepasseerd. Ze komen en gaan en sommige ruiters blijven gelukkig lange tijd hangen.

Er zijn naast de veel leuke nieuwe ruiters nog veel vertrouwde gezichten te zien, een mooi gegeven! Maar, dit zijn veelal vrouwelijke ruiters. Daarom, nogmaals: hulde aan de cowboy! Dat je, ondanks, (of juist omdat...) omringd wordt door vrouwelijke ruiters blijft wedstrijd rijden. Met al hun opvallende vrouwelijke trekken, inclusief (veel) glitter outfits.

Gelukkig kunnen we een mooie lijst van

DAWRA cowboys opstellen sinds de opstart van onze vereniging. En deze ruiters waren, of zijn, ook nog eens succesvol op wedstrijden. Mooi! Ik noem bijvoorbeeld Marcel Buchter die zeer succesvol was met zijn Ibn Armani. Ook oprichters en leden van het eerste uur Marco Hoebeke met Persist en Sjaak Marsman waren bekende gezichten tijdens de DAWRA wedstrijden.

Andere mannen die de afgelopen jaren in de wedstrijd arena te zien waren, zijn o.a. Gijs Salleveld met



Jan van Berendonk met Efaya

Silverado, Jaap Maclaine Pont met A.S. Saïda, Jan van Berendonk met Efaya, Pieter ter Veer met zijn merrie AAS el Kamila en Wouter van Esch met zijn merrie AS Saïda. Supergroom Herman Makkinga was te zien met Marakesh tijdens de DAWRA Weekenden. Andere mannen die na een oproep op Facebook naar boven kwamen zijn Jaap Tuinenga, Roel Tibout, Humpfy Marx, Paul Romke, Michel Sandijck en Jan Pieter Koopman. Warren Staas is een cowboy die gelukkig al jaren bij de DAWRA te zien is en op hoog niveau op de wedstrijden meerijdt, mooi!

Eén van de nieuwste cowboyvangsten is Jannes Prins. Bij velen bekend als supergroom, toeschouwer tijdens de wedstrijden en shows, voorbrenger tijdens Arabieren shows én bbq-master tijdens de DAWRA-weekenden. En nu, na een paar gezellige jaren, opeens kéiharde concurrentie voor velen.

Relax en lachend op paard kaapt hij de prijzen voor de neuzen van de vrouwelijke DAWRA-ruiters weg. Geintje natuurlijk, want wij zijn erg blij met Jannes. Ik kan als schoonzus met vrij veel zekerheid zeggen dat de ruiters & DAWRA-leden dol zijn op cowboy Jannes. En dat we hem dankbaar zijn dat ook hij de keuze heeft gemaakt om de weg naar de wedstrijdarena in te slaan.

Het begin van Jannes' cowboy-carrière was met Erogon (Honors x Raville). Na jaren niet gereden te hebben: in zijn jeugd was Jannes actief met het op hoog niveau rijden van voltige, wat hij samen met kameraad Remco deed, totdat hij op 16-jarige leeftijd besloot dat



Wouter van Esch  
en AS Saïda



Herman Makkinga  
en Marakesh





Warren Staas

zo'n strak gypakje toch niet heel wenselijk was. Met zijn vriendin Monica ging hij uiteindelijk wel eens het bos in of samen naar het strand. De liefde voor het rijden kwam dus weer terug, of was nooit weggeweest. En Monica stimuleerde dit natuurlijk enorm: een vriend die meegaat het bos in of mee naar wedstrijden: wie wil dat nu niet?!



Erogon en Jannes

Jannes is twee jaar geleden op Erogant begonnen met clinics en oefenwedstrijden bij de DAWRA. Erg leerzaam en ook nog eens gezellige middagen met andere DAWRA-ruiters. Monica maakte uiteindelijk de keuze om de broer van Erogon, Erogant (WH Justice x Raville) te gaan rijden. En koppelde Erogon (succesvol) aan mij. Mooi dus dat hij in de familie blijft! Tussen Erogant en Jannes klikte het uiteindelijk ook enorm! Die twee zijn gek op elkaar. Af en toe krijgt Jannes een grote lurk over zijn gezicht, om de liefde vanuit Erogant zijn kant even kort te bezeugen.

Jannes begon lessen te nemen op Erogant, Roel van Dijk (die samen met zijn moeder Jos een eigen Reining westernstal in De Beets runt) geeft hem regelmatig western les. Dit gaat super, ook Roel is een perfecte combinatie en doet het super. Nu, met Erogant, gaan Monica en Jannes samen naar wedstrijden en shows. Erogant vindt het allemaal prima: extra veel aandacht en extra veel leuke onderdelen te rijden. Ook een mooie bijkomstigheid: als Erogant bij een onderdeel

eerst nog even wil rondkijken in de arena of nog niet op zijn gemak is, scheelt het dat één van de twee het onderdeel daarna nogmaals rijdt. Jannes bij de beginners, Monica bij de gevorderden. Erogant wordt ook door Jannes aan de hand op show voorgebracht. Zo komt het dus wel eens voor dat hij aan de hand wordt geshowd, Jannes daarna een western zadelrubriek rijdt en Monica op diezelfde dag het onderdeel Oosters gekostumeerd met Erogant rijdt. Een echt familie- én allround paard dus!

Als schoonzus geniet ik er ontzettend van: de rustige Jannes die volop samen met Monica van hun paard geniet en waarmee het met de gebroeders Ero zo goed klikt. En hóe leuk dat wij dit met de hele familie kunnen delen: dat is goud waard! Jannes doet het trouwens allemaal niet onverdienlijk. Naast hun successen in de showring, behaalde hij op zijn allereerste wedstrijd met Erogant, de AVS western riding cup van de DAWRA meteen een 1e plaats in de Pleasure en een 2e plaats bij het onderdeel Horsemanship. Bij de DAWRA Summershow dit jaar behaalden zij de 1e plaats bij het onderdeel Trail én de 1e plaats bij de Pleasure. (Redactie: zie elders in dit magazine de resultaten van het DAWRA NK '15.)

De DAWRA hoopt stiekem dat Jannes andere cowboys op deze manier aanmoedigt en enthousiast krijgt om de stap naar het wedstrijdrijden te maken. Of om mee te gaan tijdens het DAWRA-weekend of tijdens de verschillende clinics aanwezig te zijn. Dat er, net als bij andere verenigingen, een mooie balans van mannen en vrouwen ontstaat. Om aandacht hoeven jullie niet te vragen! Dus zelfs alleen maar aanwezig zijn als aanmoediging of een borrel komen doen tijdens de DAWRA Kerstborrel, vinden wij hartstikke gezellig! Je kunt als DAWRA cowboy rekenen op een warm onthaal!

Go..., and ride the greatest pride!

Jannes en Erogant





# HET PAARDENGEBIT



Mark van Manen | auteur bij Paardenarts.nl

Mark Van Manen  
Dierenarts

“Mark van Manen is erkend paardenarts en paardentandarts bij Paardenkliniek Wapenveld en schrijft artikelen voor Paardenarts.nl. Hij is opgegroeid tussen (en op) de paarden en wist al heel vroeg dat hij paardenarts wilde worden. Tijdens zijn studie aan de Universiteit Utrecht heeft Mark uitgebreid onderzoek gedaan naar de relatie tussen hoofd- en halshouding en het optreden van artrose in hals-facetgewrichten. Nadat hij zijn opleiding tot dierenarts cum laude afrondde, werd Paardenkliniek Wapenveld zijn thuisbasis en heeft Mark van orthopedie en tandheelkunde zijn speciale interessegebieden gemaakt.”

[www.dierenkliniekhattemwapenveld.nl](http://www.dierenkliniekhattemwapenveld.nl)

Veel paardeneigenaren zijn tegenwoordig op de hoogte van de belangrijke rol van het paardengebit in het spijsverteringsproces, het algehele welzijn en een plezierige samenwerking tijdens het rijden. Er bestaat nog wel eens wat onduidelijkheid over hoe het gebit ontwikkelt over de jaren en de rol van deze ontwikkeling in het ontstaan van gebitsproblemen.

In deze bijdrage van Paardenarts.nl zullen enkele van deze problemen die van speciaal belang zijn voor het Arabisch Volbloedpaard worden uitgelicht.

## Ontwikkeling van het gebit

De aanleg van het gebit van je paard begint al erg vroeg in de embryonale ontwikkeling. Rond de zesde week na de bevruchting heeft het embryo al een goed te herkennen mondholte en is het weefsel dat later de boven- en onderkaak gaat vormen al aangelegd. Hoewel je het nog niet als zodanig zou herkennen begint in deze periode ook de aanleg van het gebit. Cellen die afkomstig zijn uit de voorloperweefsels van de huid en het zenuwstelsel (het zogenaamde ectoderm) vormen in samenwerking met cellen uit de voorloperweefsels van bind- en spierweefsel (mesoderm) de uiteindelijke tanden en kiezen. Na een ingewikkeld ontwikkelingsproces maken de ectodermcellen het glazuur en de tandzenuwen en vormen de mesodermcellen de overige harde bestanddelen van de tand en de bloedvoorziening. Aan het einde van de embryonale ontwikkeling zijn alle onderdelen van het toekomstige gebit, hoewel nog niet allemaal volgroeid, aanwezig in de schedel.

Na de geboorte zullen al snel de eerste melktandjes en -kiezen doorkomen (*eruptie*) en na verloop van tijd wordt het gebit steeds completer. Voor wat betreft de voortanden zijn alle elementen rond de negende levensmaand doorgebroken. Bij de kiezen duurt dat wat langer en is er pas op 3,5 tot 4-jarige leeftijd sprake van een volledige kiezenrij. Dit proces hangt nauw samen met de lengtegroei van de kaakbotten; er moet immers voldoende ruimte zijn om een kies op een gezonde wijze in de kaak te laten groeien. De uiteindelijke vorm van de kiezenrij laat zich goed beschrijven door de zogenaamde *Curve van Spee*: een denkbeeldige lijn over het midden van het kauwvlak van de boven- en onderkaak (*afb. 1*).

Zowel de voortanden als de eerste drie kiezen worden op een gegeven moment gewisseld. De restanten van melkelementen die uiteindelijk worden gewisseld worden ook wel '*doppen*' of '*deciduous capps*' genoemd. Aan de buitenzijde van het hoofd zie je het wisselproces vaak terug in de ontwikkeling van zogenaamde '*eruption bumps*'; deze zijn het best zichtbaar aan de onderkaak, maar worden ook regelmatig aan de bovenkaak gezien (*afb. 2*).

Er spelen meerdere processen tegelijk om een element te laten wisselen. Ten eerste veroorzaakt de lengtegroei van de blijvende tand of kies een opwaartse druk op het bovenliggende melkelement. Door deze druk wordt het melkelement richting de mondholte gedrukt, dit zorgt voor verhoogde slijtage aan het kauwoppervlak. Ten tweede wordt het melkelement aan de wortelzijde opgelost door een chemisch proces dat zich op het grensvlak met het blijvende element afspeelt.

De laatste inzichten in dit proces wijzen uit dat de stoffen die vrij komen bij het oplossen van het melkgebit gebruikt worden bij de groei van de blijvende tanden en kiezen. Hoe langer de blijvende elementen de kans krijgen om zich op deze manier te voeden, hoe beter de kwaliteit en levensduur hiervan kan zijn. Op langere termijn kleeft er dus een mogelijk risico aan het (te) vroeg verwijderen van doppen.





Afb. 1: Curve van Spee



Afb. 2: Eruption bumps

#### De invloed van de schedelvorm

De schedelvorm en -grootte hebben een grote invloed op het gebit van een paard. De tanden en kiezen moeten voldoende ruimte hebben in de onder- en bovenkaak om correct door te komen en vervolgens een duurzaam functionerend gebit te vormen. Het is bekend vanuit de fokkerij met honden, katten en kleine paardenrassen (o.a. Falabella, American Miniature Horses en Shetland Ponies) dat de vorm van de schedel zich door teeltselectie relatief voorspelbaar laat sturen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de vorm en expressie van het hoofd vaak een belangrijk onderdeel vormen van de rasstandaard. Door zorgvuldige selectie kunnen gewenste eigenschappen van de schedel goed worden verankerd in een ras. De vorming van de schedel en de aanleg van het gebit zijn echter niet volledig aan elkaar gekoppeld. Het aantal en de uiteindelijke grootte van de gebitselementen laat zich in mindere mate sturen door de selectie op exterieureigenschappen van de schedel dan de vorm van de schedel zelf. Het gebit laat zich kort gezegd minder goed modeleren en moet het uiteindelijk doen met de ruimte en kromming die het door de schedel- en kaakbeenderen wordt geboden.

*“Het hoofd van het Arabische Volbloedpaard vertoont de meest karakteristieke raskenmerken. Het hoofd is kort en wigvormig. Het voorhoofd kan enigszins bol zijn tussen de ogen; dit wordt duidelijk wanneer men het paard in profiel bekijkt: men ziet dan het voorhoofd in een bolle gebogen lijn lopen tot op een derde van het neusbeen en doorlopen in een holle lijn. De onderkaakbeenderen zijn opvallend groot en rond. De neusgaten liggen iets hoger; de neusvleugels eindigen niet naast maar op de rug van de neus. In actie of bij opwinding staan de neusgaten breed open en krijgt het hoofd, ook door de grote ogen, een bijzonder fraaie expressie. De ogen zijn groot en vol uitdrukking; ze bevinden zich eerder laag in het hoofd en staan ver uit elkaar (breed voorhoofd).”*

Bron: AVS Magazine, Serie Exterieur: Het Hoofd

De gewenste vorm van het hoofd van een Arabisch Volbloed heeft als gevolg dat er sprake is van relatief korte kaakbeenderen die een uitgesproken kromming vertonen. De kiezen plaatsen zich in de geboden ruimte en staan daardoor wat schuiner ten opzichte van elkaar ingeplant dan bij paarden met minder edele hoofden. De Curve van Spee valt daardoor vaak wat sabelvormig uit. Veel Arabische Volbloedpaarden hebben een prima functionerend gebit, maar de schedelvorm levert in sommige gevallen specifieke gebitsproblemen die nauwkeurige tandheelkundige begeleiding vereisen.

#### Curve van Spee en haken

De soms uitgesproken sabelvorm van de Curve van Spee levert een verhoogd risico op het ontwikkelen van haken op de voorste kiezen van de bovenkaak en achterste kiezen van de onderkaak. Het is voorafgaand aan de gebitsbehandeling van een Arabisch Volbloedpaard belangrijk om duidelijk onderscheid te maken tussen de aanwezigheid van een daadwerkelijke haak en de bij het paard horende Curve van Spee die door zijn uitgesproken vorm soms alleen maar de indruk wekt dat er een haak aanwezig is. Alleen met gedegen kennis van de gebitsanatomie en goed onderzoek van de mond met een mondspeigel en goede verlichting, al dan niet aangevuld met röntgendiagnostiek, kan dit onderscheid gemaakt worden. Onoordeelkundige behandeling kan er voor zorgen dat de kiezen te ver worden ingekort, met alle gevolgen van dien.

#### Retentie en overcrowding

Met name de tweede en derde kies van de onderkaak staan er om bekend dat ze door de beperkte ruimte en schuine onderlinge inplanting wel eens problemen ondervinden rondom hun wisselperiode (3 tot 4 jarige leeftijd). De doppen, die normaliter onder invloed van de maalbeweging losraken uit de kiezenrij, kunnen klem blijven zitten tussen de voor- en achterliggende kies (retentie). Er is sprake van overcrowding als er onvoldoende ruimte tussen de voor- en achterliggende kies is om de volwassen kies door te laten komen (afb. 3). Overcrowding kan dus voorkomen bij zowel wisselende melkkiezen als bij meer naar achter gelegen kiezen die geen voorloper (maar wel twee aangrenzende kiezen) hebben.





Afb. 3: Normaal vs overcrowding schematisch



Displacement met voedselophoping tussen kiezen (diastases)



Afb. 4: inspectie met behulp van spiegel

Naast directe pijnproblemen tijdens het kauwen zal de blijvende kies bij retentie en overcrowding grote moeite ondervinden om naar het kauwoppervlak door te groeien. De lengtegroei van de onderliggende blijvende kies wordt echter niet geremd en de 'eruption bump' zal dan ook groter worden dan normaal en een forse zwelling van de kaak geven. In sommige gevallen raakt de zwelling ontstoken en kan de blijvende kies zodanig aangetast raken dat trekken van de kies de enige oplossing is.

Ook kan de kieswortel vergroeien met het kaakbeen (*ankylose*) en is de lengtegroei gedurende de rest van het leven verstoord. In veel gevallen zoekt de kies een weg langs de beklemming en komt meer aan de tong- of wangzijde van de kiezenrij terecht (*displacement*). Als de kiezen op die manier niet meer netjes op een rij liggen zal de maalfunctie van het gebit worden bemoeilijkt en kan voer ophopen en gaan rotten in de ruimte tussen aangrenzende kiezen (*diastases*), dit staat bekend als een zeer pijnlijke aandoening.

Begeleiding van het eruptie- en wisselproces is bij Arabische Volbloedpaarden van groot belang om deze problemen tijdig te signaleren. Het (zeer) vroegtijdig verwijderen van doppen om retentie te voorkomen dient te worden vermeden omdat dit de kwaliteit van de blijvende kies kan verminderen en de kans op overcrowding vergroot.

Als er twijfel bestaat over het bestaan van retentie of overcrowding kan een nauwkeurige gebitsinspectie met behulp van een mondspiegel of speciale camera in combinatie met röntgendiagnostiek duidelijkheid bieden (afb. 4).

Verder lezen?

[Paardenarts.nl/tandheelkunde-kennisbank](http://Paardenarts.nl/tandheelkunde-kennisbank)

Equine Dentistry 3rd ed., Jack Easley

Manual of Equine dentistry, Tom Allen

Human Embryology, 3rd ed., Larssen

[www.equinedental.eu/uploads/documents/FOCUSonDENTISTRYPROCEEDINGS.pdf](http://www.equinedental.eu/uploads/documents/FOCUSonDENTISTRYPROCEEDINGS.pdf)

[www.avsweb.org/data/file/Fokkerij/Arabisch\\_Volbloed\\_Exterieur\\_series.pdf](http://www.avsweb.org/data/file/Fokkerij/Arabisch_Volbloed_Exterieur_series.pdf)

Paardenarts.nl is een onafhankelijke kennisplatform voor paardenhouders door paardenartsen. Paardenarts.nl voorziet in een groeiende behoefte van paardenhouders en -liefhebbers naar kwalitatieve en betrouwbare online informatie naar paardengezondheid en -welzijn. Paardenarts.nl schrijft in samenwerking met paardenartsen en specialisten veterinaire artikelen. Naast de Veterinaire Kennisbank biedt Paardenarts.nl handige tools voor paardenhouders zoals de Paardenarts Locator en de Ent-herinnering. Via een nieuwsbrief en Facebook blijft men op de hoogte van nieuwe en seizoensgerelateerde artikelen.

 **paardenarts.nl**  
Platform voor paardenhouders én paardenartsen

**Mis geen veterinaire informatie meer!**

Meld je aan voor de nieuwsbrief of  ons op Facebook

# PRESTATIEPREDIKAAT DRESSUUR: STRIKE OF GOLD

Naam paard: Strike of Gold v.MCA Magnum Gold  
u.Psytaniums Mist v.Psytanium  
Geboren: 04-05-2009  
Geslacht: hengst  
Kleur: bruin  
Fokker: Vantorre, België  
Eigenaar /amazone: Karin de Graaf

Ik kocht Strike toen hij 5 maanden oud was ongezien van foto's via een verkoopsite. Daar er meer belangstelling voor hem was besloot ik de knoop door te hakken en hem te kopen. Toen hij aankwam schrok ik best een beetje. Eigenlijk was hij best lelijk om te zien en dat bleef tot hij na een jaar in de opfok te hebben gestaan thuis kwam. Langzaam werd hij toch wel erg mooi en ik besloot hem als 2 jarige mee te nemen op show naar St Oedenrode waar hij winnaar van zijn rubriek werd en Silver medal winner bij de junior hengsten. Een jaar later behaalde hij een 2e premie op de hengstenkeuring.

Als bijna 4 jarige heb ik hem in mijn eentje zadelmak gemaakt. Ik kon er gewoon zo opstappen. Net 10 maanden onder het zadel werd hij in Raalte overall Nederlands kampioen bestgaand rijpaard

wat hij het jaar erop herhaalde en dit jaar won hij bij de hengsten. Ook zijn dressuur carrière ging voorspoedig. Als 4-jarige startte hij voor het eerst in de L1 en liep meteen winst. Alle klassen heeft hij netjes uitgelopen en vaak tot 20 winstpunten en dat terwijl we 1 tot 2x per maand startten. Hij heeft vele 1e prijzen behaald op gewone KNHS wedstrijden en na een wedstrijd carrière van nog geen 2,5 jaar behaalde hij zijn eerste 2 winstpunten in de Z1 dressuur. Strike is een fijn paard om te rijden we gaan regelmatig lekker naar buiten en ook een sprongetje maken vind hij erg leuk.



*NOOT VAN DE REDACTIE: Karin heeft met het behalen van dit prestatie predikaat haar 5e predikaat voor dressuur binnengehaald, een unieke prestatie. Van harte gefeliciteerd Karin, wij zijn er erg trots op als stamboek dat jij onvoorwaardelijk voor het Arabische Volbloedpaard als sportpaard hebt gekozen.*

# PRESTATIEPREDIKAAT WESTERN REINING: BAS ALMOST JUNE

Naam paard: Bas Almost June v.G Basgier x Silvana  
v.G Silkustat u.Nicole  
Geboren: 31 mei 2000  
Geslacht: merrie  
Kleur: zwart  
Fokker: Scheel-de Kruijf, Mussel  
Eigenaar: CounTree Ranch van  
Fam.Molengraaf-Groenenboom, Simonshaven  
Amazones: Nancy Groenenboom en Cyann Molengraaf

Bas Almost June is zoals de vele nakomelingen van G. Basgier een goed sportpaard. Anno 2005 kwam June als onbeleerde 5-jarige merrie in ons bezit. Een paard met een duidelijk aanwezig karakter! Als nieuweling in de reeds bestaande kudde veroverde ze vrijwel direct de koppositie door haar eigen ruimte op te eisen en de confrontatie niet uit de weg te gaan. Net als haar halfzus Basciz Nirvana, bleek ook June de reining manoeuvres goed te beheersen. Al in 2008 werd zij Nederlands kampioen bij de DAWRA in de reining op het hoogste niveau. Vanwege het beperkte aantal reining Arabieren, werd besloten de drukkere competitie op te zoeken. Eerst bij de WRAN (allround) en later bij de DRHA die alleen reining wedstrijden uitschrijft en garant staat voor altijd zeer goed gevulde rubrieken met internationale deelname en internationaal erkende juryleden. Deze vereniging schrijft ook vele NRHA rubrieken uit namens de National Reining Horse Association, de grootste reining vereniging van de wereld! Ook hier viel June, veelal als enige Arabier en veelal als enig niet Amerikaans westernras, positief op als koele compacte Arabier, hoewel omstanders daar ook eerst dachten dat

June een kruising was en een hengst, vanwege haar brede hals en bouw. In 2013 behaalde June met de destijds 12 jarige ruiter Cyann Molengraaf de titel beste DRHA combi van dat jaar in de NRHA rubriek Youth 13 & under. Ook wist deze combinatie zich dubbel te kwalificeren voor het EK NRHA namelijk als 3e van Nederland en als 11e van Europa volgens de officiële "rankings" welke door de NRHA wereldwijd worden bijgehouden.



June wordt naast reining ook allround uitgebracht door zowel Nancy als Cyann. In 2015 werd June WRAN Nederlands Kampioen L2 "In hand Trail". Ook had ze zich gekwalificeerd bij het WRAN jeugd team voor de German Open 2015 in de "Trail". En behaalde zij haar AVS Performance Register of Merit. June heeft tot nu toe één nakomeling: CT Radical Baskalena een geregistreerde Quarab Horse (v.A Radical Ride), een zwarte merrie (\*2010) June's belangrijkste resultaten Reining: WRAN Wanroij, Top 5 Dutch Open WRAN Senior Reining L2 2015, DRHA Wanroij, NRHA Res. Champion Youth 13 & under (entries 11) 2015, DRHA Year End Champion 2013, DRHA Summer Slide, NRHA Champion Youth 13 & under 1e 2013, DRHA Oirschot 11e (35 entries) NRHA Rookie Level 1 Non Pro 2011, DAWRA Dutch Res. Champion Reining Pro 2009, DAWRA Dutch Champion Reining Pro 2008



Wauw! Wat een geweldige show was de All Nations Cup weer. Wij hebben genoten van de eerste tot de laatste minuut. Wat een geweldig mooie entourage en wat was het super geregeld, voor zowel de paarden als voor de eigenaars.

# ALL NATIONS CUP AKEN 2015

Door: Femke Maat

Foto's: Jan Kan

Jammer genoeg konden wij er niet eerder zijn dan vrijdagavond rond een uur of acht en hebben we daardoor de Arabian Futurity Europe en de 2- en 3-jarige hengsten en merries van de All Nations Cup gemist.

Voor de Arabian Futurity Europe waren drie in Nederland gefokte paarden genomineerd. Bij de hengstveulens: A Quality of Kossack (Kanz Albidayer x Abakana Kossack) gefokt en in eigendom van de Kossack Stud, de elegante jaarling merrie Akanza Kossack (Kanz Albidayer x Abakana Kossack) gefokt door de Kossack Stud en in eigendom van Dhr. Iman Pomellato uit Iran, die eindigde op een 8e plaats met 10 punten. Bij de jaarlinghengsten was Forelock's Voltaire (Psyttadel x Vekaisa F) gefokt en in eigendom van Forelock's Arabians genomineerd en geëindigd op een mooie 5e plaats met 60 punten, wat zijn trotse fokkers en eigenaars een mooie cheque ter waarde van € 500 opleverde. Forelock's Voltaire mocht zich zondagochtend ook weer laten zien in de kampioenschappen.

Vrijdagmiddag om vier uur begon de All Nations Cup met de 2- en 3-jarige hengsten en merries. Jammer genoeg hebben wij de hengst Macassar K.A. (QR Marc x Margotka) bij de



Postar

3 jarige hengsten, gefokt door Knocke Arabians en in eigendom van Bambom Arabians niet gezien. Er werd gesproken over mega kippenvel toen Macassar K.A met zijn voorbrenger Aurid Muskee binnen kwam marcheren en menig Nederlands hart deed beroeren naast de trotse eigenaars. Macassar K.A. eindigde op een nette plaats met 3 x het hoogst haalbare 20 punten voor bewegen.

Zaterdagochtend begon de meer dan goed gevulde en lange dag om acht uur. De sfeer zat er gelijk goed in en wat een geweldige hoeveelheid publiek en inschrijvingen heeft deze mooie show toch altijd. Schitterende collectie paarden van over de hele wereld worden dan in grote getale getoond in de prachtige baan van de Albert-Vahle-Halle. Toch is mijn bedoeling in dit verslag de Nederlands ingeschreven paarden en eigenaars/fokkers in het zonnetje te zetten. Vanwege het aantal ingeschreven Nederlandse paarden is daar genoeg over te vertellen. Dat de kwaliteit van de buitenlandse paarden vaak heel hoog is, is bekend, maar ik vond het geweldig dat er "zoveel" Nederlandse eigenaars/fokkers meededen, zowel in de show rubrieken aan de hand als onder het zadel. Misschien wel mede door de leuke actie van het Arabische Volbloedpaarden Stamboek afgelopen Nederlands Kampioenschappen te Raalte met de sponsoring van stallen.

Bij de 4-6 jarige merries werd Waliyya (AV Montoya x T.M Valencia) gefokt door Bluebell Arabians en nu in eigendom van Le'vell Antonia, door Rod Jones geshowd. Deze schimmel merrie behaalde een mooie 3e plaats en mocht de volgende dag terug komen in de kampioenschappen senior merries.

Na de pauze gingen ze door met het ondertussen jarenlang terugkerend fenomeen vanaf 1991, de Handlers Cup parade / Handlers Cup, een onderdeel op de All Nations Cup, wat is opgericht door Jan Calis van Zenith Arabians, om jonge aankomende "handler" talenten, hun manier van voorbrengen



Macassar K.A.





Wallyya

te laten presenteren. Een dikke pluim voor Tara den Hartog, die op een zeer kundige, rustige en paard vriendelijke manier de door hun gefokte merrie Akanza Kossack voorbracht, Tara eindigde daardoor op een mooie 2e verdiende plaats, tussen al deze internationale talenten.

Voor het eerst dit jaar werd er een ruinenrubriek geïntroduceerd op de All Nations Cup, en wat voor één!! Met te winnen geldbedragen van € 4.000 voor de Gold Medal Champion, € 3.000 voor de Silver Medal Champion en €2.000 voor de Bronze Medal Champion, werd voor de eigenaren van ruinen een extra stimulans gecreëerd om hun ruïn in te schrijven. Met maar liefst 34 ruinen die ingeschreven werden, konden ze drie goed gevulde rubrieken maken en was deze opzet meer dan geslaagd. En wat voor rubrieken....geweldig. Alle drie de ruinen rubrieken waren een feestje op zich. Geweldige bewegers en typevolle ruinen, waarvan wij vonden dat sommige zeker behoorde bij de beste lopers van de gehele show.

Bij de 1-4 jarige ruinen mocht Mr. Ataullah (Dakota x Catinia de Saile) in eigendom van Francine Osinga, zich presenteren met Benjamin Kooiker, die deze knappe ruïn door de baan heen liep. In deze rubriek liep ook de fantastische ruïn Postar mee, (Om el Bellissimo x Pomerania) in eigendom van Kay en Helen Hennekens-van Nes van Flaxman Arabians, aan de hand



Tara den Hartog met Akanza Kossack

van Peter Wilms. Natuurlijk weet ik dat Flaxman Arabians gesitueerd is in België, maar deze stoeterij is toch in Nederland begonnen en in Nederland nog steeds een "grote" naam. Deze ruïn mocht zich vanuit deze zware klasse de volgende dag Silver Medal Champion noemen en won de mooie cheque van € 3000 voor zijn trotse eigenaars, dit alles bij elkaar, zorgde ervoor dat ik Postar in dit verslag toch wilde benoemen.

In de rubriek 5-7 jarige ruinen mocht de veelzijdige ruïn Erogant (WH Justice x Raville P) gefokt door Fam. Van Duyvenbode en in eigendom van Monica van Duyvenbode, zich op zijn best presenteren aan de lijn van Eric Dorssers. Ook leuk om te vermelden vind ik, dat er twee prachtige ruinen liepen in de rubriek 5-7 jaar, uit de merrie Yokosuka gefokt door Forelock's Arabians.

Bij de 8 jaar en oudere ruinen waren maar liefst vijf Nederlandse ruinen ingeschreven. Als eerste mocht de elegante donkerbruine El Azeem Hudruy (Al Maraam x Mounia) in eigendom van Amira Nasr de ring betreden, vorgebracht door Glenn Schoukens. Deze ruïn mocht ook door naar de kampioenschappen de volgende dag. Daarna mocht de ruïn Erogon P (Honors x Raville P) ook zelf gefokt door de Fam. Van Duyvenbode en in eigendom van de



El Azeem Hudruy

Fam. Van Duyvenbode, de ring betreden met als trotse handler Gijs Salleveld, die met deze ronde zijn persoonlijke debuut maakte in de ring van de All Nations Cup.

De schimmel ruïn Cadanz Badir (Gilly J x Bess-Chandirah) gefokt en in eigendom van M.L. Stribos-Puts van Cadanz Arabians, werd weer vol overgave geshowd door Janou Vogels en de indrukwekkende ruïn FS Bengal Bay (FS Bengali x Kirinova) in eigendom van Debby Pieren werd met flair geshowd door Aurid Muskee. Penthor (Abakan x Pengona) was verreweg de oudste uit deze grote ruinen rubrieken met zijn 21 jaar en in super conditie, gefokt door Forelock's Arabians en in eigendom van zijn trotse eigenaresse Angela van Duyvenbode. En met recht trots! Wat deed deze ruïn nog zijn best aan de hand van Tom Oben.

Zoals ik al zei hebben wij genoten van deze nieuwe ruinen rubrieken en met ons, denk ik heel veel aanwezig publiek. Volgens mij is er haast niet zoveel geklapt, gejuicht en gejoeld als bij de goed bewegende ruinen rubrieken. Eerlijk is eerlijk..dat doet me toch altijd wel heel wat, een enthousiast publiek wat ons knappe ras aanmoedigt. Ik heb verhit, maar met kippenvel op de Bühne gezeten. Wat ik ook nog extra wil benadrukken is dat er dus drie ruinen waren die niet alleen in eigendom, maar ook gefokt waren door Nederlandse fokkers. Dan kan je toch niet anders dan mega trots zijn, als je je eigen fokproduct zo ziet "gaan" door deze geweldige baan.





EL Solar

Na deze spectaculaire ruinen rubrieken, ging voor ons de spanning toch ook wel hoger oplopen en ben ik naar stal gegaan om onze eigen hengst klaar te maken voor de daarop volgende senior hengsten rubrieken.

In de rubriek 4-6 jarige hengsten deed

de witte EL Solar (QR Marc x Eballerina) mee van Bombom Arabians. Ook deze hengst liep geweldig door de baan te marcheren aan de hand van Aurid Muskee. Ik denk dat Bombom Arabians meer dan tevreden kan zijn over de manier waarop hun hengsten zich hebben gepresenteerd op de All Nations Cup.

Daarna was het de beurt aan onze eigen hengst in de rubriek 7-10 jarige hengsten. BB Escondhio (Amalfi x FA Jada) gefokt door Double B Arabians en in eigendom van F&M Arabians. Wat heb ik staan genieten, hij liet zich niet helemaal zien zoals hij kan, maar het is gewoon geweldig om op zo'n show je eigen paard door de baan te zien gaan. We hadden geen illusies en verwachtingen en hadden ons voorgenomen van de eerste tot de laatste minuut te genieten van hem in de ring en dat hebben we gedaan. Graag wil ik van deze gelegenheid gebruik maken om Chris van Schalkwijk, van CNC Arabians, te bedanken voor het wederom voorbrengen van BB Escondhio, wat hij altijd doet met zoveel gevoel. Als vierde mocht AR Fayyim (Valerio ibn Eternity x Aicha SVA) de ring betreden, gefokt door Isabel Lopez-Van Breemen en in trotse eigendom van Miriam van Heiningen. AR Fayyim werd enthousiast de baan doorgeleid door Aurid Muskee en liet zich weer keurig neerzetten. Leuk om nog eens extra te vermelden dat beide Nederlandse hengsten, dus ook gefokt zijn door Nederlandse fokkers. Jammer genoeg mocht geen van deze drie Nederlandse hengsten door naar de kampioenschappen, maar kregen EL Solar en BB Escondhio beide de hoogste punten voor benen van alle senior hengsten. In mijn ogen een groot compliment. Alle Nederlandse supporters, bedankt voor al het juichen en aanmoedigen, dat maakte het helemaal "af".

Als laatste Nederlandse deelnemer mocht ES Rivas (Sivmen B x Raquin) verschijnen bij de 11 jaar en oudere hengsten, gefokt



BB Escondhio

door Els en Alphons Stegeman van ES Arabians en trots geshowd door zijn eigenaar Benjamin Kooiker. Ook van hem heb ik genoten en was het Nederlandse publiek nog wakker, wat kan dat paard toch heerlijk marcheren. ES Rivas mocht de volgende dag ook weer verschijnen in de kampioenschappen.

Dit was de tevens de laatste rubriek van deze mooie en lange dag. Wat een geweldige sfeer en wat een fantastische paarden allemaal. Trotse eigenaars, zenuwachtig nagelbijtend en toch willen showen, gewoon voor de lol en het genieten van en met hun paard. De feestavond was meer dan gezellig, trainers, eigenaars, publiek en juryleden met z'n allen te vinden op de dansvloer of aan een drankje en er met z'n allen een geslaagde avond van maken. Zo kan het dus ook.

De zondag hebben wij zitten genieten, klappen, juichen en soms zitten huiveren van de kampioenschappen. Zoals al eerder gezegd waren dat voornamelijk buitenlandse paarden, van buitenlandse eigenaren. Een enkele uitschieter, zoals Waliyya, El Azeem Hudraj, ES Rivas en Postar waren op zondag weer terug te zien, waarvan alleen Postar Silver Medal Champion is geworden. Bij de Arabian Futurity Europe was Forelock's Voltaire nogmaals te zien. Natuurlijk zijn alle precieze uitslagen en ook van iedere Gold, Silver en Bronze Medal Champion terug te vinden op de website van Arabian Horse Results en kunnen alle rubrieken terug gekeken worden op <http://v3.arabianhorseresults.com/>



Forelock's Voltaire

Wel leuk vond ik het, dat ze dit jaar iets hadden bedacht wat "Vote and Win" werd genoemd. De bedoeling was om het publiek meer te betrekken bij de uiteindelijk te kiezen Gold, Silver en Bronze medal champions per categorie. Je kon je van te voren aanmelden via de website [www.voteandwin.org](http://www.voteandwin.org) voor deze poule. Tijdens de kampioenschappen kon je dan je eigen Gold, Silver en Bronze Medal voorkeur doorgeven, of in ieder geval dat paard waarvan je dacht dat die het zouden worden. Per categorie was er een bedrag beschikbaar gesteld wat dan uiteindelijk verdeeld zou worden over degenen die de goede uitslag hadden doorgegeven.

Wij zelf hebben zondag alleen nog wat souvenirs aangeschaft uit de leuke aanwezige en goedverzorgde standjes, nog even heerlijk zitten eten en zijn daarna moe en zeer tevreden weer richting huis gegaan.

The All Nations Cup 2015 was een geweldig succes voor ons en voorlopig zeker de laatste show van onze BB Escondhio. Iedereen nogmaals bedankt voor het mogelijk maken van dit fantastische weekend en jullie support.

All Nations Cup, See you next year, 23-25 September 2016.

Op 26 en 27 september vond in Aken de All Nations Cup plaats. Naast de Internationale show werden er in de buitenarena dressuur- en springwedstrijden voor purebred en partbred arabians verreden. Dit jaar heb ik om persoonlijke redenen ervoor gekozen zelf niet deel te nemen, maar me als supergroom beschikbaar te stellen voor het Nederlandse team.

# ALL NATIONS RIDING COMPETITION AKEN

Door: Getty Ketels

Foto's: Pim Valk

W We waren in Aken met een grote afvaardiging. Voor het eerst sinds jaren hadden we zelfs weer springruiters mee naar Aken in de vorm van Kirsti Nap en Marnix Knetemann. Op vrijdag kwamen de meeste Nederlanders aan. Bijna iedereen maakte gebruik van de mogelijkheid om de paarden nog even te rijden en te laten wennen aan de bodem en het terrein. Het was dit jaar echter niet toegestaan om de wedstrijdarena te verkennen. De paarden stonden, in tegenstelling tot voorgaande jaren, in de prachtige stallen van het Aken complex. Van het AVS kregen de combinaties die onder de Nederlandse vlag uitkwamen een rood-wit-blauwe frontriem en de winnaars van de zadeldrubrieken van het NK in Raalte kregen ook nog eens hun stal vergoed.

Voor Nederland verschenen de volgende Arabische Volbloed combinaties aan de start:

- \* Vera Dopper met Cuba (Arben x Djaikha)
- \* Cindy Bijl met Angel Elegantka (Amurath Muntahi x Markitanka)
- \* Marijke Slok Soede met Nureyev Nubiec x Sagranda) & Biblion (Balaton x Bulon)
- \* Karin de Graaf met Strike of Gold (MCA Magnum Gold x Psytaniums Mist)
- \* Saskia van den Berg met KW-Ashir (M.M. Sultan x KW-Amrya el Araf)
- \* Jeanette de Bruin met AR Sinan Azim (A.R. Sivmayall x Chantal's Aziza)



Denise met Aram



vlnr Marijke met Nureyev, Karin met Strike of Gold, Vera met Cuba en Cindy met Angel Elegantka

- \* Ilona Bax met Kas Vades (Psyttadel x Vypiska) & Nesj el Marciano (Marwan al Shaqab x Nesj el Khisaya)
- \* Denise van der Plas met BA Aram (Amalfi x Aroussa Monpelou)
- \* Carola Hansen met Grafite (Karat x Gertruda)
- \* Myanou Schure met S.A. Giacomo (Mel Rintin x Lajla)
- \* Masja Habraken met F.S. Bengal Bay (FS Bengali x Kirinova)
- \* Kirsti Nap met Bayard VS (A.F. Barahbay x Sjadosa)

Ook was er een Nederlands tintje aanwezig in het Duitse kamp. Cindy Schelvis startte onder de Duitse vlag BS Mashallah van eigenaars Jan en Eveline Calis.

Zaterdag begonnen de dressuurwedstrijden al vroeg. En wat een fantastische scores werden er gereden door de Nederlandse ruiters! In de A9 proef werden er uiteindelijk 7 prijzen vergeven waarvan er 4 naar de Nederlanders gingen. De A9 is deels vergelijkbaar met het L niveau in Nederland, maar bevat wel eenvoudige galopwissels op de rechte lijn, die bij ons pas in de Z1 worden gevraagd. Marijke en Nureyev moesten als eersten de ring in en werden 2e van de 33 inschrijvingen, met een 7,6. Vera en Cuba werden 3e met een 7,4, Cindy en Angel Elegantka werden 5e met een 7,2 en Karin met Strike of Gold werd 7e met een 6,9. Wat een fantastische start van het toernooi.





Kirsti met Bayard VS

In de middag werd de M3 klasse verreden, met de Nederlandse deelname van Denise met BA Aram en Marijke met Biblion. De M3 is vergelijkbaar met de Nederlandse Z2, een pittige klasse met 17 inschrijvingen. Denise reed een 6,3 en viel hiermee net buiten de prijzen. Marijke werd vierde met een 7,0 en was hiermee de beste purebred combinatie.

Op zaterdag werd er ook een jonge paardenproef "suitability test" voor paarden t/m 5 jaar verreden, de DA3. Ondanks dat de naam lijkt te zeggen dat het een redelijk eenvoudige proef is, is niets minder waar. Er zitten best wat lastige overgangen in deze proef. Deze proef werd door Karin en Strike gereden, wat voor hen resulteerde in een 6,5. Ilona nam ook deel aan deze proef met Nesj el Marciano, maar hij vond het allemaal toch wel heel erg spannend in de arena, waarna zij moest opgeven. De proef werd gewonnen met een 7,4 door Marijke met Nureyev.



Cindy met Angie



Supergroom Getty

Op zondagmorgen stonden onze deelnemers wederom paraat voor de tweede dressuurdag. Ondanks de breedernight van de zaterdagavond, waar sommige ruiters ook aanwezig waren, kwam iedereen fris en fruitig aan de start. De L3 stond op het programma. Dit is een proef die vergelijkbaar is met de M2 in Nederland. Onze landgenoten kwamen met een grote delegatie aan start en uiteindelijk behaalde Marijke met Biblion in deze proef een 6,6 wat

goed was voor een 3e plaats. Vera en Cuba werden gedeeld 6e met een 5,8. In de middag werd de M8 verreden. Wederom een pittige proef, vergelijkbaar met de Z2 in Nederland. Marijke reed mee met Biblion en Denise met Aram. Denise reed een score van 7,4 en werd daarmee 2e. Marijke viel helaas net buiten de prijzen.

Naast de deelname in de dressuur van onze volbloed Arabieren, waren er ook twee Nederlandse deelnemers in het springen aanwezig. Marnix Knetemann reed met zijn bonte partbred hengst Picasso van Knedo. Marnix heeft een onvergetelijke indruk achtergelaten bij de jury. Dit deed hij door niet geheel traditioneel gekleed de ring te betreden. Kirsti reed met Bayard VS, die pas enkele maanden onder het zadel is. Hij liet zichzelf goed zien tijdens de proeven in het stadion. Een belofte voor de toekomst.

Aan eind van het toernooi werd bekend dat het Nederlandse team tweede was geworden in de All Nations Cup, achter de Duitsers, maar voor de Denen. Een prachtige prestatie van het team!

Marijke met Biblion





De American Appaloosa Horse Club Holland (AAHCH) en de Dutch Arabian Western Riding Association (DAWRA) organiseerden het gezamenlijke NK 2015 op 17 en 18 oktober op Manege De Buitenwijk in Stuifzand. De jurering was in handen van de Duitse Tanja Herrmann-Bratek.

# DAWRA/AAHCH DOUBLE BREED NATIONAL CHAMPIONSHIP 2015, EEN GESLAAGD EXPERIMENT

Door: Elma Louwe

Foto's: DeLaVrie Media

De deelname aan het DAWRA kampioenschap was wat beperkt als gevolg van zowel enkele zieke ruiters als enkele paarden die niet helemaal fit waren, maar er was voldoende deelname om in bijna alle wedstrijdonderdelen een volwaardig NK te rijden. De DAWRA had dit jaar bij wijze van proef voor het eerst ook een NK voor beginners uitgeschreven, wat met enthousiasme werd ontvangen.

Het DAWRA Kampioenschap voor Beginners was uitgeschreven in de disciplines Western Pleasure en Western Horsemanship. Beide onderdelen werden gewonnen door Jannes Prins met Erogant. Het zilver ging bij deze onderdelen



Marije Metselaar met CJ Dahjan Bey Wisnu

naar Diana Brouwer met Panja en het brons naar Marije Metselaar met CJ Dahjan Bey Wisnu. Zowel bij de DAWRA als de AAHCH was de eerste reguliere discipline waarin een titel te behalen viel Trail. De DAWRA had de Amateur- en Open Klassen samengevoegd tot één categorie: dit leverde de eerste Nederlands Kampioen op: Monica van Duyvenbode met

Suzanne van Leeuwen & S.A. Asiyah



Erogant. De zilveren medaille ging naar Angela van Duyvenbode met Penthor en het brons naar Warren Staas met Gudaibiyah.



Monica van Duyvenbode met Erogant

In de categorie Western Pleasure Amateur/Open ging de titel en het goud naar Angela van Duyvenbode met Penthor. Monica van Duyvenbode won met Erogant zilver en de bronzen medaille was voor Suzanne van Leeuwen met S.A. Asiyah.

Western Horsemanship werd eveneens gewonnen door Monica van Duyvenbode met Erogant. Het zilver was voor Angela van Duyvenbode met Penthor en het brons voor Suzanne van Leeuwen met S.A. Asiyah.

De Allround titel voor de Beginners ging naar Jannes Prins en de Reserve Allround titel naar Marije Metselaar. Als extra beloning voor de prestatie ontving Jannes Prins een mooie fleece deken en Marije Metselaar een prachtig halster, allebei met het DAWRA logo in DAWRA kleur geborduurd.

De Allround titel Amateur/Open werd toegekend aan Monica van Duyvenbode en de Reserve Allround titel aan Angela van Duyvenbode.

Het NK kende in zijn totaliteit circa 150 starts. Ondanks de geringe opkomst was het een sportief en erg gezellig NK, dat zowel door ruiters als publiek goed werd ontvangen.



Angela van Duyvenbode met Penthor



Het zou het laatste artikel geweest zijn. Ik had het me nog zo voorgenomen toen ik m'n memoires over Walter Schimanski op papier had gezien. Maar mijn probleem is... ik kan zóóó moeilijk nee zeggen! De reacties op het laatste artikel hebben me toch doen besluiten het jaar rond te maken en nog een laatste keer achter de pc te duiken. Terwijl we afstevenen op de afsluiting van een enerverend en roerig jaar waarin veel is gebeurd, wil ik de aandacht van de huidige stressvolle tijden waarin we leven, nog een keer afleiden en jullie een laatste keer meenemen om in volle berusting een blik te werpen op de geschiedenis van het oude, originele Egyptische Arabische volbloedpaard.

# Memoires van een liefhebber

Door: Peter van Ingen

Foto's: archief Peter van Ingen/Jopie Smarius

Al vrij in het begin, toen ik me begon te interesseren voor de Arabische Volbloed wist ik één ding zeker. Als ik ooit de stap zou maken om zelf een Arabisch Volbloed aan te schaffen, moest het er in ieder geval een zijn die zo dicht mogelijk de oorspronkelijke Arabier benaderde. Er is dan maar één manier en dat is de enige weg die ik zou gaan bewandelen; de bron proberen te vinden!

Het was voor mij duidelijk dat ik op onderzoek moest gaan naar de herkomst van de Arabische Volbloed. De naam van het ras geeft zijn origine al weer; zijn oorsprong ligt op het Arabisch continent, het oude Arabië. Het Arabische Volbloedpaard kent een rijke geschiedenis, die ons terugbrengt naar de tijdperken van voor de Farao's, waarbij de paarden vooral voor de strijdswagens werden gebruikt. Generaties later, onder de islamitische invloed, werden de paarden voor de jacht en voor de oorlog gebruikt. Maar ook de tijden waarin deze paarden met de bedoeïenen, de nomaden, over de enorme zandvlaktes van de woestijn trokken en paard en mens samen leefden in tenten.

Ik kwam tot de ontdekking dat er in veel landen van het Arabisch continent, Arabische Volbloedpaarden werden gehouden. Zo waren er prachtige bedoeïenen paarden in Syrië maar ook niet te vergeten de Iraanse Arabische Volbloeds die zorgvuldig gefokt en bewaard zijn gebleven, in Nederland vertegenwoordigd door Hanneke Scheltinga die zich heeft toegelegd op het preserven van deze mooie tak van Arabisch Volbloeds.

Toen ik de eerste foto's zag van Egyptische Arabische Volbloeds, voelde dit als een bevestiging. Iets in mij werd aangewakkerd en ik wist dat dit het type was waar ik me op moest gaan richten. De passie was daar en ik ging me verdiepen in de historie ervan. Mijn zoektocht werd naar de staatsstoeterij van Egypte geleid, de EAO (the Egyptian Agricultural Organization) voor 1952 nog de RAS (the Royal Agricultural Organization) geheten. Er valt ontzettend veel te vertellen over de staatsstoeterij van Egypte en er is veel over geschreven. De historische boeken van Dr. Piduch en Judith Forbis bijvoorbeeld, laten een heel duidelijk overzicht zien hoe de staatsstoeterij tot stand is gekomen. Waar het eigenlijk op neer komt, is dat het paardenbestand een samenstelling is van privé collecties van pasja's en sjeiks, maar ook andere bezitters zoals Lady Anne Blunt, bekend van de Engelse Crabbet paarden, en de laatste koning van Egypte, koning Farouk. Er valt uiteraard veel en veel meer te vertellen over de herkomst, maar dat zou nou een leuk thema zijn als input voor een goede discussie op een koude winteravond met een lekkere kop koffie of een uitstekend glas cognac. Beslist dat het enerverende gesprekken zullen worden!

Echter om dit alles te vermijden, wil ik me voornamelijk op de paarden richten. De tweede wereldoorlog was een enorme aderlating voor het ras. Vele paarden waren gesneuveld en er

Moniet el Nefous, een zeldzame foto van haar op 26-jarige leeftijd, in 1972





was weinig tot geen geld over voor het voortbestaan. Door financiële ondersteuning en inmenging van de overheid, werd de RAS na de tweede wereldoorlog omgedoopt in de EAO. Onder bewind van Generaal von Pettko Szandtner kreeg de EAO een nieuwe impuls. Hij heeft ervoor gezorgd dat er een nieuwe goede fokbasis werd gelegd voor de stoeterij.

De verschillende families onder de paarden kregen een prominente rol en preservareren werd een belangrijk gegeven. Nakomelingen uit deze oude stammen werden gemarkeerd als nieuw fundament om het voortbestaan van hun familie te garanderen. Zo werden de merries Halima, Helwa en Bukra boegbeeld voor de Dahman Shahwan familie. Yosreia en Kamla voor de Hadban Enzahi familie. Kateefa en Malaka voor de beide Koheilan Rodan families en Moniet el Nefous en Zaafarana voor de Saklawi Jedran familie. Uiteraard waren er nog vele anderen die ik niet genoemd heb maar feit is dat deze merries wereldwijd beroemd werden om hun nageslacht en van grote betekenis bleken voor het Egyptische paard.

Denk hierbij aan \*Ansata ibn Halima, zoon van Halima, die naar de US werd geëxporteerd en grondlegger werd van de wereldberoemde Ansata Arabian Farm. Moheba, dochter van Halima, die de grondlegster werd van de M-lijn voor de Duitse staatsstoeterij Marbach. Of wat dachten jullie van Ghazal, zoon van Bukra, Marbach en Dr.Domken, en zijn volle zus Husnia beter bekend als Ansata Bint Bukra van Ansata Arabians. Uit Yosreia kwam de wereldberoemde Aswan die de Russische staatsstoeterij Tersk een volledig nieuwe impuls gaf, en zijn zusters Bint Yosreia, prominente fokmerrie voor de Hamdan



Alaa el Din in 1979

Stoeterij in Egypte, en Sharzada die haar moeder binnen de EAO opvolgde. Uit Kamla kwam Bint Kamla die eveneens de moederlijn voortzette, maar haar beroemde broer \*Kamel beter bekend als \*Hadban Enzahi zette zijn moeders familielijn volledig op de kaart. Hij werd de belangrijkste hengst voor

Marbach en een groot deel van de Duitse fokkerij. De Koheilan merrie Kateefa bracht de prachtige hengst Alaa el Din voort, evenals kleinzoon Kaisoon. Uit Malaka waren vooral de hengst Waseem zijn volle zussen Samia, Mamlouka en Nazeera van groot belang voor de fokkerij.

Tenslotte uit de Saklawi Jedran familie werd Zaafarana beroemd vanwege de zonen \*Talal, geëxporteerd naar de US en in eigendom van Sara Loken, evenals zijn halfbroer Amrullah die in Egypte bleef. Dochter El Ameera werd een van de fundamente van de privé stoeterij AlBadeia van de familie Marei in Egypte, terwijl zus Ansata Bint Zaafarana eveneens vertrok naar de US als fokmerrie voor Ansata Arabians. Doch geneer ik me niet te zeggen dat ik het beste tot het laatste heb bewaard.



Fakher el Din (v.Nazeer x Moniet el Nefous)

De prachtige Moniet el Nefous is toch veruit de meest belangrijke stammerie van EAO geweest en door haar enorme invloed wellicht de belangrijkste merrie uit de geschiedenis van de Egyptische Arabier. Met maar



Tuhotmos, op 9 jaar in 1972

lieft vier zonen die naar de US geëxporteerd werden, de wereldberoemde Ibn Moniet el Nefous, Soufian, Fakher el Din en niet te vergeten Tuhotmos. Maar ook vanwege haar dochter Bint Moniet el Nefous, grondlegster voor de fantastische fokkerij van Richard Pritzlaff van Rancho San Ignacio, kreeg Moniet wereldwijde aandacht. En dan heb ik het nog niet over haar dochters Mabrouka, Mouna en Manaya, die in Egypte zijn gebleven en die garant hebben gestaan voor een enorme uitbreiding van deze prachtige Saklawi familie met als hoogtepunt kleinzoon \*Morafic. Hij heeft de hele wereld doen omvallen met zijn prachtige exotische uiterlijk waarbij Egypte letterlijk heeft gehuild (het regende toen...) op de dag dat \*Morafic in 1965 het land verliet toen hij was aangekocht door de schatrijke Marshall-familie, oprichters van misschien wel de meest indrukwekkende stoeterij ter wereld, de Gleannloch Farms, die helaas niet meer bestaat.

Daarnaast was Generaal von Pettko Szandtner verantwoordelijk voor de ontdekking van de hengst Noseir oftewel Nazeer, die hij in een hengstendepot, ergens achteraf, gevonden had. Dit was werkelijk een fenomenale zet want Nazeer ontpopte zich als topvererver die zijn weerga niet kende. Zijn kinderen, en dit is maar een handvol om de rest niet te benadelen, de al eerder genoemde \*Ansata ibn Halima, \*Ghazal, \*Hadban Enzahi, \*Kaisoon, \*Fakher el Din, \*Talal, Ansata Bint Bukra,

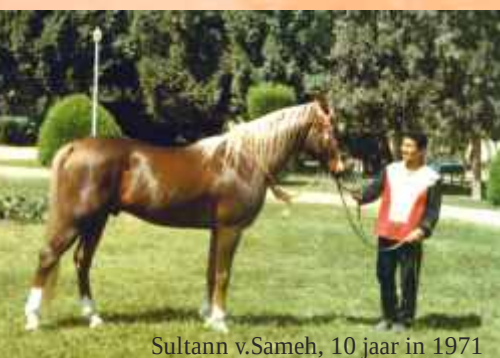


Bint Moniet el Nefous, \*Morafic, \*Aswan, \*Rashad Ibn Nazeer, Alaa el Din en \*Kaisoon hebben Nazeer volledig op de kaart gezet en zijn wereldwijde invloed is zo immens dat het voor een ras nauwelijks te beschrijven is. Hiermee was de opmars van de Egyptische Arabier een feit en vanaf eind 1950 werd dit over de hele wereld merkbaar.

Maar een fokkerij heeft ook outcrossbloed nodig. En dat wist men in Egypte maar al te goed. Naast het lijn telen waar men met de Nazeer generatie mee begon (Nazeer x Sheikh el Arab-dochters om het Mansour-bloed te bevestigen of Nazeer-zoon x



Antar v. Hamdan, 25 jaar in 1970



Sultann v. Sameh, 10 jaar in 1971



Sameh

Nazeer-dochter) had men ook andere hengsten nodig om niet in de bekende fokkershoek terecht te komen en waar je vervolgens niet meer uitkomt. Gelukkig had men in Egypte een ruime keuze aan hengsten.

De "mannen" die niet direct nodig waren voor de fokkerij, werden vaak voor de races ondergebracht in hengstendepots, ergens achteraf maar van weg doen was niet altijd sprake. Je wist immers nooit wanneer je weer iets nodig had!

In de jaren 60 van de vorige eeuw begon men in Egypte veel outcross

hengsten in te zetten zoals El Sareei, Antar, Sameh, Sultann, Mashour, Gassir en later Tuhotmos. Allemaal stuk voor stuk Nazeer-vrije hengsten en die dus een uitstekende match vormden met o.a. Nazeer-dochters.

Denk hierbij aan \*Sonbolah (Sameh x Bint om el Saad), later omgedoopt tot Serenity Sonbolah, de US National Champion Mare van 1971. Of de Romeo en Julia-mating van Egypte; de veelvuldig herhaalde combinatie Antar x Abla waarvan dochter Adawayah veruit de meest bekende is en deze prachtige tak van de Dahman Shahwan lijn in de jaren 70 en 80 in de breedste zin van het woord heeft voortgezet.

Een andere zeer bekende outcrosshengst die zijn plek innam in de fokkerij midden 1970, was Mourad (Gassir x Mabrouka). Als kleinzoon van Moniet el Nefous en halfbroer van \*Morafic, bleek Mourad voor de EAO een sleutelhengst te zijn voor generaties van de jaren 70, 80 en 90. Misschien gaat er niet direct een lampje branden maar Mourad was de vader van \*Masouda, wellicht de bekendste Egyptische merrie van

Nederland, gefokt door de Hamdan Stables van Fatma Hamza en later geïmporteerd door Fam. Smarius. Mourad stond bekend om zijn prachtige bouw, zijn rijvaardigheid, super beenwerk en hardheid, maar vooral ook een subliem karakter. Zijn vader Gassir was het favoriete rijpaard van Dr. Marsafi, hoofd van de EAO in de jaren 60 en 70.

Maar men wist ook dat kleur essentieel was. Generaties lang alleen maar schimmels fokken in Egypte, waar het soms 40 graden Celsius of hoger kan zijn, is niet goed voor het fokbestand. Bovendien is er kleur nodig om pigment in te fokken. De EAO had een ruime keuze maar een van de hengsten die eind jaren 60 tot aan zijn export naar de US begin jaren 70, was de kleine donkerbruine Tuhotmos. Eveneens zoon van Moniet el Nefous, deze topvererver stond garant voor een ongekend mooi type, zeer sprekende ogen, zijn hals aanzet was werkelijk subliem, een fantastische bouw, correct beenwerk maar vooral die rijcapaciteiten en dat rustige, mensgerichte karakter, een dergelijke hengst is nooit meer voorbij gekomen. Deze kleine, voor sommigen in het begin wat onbeduidende hengst ontpopte zich later tot een ware schoonheid, ik durf gerust te zeggen dat Tuhotmos 'one of a kind' was. De foto die Robert Vavra in de US van hem maakte, volledig in Egyptisch tenue, maakte hem onvergetelijk.

Tuhotmos is het voorbeeld van het lelijke eendje wat zich ontpopte tot die prachtige zwaan. Met de jaren werd Tuhotmos alleen maar mooier en mooier, zelfs tot op hoge leeftijd. Uiteindelijk is Tuhotmos op bijna 29 jarige leeftijd gestorven in de US en ook het bereiken van een hoge leeftijd is iets wat hij dominant heeft doorgegeven aan zijn nakomelingen. De meeste van zijn kinderen hebben de dikke 20+ leeftijd bereikt. Ik kan niet genoeg benadrukken dat gezonde lijnen met zo'n sterk karakter essentieel voor de fokkerij zijn. Ik maak er dan ook geen groot geheim van dat Tuhotmos mijn favoriete hengst allertijden is geweest. Ik heb veel informatie over hem verzameld en met zijn eigenaren in de US jarenlang gecorrespondeerd.

Zijn zoon Kasr el Nile heeft voor de Europese fokkerij veel betekend en is in Nederland vooral bekend door zijn zoon Arabah Abbah (inmiddels ruim 28 jaar jong en kerngezond!). Een van zijn prachtigste dochters was toch wel Yahala, een authentieke merrie uit de Saklawi familie, in ons land bekend als grootmoeder van Ayat, de mooie fokmerrie van eerst Fam. Smarius en later Elly Herwegh. Zij heeft net als Yahala zelf een hoge leeftijd van eind twintig bereikt. Een van mooiste verhalen over Tuhotmos zelf, vind ik de volgende anekdote. Toen Tuhotmos in begin jaren 70 werd aangekocht door Anne Heber en haar man, was Anne zwanger. Toen zij in Egypte verbleven vlak voor de export, reed Anne stiekem elke ochtend op Tuhotmos. En Tuhotmos was nauwelijks bereden....Tot op een ochtend Anne aan de koffie zat bij Danni al Barbari, eigenaresse van de privé stoeterij Shams el Asil in Cairo en haar vertelde dat ze elke ochtend een ritje maakte op Tuhotmos. Danni verschoot in alle kleuren en vol verbazing schreeuwde ze



uit: OP DAT WILDE BEEST...EN IN JOUW TOESTAND? Met tegenzin moest Anne haar ritjes vervolgens laten schieten maar het typeert het karakter van deze magnifieke hengst. Anne vertelde me in volle passie hoe hij zich dagelijks tijdens de ritten om haar bekommerde en geen stap verkeerd zette. Toen ik dit voorjaar op bezoek was bij Jopie Smarius, waren we oude fotoalbums aan het doorbladeren. In een van de albums stonden foto's van het eerste bezoek aan Egypte in 1971, toen ook de EAO werd bezichtigd. Tot mijn verrassing zaten er een aantal kiekjes in het album van een zeer jonge Tuhotmos in al zijn glorie. Het klinkt misschien belachelijk maar voor iemand die af en toe hunkert naar die goede oude tijd, is een nog niet eerder vertoonde foto een unicum. Bij het zien van Tuhotmos kan ik nog steeds kippenvel krijgen, zelfs na al die jaren. Voor wie Tuhotmos wil zien, kijk eens op YouTube. Daar staat een

kort filmfragment van hem op hele hoge leeftijd dravend in een paddock, kreupel van ouderdom. Een sentimentele knakker als ik krijgt het hier altijd heel warm van.

We gaan naar de jaren 80. In die jaren werd de EAO, ook wel el Zahraa genaamd, zeer populair onder de nieuwe generatie internationale fokkers en meniggen boekte een reis naar Cairo. Ook in Egypte zelf groeide het aantal privé fokkers, zij het nog steeds onder bewind van de EAO. Een van de hengsten die zijn intrede had gedaan, was de hengst Ikhnatoon, zoon van Farazdac uit Bint om el Saad en dus halve broer van de eerder genoemde Sonbolah.



Adl



Ibn Akhtal v.Akhtal x Looza in 1981



Akhtal v.Amrulla, 13 jaar in 1981



Adalat

Ikhnatoon werd zonder twijfel de populairste hengst van zijn tijdperk en werd zeer, zeer veel ingezet. Zijn nakomelingen liegen er niet om en na de onverwachte dood van de pas 11 jaar oude Ikhnatoon in 1985, nam zijn zoon Adl de rol van hem over. Naast Ikhnatoon waren ook de nakomelingen van Akhtal zeer gevraagd. De zonen Aybac, Ibn Akhtal en Farag Allah werden veelvuldig ingezet met prachtige, indrukwekkende nakomelingen tot gevolg. Bij de merries waren vooral de dames uit de Dahman Shahwan lijn van Adaweyah zeer populair. Dochter Adalat (v.Ameer) werd omschreven als 'Dahman Shahwan comme il faut', met andere woorden, Adalat voldeed volledig aan het beeld zoals een Dahman Shahwan zou moeten zijn. Zij werd dan ook een van de meest gevraagde merries van haar tijdperk.

De onbetwiste koningin van Egypte van de jaren 80 en 90 was zonder enige twijfel de prachtige Bint Ibtisam. Als dochter van Akhtal uit Ibtisam, trad zij in de voetsporen van haar overgrootmoeder Moniet el Nefous. Zij was dan ook de verpersoonlijking in wit van haar



Bint Ibtisam



Ibtisam







beroemde matriarch. Ik wilde beslist eindigen met het mooiste als laatste. Zij was de merrie waar bezoekers van de EAO voor kwamen. Zij viel op door haar prachtige type en ongelooflijke zachte uitstraling, haar mooie fijne, droge bouw wat haar tot een excellente fokmerrie maakte. Zij was de perfectie!

Inmiddels heeft de EAO ook niet kunnen ontkomen aan het moderniseren van het ras. Vraag en aanbod blijven natuurlijk een grote

rol spelen en daarnaast dragen de huidige ontwikkelingen in het Midden-Oosten, vooral in Egypte, met alles wat het land de afgelopen jaren heeft moeten doorstaan, niet positief bij aan het behoud van dit oh zo originele ras. Ik grijp vaak terug naar oude verhalen of put energie uit de tijd waarin het Egyptische paard nog heel bijzonder en uniek was. Dat doet iets met mij want de Egyptenaar floreerde in alle opzichten.



In Nederland zijn het vooral de hengsten Fikri, Mowaffac, Aber en later Amgad die de EAO in ons land hebben vertegenwoordigd.

Als je mij nou vraagt, wat maakt zo'n paard van de EAO nou zo speciaal? Het klinkt misschien heel vreemd maar het antwoord is niet eenvoudig. Het is hetzelfde als wat een paard uit Tersk voor

een Russische liefhebber betekent. Zij hebben net dat tikje meer.

Wat is het dan wat we nadien verliezen? Een hele interessante vraag. Kunnen we het authenticiteit noemen? Weer een mooi discussiepunt want het valt niet mee om iets goeds te fokken. Maar het is een veel grotere uitdaging om iets wat goed is te kunnen behouden. Dit gezegd hebbende, wordt denk ik nog eenmaal een van de basisregels van een goede fokkerij onderstreept.

Hiermee zijn we aan het eind gekomen van een lange serie memoires. Ik hoop dat jullie als lezers genoten hebben en dat ik jullie mee heb kunnen nemen in mijn persoonlijke belevingen van de afgelopen jaren als liefhebber van een van de oudste paardenrassen ter wereld en voor mij persoonlijk de aller, aller mooiste. Voor dit artikel heb ik, naast mijn eigen foto collectie, ook gebruik mogen maken van de privé collectie van Jopie Smarius waarvoor mijn hartelijke dank.

Het Egyptische paard heeft mij ruim 29 jaar geïnspireerd. Niet alleen op gebied van bloedlijnen, de diversiteit van het ras, maar ook de impact op de cultuur, de belangrijke rol die het paard in de geschiedenis van de wereld heeft gespeeld. We zijn vaak geneigd groots en in pracht en praal te denken, maar het zijn juist de eenvoudige dingen die het ras bijzonder maken. Daarom wil ik graag afsluiten met een laatste, prachtige anekdote die een van mijn Amerikaanse vriendinnen, Sara Loken, mij vertelde in de jaren 90 en wat ik tot op de dag van vandaag nog steeds een van de meest fascinerende verhalen vind rondom het Egyptische paard.

Toen zij in Egypte met haar man woonde, was zij veelvuldig op bezoek bij de EAO maar ook bij de Hamdan Stables van de familie Hamza. De oude meneer Ahmed Hamza had een uitstekend oog voor een goed paard en zonder twijfel was zijn merrie Mahasin de onbetwiste koningin van zijn stoeterij. Op een dag deelde Sara Loken mij foto's van de oude Mahasin met in haar box gezelschap van een gazelle (een kleine antilope soort). Voor de islamitische cultuur staat de gazelle symbool voor snelheid en gratie, eigenschappen om het harde leven in de woestijn mee te kunnen trotseren. Deze gazelle hield de merries van Ahmed Hamza tijdens hun dracht gezelschap. Zo zou het ongeboorte veulen zo vlug worden als de wind en zo gracieus als een ... gazelle.

Einde





De zaterdagen 24, 31 oktober en 7 november stonden bij ons op stal in het teken van de voorbereidingscursussen. Professionele voorbereider Erik Dorssers bewijst dat hij naast het coachen van paarden ook mensen kan motiveren voor de show.

# VOORBRENGCURSUS BIJ IDOL'S EYE ARABIANS

Door/foto's: Isabelle Könst



In een dag tijd komen de ins en outs van zijn eigen ontwikkelde en bewezen succesvolle trainingsmethode aan de orde. Dit is een 9-stappenplan wat het paard voorbereid naar de uiteindelijke stand-up. Dit stappenplan wordt elk moment toegepast, van aan in de stal tot aan het vrij werken in de bak. Bij Erik wordt het goede gedrag van het paard beloond, dat doet hij met wortelen. Vanwege de grote interesse

en aanmeldingen uit binnen en buitenland zijn er dit keer meerdere cursusedagen geweest.

Natuurlijk is de start met koffie en koek en kan men kennismaken met de andere cursisten. Na even rondkijken op stal vertrekt de groep naar de binnenbak. Erik legt de cursisten uit wat er deze dag gaat gebeuren en wat zij gaan zien. Eerst een stukje theorie wat later toegelicht wordt in de praktijk.

De paarden die hier op stal staan worden als voorbeeld en "oefenmateriaal" gebruikt. Natuurlijk ligt de uitdaging bij het zelf proberen van wat Erik zojuist



heeft uitgelegd en heeft voorgedaan. De paarden zijn slim en weten precies wie er voor hen staat. Bij iedere cursist reageren zij op een andere manier. En dat ligt niet aan het paard. Erik legt grote nadruk op de vertrouwensband en samenwerking tussen paard en voorbereider. Pas dan is het beste uit het paard te halen. Hier wordt dan ook op geoefend tijdens de eerste stappen van de cursus. Hierna is het tijd voor een lunch-break met broodjes en soep, dit is wel lekker



met de polderwind die wij hier in Wilnis hebben.

Na de pauze worden de laatste stappen van het opstellen uitgelegd. Als het droog is gaat de groep naar buiten. Tijd voor actie. Het rennen naast het paard is een belangrijk deel van de performance. Ook dit gaan de cursisten oefenen. Iedereen geniet van hoe de paarden door de ring gaan.

Ook wordt het scheren en opmaken behandeld, dit is een vak apart. Elk paard wordt nauwkeurig bekeken en er wordt besproken wat de sterke of mindere punten zijn. Erik geeft tips hoe het beste de positieve punten van het paard te benadrukken. Hierna gaan de cursisten zelf aan het scheren.



Vermoeid, met veel informatie en oefenopdrachten vertrekken de cursisten naar huis. De foto's die de dagen daarna op facebook verschijnen zijn voor ons leuk om terug te zien. Wij hebben weer zin in het aankomende (amateur) showseizoen!!!





# IN DE PEN GEKLOMMEN: ELS STEGEMAN

Door: Els Stegeman met foto's uit eigen archief

Een paar weken geleden werd ik benaderd door Marijke Slok Soede of we een stukje voor in het AVS blad wilden schrijven. Nu ben ik op zich helemaal geen schrijfster maar we hebben toch iets in elkaar gezet over het ontstaan van E.S Arabians. Wij, Alphons en Els Stegeman, zijn in 1993 met het Arabische paard in contact gekomen na het lezen van een advertentie over een 2-daagse Arabische show in Tilburg. Ik had in die tijd een rijpaard en een shetlander en was altijd al van de Arabier gecharmeerd. Na ons bezoek aan die show begon ik steeds meer interesse te tonen voor dit ras. In het voorjaar van 1994 was ik samen met mijn vriendin op buitenrit geweest. Zij had gezien dat er in Overijssel Arabiertjes te koop werden aangeboden, twee jaarlingmerrietjes. Thuis gekomen hebben we meteen gebeld of we die dag nog konden komen kijken. Het was een behoorlijke lange rit van 2,5 à 3 uurtjes sturen. In die tijd was ik vaak wagenziek dus ook deze keer.



Begin ES Arabians: vlnr Shieka, Raquin, Prishali en Sharani B

Bij de familie Bakker-Berendsen, paar jaar later Double B Arabians genaamd, werden we goed ontvangen. Na al de paardjes bekeken te hebben was ik er ook wel uit: ik ga sparen voor een Arabiertje. Mijn vriendin kocht die dag het bruine merrietje. Els Bakker vroeg of ze er geen twee wilde zodat zij weer een stalletje over zouden hebben. Zij keek ook ons aan waarop Alphons zei dat wij het vosje zouden kopen. Jeetje, ik was met stomheid geslagen, dit werd dus mijn eerste Arabiertje:



1997 verjaardagskado Raquin en Shieka

Sharani B (Bora x Shieka). We hadden bij Sharani's koop een dekking tegoe voor half geld van hun jonge hengst Prismen (Menes x Pristina) waar wij gebruik van hebben gemaakt toen Sharani 3 jaar werd. Daar is een leuk merrieveulen uit geboren die de naam Prishali van ons kreeg. Zij was mijn eerste veulentje dat ik samen met mijn vriendin op de wereld heb geholpen. Precies op de avond dat zij geboren werd, zouden we eigenlijk gaan eten met mijn familie omdat mijn ouders zoveel jaar getrouwd waren. Ik ben thuis gebleven en dat was maar goed ook, want die avond werd Prishali geboren. Met de familie Bakker kregen wij steeds meer contact en daar groeide een vriendschap uit. Een jaar na de koop van Sharani B hebben we bij de familie Bakker de jonge hengst Mizab (Abdul x Mizade) gekocht. Ik heb hem zelf voorgebracht op de hengstenkeuring in Ermelo en bij ons in Zeeuws-Vlaamse, waar ik van voorbrengers van het (K)WPN te horen kreeg dat ik hem super had gepresenteerd in stand en lopen, daar bloosde ik wel van. Maar we hebben nooit een dekking voor hem gekregen en ik kwam er ook wel achter dat een hengst houden niet helemaal mijn ding was. Toen kreeg Alphons een belletje van de familie Bakker dat zij Mizab wel wilde inruilen voor twee van hun 9 jarige

fokmerries: Shieka (Amal x Shifag) en Raquin (Amal x Ridaa). Alphons had alles al geregeld maar ik wist er niets van. In de tussentijd had ik mijn shetlander en rijpaard verkocht.

1998 Ramaylla en ES Prishali





Op mijn verjaardag was er een show in Kootwijk waar ik eerst niet naar toe wilde, maar Alphons stond erop toch te gaan. Ik vond dat iedereen heel geheimzinnig deed. Els Bakker ging al eerder weg van de show omdat ze thuis nog wat te doen had. Dat vond ik zo raar, maar we moesten nog wel langskomen. Nou Alphons heeft moeten praten als Brugman om nog naar de familie Bakker af te reizen na de show. Eenmaal aangekomen was Els Bakker nog bezig in de stallen. Toen kwam ze naar buiten met twee merries en feliciteerde mij met deze merries. Ik was er helemaal stil van en de traantjes kwamen ook al heel snel. En niet alleen bij mij, want de merries waren Els Bakker haar eerste veulens. Daar stonden we dan net als twee kleine kinderen te janken. Beide merries waren drachtig van Prismen. Jammer genoeg heeft Shieka haar veulen verloren en het was te laat in het jaar om haar weer te laten dekken. In 1998 kreeg Raquin, Els Bakker noemde haar altijd Rakkertje en dat is bij ons ook zo gebleven, een heel leuk en mooi merrieveulen genaamd Ramaylla E.S. We hebben sindsdien bij de namen van de door ons gefokte veulens mijn initialen geplaatst. Ramaylla heeft in 1999 in training gestaan bij John Maarse en wat shows gelopen. Zij heeft in Ermelo een 2e plaats behaald in de jaarlingmerrie rubriek. Wat waren wij trots op ons bewegingsmonstertje.

In dat jaar hebben we beide merries weer terug laten dekken met Prismen. Shieka hadden we dicht laten zetten omdat zij lucht zoog vanwege een gekantelde baarmoeder. Als het veulen geboren zou worden moest de vulva opengeknipt worden, althans dat was mij gezegd. De dierenarts nu zegt dat ik het een week van te voren al had kunnen laten openknippen, dan had ik niet zo'n stress gehad. Nou stress had ik hoor! Alphons zat in Londen voor zijn werk en ik moest goed wakker blijven voor de geboorte van dit veulen. Weer mijn vriendin opgebeld of ze mij wilde assisteren als het zover zou zijn. Het leek toch wel soepel te verlopen maar een paar uur na de geboorte van het prachtige merrieveulen genaamd Silken E.S ging het toch mis met Shieka. Het leek wel of ze koliek kreeg en ze lag constant plat en had veel pijn. Ik heb gelijk mijn dierenarts gebeld maar hij kon ook niet veel voor haar doen en stuurde ons door naar de kliniek. Uiteindelijk is toch alles goed gekomen, ze had een beschadiging opgelopen in het geboortekanaal. Na een weekje hadden we moeder en dochter weer thuis, eindelijk konden we genieten van dat kleine poppetje.

De familie Bakker had een nieuwe jonge hengst genaamd Sivmen B (Menes x Sivka) en van deze hengst hebben we vier keer gebruik van gemaakt, waarvan drie veulens bij Raquin en één bij Shieka. Raquin gaf ons twee hengsten (E.S Rivas en E.S Rajesh) en de merrie E.S Ravennah die nog steeds in ons



E.S. Rivas

bezit is. E.S Rivas en E.S Rajesh zijn meerdere malen geshowd geweest en voorgebracht door Chris van Schalkwijk met zeer leuke resultaten. Rivas zien we regelmatig terug op shows met zijn eigenaar/trainer/voorbrenner Benjamin Kooiker die met zijn bewegingskanon al diverse malen prijzen heeft weten te behalen en zelfs senior hengsten kampioen werd. E.S Rajesh heeft ook een leuk tehuis gevonden bij Sophie Baggerman die ZZ-licht dressuur met hem is gestart.

Shieka kreeg een heel elegant hengstveulen E.S Shivan, die een leuk thuis heeft gekregen bij Zoë Pakataridis die ook de dressuur kant met hem is opgegaan.

In 2004 zijn we met stel vrienden naar het Amerikaanse Scottsdale afgereisd om daar een Arabische show te bezoeken. Een week lang hebben we genoten, er was zoveel te zien. Na de ochtendshows hielden stoeterijen open huis op hun farm en dan showden ze al hun paarden voor het publiek waarna je onder het genot van een hapje en drankje lekker gesprekken met iedereen kon voeren. Wij hadden een topweek, super weer en mooie paarden gezien. In deze week zijn we in contact gekomen met Philip Delposo en Brent Stone, de eigenaren van Enzo, die ons uitgenodigden om hun farm te komen bezoeken. Dus zijn we met z'n allen afgereisd naar California en hebben daar nog enkele farms bezocht. In dit jaar hebben we Raquin en Shieka laten insemineren met het sperma van Psytadel. Raquin werd drachtig, Shieka weer niet. Dit was onze eerste kennismaking met KI. Omdat wij niet ver weg wonen van de Belgische grens, ben ik samen met mijn vriendin naar Swatam Arabians gereden om daar de buisjes sperma op te halen. Toen wij daar arriveerden, vroeg een klein jongetje heel netjes voor wie wij kwamen, dus ik legde hem uit dat ik die morgen contact had gehad met James om sperma van Psytadel te komen ophalen. James verkoopt ook koikarpers en daar stonden veel mannen te kijken en James was daar ook. Wij liepen achter dat jongetje aan en aangekomen op het parkeerterrein begint dat ventje ineens te roepen: "James, hier zijn 2 madammen voor sperma". Alle mannen keken gelijk onze richting uit, ik geloof dat we allebei bloosden, maar voor dat jongetje was dat de gewoonste zaak van de wereld. Dit blijft mij nog altijd bij.

Eind dit jaar gingen we op zoek naar een andere locatie (woonhuis en stallen). Sluiskil werd te klein, we huurden weiland van onze buurman maar toen hij kwam te overlijden, werd de boerderij met weilanden verkocht. Wij hebben overal



E.S. Rajesh in Tilburg



een beetje rondgekeken Brabant, Overijssel en zelfs België. Ik zelf ben een echte Zeeuwse dus wilde op dat moment eigenlijk Zeeuws-Vlaanderen nog niet verlaten. De gezondheid van mijn ouders ging ook achteruit en ons beider families woonden ook allemaal hier. Dus zijn we uiteindelijk in het Zeeuws-Vlaamse Axel beland. Vlak voor de bevalling van Raquin zijn we verhuisd. De paarden stonden toen in een oude schaaresschuur. Wij hadden deze voor die tijd helemaal ontruimd en er provisorisch stallen in gemaakt. Wij hadden gedacht dat dit maar voor een jaartje zou zijn maar dat werden er uiteindelijk drie. Ze deden heel moeilijk bij de gemeente over een nieuw te bouwen stal en het heeft heel wat voeten in de aarde gehad eer we mochten beginnen. Maar we hebben samen met mijn broer een mooie stal kunnen neerzetten met 10 boxen waaronder 4 grote merrie/veulenboxen. Wij zijn met dit plekje bijzonder blij, met zicht op onze paarden en weilanden. Gelukkiger kan een paardenmens toch niet zijn. Raquin kreeg hier haar laatste veulen E.S Rajella van Psytadel. Het was een mooi en typisch merrieveulen waar we ons erg op verheugd hadden, maar we hadden helaas geen klik met haar. Ik heb haar op 3-jarige leeftijd laten inrijden door Kelsey den Exter, maar uiteindelijk toch verkocht aan de Belgische Brigitte Kevers die er de endurance mee in ging. Zij hebben een 3e plaats behaald op de Belgische kampioenschappen 60 km.

In 2006 kreeg Shieka een heel fijn merrieveulen van Psytadel E.S Sienna genaamd, wij waren helemaal weg van haar. Jammer genoeg ging het met Shieka minder goed, haar benen wilden niet meer en ze kreeg steeds meer pijn. Ook de medicijnen hielpen niet meer, waarna wij het besluit hebben moeten nemen haar in te laten slapen zodra het veulen afgespeend was. Ook E.S Ramaylla heeft in dit jaar een merrieveulen gegeven E.S Raisin van MM Sultan. Het was fijn dat deze twee merrieveulens mooi samen konden opgroeien. Van de fokmerries waar we mee gestart zijn, is er dus één overleden en de andere staat hier nog te genieten van haar oude dag.

Het jaar 2007 is van de reizen, zo ben ik samen met Els Bakker weer naar Scottsdale afgereisd en hebben we de show bezocht die we in 2004 ook bezochten. Na de show zijn we naar California afgereisd om daar farms te bezoeken en naar een nieuw paard te kijken. Twee maanden later zijn we weer met

onze vrienden naar Las Vegas gereisd om daar de Arabian Breeders Worldcup te bezoeken. Na de show zijn we met z'n allen naar California teruggevlogen om daar alle farms weer te gaan bezoeken waar Els Bakker en ik ook al waren geweest in februari. Wij zijn bij Enzo Farm, Coleal Arabians (fokkers van Eden C), Oak Arabians, Ever Greenvillage Arabians, Greg Gallun en bij Doug



E.S Romeo el Than in St Oedenrode

Damen geweest. Bij de laatste vonden wij een merrie die ons wel aanstond. Dahaila el Dakar (Dakar el Jamaal) drachtig voor 2008 (niet wetend dat dit haar enige veulen voor ons zou zijn), is in die zomer naar ons gekomen. In mei zijn we samen met de familie Bakker naar Wels geweest voor de (inter)nationale show, waar we enorm van hebben genoten. En in augustus zijn we met ze afgereisd naar Polen om daar de sale en de show mee te maken, wat ook een fantastische ervaring was.

In 2008 is E.S Darifa, het enige veulen van onze Amerikaanse merrie Dahaila el Dakar x Mazkarade, geboren. Silken E.S kreeg ook dit jaar haar eerste veulen E.S Sadim (Amalfi x Padron Psyche). Hij is op 3,5 jarige leeftijd gecastreerd en ingereden. Eigenlijk was het de bedoeling dat hij voor mij als rijpaard zou dienen maar we hebben hem uiteindelijk toch verkocht. Ik vond het toch te spannend om op zo'n jong dier te rijden. Jammer genoeg heeft de koper, Emiel, niet lang plezier van hem gehad. Sadim is tijdens een wandeling voor een tegemoetkomende auto gesprongen, ze hebben hem ter plaatse moeten laten inslapen. Silken heeft uit dezelfde combinatie in 2010 weer een hengstveulen E.S Safiy el Din gegeven. Hij is op 1-jarige leeftijd verkocht om de Zeeuwse kust onveilig te gaan maken en misschien de dressuur in te gaan. In 2011 hebben we weer twee hengstjes gefokt van Silken E.S en E.S Ravennah, zij waren beide geïnsemineerd met het sperma van Raffael el Than (Jonathan el Ludjin) een jonge hengst die de familie Bakker had geleased van La Movida Arabians uit Oostenrijk. E.S Romeo el Than en E.S Siraj el Than konden lekker samen opgroeien.

Het jaar 2011 zal ik niet gauw vergeten. In januari komt Alphons' vader te overlijden en in juli onze lieve vriendin



Dahaila el Dakar



E.S. Darifa



Lady Amarissa



Els Bakker-Berendsen aan de vreselijke ziekte kanker. Ik zelf ben toen door een diep dal gegaan, niet dat ik ziek was, maar het leek wel of er iets geknapt was binnen in mij. De paarden werden noodzaak, ik had er geen lol meer in en naar shows gaan zag ik ook al niet meer zitten. We hadden toen 13 paarden op stal staan en besloten er een paar te verkopen. Want als je zelf niet goed in je vel zit, dan wordt het toch elke dag een opgave zoveel paarden te verzorgen en stallen uit te mesten. E.S Romeo hebben we toen hij 2 jaar was bij Chris van Schalkwijk in training gezet en hij heeft de show in St Oedenrode gelopen waar hij uiteindelijk Brons Kampioen werd in de klasse junior hengsten. Daar waren we bijzonder blij mee. Eindelijk weer eens iets leuks. Maar toch hebben we deze jonge hengst verkocht naar Koeweit, waar hij af en toe op shows wordt uitgebracht. We hebben uiteindelijk 6 paarden kunnen verkopen. De paarden die we overhielden waren Raquin, Silken E.S, E.S Ravennah en E.S Darifa. We wilden met deze paarden verder en Raquin mag hier haar oude dag slijten.

Toch kwam er een ommekeer nadat ik weer beter in mijn vel kwam te zitten en Cedes Bakker, zoon van Els, een leuke merrie voor ons wist. Toen we de merrie zagen wisten we meteen dat we haar dolgraag wilden aankopen voor onze fokkerij. Lady Amarissa (Poganin x Lady Aphrodite DD v Monogram) was al een paar maanden drachtig van Muranas Jassehr. Uiteindelijk hebben we ons merriebestand verder uitgebreid met nog twee andere merries van dezelfde stoeterij (Murana Arabian Stud). Muranas Marquesa (QR Marc x Marieta B v.Besson Carol) en Muranas Aurora (Psytdel x Asia BM v.WH Justice).



Muranas Marquesa

maar elke keer haalde hij het niet. Als hij volgend jaar nog in ons bezit is proberen we het gewoon opnieuw.

Wij hebben nu het besluit genomen om verder te gaan fokken met Lady Amarissa, Muranas Marquesa, Muranas Aurora en E.S Darifa. Marquesa heeft dit jaar een typisch merrieveulen gekregen van Muranas Jassehr, dezelfde vader als Ajoub, en E.S Darifa kreeg een merrieveulen van MM Nevio. Deze twee merrietjes houden we nog even aan om te zien hoe ze uitgroeien en misschien laten we ze volgend jaar wel uitkomen op een show.

Ik wist niet dat ik zoveel zou schrijven maar na bijna 20 jaar Arabiertjes te hebben en na 22 veulentjes geboren zien worden, kun je wel een klein boekje schrijven. Ik had nog veel meer kunnen vertellen, want ik heb het nog niet eens gehad over mijn tweede passie portret schilderen van Arabische paarden, geiten, schapen en honden op flagstones, doek en houten panelen.

Groetjes,

Els en Alphons Stegeman van E.S Arabians te Axel.



E.S Ajoub in Brecht

In 2014 beviel Lady Amarissa van een heel typisch hengstveulen, E.S Ajoub, zo'n mooi veulen hadden wij nog nooit gefokt. E.S Ravennah en Silken E.S bevielen van de merrieveulens E.S Rasayah en E.S Serrah beide van Monther al Nasser. Serrah is naar Saudi Arabië verkocht en Rasayah naar een beginnende stoeterij in Bulgarije.

E.S Ajoub is in 2015 in training gezet bij Idol's Eye Arabians van Erik Dorssers en Ineke van Wengerden. We hadden hem graag laten zien op de Tulip Cup en in St Oedenrode maar Ajoub is behoorlijk ziek geweest. Uiteindelijk werd zijn eerste show Brecht waar hij het super heeft gedaan: 1e in zijn klasse met prachtige punten, maar in de kampioensring kwam hij tekort. We hebben hem nog op enkele shows laten uitbrengen



De veulens van 2015

Noot van de redactie: Wij zijn ook reuze benieuwd naar jouw unieke verhaal! Trek de stoute schoenen aan en stort je hart uit in jouw persoonlijk geschreven artikel met foto's uit je eigen archief. Interesse? Mail: [m.sloksode@hotmail.com](mailto:m.sloksode@hotmail.com)





Zondag 6 september 2015 zijn vier leden van de DAWRA afgereisd met hun paard richting Polen, om daar deel te nemen aan de Europese Sport Kampioenschappen van



de ECAHO gehouden op de bekende staatsstoeterij Janów Podlaski. Wat een reis, en wat een belevenis was dit!

# EUROPEAN CHAMPIONSHIPS FOR ARABIAN SPORT HORSES IN POLEN, JANOW PODLASKI STUD

Namens de DAWRA waren dit Monica van Duyvenbode met Erogant, Angela van Duyvenbode met Penthor, Krista Sterrenburg met Scorpio en Anja Diephout met Nepass. Paulette Zorn, die helaas door een blessure van haar paard Fabanco niet kon deelnemen, was een onmisbare coach voor deze deelnemers op het EC.

Het grootste en belangrijkste evenement voor Arabische sportpaarden in Europa werd gehouden op het bijzonder mooie park van de Poolse staatsstoeterij Janów Podlaski, gelegen in Oost-Europa: het walhalla voor de liefhebbers van het Arabische paard. Om daar als Nederlandse team met je Arabische Volbloed te kunnen deelnemen, was een meer

dan bijzondere ervaring.

Tijdens dit EC was er internationale deelname van ruiters uit Zweden, Oostenrijk, Duitsland, Polen, Rusland Denemarken en Arabische Emiraten. De disciplines die gereden werden, waren Dressuur, Springen, Speed, Polebending, Ladies Side Saddle, Classic Pleasure, Native Costume, Polish Historical Costume én vele Westernonderdelen.

Het was een zeer ondernemende reis met de paarden.

Twee dagen onderweg met overnachting bij de Duits-Poolse grens. Op zondag vertrokken, aankomst maandagavond. Dinsdag en

woensdag rustdagen voor het evenement dat op donderdag begon met de Veterinary Check en de Warm Up Pleasure in de schitterende binnenhal van Janów Podlaski Stud.

Voor de European Championships wordt voor de EC Allround titel en de mono-titels voor de western EC Pleasure, Trail, Reining en Native Costume gereden.



Anja met Nepass



Monica met Erogant





Krista en Scorpio

De onderdelen voor de EC Allround waren op de vrijdag en de zaterdag. Hierbij gaat het om wie de meeste punten heeft behaald in de verplichte onderdelen Type & Conformation, Trail en/of Reining en daarnaast keuze voor Pleasure, Horsemanship, Western Riding, Freestyle Reining, Ladies Side Saddle, Native Costume, Speed en Polebending.

De allround-competitie was pittig, met regelmaat een nek-aan- nek race tussen de deelnemers. Iedereen was zo aan elkaar gewaagd, dit leverde mooie sport op. Sport, waar ook ten volle van genoten werd door het veelvuldig aanwezige publiek. Het is te merken dat Polen echt paardenminnend volk is en dat er een sterke connectie is met deze historische stoeterij.

Wat mooie resultaten in de Allround-onderdelen: de nog jonge Erogant liet zich prachtig zien in de Type&Conformation en pakte hier een fraaie 4e plaats. Daarnaast liet hij zien heel sterk te worden in de Trail, wat later wel bleek in de Monofinal van dit onderdeel. In de Trail Allround werd Anja met Nepass 3e, en plaatste Monica zich als 5e.

In een grote, zware Pleasure Allround-rubriek haalde Krista met Scorpio de 3e plaats, Monica werd 7e en Angela met Penthor 9e. Leuk was dat we de Pleasureklasse één voor één mochten

starten over de middenlijn, je presenteren op deze manier is heel speciaal en vol in de aandacht.

Reining, één van de verplichte onderdelen voor de allround (of je koos voor de Trail) leverde Krista (5e) en Anja (6e) ook weer felbegeerde punten op.

Western Horsemanship blijft duidelijk een favoriet onderdeel van onze Nederlandse dames, je wordt hier op stijl en jouw kunnen als ruiter beoordeeld en dat zij dat goed beheersen bleek wel uit de hoge plaatsingen in het veld: Krista 2e, Anja 4e, Monica 5e en Angela 6e.

Western Riding, welke evenals Horsemanship, helaas nooit als Mono-titel uitgeschreven wordt, telde wel mee voor de Allround-titel. Scorpio van Krista behaalde een mooie 1e plaats, Penthor en Angela werden 5e.

Vervolgens was het als een razende omkleden, iedereen in de stallen in rep en roer, grooms die met kleden, tuigen, rinkelstjes, bellen en wat al niet meer de paarden en ruiters omtoverden tot Oosterse schonen.... tijd voor de Native Costume, want ook deze werd meegerekend voor de Allround en was tevens Mono-Qualifier. Chapeau voor Monica (2e) en Angela (3e) die dit

Angela met Penthor







met hun blote voeten in de beugels reden, op (zelfs na al die onderdelen), enthousiaste, frisse paarden! Scorpio (1e) werd helemaal blij van dit onderdeel, even lekker voluit galopperen! In de Freestyle Reining werd een geweldige rock&roll act door Krista en Scorpio gereden begeleid door de Rock-girls. Helaas een spin te weinig door alle enthousiaste tumult van het publiek, anders waren zij ruim bovenaan geëindigd. Maar desalniettemin had zij met Scorpio in de andere onderdelen voldoende punten behaald voor de bronzen medaille EC Allround! Een geweldige prestatie gezien de stevige concurrentie van m.n. Zweden en Duitsland.



De EC Monotitels Pleasure, Trail, Reining en Native Costume werden op zondag gehouden. De kwalificatie hiervoor vonden plaats op zaterdag. Zowel Angela (2e), Anja (4e), Monica (6e) en Krista (7e) hadden zich geplaatst voor de finale van de Trail. In de Pleasure Krista (3e), Angela (6e) en Anja (10e). De kwalificatie Reining ging niet door vanwege het slechte weer (arena buiten met geschikte bodem). De resultaten van de Reining op de vrijdag werden hiervoor aangehouden: Anja en Krista konden door naar de finale.

Geen medaille in de EC Pleasure voor de Nederlanders, maar wel een super plaatsing in de EC Trail voor Monica met Erogant: zilver, en Angela: brons. Monica en Erogant zijn een combinatie die het afgelopen jaar enorm vooruit zijn gegaan en dit kwam tijdens de EC duidelijk tot uiting. Anja had helaas een fout gemaakt in het pattern en een DQ, evenals in de EC

Reining. Een bronzen medaille was er in de EC Reining voor Krista en Scorpio.

De mooie prestaties zijn door het Nederlandse team neergezet met onmisbare steun van coach Paulette Zorn, de grooms en alle aanhang. We hadden weer een echt Kamp Holland, de tenten én de camper waren een bezienswaardigheid op zich! Het was weer fantastisch om zo met elkaar op pad te zijn, de saamhorigheid, elkaar steunen, ook anderen helpen (leve de nieuwe uitlaat van het vrachtwagentje van het Zweedse team, leve het zeer speciale, verbroederende hondje Zlotty Maskotty), nieuwe mensen ontmoeten, maar ook oude bekenden weer terug zien: wat een feest! Zeer speciaal is ook om te zien hoe de vier DAWRA-paarden duidelijk een team vormen, ze herkennen elkaar en zijn duidelijk erg op elkaar gesteld.

Het vraagt veel training en organisatorische voorbereiding van ruiter en paard om aan een dergelijk internationaal evenement te kunnen deelnemen. Maar dat is het zeker waard geweest. Een Poolse ervaring die niet snel vergeten zal worden.

*Let's Ride the greatest Pride!*





# DARC NIEUWS

Door: Hanneke Brand-Rosman

Foto's: Huybers, Wouter Tjigtat (foto Lightning Bold)

## Racing around the world

Op het moment van schrijven ligt er 10 cm sneeuw en is het kwik ver onder het nulpunt gedaald. Althans, in het land van uw verslaggever. Maar nog is het renseizoen niet voorbij, in ieder geval niet in Zweden, waar ook 's winters wordt gekoerst. En hoewel het renseizoen op Duindigt inmiddels is afgesloten, is het in de Golfstaten net begonnen. En wat te denken van het mondaine St. Moritz in februari? Voor je het weet is de kerst achter de rug en worden de atleten voorbereid voor de spectaculaire rennen op het ijs. Er wordt altijd wel ergens ter wereld gekoerst met de Arabische Volbloeds, maar de Nederlanders mogen nu van hun rust genieten.

## Op Nederlandse bodem

De grote Europese renfestivals vinden plaats in de zomermaanden, maar ook in de nazomerse periode werd er met regelmaat op Duindigt gestreden. De Qatar NEAR Ryyan Arabian Cup, verreden over 1900 meter met 7 deelnemers, werd gewonnen door Raya C (Dahess x Rossignol), fokproduct van familie de Ruiter. De daarop volgende koers, opnieuw ondersteund vanuit Qatar, de Qatar NEAR Elite Djendel Cup, werd gewonnen door een ander Nederlands fokproduct van Kolk-v. Meerveld, maar nu Belgisch eigendom, namelijk Shrek OA (Marwan I x Sadjella). Op 27 september werd de DARC Marwan Prijs, een koers over 1300 meter, gewonnen door een oude bekende, Phraseur Kossack (Prince d'Orient x Pengalia Kossack). De Wathba Stud Farm Cup 5 race op 11 oktober werd na strijd gewonnen door Raya C, die ook de DARC Periander Prijs op 25 oktober op haar naam mocht bijschrijven, met Paramour T (Djendel x Porta T) op de tweede plek. En daarmee was het mooie seizoen op Duindigt ten einde.



Raya C, fokker/eigenaar mw. De Ruiter-Floor, won meerdere koersen op Duindigt dit seizoen

## Nederlanders in het buitenland

Zonder twijfel is Gerard Zoetelief, in zijn sport ondersteund door vrouw Ria en dochter Jetteke, de grootverdiener van dit seizoen. Ruim 175,000 euro verdienen zijn paarden dit jaar voor hem. Met name Prada T, de merrie die hij zelf 'zijn beste fokproduct tot nu toe' noemt, liep uitstekend.

Deze pas 4-jarige merrie, van Djendel uit Gerards eigen fokproduct Pascha Z, kwam vier maal aan de start en vooral de Groep I overwinning op het heilige gras van Longchamp, in de President of the UAE Cup - Coupe D'Europe des Chevaux Arabes (Group 1 PA), was een fantastische prestatie. Daarna was ze vierde in de Qatar Derby Des Pur-Sang Arabes de 4 Ans (Group 2 PA) op het vermaarde Chantilly, en op het gras van het Engelse Goodwood werd ze tweede in de met 400,000 pond gedoteerde Qatar International Stakes (Group 1 PA) (Harwood) (Group 1 PA).

De QATAR World Cup, met 1 miljoen euro aan prijzengeld, op de eerste zondag van oktober, was nog een maatje te groot voor haar, maar met een tiende plek tussen wat met gerust hart de 20 beste paarden van het westelijk continent genoemd mogen worden, is er alle vertrouwen dat zij de familie Zoetelief in de komende jaren nog heel veel renplezier gaat bezorgen.



Prada T, beste fokproduct tot nu toe van Gerard Zoetelief, zegt Gerard zelf.

Karin van den Bos was ook dit jaar de beste vrouwelijke trainer in Nederland. Haar paarden verdienen in 25 starts ruim 120,000 euro voor haar. Haar eigen fokproduct Lightning Bolt (Munjiz x Oleya du Loup), de 3-jarige halfbroer van de succesvolle merrie Samima, had in het begin van het seizoen twee koersen nodig om het métier te leren, maar had daarna door hoe het moest. In augustus won hij een sprintkoers in Oostende, daarna was hij 4e in de Prix Cheri Bibi (Group 3 PA) en in oktober knap derde in de French Arabian Breeders Challenge Poulains (Group 2 PA). Met hem heeft ze dan ook zeker een goede troef in handen voor de komende jaren.





Lightning Bolt van Karin van den Bos

Daarnaast had ook haar trouwe koerspaard Athlete del Sol (Dormane x A La Volee) een goed seizoen. Hij is een gevreesde gast in Zweden, waar hij in juni de HH Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan Cup (LPA) (listed PA race) op zijn naam schreef, in augustus was hij derde in de Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan Cup (Group 3 PA) in België, om vervolgens weer naar Zweden te reizen waar hij in september de Stockholm Arabian Cup (Group 3 PA) won.

Hierna werd hij uitgenodigd voor de Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan Jewel Crown - (UAE Grp 1) in de Verenigde Arabische Emiraten. Met deze ren, gedoteerd met 1,2 miljoen euro waarvan de helft voor de winnaar, werd op 8 november het renseizoen in Abu Dhabi geopend. Deelname was op uitnodiging, en er werden paarden genodigd uit Amerika, Europa en de Golfstaten. Helaas kon hij in deze koers geen rol van betekenis spelen, mogelijk was de vliegreis en de warmte toch iets te veel voor hem.

De al eerder genoemde Samima (Dahess x Oleya du Loup) kwam dit seizoen vier keer aan de start, en wist dit tweemaal in een overwinning om te zetten. Ze won in juni op Duindigt de Dubai International Arabian Race Stakes (listed PA race) en in september op Longchamp de Qatar Cup (Prix Dragon) (Group 2 PA). Dit is het spelletje op Champion's League niveau!

Diana Dorenberg mag ook niet onvermeld blijven, zij heeft veel paarden van buitenlandse eigenaren in training en deze liepen in 58 koersen maar liefst 41 keer in het prijzengeld.

Zowel Gerard als Karin draaien al jaren succesvol mee in het internationale circuit, en het bijzondere is natuurlijk dat dit vooral met eigen fokproducten gebeurt.

Ook de fokproducten van mw. Kok-Cornet en mw. De Ruiter-Floor lopen vaak in de prijzen en stonden dit jaar respectievelijk 3 en 4 keer op het erepodium.

En niet te vergeten de paarden van de Kossack Stud; VIP Kossack (Marwan I x Vydumka) en PourVous Kossack (Marwan I x Pengalia Kossack) doen het uitzonderlijk goed in Polen en schreven diverse overwinningen op hun naam in het seizoen 2015.

Al met al hebben de Nederlandse fokkers, trainers en eigenaren van Arabische renpaarden weer een mooi jaar achter de rug en ze kunnen de toekomst met vertrouwen tegemoet zien.

De 7-jarige Shrek OA (Marwan x Sadjella), gefokt door Mw. Kolk-v. Meerveld, verraste alle tegenstanders en won op 27 september de QATAR NEAR ELITE DJENDEL CUP





# PAARDENMARKT

Bosrubber - alle soorten rubber voor uw stal, trailer, vrachtwagen, etc. Hoofdealer paarden drainage stalmaat.  
Tel. 0224-571468 - [www.bosrubber.nl](http://www.bosrubber.nl)

## Aangeboden:

Lhasa (Poker x Marsja) is een Arabische Vollbloedmerrie van 10 jaar oud met stokmaat 1.52 m. Ze is Z2 dressuur, braaf op de trailer, bij de smid en tandarts.

Voor beginner en gevorderde ruiter.

Contact: [anssems@zeelandnet.nl](mailto:anssems@zeelandnet.nl) of 06-42594929



**HIPPO PAARDENVERZEKERING**

Voor geheel Nederland en Europa

**24-uurs service**  
Tel: 0513 63 61 26

Gratis terugbel-service via 0900 510 100  
[www.hippopaardenverzekering.nl](http://www.hippopaardenverzekering.nl)  
[info@hippopaardenverzekering.nl](mailto:info@hippopaardenverzekering.nl)

- Ziektekosten dekking bij elke dierenarts en paardenkliniek.
- Geen kostbare keuring of foto's nodig voor de acceptatie.
- Geen verplichte inname bij afkeuring van uw paard
- 100% uitkering bij overlijden.
- De voordeligste premies kunnen bij ons per maand.
- Steeplij polis.
- Veehuisvrucht verzekering

**U kunt uw paard direct verzekeren!**



## BELANGRIJK

Het volgende AVS Magazine heeft als deadline 19 februari 2016. Dus lever tijdig de kopij cq uw advertentie in! De redactie verzoekt u de tekst aan te leveren in Word en als bijlage per e-mail. Foto's dienen te voldoen aan een resolutie van min. 300 dpi op ware grootte en voorzien te worden van de naam van het paard/persoon waarover het artikel gaat. Foto's waar uitsluitend een nummer aanhangt, zullen niet worden gebruikt.

# COLOFON

## VERENIGINGSBESTUUR

Dhr. C. Bakker  
Voorzitter / Fokkerij ..... 06-46767075  
Mw. E. Calis  
Secretaris / PR ..... 06-49399209  
..... 035-6231891  
Mw. S. Boogaard  
Penningmeester ..... 06-51273942  
Mw. M. Slok Soede  
Bestuurslid / Redactie zaken ..... 06-22998116  
Dhr. G. Reisel  
Bestuurslid ..... 06-20441499

## EEREDELIJKE VAN DE VERENIGING

Mw. C.J.W. Modderman-van Dorssen  
Mw. J. Smarius-Roovers  
Dhr. A. Kuijff  
Dhr. B. Blaak  
Mw. A. van der Velden  
Dhr. Dr. H. Houtappel †  
Dhr. R.C. den Hartog †

## LEDEN VAN VERDIENSTE

Dhr. W. Veltman  
Dhr. B. Blaak  
Dhr. J. Van der Voort  
Mw. M.E.F.E. Scheerder-Close  
Mw. T. Kubbe-Zonneveld  
Dhr. W. Brinkhuis †  
Dhr. P. Scheerder †  
Dhr. J. Smarius †  
Mw. H. Wehkamp - Onvlee †  
Dhr. L. Schutrups †

## REDACTIECOMMISSIE

Marijke Slok Soede (voorzitter redactiecommissie)  
Gideon Reisel (redactielid)  
Peter van Ingen (redactielid)

## CORRESPONDENTIE ADRES

AVS Magazine Tel: +31 (0) 577 - 401 025  
De Beek 125a 24hr Fax: +31 (0) 577-401145  
3852 PL Ermelo Email: [info@arabier.com](mailto:info@arabier.com) / [www.avsweb.org](http://www.avsweb.org)

## LIDMAATSCHAP AVS

Alleen schriftelijke opzeggingen van uw lidmaatschap worden geaccepteerd. Let op dat u een bevestiging ontvangt van het stamboekkantoor van uw opzegging. Gelieve er rekening mee te houden dat bij het overlijden of bij verkoop van uw paard de contributie niet automatisch wordt stopgezet.

## VORMGEVING AVS MAGAZINE

STAR\*K Graphic Design, Krista Sterrenburg, Krimpen aan den IJssel

## DRUKKERIJ

Media Primair, Barneveld

## ADRESWIJZIGING

A.u.b. tijdig uw adreswijziging doorgeven aan het stamboekkantoor te Utrecht, zodat wij er voor kunnen zorgen dat het magazine op het juiste adres wordt bezorgd.

## COPYRIGHT

Overname teksten uitsluitend na toestemming en met bronvermelding. Advertenties en kopij voor het AVS magazine kunnen worden opgegeven via bovenstaand correspondentieadres. Advertentietarieven zijn standaard en vindt u elders in dit blad. Kosten van het zetten en de layout zijn excl. de gepubliceerde advertentietarieven. Hoewel aan de totstandkoming uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteurs, de redactie en het AVS en haar bestuur geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten of onvolkomenheden, noch voor de gevolgen daarvan. De redactie houdt zich het recht voor artikelen in verband met ruimtegebrek niet te plaatsen of in te korten. Wanneer een artikel door ruimtegebrek niet wordt geplaatst, wordt er naar gestreefd het artikel in een volgend nummer alsnog te publiceren, echter dit wordt niet gegarandeerd. Indien de redactie van mening is dat een artikel inhoudelijk wijzigingen behoeft, wordt hierover contact opgenomen met de auteur.

# ADVERTENTIENTARIEVEN 2016

## Paardenmarktje

## Zwart-wit advertentie in € ex BTW

## Full Color advertentie in € ex BTW

'Paardenmarktjes' inclusief foto éénmalig in het AVS Magazine en voor onbeperkte tijd op de AVS Website, uitsluitend voor AVS leden: 4 regels, 160 karakters: € 17,50  
Banner op AVSwebsite linkpagina, per kalenderjaar: € 120,-

| Formaat:             | 1/16 | 1/8  | 1/4   | 1/2   | 1/1   | A.P.* |
|----------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 1x plaatsen:         | 32,- | 64,- | 112,- | 192,- | 320,- | -     |
| 4x plaatsen:         | 28,- | 58,- | 101,- | 173,- | 288,- | -     |
| A.P.* = achterpagina |      |      |       |       |       |       |

| Formaat:             | 1/16 | 1/8  | 1/4   | 1/2   | 1/1   | A.P.* |
|----------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 1x plaatsen:         | 40,- | 80,- | 140,- | 240,- | 400,- | 480,- |
| 4x plaatsen:         | 36,- | 72,- | 126,- | 216,- | 360,- | 432,- |
| A.P.* = achterpagina |      |      |       |       |       |       |

AVS leden krijgen 25% korting op bovenstaande tarieven en een link-button: op de voorpagina voor 1/1 fullcolor advertenties en op de laatste nieuwspagina voor 1/2 fullcolor advertenties.  
Contactinformatie: Media Primair B.V. - Anthonie Fokkerstraat 2 - 3772 MR Barneveld  
Telefoon (0342) 400 279 - Fax (0342) 421 580 - Mail: [advertenties@mediaprimair.nl](mailto:advertenties@mediaprimair.nl)



# HENGSTEN HOUDERS 2016

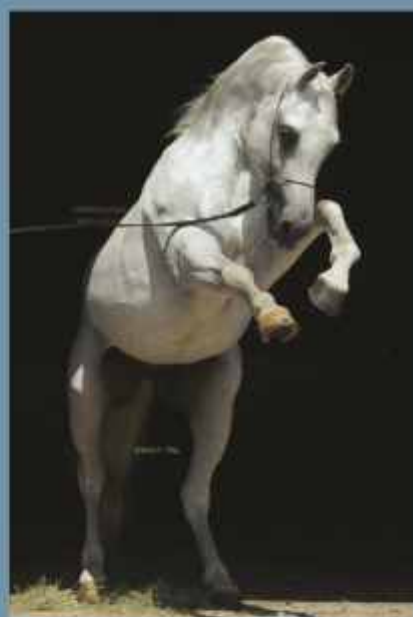
Het lijkt nog heel ver weg!  
Laat in 2016 uw hengst(en) zien in

## AVS Magazine

Geef uw advertentie op of informeer  
naar de hengstenhouder-tarieven:

E-mail: [alexander@mediaprimair.nl](mailto:alexander@mediaprimair.nl)  
Telefoon: 06-23162997

E-mail: [alexandra@mediaprimair.nl](mailto:alexandra@mediaprimair.nl)  
Telefoon: 06-23163138



**Media Primair BV**  
Uitgeverij

Anthony Fokkerstraat 2  
3772 MR Barneveld  
Telefoon: 0342 400 279  
E-mail: [advertenties@mediaprimair.nl](mailto:advertenties@mediaprimair.nl)

[www.mediaprimair.nl](http://www.mediaprimair.nl)