



AVS MAGAZINE

PAGINA	Erogant	PAGINA	PSSM	PAGINA	Eurozone Cup Exloo
05	Kampioen onder het zadel én in de showring	09	Een nare aandoening die nu ook bij Arabieren is vastgesteld	29	Uitgebreid verslag van een prachtig weekend



Van de bestuurstafel

Hoewel we inmiddels halverwege januari leven, vind ik het toch prettig nog even terug te kijken naar wat het afgelopen jaar ons heeft gebracht. Voor onze vereniging was 2018 een best jaar.

De commissie gebruik heeft een aantal mooie evenementen georganiseerd waarbij jong en oud(er) de gelegenheid kregen om in een ongedwongen sfeer te kunnen laten zien dat de paarden waar wij met zijn allen ons hart aan hebben verpaid niet alleen mooi zijn, maar ook prima zijn te gebruiken als rijpaard. Dank hiervoor!

De families Kuijf en Stoop zorgden voor twee mooie internationale shows, waarvoor dank en hulde. Het is in de huidige tijd hard werken om de benodigde fondsen bij elkaar te krijgen en de concurrentie tussen de verschillende shows is groot. Het is aan hun grote inspanning te danken dat deze mooie shows toch elk jaar weer plaats kunnen vinden.

Het AVS zelf heeft naast de reeds bestaande evenementen een nieuwe show kunnen toevoegen. Het concept en de gule bijdragen van de sponsoren hebben gezorgd voor een prachtig weekend waar we na een aantal jaar afwezigheid in het noorden van het land weer terug waren op de schitterende accommodatie van Hippisch Centrum Exloo.

Was het dan alleen maar rozengeur en maneschijn in 2018?... Nee helaas waren en ook zaken minder succesvol. Vanwege een grote kostenbesparing hebben we ervoor gekozen met een andere drukker en grafisch vormgever in zee te gaan voor het maken van het magazine. De opstart van deze samenwerking was zichtbaar voor verbetering vatbaar, de doorlooptijden en kwaliteit waren duidelijk niet wat u van ons gewent bent. Reden om met elkaar om tafel te zitten en verwachtingen naar elkaar uit te spreken. Het tweede magazine was, naar onze mening al veel beter van kwaliteit. We zijn er zeker van dat deze lijn zich komend jaar door zet. Voor 2019 staan er weer vier magazines op het programma.

Ook voor 2019 is de kalender al behoorlijk gevuld. Verderop in de magazine vindt u alle data.

Rest mij u een goed en bovenal gezond 2019 te wensen, waarbij wij u graag zien op een van de door ons georganiseerde evenementen.

Namens het AVS bestuur,
Sandra Boogaard

Colofon

Mw. S. Boogaard
Voorzitter
06-51273942

Mw. I. van Wengerdien
Secretaris
06-53315037

Mw. E.A. Loots
Penningmeester / redactiezaken
06-46623464

Dhr. G. Reisel
Bestuurslid
06-20441499

Mw. A.J. Zoutberg
Bestuurslid PR / redactiezaken
06-53464139

Ereleden van de vereniging

Mw. C.J.W. Modderman-van Dorssen
Mw. J. Smarius - Roovers
Dhr. A. Kuijf Sr.
Mw. A. van der Velden
Dhr. B. Blaak
Dhr. R.C. den Hartog †
Dhr. Dr. H. Houtappel †

Leden van verdienste

Dhr. W. Veltman
Mw. M.E.F.E.
Scheerder-Close
Dhr. J.H. van der Voort
Mw. T. Kubbe-Zonneveld
Mw. S. Muskee
Mw. G. Stuive-Verkuil
Dhr. J. de Mooy

Dhr. L. Schutrups †
Mw. H. Wehkamp -
Onvlee †
Dhr. W. Brinkhuis †
Dhr. J. Smarius †
Dhr. P. Scheerder †

Redactiecommissie

Mw. E.A. Loots (voorzitter redactiecommissie)
Mw. A.J. Zoutberg (redactielid)
Mw. M. Loots-Verschoor (redactielid)

Correspondentie adres

Arabisch Volbloedpaardenstamboek
De Beek 125a Tel: +31 (0) 577 - 401 025
3852 PL Ermelo 24hr Fax: +31 (0) 577 - 401 145
Email: info@avsweb.nl/
www.avsweb.nl

Lidmaatschap AVS

Alleen schriftelijke opzeggingen van uw lidmaatschap worden geaccepteerd. Let op dat u een bevestiging ontvangt van het stamboekkantoor van uw opzegging. Gelieve er rekening mee te houden dat bij het overlijden of bij verkoop van uw paard de contributie niet automatisch wordt stopgezet.

Vormgeving en realisatie

MEO, Alkmaar • www.wijzinmeo.nl

Adreswijziging

A.u.b. tijdig uw adreswijziging doorgeven aan het stamboekkantoor te Ermelo, zodat wij er voor kunnen zorgen dat het magazine op het juiste adres wordt bezorgd.

Copyright

Overname teksten uitsluitend na toestemming en met bronvermelding. Advertenties en kopij voor het AVS magazine kunnen worden opgegeven via bovenstaand correspondentieadres. Advertentietarieven zijn standaard en vindt u elders in dit blad. Kosten van het zetten en de layout zijn excl. de gepubliceerde advertentietarieven. Hoewel aan de totstandkoming uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteurs, de redactie en het AVS en haar bestuur geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten of onvolkomenheden, noch voor de gevolgen daarvan.

De redactie houdt zich het recht voor artikelen in verband met ruimtegebrek niet te plaatsen of in te korten. Wanneer een artikel door ruimtegebrek niet wordt geplaatst, wordt er naar gestreefd het artikel in een volgend nummer alsnog te publiceren, echter dit wordt niet gegarandeerd. Indien de redactie van mening is dat een artikel inhoudelijk wijzigingen behoeft, wordt hierover contact opgenomen met de auteur.

Uiterte aanleverdatum

Magazine 1: Vrijdag 15 februari 2019
Magazine 2: Vrijdag 10 mei 2019
Magazine 3: Vrijdag 2 augustus 2019
Magazine 4: Vrijdag 1 november 2019





Inhoud



Horse Event – de winnaressen



Eurozone Cup Exloo

02	Van de bestuurstafel
02	Colofon
04	Korte berichten
05	Het Nederlands volkslied in Aachen: Erogant
09	PSSM
14	Horse Event actie - de winnaressen
17	Vragen aan ... de recreant

19	Een hengst kiezen, hoe doe je dat?
28	Europees kampioen Western Pleasure
33	De legende van de Bloody Shoulder
35	National Championship Show
38	Sportpredikaat dressuur
39	AVS Nationale C Show & Eurozone Cup
51	Agenda



Op de cover

Bess Me Simona, Best Gefokt Nederlands paard 2018, gefokt door Bessewacht Arabians en in eigendom van Paula Böhmer





Korte berichten

Afscheid vrijwilligers

Eveline Calis en Cara van der Heijden hebben na het laatste evenement van dit jaar aangegeven zich niet langer in te zetten voor de commissie gebruik van het AVS. Helaas is er na deze datum geen moment meer geweest waarbij het bestuur van het AVS hen in het openbaar kon bedanken.

Zowel Eveline als Cara waren in het verleden veel geziene amazones op de wedstrijden georganiseerd door de commissie. De laatste jaren echter zijn zij vooral achter de schermen erg druk geweest om er voor te zorgen dat er verschillende gebruiksevenementen plaats hebben kunnen vinden.

Langs deze weg willen wij hen dan ook hartelijk dank zeggen voor alle tijd en energie die zij hebben gestoken in de promotie van het Arabisch Volbloed als gebruikspaar.

Op de eerste dag van de National Championshipshow in Ermelo heeft Dennis van der Heijden een bos bloemen in ontvangst genomen als dank voor zijn tomeloze inzet als ringmeester op de shows van het AVS. Dennis heeft eerder vorig

jaar te kennen gegeven het fungeren als ringmeester niet meer te kunnen combineren met andere verplichtingen en daarom niet meer beschikbaar te zijn voor het AVS. Ook Dennis willen wij graag via deze weg nogmaals hartelijk danken voor zijn inzet.

Oproep vrijwilligers

In verband met het afscheid van Eveline, Cara en Dennis zijn wij op zoek naar waardige opvolgers. Lijkt het je leuk om te helpen het Arabisch Volbloedpaard als gebruikspaar te promoten of sta je sterk genoeg in je schoenen om als ringmeester aan de slag te gaan op shows? Wij horen graag van je! Ook wanneer je vragen hebt over een van beide functies. redactie@avsweb.nl

Oproep insturen artikelen

Graag presenteren wij u een zo informatief, leuk en veelzijdig blad mogelijk maar dat kunnen we niet alleen! Heeft u een tip of een artikel, of het nu over sport, recreatie of een bijzondere bloedlijn of paard gaat, wij ontvangen het graag.

Ook in dit blad vindt u weer een 'vragen aan de recreant'. Lijkt u het leuk om ook eens in het blad te staan? Reageer dan op de vragen via redactie@avsweb.nl





Het Nederlands volkslied in Aachen: Erogant

Auteur: Monica van Duyvenbode
Foto's: Jan Kan, Isabelle Könst

Het was september 2007 toen de droom om met WH Justice (Magnum Psyche x Vona-scher Rhea) te fokken uitkwam. Tijdens de All Nations Cup in Aachen kregen we de kans met een kleine groep mensen enkele dekkingen van WH Justice te kopen. In maart 2008 werd onze merrie Raville (Durango x Rigona) geïnsemineerd en het was in één keer raak. In februari 2009 werd er een hengstveulen geboren met een zeer stoere en arrogante houding. Omdat de namen van onze paarden met Ero beginnen werd al snel besloten dat zijn naam Erogant moest zijn.

Als veulen liet Erogant zien dat hij er van genoot zichzelf te laten zien aan het publiek en een echte showkikker te zijn. Als veulen behaalde hij o.a. een Gold medal tijdens de Internationale Lowland Cup in Exloo.



Erogant op de Lowland Cup

Als jaarling kwam hij bij Tom Oben in showtraining en dat was het begin van zijn showcarrière. In dat jaar behaalde hij meerdere Nationale en Internationale showsuccessen, waaronder een Gold medal tijdens de Nationale C show in Middenbeemster en een Bronze medal junior hengsten op de National Championship show in Ermelo.



De eerste kennismaking tussen Erogant en Monica



Erogant als jaarling

Hij deed me direct denken aan zijn opa Durango waar ik jarenlang veel successen mee behaalde in de dressuursport. En omdat Erogant op dat moment te koop stond, moest ik mijn vader Jan heel lief aankijken..."



Na diverse prestaties onder het zadel mocht Erogant op vakantie, op het land bij mijn vader in Drenthe. Deze vakantie zou uiteindelijk maar 2 weken duren omdat we besloten met Erogant deel te nemen aan de All Nations Cup in Aachen. Er werden flinke geldprijzen uitgeschreven, dus het was de moeite waard het te proberen. Na 6 weken in showtraining bij Tom Oben was Erogant er helemaal klaar voor om te knallen in Aachen!

Daarna heeft hij twee jaar de tijd gehad om uit te groeien en te genieten op het land. Als 3-jarige schitterde hij wederom in de showring met Tom Oben en behaalde o.a. een 2de plaats en een Bronze medal tijdens de Nationale C-show in St Oedenrode. In datzelfde weekend werd hij ook 1ste met een

Bronze medal op de Internationale C-show bij de junior hengsten. Als 4-jarige is hij ingereden door Krista Sterrenburg. Krista was al erg enthousiast over hem en toen ik voor het eerst op hem zat wist ik dat hij een belofte zou zijn onder het zadel. Hij deed me direct denken aan zijn opa Durango waar ik jarenlang veel successen mee behaalde in de dressuursport. En omdat Erogant op dat moment te koop stond, moest ik mijn vader Jan heel lief aankijken... Hij mocht voorlopig blijven, zodat ik hem verder kon rijden. Al snel was ik helemaal verliefd en mocht hij voorgoed blijven. We hebben hem meteen laten ruïnen, (ondanks zijn prachtige verschijning, goede showresultaten en mooie pedigree) omdat hij veel last had van zijn hormonen en dit niet te combineren was met rijden en hij dan ook lekker samen met de andere paarden het land op kon. Maar voor onszelf hebben we sperma van Erogant in laten vriezen en hopelijk vind ik ooit de juiste merrie om een veulentje uit te fokken van hem.

In de zomer van 2013 reden we voor het eerst een DAWRA wedstrijd en wonnen we zelfs de riddenclass Western tijdens de Tulip cup in Deurne in een klasse vol professionele combinaties. Kort daarna won hij de Liberty klasse in Alkmaar en in dezelfde zomer besloot ik om mee te doen aan de European Championship Sport / Western in Denemarken om ervaring op te doen met het lange reizen en de grote wedstrijden. Dit deed hij super en we eindigden elke



Erogant als 3-jarige hengst



keer in de middenmoot tussen allemaal hoog niveau westernruiters. Aan het einde van dat seizoen haalde Erogant ook nog de Gold medal binnen bij de ruïnen op de National Championship show van het AVS in Raalte. Dit was het begin van zijn show carrière als ruïn én als westernpaard. En zoals we nu weten heeft hij zich daar ruimschoots in bewezen.





In 2015 was het EK sport in Polen waar we een Zilveren medaille wonnen op het onderdeel western Trail. En er zijn de afgelopen jaren meerdere titels binnen gehaald op DAWRA wedstrijden en het DAWRA NK.

Helaas heb ik vanwege ernstige rugklachten en mijn zwangerschap de daaropvolgende jaren zeer weinig kunnen rijden, maar gelukkig bewees Erogant een zeer betrouwbaar familiepaard te zijn en in 2016 en 2017 heeft hij samen met mijn man Jannes, die al 20 jaar niet meer had gereden, veel plezier gehad tijdens DAWRA wedstrijden en hebben zij meegedaan aan de Aljassimya Amateur Challenge, waarbij ze zelfs tickets wonnen naar het WK Arabieren in Parijs. Uiteindelijk won Jannes zelfs de tickets naar Californië, waar we een geheel verzorgde week kregen aangeboden door Aljassimya Farm. We hebben daar beroemde farms bezocht en prachtige

Begin 2018 heb ik zelf weer de training met Erogant opgepakt en ik geniet sindsdien weer elke dag van Erogant, op zijn rug of aan zijn zijde. Nu vaak met mijn zoontje Jelte van bijna 1,5 jaar oud, die dol op hem is en altijd wel even een rondje op zijn rug wil stappen.

paarden gezien. Allemaal dankzij Erogant!

Het afgelopen jaar heeft mijn zus Jolanda ook kunnen genieten op de rug van Erogant. Nadat zij twee jaar geleden op een vreseïjke manier afscheid moest nemen van haar eigen paard Erogon (de oudere broer van Erogant), heeft Erogant haar weer het plezier terug gegeven in het paardrijden en wisten ook zij super resultaten neer te zetten tijdens het DAWRA NK (tweemaal goud op de onderdelen Pleasure en Horsemanship beginners) en ook tijdens de Aljassimya Amateur Challenge, waar ook zij tickets wisten te winnen voor het WK Parijs, eind november dit jaar.



Erogant tijdens een demo

Begin 2018 heb ik zelf weer de training met Erogant opgepakt en ik geniet sindsdien weer elke dag van Erogant, op zijn rug of aan zijn zijde. Nu vaak met mijn zoontje Jelte van bijna 1,5 jaar oud, die dol op hem is en altijd wel even een rondje op zijn rug wil stappen. Mijn grootste doel voor dit jaar was het trainen voor de European Championships Sport/western in Oostenrijk. Maar omdat hij in het voorjaar in topvorm was, besloot ik hem op het laatste moment toch in te schrijven voor de Internationale Tulip Cup Show in Ermelo. Hier straalde hij weer als vanouds en genoot volop samen met zijn voorbrenger Tom Oben. Erogant wist in een zeer zwaar deelnemersveld met prachtige ruïnen uit verschillende Europese landen de Gold medal binnen te slepen, met super punten van 91,25 %. Verder in dat jaar traiden we rustig verder voor het DAWRA NK en EK Sport en deed hij mee aan een paar wedstrijden met mijn zus Jolanda (het NK Dawra en Aljassimya challenge). Eind juli reisden we af naar het EK Sport in Oostenrijk, waar hij zich beter dan ooit liet zien. Hij was zo fijn te rijden en we behaalde meerdere plaatsingen in de top 6 (uit 16 deelnemers.) En een 1ste plaats in de type and conformation (uit 35 deelnemers) en uiteindelijk wisten we een 6de plaats Allround te behalen over alle onderdelen (16 combinaties op top niveau). Oh, wat was ik trots en in de wolken! Deze resultaten en de manier waarop hij zich liet rijden biedt veel perspectief voor de toekomst en de volgende EK's waar Erogant en ik aan zullen deelnemen.



Aan het einde van dat seizoen haalde Erogant ook nog de Gold medal binnen bij de ruïnen op de National Championship show van het AVS in Raalte. Dit was het begin van zijn show carrière als ruïn én als westernpaard. En zoals we nu weten heeft hij zich daar ruimschoots in bewezen.





Erogant op de All Nations Cup in Aachen

Na al deze prestaties mocht Erogant op vakantie, op het land bij mijn vader in Drenthe. Deze vakantie zou uiteindelijk maar 2 weken duren omdat we samen met Tom Oben besloten met Erogant deel te nemen aan de All Nations Cup in Aachen. Er werden flinke geldprijzen uitgeschreven, dus het was de moeite waard het te proberen. Na 6 weken in showtraining bij Tom Oben (ik had het zelf erg druk met mijn trouwerij, een huwelijksreis en een nieuwe baan) was Erogant er hélemaal klaar voor om te knallen in Aachen! En dat deed hij dan ook dubbel en dwars. Tom presenteerde hem geweldig en Erogant had er echt zin in! Wederom wisten zij samen de 1ste plaats te behalen met 91,65% in een rubriek met ruïnen van zeer hoge kwaliteit en werd hij ook nog uitgeroepen tot de 'crowds favorite'. Toen kwam de spannendste dag: de kampioenschappen op zondag. Ik heb nog nooit zulke zenuwslpende momenten beleefd op show! Toen wij uiteindelijk de uitslag hoorden, kwam er een grote droom uit voor ons! Elf jaar nadat we in Aachen de dekking van WH Justice hadden gekocht werd het paard dat hier uit geboren is Gold Champion Geldings! Wat was dit onwerkelijk! En wat was het mooi om na lange tijd het Nederlands volkslied weer eens te horen tijdens de All Nations Cup in Aachen, volgens vele aanwezige Nederlanders bracht dit moment kippenvel.

Elf jaar nadat we in Aachen de dekking van WH Justice hadden gekocht werd het paard dat hier uit geboren is Gold Champion Geldings! Wat was dit onwerkelijk! En wat was het mooi om na lange tijd het Nederlands volkslied weer eens te horen tijdens de All Nations Cup in Aachen



Erogant is de afgelopen 10 jaar heel belangrijk voor mij en voor onze familie en fokkerij geweest. Hij heeft ons veel trotse momenten gegeven, maar belangrijker nog zijn er ontelbare momenten dat we intens genieten van hem. Hopelijk mogen we nog heel lang van hem genieten. Erogant is één van onze paarden die laat zien wat ons doel is in onze familie fokkerij: een paard die mooi is, een compleet lichaam en goede gangen heeft, maar vooral een vriendelijk en leergierig karakter heeft en voor je wil werken. Zodat ze als allround paard ingezet kunnen worden. En een paard waar we met zijn allen als familie van kunnen genieten ondanks dat het "maar" een ruïn is!



Een familiepaard pur sang, rijpaard én showkampioen

Erogant heeft de beauty, the brains én is ook nog eens heel erg lief! Dat is waar wij als familie fokker trots op zijn.





PSSM

Auteur: Amy Zoutberg

Als stamboek proberen we up to date te blijven als het aankomt op genetische afwijkingen en nu blijkt dat PSSM niet alleen voorkomt bij koudbloeden en Quarters, wordt het toch eens tijd om een artikel te plaatsen over deze ontzettend lastige aandoening.

Om te beginnen:

PSSM is een lastige en vaak levensverkortende aandoening. Aangedane paarden hebben last van tying up, spieratrofie, wisselende kreupelheden, tremoren en allerhande andere nare symptomen. PSSM wordt inmiddels onderverdeeld in meerdere types, waarbij PSSM type 1 bij Arabieren niet voorkomt. Type 2 en 4 echter zijn reeds aangetroffen in Arabisch volbloeds en er bestaat een vermoeden van een variant op type 2 die enkel bij Arabieren voorkomt.

In eerste instantie werd uitgegaan van slechts één aandoening (PSSM), later bleken diverse paarden die gediagnostiseerd waren met deze ziekte een andere variant of genetisch patroon te hebben. Als gevolg hiervan werden diverse varianten ontdekt die weliswaar gelinkt worden aan eenzelfde soort klinisch beeld, maar een andere oorzaak hebben. PSSM en aanverwanten worden nog volop onderzocht en zodende bestaan er diverse hiaten in de informatie en testmogelijkheden. Dát er een probleem is staat als een paal boven water.



De zeer schrale bovenlijn van een Arabisch type paard met PSSM2

"Ik merkte bij mijn paard dat hij raar, stijf gangwerk had (niet uit te zitten!). Hij ging veel struikelen, had hoge spierspanning, ging slepen met zijn achtervoeten. Ook zag ik gaten in zijn bespiering, ging hij raar gestrekt staan met zadel/tijdens het zadelen, had hij wisselende kreupelheid, wat koliekerig gedrag....en in de ergste gevallen lag hij gewoon verstijfd op de grond en kon niet meer opstaan."

Over PSSM en MFM:

PSSM staat voor Polysaccharide Storage Myopathie. PSSM1 komt, zoals gezegd, niet voor bij Arabieren en zodoende zal ik mij beperken tot een korte uitleg. PSSM1 is een intolerantie voor suikers/koolhydraten. Bij een gezond paard wordt bij de consumptie van koolhydraatrijke voeding (suikers zijn ook koolhydraten, denk aan gras of graan) de alvleesklier gestimuleerd om insuline vrij te geven in de bloedbaan. Insuline stimuleert op zijn beurt de opslag van suiker (in de vorm van glycogeen) in de spieren, die vervolgens de opgeslagen energie gelijkmatig af kunnen geven. Glycogeen is de brandstof voor spieren, zonder kunnen spieren niet naar behoren functioneren. In het geval van PSSM1 is het enzym dat de opslag van glycogeen reguleert hyperactief, met als gevolg dat er tot drie keer meer glycogeen wordt opgeslagen in de spieren. De energieafgifte kan vervolgens niet meer geleidelijk plaatsvinden



Spierverval op een Quarter horse met PSSM2





en het paard krijgt het ene moment een enorme boost, het volgende moment nauwelijks energie. Het gevolg is dat het paard last krijgt van onder andere maandagziekte, zelfs na minimale inspanning. Tevens zijn onder andere waarneembaar: harde spieren, tremoren, luiheid, algehele pijn, verzet in het werk en nervositeit. Behandeling bestaat uit een koolhydraatarm dieet en constante, geleidelijke beweging. PSSM1 komt met name voor bij Western rassen en koudbloedrassen.

PSSM2 (P2) komt wél voor bij Arabieren en is in feite een variant op MFM, Myofibrillar Myopathie. Deze aandoening wordt weliswaar onder PSSM geschaard, maar kent een geheel andere oorzaak en behandeling. Omdat er in spierbiopten grote ophopingen van glycogeen werden waargenomen bij deze paarden wordt de aandoening gelinkt aan PSSM. MFM in 'zuivere vorm' valt onder type P3 en zou bij Arabieren niet voorkomen, echter de varianten in de vorm van PSSM2 en PSSM4 zijn wél binnen het ras aangetroffen. Over PSSM4 is op moment van schrijven nog zeer weinig informatie te vinden.

"Mijn merrie was al vanaf haar geboorte extreem gevoelig op haar rugspieren. Al vanaf het beleren waren aansingelen en opstijgen een enorm probleem en tijdens het rijden zet ze haar rug enorm vast. In stap en draf gaat het nog wel, maar in galop zet ze haar rug vast en gooit haar heupen omhoog, niet uit te zitten. Ze heeft altijd hoge spierspanning, heeft periodes waarin ze ontzettend veel ligt en ze heeft soms hoorbare ademhaling als ze haar hoofd laag heeft (bijvoorbeeld tijdens het eten). Longeren heeft ze nooit goed gekund, werd ze ook ronduit agressief van. Ook steeds wisselende kreupelheid en altijd maar dat spierverval..."

In het geval van PSSM2 is er geen sprake van een intolerantie voor suikers, maar van een intolerantie voor beweging. Bekend is dat spieren groeien als gevolg van schade. Training veroorzaakt kleine scheurtjes in de spieren, die door het lichaam weer worden gerepareerd door een combinatie van eiwitten. Hieronder het eiwit desine, dat in het geval

van PSSM2 niet naar behoren functioneert. Doordat spierscheurtjes worden gerepareerd met nieuw weefsel groeit de spier en wordt deze uiteindelijk sterker, maar bij paarden met PSSM2 is dit proces verstoord. Door een genetische fout worden de spieren niet meer aan elkaar gekoppeld door de eiwitten, maar klonteren deze samen op andere plaatsen dan daar waar de reparaties nodig zijn. Het gevolg is dat er sprake is van blijvende spierzwakte (immers de veroorzaakte scheurtjes worden niet gerepareerd). Een typisch symptoom van PSSM2 is een zeer schrale bovenlijn, waarbij uiteindelijk de ruggengraat zichtbaar is, terwijl het paard wel correct wordt gevoerd en getraind. Eveneens zeer kenmerkend zijn 'deukjes' in de spieren die niet zijn veroorzaakt door extern trauma. Hoewel dergelijke deukjes binnen ons ras veelal worden gewaardeerd (met een romantisch verhaal over duimafdrukken dan wel speerschade) zijn ze mogelijk juist een signaal dat er iets mis is. Kenmerkend, maar zeker niet altijd aanwezig, in het geval van PSSM2 is dat zich naast deze deukjes kleine ophopingen bevinden.



Spierschade in subtiel en extreme vorm



Een paard met PSSM2 vaart wel bij een combinatie van zeer lichte beweging en eiwitrijk voer. Logischerwijs een uitzonderlijk complexe puzzel, want spieren trainen terwijl er sprake is van een defect in de aanmaak van spieren is geen eenvoudige opgave.

Overerving - een 'drager' is een 'lijder':

Voor we verder gaan met symptomen, training en testen even een belangrijk punt: de erfelijkheid. PSSM en MFM overerven op dezelfde wijze, namelijk autosomaal dominant. Deze overerving is redelijk gelijk aan die van bijvoorbeeld CA, maar met één heel belangrijk verschil. Waar een 'drager' (één kopie van het defecte gen) bij CA nooit symptomatisch is, is een 'drager' van PSSM/MFM direct ook een 'lijder'.

Indien een paard wat zuur en stijf is in het werk, de achterhand maar niet activeert en wat bloot blijft in de bespieroening (ondanks goed voer) kan dit zeer beslist een reden zijn om verder te onderzoeken.

CA, SCID en LFS zijn autosomaal recessieve aandoeningen, hetgeen inhoudt dat er twee kopieën van het defecte gen nodig zijn om een lijder te krijgen. Echter PSSM en MFM zijn autosomaal dominant, waarbij het defecte gen altijd 'dominant' is over het gezonde gen en één kopie dus een symptomatisch paard oplevert. Waar we in geval van CA dus prima met een drager kunnen fokken, mits we deze gebruiken op een vrij getest paard, is dit in het geval van PSSM zeer sterk af te raden. Een 'drager' is immers direct al een 'lijder' en wie fokt met een drager riskeert een ziek paard op de wereld te zetten. Indien beide ouders vrij getest zijn kan een nakomeling de aandoening niet krijgen, net als bij CA kan het defecte gen geen generaties overslaan. Opgemerkt moet worden dat paarden met één kopie van het gen vaak minder symptomatisch lijken te zijn dan paarden met twee kopieën van het gen (of een combinatie van één kopie van meerdere varianten). Een paard met twee kopieën van het defecte gen (homozygoot) zal altijd een defect gen meegeven. Een paard met één kopie van het defecte gen (heterozygoot) geeft 50% defect gen, 50% gezond gen.

De symptomen:

Typisch voor PSSM2 is dat er een breed scala aan symptomen is en dat ieder paard weer anders zal

reageren. Zoals reeds opgemerkt is ook niet ieder paard even symptomatisch en kunnen onderstaande uitingen in milde tot extreme mate aanwezig zijn. Karakter heeft, vanzelfsprekend, eveneens een grote invloed op hoe symptomen zich uiten. Het ene paard is een doodloper en het andere meldt het al als er een haartje dwars zit. Tevens is deze aandoening, zoals aangegeven, nog volop in onderzoek en is het niet ondenkbaar dat er subtypen blijken te zijn die ieder eigen, specifieke symptomen hebben. Over het algemeen worden de volgende zaken opgemerkt:



- Pijn
- Singelnijd/zadelnijd
- Spieratrofie, meest zichtbaar in achterhand en/of bovenlijn
- Zeer lokale spieratrofie (kleine kuiltjes in de spier, vaak verward met 'trap gekregen in de wei')
- Kreupelheid die wisselt van been
- 'rope walking', ene been voor het andere plaatsen, paard loopt over één spoor
- Verkorte beweging, met name van de achterbenen
- 'bunny hopping', achterbenen worden naast elkaar geplaatst in de galop
- Overkruist galopperen
- Hapering in de draf
- Zwaar op de voorhand, moeite met achterhand correct gebruiken
- Moeite met achter correct aanspringen in galop
- Aversie tegen aanraking/borstelen
- Explosief gedrag onder het zadel en algehele nervositeit
- Kreupelheid na op stal te hebben gestaan
- Koliek-achtige verschijnselen
- Zuur gedrag en gebrek aan impuls in het werk



Tevens wordt algehele stijfheid waargenomen alsook maandagziekte. Kenmerkend is dat de symptomen van dag tot dag kunnen verschillen en er gesproken kan worden van goede en slechte periodes. Tevens kunnen acute aanvallen voorkomen in de vorm van spiertremoren, excessief zweten en extreme pijn en stijfheid. Deze aanvallen kunnen dusdanig ernstig zijn dat het paard verkrampt op de grond ligt en nauwelijks tot niet meer op omgevingsprikkels reageert.



Acute aanval bij een paard met PSSM2

In feite is het een simpele optelsom van een onvermogen in de spieren en dan met name van die in de bovenlijn en achterhand. Hoe licht de training ook is, zonder correcte behandeling en beweging wordt het paard chronisch overvraagd, met verzuring en extreme spierpijn als gevolg.

Sommige, zeer werkwillige, paarden kunnen gaan overcompenseren en betalen daar na de training een hoge prijs voor. Paarden die slechts licht symptomatisch zijn kunnen na een training stijf zijn of maandagziekte hebben, of enkel wat traag zijn in het werk.

Keep in mind dat ieder paard verschillend is en dat PSSM2 juist een wat vaag, wisselend beeld zal geven. Indien een paard wat zuur en stijf is in het werk, de achterhand maar niet activeert en wat bloot blijft in de bespieroening (ondanks goed voer) kan dit zeer beslist een reden zijn om verder te onderzoeken.

Tevens moet worden opgemerkt dat nog lang niet alle dierenartsen even bekend zijn met deze aandoening.

Behandeling:

Genezen kan niet. Paarden met deze aandoening worden helaas veelal vroegtijdig ingeslapen en vooralsnog heeft het er alle schijn van dat in ieder geval PSSM2 een progressief verloop kent. In de meeste gevallen zijn het de episodes van spiertremoren gecombineerd met extreme pijn en stijfheid die een eigenaar doen besluiten het paard uit zijn lijden te verlossen. Correct management is derhalve van groot belang.

Een paard met PSSM2 heeft doorgaans baat bij een dieet dat rijk is aan eiwitten en aangevuld wordt met vitamine E, magnesium en elektrolyten. De aminozuren (belangrijk voor opbouw van spieren) methionine, threonine en lysine hebben tevens een zeer goede invloed op paarden met PSSM2 en kunnen worden gevonden in diverse commerciële supplementen. Tevens dient het dieet te worden aangevuld met een supplement dat rijk is aan proteïnen.

Paarden met PSSM2 hebben behoefte aan gedoseerde, zeer gelijkmatige beweging en in veel gevallen hebben zij derhalve geen baat bij in een box staan. Sommige paarden echter verslechteren enkel van de constante beweging en het devies luidt dan ook om per paard te bekijken wat werkt.

Training aan de hand of onder het zadel is niet vanzelfsprekend. Een correct management waarbij het paard in ieder geval zo min mogelijk symptomatisch is heeft prioriteit en pas als dit langere tijd goed gaat kan worden gedacht aan zéér lichte training. Hierbij moet steeds onthouden worden dat spieropbouw bemoeilijkt is en dat het risico op overvragen zeer groot is, ook als het paard meer aanbiedt. Zeker Arabieren zullen graag hun eigenaar plezieren in het werk, met alle gevolgen van dien.

Voor acute episodes kunnen diverse pijnstillers en medicijnen worden voorgeschreven in overleg met een dierenarts. Veelal ontwikkelen paarden met PSSM2 maagzweren als gevolg van deze zeer pijnlijke episodes, behandeling voor maagzweren kan dan ook een positief effect hebben.

Voorkomen is uiteraard beter dan genezen, bekend is dat episodes vaak een specifieke trigger kennen. Deze verschillen per individu, maar over het algemeen ziet men episodes als gevolg van stress (zoals bij trailerladen of op een wedstrijdterrein), verwondingen, operaties, abrupte omslag in het weer, overtrainen en een bezoek van de hoefsmid. Sommigen van deze zijn niet te vermijden, zoals de hoefsmid of een weersomslag en in

Training aan de hand of onder het zadel is niet vanzelfsprekend. Een correct management waarbij het paard in ieder geval zo min mogelijk symptomatisch is heeft prioriteit en pas als dit langere tijd goed gaat kan worden gedacht aan zéér lichte training. Hierbij moet steeds onthouden worden dat spieropbouw bemoeilijkt is en dat het risico op overvragen zeer groot is.



deze gevallen is het raadzaam preventief medicatie te geven om stress en ongemak te verminderen. Houd er tevens rekening mee dat de spieren van een paard met PSSM2 in feite al chronisch overvraagd worden en dat zoiets eenvoudig als op drie benen balanceren voor de smid al een hele opgave kan zijn.

Hoe goed PSSM2 gemanaged kan worden verschilt per paard. Paarden met één variant zijn doorgaans beter af dan paarden met diverse varianten. Paarden met twee kopieën van het gen zijn slechter af dan paarden met slechts één kopie van het gen.

PSSM2 is 'managable', maar zoals gezegd progressief en doorgaans zal een paard met deze aandoening dan ook minder oud worden dan een paard zonder PSSM2. Ondanks correcte behandeling zal het paard met het verstrijken van de tijd toch achteruit gaan.

Testen:

Voor PSSM1 bestaat reeds enige tijd een genetische test, voor PSSM2 is deze op het moment van schrijven nog niet gevalideerd, al is de verwachting dat dat nog dit jaar zal gebeuren. De test is beschikbaar via EquiSeq maar lijkt op steeds meer plaatsen te worden aangeboden.

Voor wie wil testen loont het de moeite even een rondje te Googlen. Naast deze ongevalideerde test is er de mogelijkheid te onderzoeken middels een spierbiopsie. Als vanzelfsprekend ingrijpender voor het paard, maar wel gevalideerd.

Tot slot:

Indien u PSSM2 vermoedt bij uw paard zijn er diverse fora en Facebookpagina's waar meer informatie te vinden is over dit onderwerp. Hier vindt u tevens eigenaren van paarden met deze aandoening die u, indien nodig, op weg kunnen helpen met een juist management gebaseerd op hun eigen ervaringen.

Indien uw paard positief test op een van de varianten van PSSM vernemen wij dit als stamboek zeer graag.

Waar we in geval van CA dus prima met een drager kunnen fokken, mits we deze gebruiken op een vrij getest paard, is dit in het geval van PSSM zeer sterk af te raden. Een 'drager' is immers direct al een 'lijder'.





Horse Event actie – de winnaressen



AF Patriot tijdens Horse Event

Auteur: Amy Zoutberg

Foto: Selfies

Voor wie het wellicht is ontgaan: tijdens Horse Event organiseerden wij een winactie. Wie een mooie foto op Facebook plaatste met de hashtag 'brave Arabier' maakte kans op een ritje op een Arabier, of op een rondleiding bij een showstal. De jeugd heeft de toekomst en via deze weg hoopten wij jonge mensen te kunnen enthousiasmeren voor ons prachtige ras. En niet zonder resultaat! Samawhiyah Rifat, AF Patriot en DM Samara konden de toestroom van mensen nauwelijks aan en het stond rijen dik met jonge paardengekken die op de foto wilden met een échte Arabier. Hoewel alle paarden zich voorbeeldig wisten te gedragen in deze drukte toch even extra credits voor AF Patriot. Op de drukke zaterdag toonde hij zich een ware ambassadeur voor het ras en hij leek intens te genieten van de drukte om zich heen. Mijn dank gaat uit naar de eigenaren voor het beschikbaar stellen van jullie paarden én voor de hulp en gezelligheid tijdens deze dagen!

Als vanzelfsprekend waren er veel te veel leuke foto's op Facebook geplaatst om te kiezen en zodoende waren er meerdere winnaressen. Hoe ze de rondleiding en het ritje hebben beleefd? Dat kunnen zij u beter vertellen dan ik!





"Onze dochter van 6 heeft genoten van jullie rondleiding bij jullie bedrijf. Verschillende paardjes geknuffeld. En gelachen om de paardjes die even zich mochten showen in de

bak en los gingen met hun bal. Showen konden ze wel en van showpaard weer zó om naar de rust zelf! We hebben een poosje moeten rijden er voor maar ze heeft genoten en daar doe je het voor. Groetjes van Nikkie"



"Hoi, ik ben vorige week naar Erik Dorssers showsal geweest en het was GEWELDIG!!!! Ik heb veel uitleg gekregen over het showen en ook gezien hoe ze de paarden opstellen en hoe mooi Arabieren kunnen lopen. Ik ben nu helemaal Arabierengek! Groetjes, Mette"

"Wow, een rondleiding bij Erik Dorssers showtraining winnen, wie wil dat nu niet! Ik was één van de gelukkigen. We kregen een leuke rondleiding en konden kennis maken met mooie brave Arabieren. Tijdens de rondleiding kregen we uitleg over het trainen van de paarden, het showklaar maken en wat belangrijk is tijdens een show. Ook mochten we helpen met voeren. De Arabieren waren erg mooi en bijzonder lief. Ik heb van deze dag genoten en veel foto's gemaakt. Bedankt voor deze fantastische dag. Graag kom ik nog een keer bij de veulentjes kijken als ze geboren zijn. Veel liefs Cherelle"



"Vanmiddag met Julia een rondleiding gehad bij de Arabieren stal van Erik Dorssers Showtraining. Zo mooi om te zien en wat een verschil met de reguliere paardrijlessen!"





"Horse Event en #bravearabier

Eigenlijk waren we het al een beetje vergeten dat we tijdens het Horse Event een foto hadden geplaatst met #bravearabier op de facebooksite van het AVS van Rosalie en de brave Arabier. De verrassing was des te groter toen we van Amy hoorden dat onze foto een van de winnende foto's bleek te zijn! We hadden een rondleiding en demonstratie gewonnen van Erik Dorssers Showtraining bij Idol's Eye Arabians in Wilnis. Zaterdag 20 oktober was het dan eindelijk zover. Na een ritje van anderhalf uur reden wij het terrein van Idol's Eye Arabians op. Alles zag er prachtig verzorgd uit en we werden begroet door verschillende Arabiertjes die hun hoofdjes nieuwsgierig door de luiken naar buiten staken. Rosalie vond de ene Arabier nog mooier en liever dan de ander. Wat erg opvallend was, was dat merries en hengsten door elkaar op stal stonden en ze waren allemaal even braaf en gek op aandacht. Dat laatste kwam goed uit, want meisjes knuffelen nu eenmaal graag met paarden. In de kantine stond allemaal lekkers klaar en nadat alle meiden en ouders er waren, begon het dan echt! Na een inleiding van Amy, Ineke en Erik gingen we met zijn allen de stal in. Erik heeft ons verschillende paarden laten zien, de een niet mooier dan de ander! Ook zijn topper haalde hij van stal. Tussendoor mochten de meiden de paarden aaien en zelfs in showhouding neerzetten. Wat, met instructie van Erik, nog goed lukte ook! Buiten in de paddock hebben twee beauty's laten zien, waar het allemaal om draait in de showwereld: een prachtig hoofd & lijf én mooie gangen. Vooral de draf was erg spectaculair! De tijd vloog voorbij en we hebben genoten!! Nogmaals bedankt voor de geweldige middag! Groetjes,
Rina & Rosalie"



"Het was heel erg leuk toen ik hoorde dat ik had gewonnen. Ik was erg blij. Toen ik ging was er een grote file. Toen ik aan was gekomen kon ik lekker chocoladepepernoten, cake en normale pepernoten eten. Toen

we klaar waren gingen we naar de paarden. En toen gingen we naar buiten om te zien hoe er 1 met een bal speelde. Toen ging ik weer in de stal kijken en cakejes eten. En we zagen ook hoe baby olie op een pony werd gesmeerd. Het leukste vond ik de paarden. In april kom ik terug om naar de veulens te kijken. Viviënne (7 jaar)"

De pas 3 jaar oude Faylina vond het op Horse Event nog best een beetje spannend, maar de foto was té leuk om te negeren. Op dierdag mocht zij dan ook een bosrit komen maken op mijn immer brave Promises Nashwa.



Het poetsen bij de trailer was een brug te ver, maar er op zitten wilde ze wel! Als het aan Faylina had gelegen hadden we nu denk ik nog door het bos gewandeld en ze wilde pas afstappen toen er pannenkoeken waren beloofd.

"Mijn schatje! Super dat ze het aandurfde, want van Shetlander naar Arabier is nog wel een flinke stap. Ze glundert nog steeds, heel erg bedankt voor vandaag! Als de 'baby' er is wil ze nog wel graag met Nashwa en veulen komen knuffelen!"





Vragen aan ... de recreant

Auteur: Eva Woerden
Foto: Reindert Jansen



AF Patriot

Kun je iets over jezelf vertellen, wie ben je en wat doe je?

Mijn naam is Eva, 28 jaar oud. Mijn vriend en ik zijn 13 jaar samen en hebben een tweeling van inmiddels 4 jaar. Ik ben sinds dit jaar voor mezelf begonnen als tekstschrijver/copywriter, iets waar ik me al langer mee bezig hield maar dit jaar toch eindelijk de knoop door heb gehakt.

Op mijn 4de ben ik begonnen met lessen op een manege in de buurt. En zoals de meesten van ons, wilde ik natuurlijk ook mijn eigen paard. Wat mijn ouders prima vonden ... "Als je het maar zelf betaalt". Op de basisschool zat mijn zakgeld

ergens in de buurt van 2 gulden per week dus verder dan een hoevenkrabber zou ik daarmee niet zijn gekomen.

Toen mijn vriend en ik een relatie kregen wist hij al van mijn "paardenplan" en had zich daar ook al bij neer weten te leggen. Althans, daar begon het mee. Uiteindelijk zijn we tot 3 paarden gekomen waarvan we er nog 2 hebben (ons hengstje is destijds op jonge leeftijd overleden). En eerlijk is eerlijk, zonder hem zou dat aantal een stuk lager liggen. Eén van de twee is ook eigenlijk meer van hem dan van mij.

Wat is de naam van je paard en wat is de afstamming?

A.F. Patriot (Papillon X A.F. Karimah) is een bruine ruin met een kolletje. Hij heeft 2 witte hoeven voor en 2 zwarte achter.

A.F. Kamaran (Aparan X YA Karma) heeft een bles en 4 witte benen. Deze periode van het jaar is dat vaak niet zichtbaar. Dan zijn ze namelijk modderbruin maar bij deze, daaronder zijn ze wit.

Kun je iets vertellen over je paard?

Patriot is een paard wat van aandacht houdt. Dit jaar heeft hij op Horse Event gestaan en was (letterlijk) niet weg te krijgen bij alle mensen. Hij is daarvoor ook al eens op een basisschool geweest waar kindjes op hem konden "rijden" en op het kinderdagverblijf waar onze kinderen destijds zaten. Het is ook een heel vrolijk paard wat in de omgang enorm makkelijk is, er is niets wat je niet met hem kan doen. Zolang je er zelf vertrouwen in hebt, heeft hij dat ook. Zelf houdt hij het meest van springen, hoe hoger de hindernis hoe enthousiaster hij wordt.

Kamaran is bijna het tegenovergestelde. Hij blinkt uit in het showen en vooral door zijn bewegingen en uitstraling. Er is niets wat hij leuker vindt dan de Liberty (of losgooien).

Zowel mentaal als fysiek is het een moeilijk paard. Neurologisch heeft hij iets waarbij bepaalde zenuwen beschadigd/kapot zijn. Daardoor worden bepaalde spiergroepen niet aangestuurd. (In zijn geval een deel vanaf halverwege zijn rug tot en met zijn achterhand).



Dit is iets waar we altijd rekening mee moeten houden en waardoor de meest simpele dingen een uitdaging kunnen worden. Maar uiteindelijk komen we ook wel. De kunst is om te zorgen dat je op een speelse manier hem duidelijk weet te maken wat de bedoeling is.

Qua karakter is hij dominant en vaak wantrouwend en afstandelijk naar mensen die zijn vertrouwen/respect niet hebben. Dat klinkt misschien niet al te positief maar zodra je zijn vertrouwen hebt doet hij alles voor je. En alles vol overtuiging, maakt niet uit hoe gek je het maakt.

En dan is het het meest enthousiaste en hyperactieve paard wat je ooit mee hebt gemaakt.

Kun je vertellen waarom je ervoor gekozen hebt om een Arabisch Volbloed aan te schaffen of hoe is je liefde voor het Arabische Volbloed ontstaan?

Juist vanwege het temperament waar ze om bekend

staan, wilde ik nooit een ander ras dan een Arabisch Volbloed. Alle rassen hebben natuurlijk wat leuks maar er is geen ras wat bij mij zo goed aan zou kunnen sluiten als het Arabische Volbloed. Natuurlijk is dat ook paard afhankelijk maar de eigenschappen die ik wil in een paard, zie je vaak vooral terug bij dit ras.

Wat ik al vertelde, het temperament, de mensgerichtheid, de weg naar het vertrouwen en het moment dat je weet dat je paard alles voor je zou doen. En andersom.

Wat doe je met je Arabisch Volbloed?

Momenteel ben ik herstellende van een gebroken en ingezakte ruggenwervel en vervang ik het woord "rijden" tot die tijd met "hobbelen". Daarnaast gooien we ze vaak los, longeren we ze, doen we grondwerk, laten we ze vrijspringen, doen schriktraining of gaan met ze het bos in. Zoals ik noemde hebben we ook shows gedaan en een aantal evenementen/uitjes.

Zou je graag kennis willen maken met andere takken van sport? En zo ja, welke?

Zelf heb ik een enorm zwak voor de rensport, altijd al gehad. Al is dat niet iets waar je zo in rolt.

Op dat na, zou ik zelf met Kamaran graag een keer endurance willen starten. Met Patriot lijkt me het leuk om mee te doen aan een springwedstrijd.

Zie je jezelf met je Arabisch Volbloed in de toekomst wel eens deelnemen aan een AVS activiteit en/of evenement?

Kamaran zou ik graag weer mee willen nemen naar een aantal shows voor de Liberty rubriek. Van aandacht op afstand kan hij namelijk intens genieten. Met Patriot zou het super zijn om hem in 2019 ook weer naar Horse Event mee te mogen nemen namens het AVS.

Afhankelijk van mijn herstel zijn er meerdere evenementen. Zoals bovengenoemd staan endurance en springen sowieso op nog mijn "wish-list". Genoeg om naartoe te werken dus!



AF Kamaran





Tevens is de Arabier dapper. De een wat meer dan de ander, maar angsthazen hadden ze in de woestijn niet zo veel aan.

Benen:

- Zijn de benen niet te grof of te fijn voor het paard?
- Zijn de benen correct van stand?
- Is het beenwerk mooi droog?
- Zijn er afwijkingen zichtbaar?
- Zijn de voeten voldoende groot en zijn er geen ongelijkheden?
- Hangt het paard in de kogels?



In de beenstand komen diverse afwijkingen voor

Beenwerk is, wat mij betreft, altijd het belangrijkste. Het paard moet er immers zijn hele leven op lopen en dat gaat het beste als het correct is en vrij van (erfelijke) gebreken. Het lijkt zo vanzelfsprekend, maar in de praktijk wordt het nogal eens vergeten. Het heeft de voorkeur om altijd een hengst te gebruiken die géén fouten heeft op het beenwerk en er niet van uit te gaan dat 'de merrie het wel kan hebben'.
Kijk goed of het beenwerk bij het paard past. Grover beenwerk is niet altijd beter dan fijner beenwerk en andersom. Kijk vervolgens of er geen

"Het paard moet zijn hele leven op zijn benen lopen en dat gaat het beste als het beenwerk correct is en vrij van (erfelijke) gebreken. Het heeft de voorkeur om altijd een hengst te gebruiken die géén fouten heeft op het beenwerk en er niet van uit te gaan dat 'de merrie het wel kan hebben'."

standafwijkingen zijn. Indien je dit moeilijk te zien vindt kun je het bijvoorbeeld aan je hoefsmid vragen, zij zijn er immers voor opgeleid om afwijkingen te herkennen en bekapping en beslag hier op aan te passen indien nodig. Vraag ook of de smid je wil uitleggen wat voor afwijking hij (eventueel) ziet en hoe hij dat precies ziet.



Verdikkingen kunnen duiden op problemen. In dit geval fatale OCD en artrose

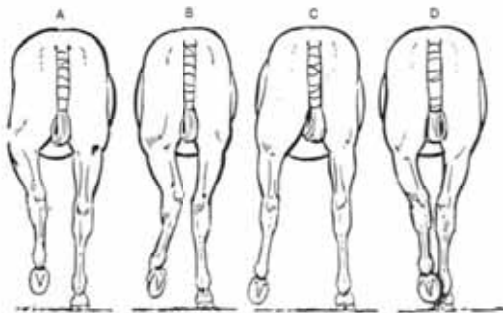
Arabieren staan bekend om hun droge, harde benen. Je hoort de pezen duidelijk te kunnen zien en er mogen nergens vochtophopingen aanwezig zijn. Ook een ouder paard behoort droog beenwerk te hebben! Let tevens goed op de hoeven (vraag eventueel je smid weer om hulp). Deze moeten hard zijn, van voldoende grootte en mogen niet ongelijk zijn. Een bokvoet is vaak erfelijk (al dan niet als gevolg van onderliggend erfelijk leed) en het is verstandig om met een dergelijk paard niet te fokken. Tevens behoren de koten niet week, maar ook niet steil te zijn. Hoewel er geen nadelen voor de gezondheid zijn aangetoond voor een week dan wel steil gekoot paard, is 'te' nooit goed. Een paard dat hangt in de kogels of nagenoeg recht staat zal, logischerwijs, meer slijtage op de gewrichten ondervinden.
Stap en draaf ook over een harde ondergrond. In de perfecte bak loopt bijna ieder paard soepel, maar er zijn goede hoeven en benen voor nodig om over asfalt gemakkelijk te bewegen. Niet voor niets wordt dit ook tijdens de premiekeuring beoordeeld!



Beweging:

- Komt het achterbeen er goed onder?
- Is het voorbeen ruim?
- Maakt het paard 'meters' of hupst hij meer dan dat hij draaft?
- Is de galop gedragen en krachtig?
- Stapt het paard over zijn eigen hoefafdruk in de stap?
- Gebruikt het paard zijn bovenlijn in beweging of houdt hij deze strak?
- Heeft het paard balans in beweging?

De beweging vertelt je vaak heel veel. Een paard met een niet-functioneel lijf zal bijvoorbeeld nooit een echt goede beweging hebben en een paard met beenproblemen zal ook niet lekker door de baan gaan. Omgekeerd zijn er ook genoeg paarden met een lijf dat wellicht niet écht fraai is, maar die wel uitermate sterk kunnen draven. In dat geval is het lijf in ieder geval wel functioneel. Wat precies 'goede' beweging is lijken de meningen wat over te verschillen. In de showring wordt een ander soort beweging gewaardeerd dan in de dressuuring. Toch kunnen deze twee ook heel goed samen gaan en loont het op alle vlakken de moeite om goede beweging prioriteit te geven. De beweging moet altijd vloeiend zijn, alsof het paard nauwelijks de grond raakt. Een 'stampende' beweging hoort niet bij de Arabier.



Wanneer je het paard van je af en naar je toe laat bewegen vallen afwijkingen gemakkelijk op. Enkel plaatje A toont correcte beweging!

In stap kun je nog eens goed kijken naar eventuele afwijkingen in de beenstand. Indien er afwijkingen zijn, kun je dit zien door het paard recht naar je toe en van je af te laten stappen. De benen behoren recht naar voren te worden gezet en niet met een zwaai of opzij, op wat voor manier dan ook. In een pas gesleepte bak kun je goed zien of het paard 'over stapt', dus of het paard zijn achterhoef in of voor de afdruk van zijn voorhoef zet. De stap behoort soepel, gemakkelijk en ruim te zijn.

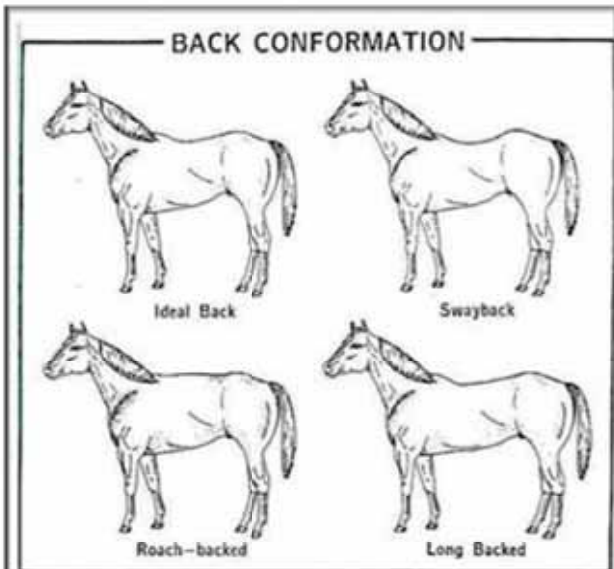
In draf kijk je of het achterbeen goed onder komt en niet 'achter de massa' beweegt. Bij een sterk achterbeen zal het bijna lijken alsof het paard zichzelf ieder moment tegen de buik kan schoppen met de achterbenen. Het paard gaat iets 'zitten' in de draf en je kunt duidelijk zien dat de 'motor' achter zit. Het voorbeen is ruim vanuit de schouder. Vaak zien we bij Arabieren een wat 'stekkerig' voorbeen, waarbij het voorbeen gestrekt naar voren wordt geworpen in plaats van soepel vanuit de schouder. Hier komt een klein beetje persoonlijke voorkeur om de hoek kijken. Ik prefereer een ruim, gehoekt voorbeen dat krachtig vanuit de schouder komt. Anderen zien liever een wat vlakker voorbeen. Let goed op of je paard gemakkelijk kan blijven draven en goed kan schakelen in de draf. Dit vertelt je iets over de balans. Beoordeel de beweging het liefst los: als je je paard een krappe bocht om laat draven lijkt de beweging al gauw ruimer dan die werkelijk is.

In galop kijk je eveneens naar het achterbeen. Komt dit goed en krachtig onder? Is de galop goed gesprongen? Of galoppeert je paard steeds overkruist of met de achterbenen naast elkaar ('bunny hop')? Blijft je paard goed galopperen of valt het er steeds uit? Ook dit laatste vertelt je iets over de balans! Tevens een goede indicator voor de balans is hoe het paard de hals draagt in beweging. Een krachtig dravend paard dat met zijn neus over de grond gaat heeft een uitstekende balans. Een paard dat met het hoofd strak omhoog loopt mist juist wat balans.

Body:

- Is de bovenlijn vlak of gezonken?
- Is de schouder schuin of steil?
- Zijn de lendenen krachtig?
- Is het kruis vlak of puntig?
- Is de borstkas breed of smal?
- Is de staartaanzet hoog of laag?
- Is de schoft plat of hoog?
- Is de broekspier lang of kort?
- Is de rug goed van lengte?

Hier wordt het wat lastiger. Een uitzwaaiend voorbeen is nog wel gemakkelijk te zien en een moeizame galop is ook goed te herkennen. De body kent echter wat meer nuances, juist daarom is het fijn om eerst naar de beweging te kijken. Goede beweging kan immers niet zonder functioneel lijf! Over het algemeen kunnen we zeggen dat de body vloeiend en krachtig moet zijn. We zien bij Arabieren graag een vlakke bovenlijn en een hoge staartaanzet. Van oudsher zijn Arabieren lange afstandslopers met grote longinhoud en ze behoren dan ook een



Een correcte ruglijn is van belang voor de bruikbaarheid van het paard

brede borstkas en ronde romp te hebben, waar die grote longen goed in passen. Probeer je oog te trainen door veel andere paarden te bekijken. Let bijvoorbeeld eens goed op de schuinite van de schouder bij een sterk bewegend dressuurpaard of



De ideale body voor een Arabier

op de ruglijn van een ervaren endurancepaard. In ieder geval geldt dat hoe schuiner de schouder, hoe ruimer het voorbeen. Een steile schouder is ongewenst. De hoek van de schouder is gelijk aan de hoek van het kootbeen. De bovenlijn is ook weer zo'n persoonlijk dingetje. Hoewel men in de showring graag een vlakke topline ziet is dit niet altijd praktisch voor een rijpaard. De rug dient in ieder geval altijd kort en sterk te zijn en mag nooit zeer gewelfd zijn. Een iets vloeiende lijn

achter de schoft indiceert veerkracht en souplesse, maar een 'hangrug' is voor geen enkel paard gezond. Het kruis dient vlak te zijn en 'appelbillen' zijn zéér ongewenst bij een Arabier. Wanneer je van achteren kijkt behoort de achterhand rond te zijn en geen geul te hebben in het midden, zoals bij koudbloeden. Tevens behoort de staartaanzet hoog te zijn met een vlak kruis. Echter een iets lagere staartaanzet met een wat schuiner kruis gaat doorgaans gepaard met een krachtig ondertredend achterbeen, en dat kan weer wenselijk zijn voor een sportpaard.

Voor de nuances is een premiekeuring beslist aan te raden, maar kijk in ieder geval kritisch naar de rug en naar de beweging.

Hals:

- Halslengte
- Halsvorm
- Overgang naar de schoft
- Keel
- Halsaanzet



De hals loopt vloeiend over in de schoft

De hals is weer iets makkelijker. De lengte zal passen bij de lengte van de rug, het paard dient immers in balans te zijn. De mooie, typisch Arabische, zwanenhals is bij de meesten ock niet onbekend. Een Arabier behoort een hals te hebben die vrij hoog en verticaal uit de borst komt en rond van vorm is. De keel is zeer fijn uitgesneden en het hoofd is 'clean' aangezet. Voor de functionaliteit is het vooral van belang dat het paard geen onderhals heeft, daar dit een correct lichaamsgebruik beslist zal beïnvloeden. Let ook goed op de overgang naar de schoft: er mag geen 'kuiltje' voor de schoft zitten, de overgang tussen hals en schoft dient vloeiend te zijn. Kijk ook



goed naar de vorm; heeft je paard een mooi ronde hals met onderhals of is de halsvorm in het geheel te recht?

Hoofd:

- Is het hoofd mooi droog?
- Zijn de neusgaten verfijnd?
- Zijn de ogen goed geplaatst en rond van vorm?
- Is het voorhoofd breed?
- Zijn de oren verfijnd van vorm en niet te groot?
- Is het hoofd kort?

Het hoofd is in feite het makkelijkste onderdeel en ook het meest aan smaak onderhevig. Zelfs binnen de showring zijn er verschillende 'soorten' hoofden die allemaal hoog scoren. In ieder geval áltijd belangrijk zijn de ogen. Deze behoren groot, rond en donker te zijn en mogen niet te hoog in het hoofd zitten. Tegenwoordig valt op dat bij meer dish in het hoofd, de ogen hoger geplaatst lijken te zijn. Witte randen aan de ogen ('human eyes') horen niet bij de Arabier en hoewel dat ook weer een smaakkwestie is, is het beslist ongewenst. De oogkassen mogen niet



Een prachtig gevormde hals met een droog, typisch hoofd.

'in' het hoofd liggen maar komen wat naar buiten, hetgeen tevens het voorhoofd breder maakt. De neusgaten behoren zeer verfijnd en scherp te zijn en zijn zeer flexibel. Het hoofd dient droog te zijn, net als de benen. Idealiter past er zelfs een vuist in de ruimte tussen de kaken! Hoewel de neus kort en fijn behoort te zijn kan een wat langere en grovere neus je smaak zijn of simpelweg wenselijk zijn voor de sport. Het hoofd dient in ieder geval taps toe te lopen, zowel van voren als van opzij gezien. Dish is niet heilig, maar het wat bollere voorhoofd hoort wel bij de Arabier.

In het geheel:

Het paard moet in balans gebouwd zijn. De achterhand mag niet grover zijn dan de voorhand of andersom. De rug mag niet te lang of te kort zijn. De hals behoort niet te grof te zijn voor de rest van het paard. Kijk van een afstandje goed of alles in balans lijkt te zijn. Tevens van belang is uiteraard de staardracht. Niet alle Arabieren zijn showkanonnen, maar de staart in de krul over de rug dragen hoort natuurlijk wel bij het ras.

Beoordeel je merrie kritisch. Ik kan het niet genoeg benadrukken. Alleen als je de fouten van je paard kunt zien, kun je ze gaan proberen te verbeteren. Probeer goed te kijken naar wat er nu precies aan schort. Zoiets als 'de hals verbeteren' is erg algemeen en maakt het zoeken naar een passende hengst alleen maar lastiger. Kijk gedetailleerd. Zit het 'm in de lengte? De vorm? Is de keel niet fijn genoeg? Alleen als je dit soort informatie hebt kun je gericht naar een hengst gaan zoeken. Schrijf alles op wat je ziet, ook de sterke punten en de meer gemiddelde eigenschappen.

De pedigree:

Nu je weet wat de zwakke, sterke en gemiddelde punten van je merrie zijn kun je verder gaan kijken, te beginnen bij de afstamming. Sommige eigenschappen zitten 'verankerd' in de lijnen en zijn heel moeilijk weg te fokken. Dat kan gunstig zijn als het om goede eigenschappen gaat, maar ook lastig als het slechte eigenschappen betreft. Denk bijvoorbeeld aan de massa die Russische Arabieren zo kenmerkt. Hier is decennialang op geselecteerd en een uiterst verfijnde volle Rus heb je niet in één generatie. Probeer dus informatie te vinden over de ouders en grootouders van je merrie. Nu je weet wat haar sterke en zwakke punten zijn kun je proberen deze terug te vinden in haar pedigree. Indien zowel haar ouders als haar grootouders die prachtige hals al hadden, kun je best wat minder kritisch zijn op de halsvorm van de hengst. Die mooie hals ben je dan



immers niet zomaar kwijt. Omgekeerd kan het ook zo zijn dat jouw merrie de enige is met die prachtige hals. In dat geval heb je te maken met zo'n 'terugslag' ergens uit de genen en zal je het beste een hengst kunnen gebruiken die een mooie hals heeft (en vererft). Onthoud: tot en met de vijfde generatie telt mee. Je hoeft geen informatie te vergaren over al die paarden, maar het kan de moeite lonen om uit te zoeken hoe lang een bepaalde eigenschap al in de genen zit.

Staar je niet blind op de hengsten, ook de merries geven genen door en zijn vaak nog meer bepalend dan de hengst.

"Hoe ziet jouw perfecte paard er uit en wat moet je aan je merrie verbeteren om dat te bereiken?"

Kijk ook naar de strain van je paard. Bijvoorbeeld een lange hals is een kenmerk van de Saqlawi, alsook de wekere ruglijn en de langere neus. Juist de eigenschappen die je vanuit de strain krijgt zijn moeilijker weg te fokken en vergen een kritischere hengstenkeuze. Indien jouw Saqlawi merrie inderdaad die wat weke rug en mooie lange hals heeft is het wijs om geen Saqlawi hengst te gebruiken. Die lange hals ben je immers niet zomaar kwijt en die wekere rug wil je niet verankeren! Ook de stijl van de beweging komt voort uit de strain. De Kuhaylan heeft doorgaans een krachtige beweging terwijl Saqlawi een meer elegante manier van draven heeft, waarbij de rug typisch iets weggedrukt wordt. Let in ieder geval altijd goed op de directe moederlijn. Doorgaans zijn dit dusdanig sterk verervende lijnen dat ze zéér bepalend zijn voor wat jouw merrie door gaat geven aan haar veulen.

En dan:

Nu weet je wat de sterke en zwakke punten zijn van je merrie en hoe groot de kans is dat ze deze, vanuit de pedigree gezien, zal vererven. De volgende stap is, uiteraard, kijken naar wat je wilt verbeteren en wat je wilt behouden.

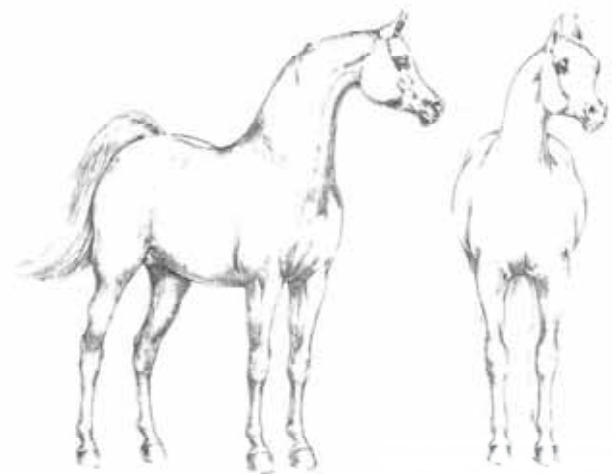
Denk goed na over je gebruiksdoel. Welke eigenschappen zijn hiervoor belangrijk? Hoewel het beslist niet onmogelijk is om een paard te fokken dat kampioen kan worden in de showring én onder het zadel (zoals Erogant eerder in dit blad bewees) is het goed om na te denken over waar je prioriteit ligt. Als je een kampioen voor de endurance wilt fokken ga je immers naar heel andere hengsten kijken dan

wanneer je wilt winnen in de showring en is een mooi hoofdje 'bonus'. Echter ligt je hart bij het showen zal je meer focussen op een hengst met een mooi hoofd. En misschien vind je zo'n fijn snuitje wel helemaal niet mooi en zie je liever een wat grover, ouderwetser hoofd. Denk ook na over dinger als massa en maat. Hoe ziet jouw perfecte paard er uit en wat moet je aan je merrie verbeteren om dat te bereiken?

Denk ook goed na over de pedigree en lees je wat in in de basismaterie. Wil je massa ga je kijken naar Russen, Polen of Crabbets en heb je liever verfijning ga je meer richting showgefokt of Egyptisch. Je hoeft ze beslist niet allemaal te (her)kennen, maar enig idee hebben van welke richting je uit wilt (of juist niet) is wel handig.

Denk ook na over de dekking zelf. Er wordt gebruik gemaakt van vers sperma, gekoeld sperma en diepvriessperma (allen kunstmatige inseminatie) en van natuurlijke dekking. In het laatste geval zal je de merrie naar de hengst toe moeten brengen. Aan insemineren met diepvriessperma hangen hogere kosten dan bij inseminatie met vers of gekoeld sperma. Een en ander is natuurlijk afhankelijk van waar de hengst van jouw keuze staat, indien je een hengst uit Amerika wilt gebruiken kom je niet onder diepvriessperma uit. Meestal staat vermeld via welke weg de hengst ter dekking staat, anders kun je het altijd navragen.

Vergeet tot slot niet dat, zelfs al wil je het veulen nog zo graag houden, er altijd onvoorziene omstandigheden kunnen zijn in het leven waardoor je gedwongen wordt tot verkoop. Zorg dus dat je een paard fokt dat een toekomst heeft!





De hengst:

De volgende stap is dan eindelijk hengsten gaan kijken. Je weet nu wat je wilt verbeteren, welke (fok) richting je ongeveer uit wilt en waar je op gaat letten bij een hengst. Omdat je kritisch naar je merrie hebt gekeken kun je ook kritisch naar een hengst kijken en inschatten of hij niet net dezelfde problemen heeft als je merrie.

Onthoud, om te beginnen, dat geen enkele hengst toverballen heeft. Rigoureuze veranderingen zijn niet echt haalbaar in de fokkerij en als ze dat al zijn, gaan ze vaak ten koste van andere eigenschappen.

In Nederland, België en Duitsland kennen we een hengstenkeuring. In alle andere landen ter wereld worden Arabische Volbloedhengsten niet gekeurd. Dat betekent dat er geen enkele vorm van selectie plaats vindt en dat jouw kritische oog de enige vorm van selectie is. Op shows wordt gepunt om te plaatsen en daarnaast is het goed mogelijk dat juryleden in die anderhalve minuut fouten over het hoofd zien. Ga dus nooit af op showscores. Enkel wanneer een paard meer dan eens een 14,5 of lager op benen heeft gekregen kun je er van uit gaan dat de jury iets heeft gezien dat wel érg slecht is. Hoge punten zeggen, helaas, niet dat het paard ook werkelijk goede benen heeft.

Onthoud tevens dat een goedgekeurde hengst zeker niet altijd een 'perfect paard' zal zijn. In Nederland bestaat de hengstenkeuring uit een medisch onderzoek waarbij gekeken wordt naar de sprongen (middels röntgenfoto), ballen, spermakwaliteit, bokvoeten en het gebit. Een aangeboden hengst kan hierdoor met, bijvoorbeeld, (erfelijke!) OCD in de voorkogel best goedgekeurd worden voor de dekdienst, als hij verder maar aan de eisen voldoet. Wees dus altijd kritisch.

Via internet kun je alvast een voorselectie maken. Of misschien ben je op een show of wedstrijd geweest waar je een hengst (of nakomelingen van een hengst) hebt gezien die je aansprak. Kijk vervolgens weer kritisch naar paard en pedigree. Google is je beste vriend...

“De meeste hengsteneigenaren zullen je van harte verwelkomen. Schroom niet om ze gewoon te berichten en vragen te stellen. Over het algemeen zijn het liefhebbers van Arabische paarden en ze zullen je graag verder helpen.”

Het loont de moeite om te zoeken naar nakomelingen van de hengst die je op het oog hebt. Soms heeft een hengst een prachtig mooi hoofdje maar vererft dit niet. Of juist een zeer slechte bovenlijn die hij altijd vererft. Het is handig om te weten wat hij ongeveer doorgeeft aan zijn nakomelingen, als die er zijn. Het aantal nakomelingen hoeft niets te zeggen over de kwaliteit van een hengst.

Durf buiten de grenzen te kijken. De best passende hengst staat vaker niet dan wel bij je om de hoek. Kies niet voor een hengst enkel en alleen omdat het zo lekker in de buurt is. Juist wat verder weg staan vaak weer hengsten die net even ander bloed voeren en daardoor andere eigenschappen hebben. Niet zelden leggen merriehouders rustig 1000km af om hun merrie naar de hengst van hun keuze te brengen voor een dekking. Maak een leuk weekend van je hengstenbezichtiging en realiseer je dat fokken áltijd (veel) geld kost, die tank benzine kan er ook nog wel af.

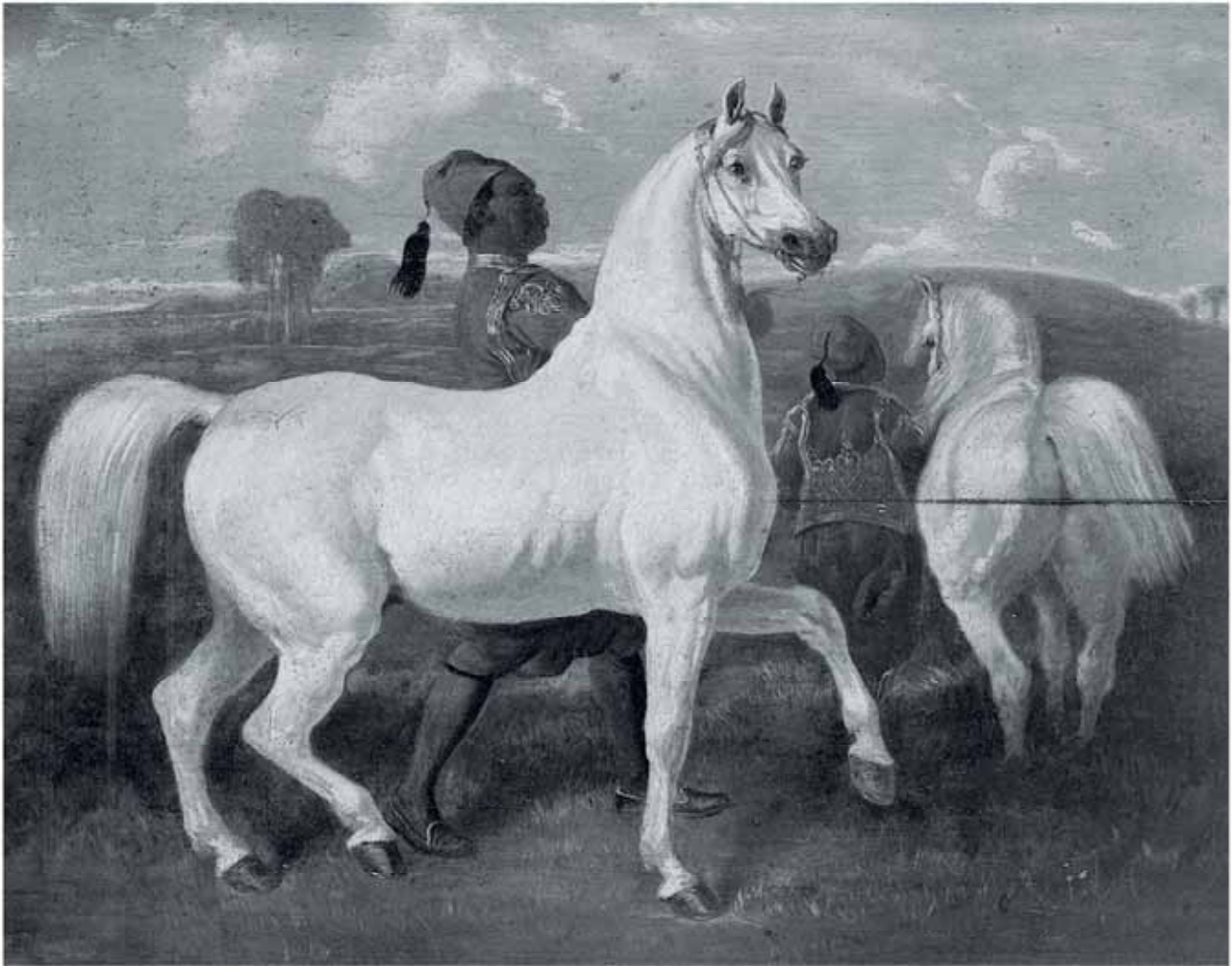
Wellicht ten overvloede: een gebrek compenseer je niet met een ander gebrek. Een merrie met een lange rug heeft een hengst nodig met een correcte rug, niet met een te korte rug. Fokken is geen 'gemiddelde van', was het maar zo eenvoudig!

Wees je er van bewust dat erfelijke aandoeningen als OCD, HKO en spat ook bij Arabieren voorkomen. Ook zijn er lijnen waarin wat vaker artrose opduikt of terugkerende peesblessures. Ook hier geldt dat naar nakomelingen kijken je soms informatie kan geven over dit soort zaken.

Denk tevens aan SCID, CA en LFS. In Nederland wordt hier al jaren standaard op getest, maar dit is niet in alle landen gebruikelijk. Indien je merrie hier nog niet op getest is, is het raadzaam dit alsnog te doen. Vraag tevens altijd naar de CA/SCID-status van een hengst. Een drager is altijd gezond, maar drager x drager geeft risico op een lijder.

De hengst bezichtigen:

Een hengst beoordelen doe je in het echt. Een hengst beoordelen op basis van foto's en video's is zelfs voor ervaren fokkers lastig en hoewel het beslist mogelijk is, vergt het een geoefend oog. Je kunt wel op foto's en video's alvast kijken of een hengst geen duidelijke minpunten heeft die voor jou 'dealbreakers' zijn voordat je een eventueel lange reis onderneemt. Onthoud dat de hengsteneigenaar ook 'gewoon' een verkoper is. Daar is beslist niets mis mee, maar laat je niet meeslepen door zijn enthousiasme over zijn eigen hengst.



“Last but not least: hengstenkeuze is vooral heel persoonlijk. Een hengst moet je aanspreken, een gevoel bij je oproepen. Fokken is niet alleen maar klinisch en kritisch, het is stiekem ook een klein beetje romantisch...”

De meeste hengsteneigenaren zullen je van harte verwelkomen. Schroom niet om ze gewoon te berichten en vragen te stellen. Over het algemeen zijn het liefhebbers van Arabische paarden (zeker in Nederland word je van een dekhengst écht niet rijk) en ze zullen je graag verder helpen. Vraag bij bezichtiging of je de hengst op het harde in stand en beweging mag zien en los in de bak of paddock. Je kunt dan met dezelfde kritische blik kijken als die je op je merrie hebt toegepast. Let

ook goed op hoe de hengst zich gedraagt. Wordt hij aan een bit uit de stal gehaald of aan een simpel halstertje? Is hij hanteerbaar? Hoe reageert hij op de merries? Een hengst mag best 'wakker' zijn en reageren, maar het moet wel binnen de perken blijven.

Praktische zaken:

- Vraag na of een hengst goedgekeurd is, indien van toepassing. Voor het gebruik van een buitenlandse hengst betaal je een kleine toeslag wanneer je het veulen bij het AVS registreert. Echter indien een hengst die op Nederlands, Belgisch of Duits papier staat niet goedgekeurd is in het betreffende land betaal je tevens een boete voor het gebruik van een 'niet goedgekeurde hengst'. Zorg eveneens dat je altijd een dekbond krijgt, zonder kan het AVS het veulen niet registreren.



- Vraag naar spermakwaliteit en bevruchting. Je zal niet de eerste zijn die eindeloos kosten maakt terwijl de hengst slecht sperma blijkt te hebben (in Nederland wordt de spermakwaliteit gecontroleerd tijdens de medische keuring). Ook komt het voor dat een hengst met goed vers sperma, zeer slecht bevrucht met diepvriessperma.
- Vraag tevens naar de dekvoorwaarden. Een levend veulen garantie is zeer prettig om achter de hand te hebben en sommige hengstenhouders hanteren een gustregeling. Ook is het handig om te weten wat er gebeurt als de hengst onverhoopt verkocht wordt (of overlijdt) terwijl jouw merrie nog niet drachtig is. Je wilt immers niet met lege handen staan.
- Laat de dierenarts je merrie controleren voor je een dekking koopt. Er kunnen problemen zijn waardoor zij niet drachtig kan worden of een verhoogd risico heeft op afbreken van de dracht.

Last but not least: hengstenkeuze is vooral heel persoonlijk. Een hengst moet je aanspreken, een gevoel bij je oproepen. Fokken is niet alleen maar klinisch en kritisch, het is stiekem ook een klein beetje romantisch...

“Durf kritisch te zijn. Je fokt immers om te verbeteren en je hebt er niets aan als je de minpunten van je merrie uit liefde door de vingers ziet.”

Dus in samenvatting:

- Kijk kritisch naar je merrie. Noteer tot in detail haar plus- en minpunten
- Kijk naar de pedigree, inclusief strain. Zoek uit waar die plus- en minpunten vandaan komen en hoe groot de kans is dat ze ze vererft
- Denk na over je fokdoel en wat voor jou belangrijk is, ook voor wat betreft het papier
- Zoek hengsten die passen bij wat je wilt verbeteren en bekijk ook hun nakomelingen
- Bekijk de hengsten bij voorkeur in het echt en vraag naar voorwaarden, sperma en erfelijke afwijkingen

Tips:

- Ga naar een premiekeuring met je merrie en schroom niet om vragen te stellen aan de jury
- Bekijk het keuringsrapport van de hengst die je op het oog hebt (indien beschikbaar)
- Lees het boekje 'The Classic Arab Horse' van Peter Upton
- Vraag je hoefsmid om de beenstand van je merrie te beoordelen
- Staar je NIET blind op showscores



En dan begint het pas écht. De spanning na het dekken/insemineren. Het lange wachten op de eerste scan die je vertelt of je merrie drachtig is of niet (en of er geen ongewenste tweeling in zit!). Het nog véél langere wachten tijdens de dracht. Het waken voor de geboorte. De spanning of alles wel goed gaat. Zoals mijn dierenarts mij ooit zei: "het fokkerspad gaat niet over rozen", maar een goed begin is het halve werk.





Europees kampioen Western Pleasure een droom wordt werkelijkheid!

Auteur: Paulette Zorn

Foto's: Christian Kellner, CK Photographics

Vorig jaar kon ik door het overlijden van mijn man niet naar het Europees Kampioenschap voor Sportarabieren. Dit jaar wilde ik het dubbel en dwars goedmaken. Ik wilde (en wist!) dat hij trots op me zou zijn...

De weg naar zo'n doel is keihard werken: zoveel mogelijk trainen met mijn westerninstructeur, hard werken met mijn academische rijkunst-instructeurs en veel naar de Seawalker waar Fabanco door middel van stappen en draven in het zout water, zijn rug en achterhandspieren extra kon trainen. Waar nodig kwamen er therapeuten aan te pas zoals de osteopaat, de cranio-sacraal therapeut, de fysiotherapeut, de lymfedrainage-therapeut en natuurlijk de tandarts. Dit team van behandelaars moet goed op elkaar afgestemd worden wil je een topsporter kunnen begeleiden in wat hij nodig heeft. Daarvoor moet een zorgvuldig behandelplan worden bedacht, iets wat ik altijd

in de winterperiode voorafgaand aan het nieuwe wedstrijdseizoen doe.

Naast de fysieke en biomechanische activiteiten wil ik zoveel mogelijk wedstrijden rijden, waarbij ik iedere wedstrijd een (trainings)doel stel. Het stellen van die trainingsdoelen doe ik ook in de wintermaanden: wat wil ik bereiken, wat heb ik nodig om dat te bereiken en hoe ga ik dat bereiken. Het afgelopen jaar heb ik volledig ingezet op het rijden van de Western Pleasure.



Europees kampioen Western Pleasure, Paulette Zorn met Fabanco



Wat wil ik bereiken: een Europese titel in de Western Pleasure. Wat heb ik nodig om dat te bereiken: een verzameld en ritmisch bewegend paard. Hoe ga ik dat bereiken: oefeningen/trainen om de achterhand en rug te versterken zonder dat ik aan de voorkant zit. Echt moeilijk hoor, goed pleasure rijden doe je niet zómaar. Zo'n pleasureproef duurt gemiddeld 10 minuten. Je kunt je voorstellen hoe sterk en soepel een paard moet zijn in rug en achterhand om 10 minuten verzameld te kunnen lopen zonder dat je hem van voren tegenhoudt, hij gelift in de schoft blijft, in een mooi regelmatig tempo met in stap, draf en galop dezelfde cadans. Als er een grote groep pleasureruiters is, wordt de groep in 2en gedeeld en komt er een finale van de beste combinaties uit de beide groepen. Wij hadden 18 ruiters in de pleasure, dus 2 groepen van 9 en een finale waar we in mee mochten. Dat betekent 10 minuten powerliften, 10 minuten rust en dan weer 10 minuten powerliften. En dan het zo plannen dat de laatste 10 minuten je beste 10 minuten zijn, want om die finale gaat het! Dus geef in je 1e 10 minuten 80%, maar dan wel genoeg om in de finale te komen, en geef je laatste 10 minuten 180% zodat je je Europese titel in de wacht sleept!

“Waar nodig kwamen er therapeuten aan te pas zoals de osteopaat, de cranio-sacraal therapeut, de fysiotherapeut, de lymfedrainage-therapeut en natuurlijk de tandarts. Dit team van behandelaars moet goed op elkaar afgestemd worden wil je een topsporter kunnen begeleiden in wat hij nodig heeft

Het stellen van mijn trainingsdoelen voor de wedstrijd is eigenlijk net zo complex. Ik train met of zonder instructeur, op een bepaald onderdeel. Bijvoorbeeld dat Fabanco in alle gangen zijn zwakkere linker achterbeen goed gaat gebruiken. Dan schrijf ik in voor een wedstrijd (die ik in de winter al gepland heb) en dan ga ik in alle onderdelen die ik rij testen of dat linker achterbeen goed mee blijft komen. Dat is mijn testfase. Uit die wedstrijd komt dat het goed is, of dat het nog beter kan. Daar stem ik dan weer mijn training op af en test het dan weer in mijn volgende wedstrijd. Ik rij dus geen wedstrijden voor de plaatsing en de lintjes, maar om te testen hoe ver ik in/met mijn training ben. Logisch verhaal zul je zeggen, maar om dat het hele jaar vol te houden valt toch niet mee. Maar... ik had een missie: het halen van die EK-titel, voor Anton. En dat gaf mij zóveel motivatie!

In Oostenrijk, in Wiener Neustadt: om precies te zijn, ging ik hetzelfde te werk. We waren maandagavond aangekomen. Dinsdag had Fabanco een rustdag, een beetje wandelen, een beetje longeren. Woensdag weer een beetje rijden, met een donders-fit paard. Donderdag was Vet check en de paid warm-up onderdelen. De eerste test: hoe reageert Fabanco op de bak, op de andere ruiters, op het geluid, op de warmte, is hij fit genoeg.... Die fase kwamen we goed door. Heerlijk kunnen rondsturen met een ontspannen en sterk paard. Check!!

De volgende dag was de volgende test: de Lower Austrian Championchips. Al een klein beetje voor het echie. Wat een verrassing toen ik in deze ronde de Western Pleasure won! De eerste titel, die van Oostenrijks kampioen, was binnen! Zó grappig dat het Oostenrijkse volkslied voor mij gespeeld werd! Ik was erg blij, maar... mijn hoofd erbij houden, want dit was nog steeds de testfase. Ik ben naar de jury gegaan en heb hen gevraagd waarom ik gewonnen had, wat was het verschil tussen mij en de nummers 2 en 3? Met dit jurycommentaar ben ik naar de filmpjes gaan kijken die mijn groom Elma gemaakt had en heb geprobeerd om hun opmerkingen toe te passen. Dit resulteerde op zaterdag, op de Open Austrian Championships, opnieuw in een 1e plaats in de Western Pleasure! En wéér het Oostenrijkse volkslied voor mij, wat een eer! Nu had ik ook de kwalificatie voor de European Championships binnen, die werd zondag verreden. Dát was de wedstrijd waar het om ging, nú moest het echt gebeuren waar ik alle trainingen en wedstrijden aan gewerkt had....

Het was bloedheet die dag, een ruime 30 graden. Ik moest 3x aantreden met Fabanco: eerst 's morgens voor de Type & Conformation, toen voor de trail en tot slot 's middags voor de Western pleasure. De trail ging iets minder goed, daar werden we 6e. Hup, vergeten, de trail was niet belangrijk. Op naar de pleasure. Het losrijden heb ik alleen in stap gedaan, met een enkel rondje draf en galop. Veel te warm, Fabanco moest krachten sparen. Het belangrijkste was dat hij z'n verzameling vast kon houden, dus dat hij goed op zijn achterhand was, en dat kon ik in stap bewerkstelligen. Redelijk fit - voor zover mogelijk na zoveel dagen en zo'n reis - kwamen we de ring in. We gingen ervoor! We hebben gereden zoals we nog nooit gereden hebben. Gefocust, op elkaar afgestemd, volledige aandacht voor elkaar en niet voor wat buiten ons gebeurde, ontspannen.... Nooit gedacht dat dit mogelijk was als er zoveel van af hing. Ik was niet zenuwachtig, want ik wist: DIT KUNNEN WIJ!!



Paulette Zorn met Fabanco, Angela van Duyvenbode met Penthor en Monica van Duyvenbode met Erogant

Zo'n zware wedstrijd lukt dus niet als je er "zomaar" op af gaat. Dat vergt voorbereiding, een vol jaar lang. Dan heeft het het resultaat dat je beoogt.

Wachtend op de uitslag werd ik pas zenuwachtig. Want stel je voor dat ik 2e was geworden.... Pffff.....

En ja hoor, DIT KONDEN WIJ, want we werden EUROPEES KAMPIOEN IN DE WESTERN PLEASURE! Een droom, waar we het hele jaar voor gewerkt hebben, werd werkelijkheid! Ik was zó blij en zó trots op mijn sterke, stoere, koele, serieuze en lieve Fabanco, wat een geweldig paard is het toch en wat hebben we een mooie band. Ik heb het gevoel dat we samen alles aan kunnen.

Zo'n zware wedstrijd lukt dus niet als je er "zomaar" op af gaat. Dat vergt voorbereiding, een vol jaar lang. Dan heeft het het resultaat dat je beoogt. Fab en ik zijn goed, maar mijn mederuiters zijn óók goed en op veel punten nog veel beter. Dat wordt het komende jaar dus weer flink aan de bak. Want.... volgend jaar wil ik óók graag een Europese titel voor de Trail zien te behalen. We gaan nog even door, het hele "spel" begint weer opnieuw. Plannen, trainen, therapeuten, instructeurs, wedstrijden..... de komende maanden wordt er weer flink gepland!

En dan nog tot slot maar zeker niet onbelangrijk: de mensen die je om je heen "verzamelt" die je steunen, opbeuren, een hart onder de riem steken, verzorgen, met Fabanco bezig zijn alsof het hun eigen paard is, het thuisfront opvangen en verzorgen zodat ik met een gerust hart 10 dagen weg kan. Ik dank iedereen uit de grond van mijn hart voor al deze steun en support. Ik zeg: OP NAAR VOLGEND JAAR!



Resultaten Nederlandse ruiters:



Paulette Zorn met Fabanco

Paulette Zorn met Fabanco (Dinar x Passionata)

Lower Austrian Championships:

- 1e in de Western Pleasure
- 2e in de Western Horsemanship
- 8e in de Ranch Riding
- 10e in de Trail

Open Austrian Championships:

- 1e in de Western Pleasure
- 2e in de Western Horsemanship
- 3e in de Ranch Riding
- 4e in de Trail

European Championships:

- 1e in de Western Pleasure
- 6e in de Trail

Allround Western:

- 2e Reserve Allround Champion

Angela van Duyvenbode met Penthor (Abakan x Pengona HT)

Lower Austrian Championships:

- 6e in de Western Horsemanship
- 10e in de Ranch Riding
- 5e in de Trail

Open Austrian Championships:

- 9e in de Western Pleasure
- 6e in de Western Horsemanship
- 6e in de Trail (Advanced)
- 11e in de Trail (Master)

European Championships:

- 9e in de Western Pleasure
- 8e in de Trail

Allround Western:

- Oudste deelnemende paard



Monica van Duyvenbode met Erogant

Monica van Duyvenbode met Erogant (WH Justice x Raville P)

- **Lower Austrian Championships:**
7e in de Western Pleasure
8e in de Western Horsemanship
13e in de Ranch Riding
7e in de Trail
- **Open Austrian Championships:**
5e in de Western Pleasure
1e in de Western Horsemanship (Advanced)
3e in de Western Horsemanship (Master)
3e in de Trail (Advanced)
6e in de Trail (Master)
- **European Championships:**
6e in de Western Pleasure
10e in de Western Trail
- **Allround Western:**
1e plaats Type & Conformation



Robina Romani met M.A. Nadesh

Robina Romani met M.A. Nadesh (Sivmen B x Lunara)

- **Lower Austrian Championships:**
4e in de Western Pleasure (Advanced)
11e in de Western Pleasure (Master)
2e in de Western Horsemanship (Advanced)





De legende van de Bloody Shoulder



Auteur: Amy Zoutberg

Hoewel voor sommigen een reeds bekend verhaal zullen even zo velen de legende nog niet kennen. En laten we eerlijk zijn: echt vervelen doet zo'n mooi verhaal ook weer niet.

De Bloody Shoulder of Blood Mark is een 'aftekening' die in kleur inderdaad veel weg heeft van opgedroogd bloed en kan, hoewel de naam anders doet vermoeden, over het gehele lichaam van het paard voorkomen. Blood Marks zijn over het algemeen enkel zichtbaar bij schimmels en zijn niet genetisch overerfbaar, je kunt er dus niet echt op fokken. Het ontstaan van een Blood Mark is een gevolg van het (de)pigmentatieproces dat plaats vindt bij schimmels. Het schimmel-gen is in feite een soort pigmentziekte. Deze ziekte maakt dat de pigmentcellen in eerste instantie extra

Over haar ruïn met de bijzondere Blood Mark schrijft Miranda Ramakers: "Fuego was een bijzonder paard. Hij was heel gevoelig en zeker niet de makkelijkste. Hij had echt een sterke wil en week daar niet zomaar van af. Hij was in hetzelfde jaar geboren als mijn dochter, voor haar had hij een heel speciaal plaatsje in zijn hart, hij deed alles voor haar en was altijd heel voorzichtig met haar. Van hem heb ik ontzettend veel geleerd, ook over mezelf."

pigment produceren (hyperpigmentatie) en vervolgens 'opgebrand' zijn. Het gevolg is een vacht die steeds witter wordt (pigmentloos). Aan deze hyperpigmentatie zijn schimmel veulens ook goed te herkennen: zij hebben geen vaal gekleurd veulenvachtje maar hebben direct een donkere en vrij volwassen kleur. Soms herstellen de pigmentcellen en gaan ze opnieuw kleur produceren. Vliegenschimmels zijn hier een goed voorbeeld van; op random plaatsen verschijnen vlekjes met kleur. Ook de Blood Marks ontstaan door dit herstelproces van pigmentcellen. Echter in plaats van dat er op diverse plaatsen over het lichaam kleine



gekleurde vlekjes verschijnen, is er nu sprake van één grote plek met hoge concentratie kleur. Het resultaat is een Blood Mark.

Over het herstellen van de pigmentcellen en zijn genetische oorsprong is tot op heden veel onbekend. Homozygoot schimmels lijken vaker sneeuwwit te zijn en heterozygoot schimmels lijken vaker vliegjes te krijgen, echter het een sluit het ander beslist niet uit. Een vliegenschimmel kan homozygoot schimmel zijn en een sneeuwwit paard kan heterozygoot schimmel zijn. Het herstellen van pigmentcellen is een spontaan proces en derhalve is (lijkt) er geen genetische oorsprong voor de hoeveelheid genezen pigmentcellen of voor de plek waarop de pigmentcellen zich herstellen.

Bij sommige paarden zijn Blood Marks al zeer vroeg goed zichtbaar in de vorm van een duidelijk donkerdere plek in de grijze vacht. Bij andere paarden ontstaan Blood Marks laat in het schimmelproces doordat op sommige plekken zo veel vliegjes verschijnen dat zij samen een 'vlek' vormen.

Blood Marks zijn over het algemeen enkel zichtbaar bij schimmels en zijn niet genetisch overerfbaar, je kunt er dus niet echt op fokken.

Maar wat de wetenschappelijke verklaring ook mag zijn....er hangt een mooi verhaal aan.

Lang geleden in de Arabische woestijn, was er een bedoeïenenkrijger die een prachtige merrie in zijn bezit had. Een speciale merrie - een merrie met wie hij ten strijde trok en die hij zijn leven toevertrouwde. Ze hadden een speciale band, van vertrouwen en liefde en wederzijds respect en waren beiden bereid hun leven te geven voor de ander. Hun band was zó sterk dat het haast leek alsof de merrie de gedachten van de krijger kon lezen, ze deed altijd exact wat nodig was op exact het juiste moment. Hierdoor kwam zij met de dappere krijger steeds opnieuw als overwinnaar uit de strijd en de merrie werd al snel begeerd door alle bedoeïenenstammen in de woestijn.

Jaren gingen voorbij en op een dag raakte de krijger zwaar gewond in een felle strijd en viel voorover, op de hals van zijn zo geliefde merrie. Al snel was de krijger bewusteloos en ze waren mijlen verwijderd van huis. De merrie wist dat ze de krijger naar huis moest brengen, terug naar zijn stam en zijn familie en zij slaagde er in hem in het zadel te houden. Oh zo voorzichtig

bewegend begon zij aan de dagenlange tocht en niet één keer stopte de merrie voor voedsel of water. Toen de dappere merrie eindelijk bij het kamp arriveerde was ze uitgeput en zwak, de krijger was dood. Toen de familie van de krijger hem voorzichtig uit het zadel tilde zagen zij dat zijn bloed over de schouder van de merrie was gestroomd en een grote vlek achter had gelaten.

Toen de familie van de krijger hem voorzichtig uit het zadel tilde zagen zij dat zijn bloed over de schouder van de merrie was gestroomd en een grote vlek achter had gelaten.

Hun krijger mocht dan dood zijn, maar zijn familie was de merrie eeuwig dankbaar voor haar moed en trouw, voor het terugbrengen van het lichaam van de krijger. Ze wisten dat de tocht lang en zwaar was geweest en waren zeer bezorgd om haar gezondheid: ze was hoogdrachtig.

Toen de bevalling naderde namen de zorgen om de geprezen oorlogsmierrie toe. Zouden de lange tocht en dagen zonder voedsel en water niet te veel hebben gevergd van de merrie of haar veulen? Maar toen het lang verwachte veulen eindelijk geboren werd was hij sterk en vol leven en van uitzonderlijke kwaliteit. En...op zijn schouder was een bloedrode aftekening zichtbaar, identiek aan de bloedvlek die de merrie had gehad toen ze de krijger het kamp binnen droeg. Op dat moment besepte de stam dat Allah de merrie had beloofd voor haar moed, loyaliteit en trouw en dat de Bloody Shoulder hen moest herinneren aan deze beloning.

Honderden jaren zijn voorbij gegaan sinds die dag. Maar eens in de zo veel tijd is er een merrie van exceptionele kwaliteit, schoonheid, moed en trouw. Een merrie die het leven schenkt aan een zeer speciaal veulen dat door Allah gezegend wordt met de Bloody Shoulder.

De bedoeïenen geloven nog steeds dat dit een teken is van Allah's beloning. Who are we to disagree?



National Championship Show

Auteur: Amy Zoutberg
Foto's: Isabelle Könst

Een dekkingen-tombola, trainingsdag cadeau, gratis barbecue voor alle deelnemers... Het was weer een waar uitdeelfeest in Ermelo! Weliswaar een minder vol programma dan vooraf gehoopt maar dat mocht de pret niet drukken. Neerlands mooisten sierden de aangeklede hal op 8 en 9 september, aangemoedigd door een enthousiast publiek. Een rijrubriek van hoge kwaliteit en een hengstengala maakten het geheel af.

Na het NK van 2017, waarbij we nauwelijks alle rubrieken op één dag gepland kregen, rekenden we dit jaar toch op een goed gevuld weekend. Helaas vielen de inschrijvingen toch wat tegen waardoor we last minute wijzigingen moesten aanbrengen in het programma.

De zaterdag stond met name in het teken van de sport. Op het buitenterrein werd de gehele dag in verschillende klassen gestreden om de titels Kampioen Dressuur. Later in de middag verhuisden de activiteiten naar de grote Amaliahal. Allereerst met een kùr op muziek waar de M en Z ruiters zich gedurende het jaar voor hadden kunnen kwalificeren en die uiteindelijk gereden werd door Janine Notenboom met KAS Valdes. Deze mooie kùr werd gevolgd door een zeer sterke Classic Pleasure rubriek gejureerd door Mevrouw Berengere Fayt en de heer Juan Murillo. Jammer dat er wat weinig publiek was, de Arabier is toch immers van oudsher een rijpaard! Het hengstengala stond als volgend onderdeel op het programma waarbij de veelzijdigheid van de Arabier wederom prachtig getoond werd. Gereden door een jeugdruiter, in vrijheid de baan door, voor de wagen... Ook met dekhengsten kun je alle kanten op. In 2019 hopen wij, natuurlijk, op een avondvullend programma. Deelname aan het hengstengala is gratis én geeft korting op het dekboek. De zaterdag werd afgesloten met een gezellige barbecue die voor alle deelnemers geheel kosteloos verzorgd werd.

Op zondag stonden showrubrieken, fok- en prestatiepredicaten centraal, werden de Hannie Wehkamp Trofee en WAHO Trophy uitgereikt, konden we een fokgroep in de ring bewonderen en was er natuurlijk aandacht voor amateur voorbrengers. De juryleden van deze dag; Mevrouw Berengere Fayt (BE), Dhr. Marc Ismer (D) en de heer Thomas Tarcynski (PL). Vanaf de tribunes werden de deelnemers enthousiast aangemoedigd en de sfeer was uitstekend te noemen. Om de Nederlandse hengsten te promoten werden er dekkingen verloot van maar liefst 11 AVS goedgekeurde hengsten, wij danken hun eigenaren voor het sponsoren van deze dekkingen! Iedere deelnemer aan het NK ontving een lootje en kon dat deponeren bij de te verloten dekking van een van deze hengsten. Zo maakte eenieder kans op een dekking van de hengst naar keuze. Daarbij werd er een showtrainingsdag verloot voor een amateur voorbrenger. We zien de laatste jaren steeds meer eigenaren hun paard zelf voorbrengen en hier in groeien. Ontzettend leuk natuurlijk en dit enthousiasme willen we graag stimuleren! Wat hebben we toch genoten van alle prachtige paarden die geshowd werden. Naast de modernere showpaarden waren er ook diverse klassieke bewegingskanonnen aanwezig en daar mogen we toch graag naar kijken. Evenals de immer mooie veteranenklasse, waarin de dames van 15 jaar en ouder met pure arrogantie laten zien wat ze in huis hebben. Na het hengstengeweld was het tijd voor de trekking van de tombola en klonken er veel blije kreten vanaf de tribune van de winnaars van de diverse dekkingen. We kijken er naar uit jullie veulens in 2020 in de ring te zien verschijnen!

Als laatste rubriek van de dag konden we nog even genieten van en lachen om prachtige kostuums in de Lipstick-klasse. De ene brave Arabier nog mooier uitgedost dan de ander, gepresenteerd door soms onherkenbare eigenaren op bijpassende muziek. Een luchtige noot zo voer de wat serieuzere kampioenschappen, alwaar we mochten genieten van de beste paarden van de dag.

We bedanken jullie allen voor deze prachtige afsluiter van het Nederlandse showseizoen en hopen jullie in grote getale weer te mogen verwelkomen op de shows in het nieuwe jaar!



Tot slot nog dit: hoewel we begrijpen dat voor velen de inschrijving afhankelijk is van het programma hopen we toch ook op begrip voor het feit dat het programma op een aantal punten juist weer afhankelijk is van de inschrijvingen.
Tevens neem ik graag de gelegenheid te baat om te benadrukken dat een voor een AVS-show ingeschreven paard te allen tijde geheel kosteloos kan worden teruggetrokken vóór het verstrijken van de sluitingsdatum.



**Merries 1 jaar**

1 KA Wahidah	272.50
2 BA Fiorella	270.00
3 ASE Kamiliya Hlayyil	267.25
4 Sherika	263.75
5 Adeebah	262.50

Merries 2 jaar

1 Farissa PKA	265.00
2 MVH Lamise	264.75

Merries 3 jaar

1 Habibs Robina	264.00
-----------------	--------

Hengsten 1 jaar

1 BA Palucci	268.50
--------------	--------

Hengsten 2 jaar

1 Ali Khan	272.25
2 Ghazyr PKA	269.50
3 AAY Ayaat ibn AJ Rafiq	257.75

Amateur Merries en Ruinen

1 ZK Nadonna	117.50
2 Nakuna Kossack	115.00
3 Muchaquito	101.25

Merrieveulens

1 Jaydans Yuliah	271.25
2 Ariyana Kossack	268.50
3 Jaydans Estivah	267.25
4 BA Nailah	267.00
5 Cadanz Hanayah	262.25
6 Cyra DM	262.00

Ruinen

1 Muscarino	266.00
2 ASE Bailando	265.00
3 Magnum Joy	263.25

Hengstveulens

1 ZK Miquayo	270.25
--------------	--------

Merries 4 - 7 jaar

1 Bess Me Simona	275.50
2 Cadanz Delayla	268.50
3 Majjima	268.25
4 Petrovka Rifat	268.00

Merries 8 - 14 jaar

1 Ema	270.25
2 Safeera el Marc	268.75
3 ZK Marazja	267.75
4 Bahiyaa	267.50

Veteranen merries 15+ jaar

1 Sanadina	272.75
2 Prisiage	267.00
3 Aqila	266.50

Hengsten 4 - 6 jaar

1 Solaris	272.25
2 KAS Gigi l'Amoroso	270.25
3 Bess Nurullah	263.50

Hengsten 7+ jaar

1 Matiullah Khar	273.25
2 Gilero	264.50

Liberty

1 ASE Bailando	
2 Aqila	
3 Muchaquito	

Classic Pleasure

1 AR Fayyim	
2 AR Sinan Azim	
3 Macassar KA	
4 Vangelis	
5 Farousha	

Lipstick

1 Aviv-Wahid	
2 Prisiage	
3 Majjima	
4 AAY Ayaat Ibn AJ Rafiq	

Prestatiepredicaten:

Majeeda van de Pakop	dressuur
Sjacour	endurance

Fokpredicaten:

ASE Bisiriya Hlayyil	Elite
Wolante	Keur
Kenelm Mona Ghalia	Preferent
Sanadina	Elite
GB Habibi	Elite
Solaris	Ster

Waho Trophy

D-Prodigy	
-----------	--

Hannie Wehkamp Trofee

Jaydans Yuliah	
----------------	--

Kampioenschappen:**Gold Junior merries:**

KA Wahidah

Silver Junior merries:

B.A. Fiorella

Bronze Junior merries:

MVH Lamise

Gold Junior hengsten:

Ali Khan

Silver Junior hengsten:

Ghazyr PKA

Bronze Junior hengsten:

B.A. Palucci

Gold Ruinen:

Muscarino

Silver Ruinen:

ASE Bailando

Bronze Ruinen:

Magnum Joy

Gold Senior merries:

Bess Me Simona

Silver Senior merries:

Ema

Bronze Senior merries:

Safeera el Marc

Gold Senior hengsten:

Solaris

Silver Senior hengsten:

Matiullah Khan

Bronze Senior hengsten:

KAS Gigi l'Amoroso

Gold Hengstveulens:

ZK Miquayo

Kampioen Merrieveulens:

Jaydan's Yuliah

Gold Merrieveulens:

Jaydan's Yuliah

Silver Merrieveulens:

Ariyana Kossack

Bronze Merrieveulens:

Jaydan's Estivah

Paard met de beste beweging:

Matiullah Khan

BEST OF SHOW:

Bess Me Simona



Sportpredicaten

Majeeda van de Pakop - dressuur



Afstamming: Dosator x Marree van de Pakop
Geboortedatum: 26/07/2007
Fokker en eigenaar: Getty Ketels

6 jaar geleden ben ik begonnen met het rijden van Majeeda. Toen ze net ingereden was (er zat een gaspedaal en stuur op) ging ik er voor het eerst op zitten. Ik voelde een paard met een fantastische ruime beweging onder mij. Dit moest de opvolger worden van Tobarah.

Majeeda is een paard met een fantastisch karakter. Net als Tobarah een dochter van Dosator. Ze doet alles voor je, als jij het wilt. Maar Majeeda is ook een enorme leermeester voor mij geweest. Ze is verschrikkelijk sensitief en heeft mij veel over

mijzelf geleerd. In 2015 heeft dit mij na het AVS NK dressuur doen besluiten om een dressuur-sabbatical te nemen. Ik zat er met de verkeerde mindset op en dit leverde veel stress op in de wedstrijdrijding. Lol met je knol was ver te zoeken. In augustus 2015 heb ik besloten Endurance te gaan starten, even wat anders. Dit heeft ertoe geleid dat we in 1,5 seizoenen klasse 3 startgerechtigd zijn geworden. De mindset was inmiddels weer goed en het kriebelde toch weer. Dus terug de dressuurring in. En hoe! Nagenoeg iedere wedstrijd welke hierna werd gestart, leverde winstpunten op. Met nog 1 winstpunt te gaan liep ze een blessure op, waarna we weer een jaar uit de roulatie waren. Afgelopen april waren we terug in de dressuurring, wat direct het laatste winstpunt in het M2 opleverde.

Begin van dit jaar had ik mij als doel gesteld om Z te kunnen starten in IJzerlo.

Majeeda is een kleindochter van Oosterveld's Marsaz, de vorig jaar overleden hengst van de familie Sticker-Westerveld. IJzerlo was dit jaar gepland tijdens zijn 40e verjaardag. Dat vond ik wel een mooi eerbetoon. Maar dat wij dan op 30 juli 2018, 1 dag na de verjaardag van Marsaz, twee winstpunten rijden in het Z1 en daarmee het dressuurpredikaat behalen, is natuurlijk helemaal leuk!

Het behalen van dit dressuurpredikaat met Majeeda is niet alleen een sportieve prestatie. Majeeda heeft mij veel over mijzelf geleerd en mij laten groeien als persoon, zonder haar sensitiviteit en mentaliteit hadden we dit nooit op deze manier bereikt.

Sjacour - endurance

Afstamming: Mencour x Sjakoera
Geboortedatum: 31/01/2005
Fokker en eigenaar: Eveline Calis-de Wit

Tijdens de National Championship Show mochten wij een prestatie predikaat uitreiken aan Sjacour. De bruine Sjacour is gefokt door Eveline Calis-de Wit en is geboren in 2015. Deze zoon van Mencour uit de Pernod dochter Sjakoera is geboren in 2005. Om in aanmerking te komen voor een prestatie predikaat endurance moet een paard minimaal 3 keer een 120 kilometer wedstrijd hebben gefinished. Met zijn jeugdige amazone Imke Lamsma heeft Sjacour deze afstand drie keer uitgelopen tijdens een internationale wedstrijd. Vermeldenswaardig is ook het winnen van de 90 kilometer op de internationale wedstrijd in Norten-Hardenberg in 2014 met een gemiddelde snelheid van 13.25 km per uur. Sjacour is goedgekeurd voor de dekdienst bij het AVS.





AVS Nationale C Show & Eurozone Cup

Auteur: Aad Oomen
Foto's: Isabelle Könst

Op 18 en 19 augustus jl. werden op het Hippisch Centrum Exloo een Nationale C Show en de Eurozone Cup, een Europese C Show, georganiseerd door het AVS. Het was al weer sinds 2010 geleden dat hier voor het laatst de Lowland Arabian Cup werd gehouden en het beloofde nu wederom een mooie twee dagen Arabierenshow te worden op deze geheel getransformeerde locatie in de kop van Drenthe; met veel enthousiaste deelnemers en een fantastisch opgezette show ground. Waar een klasse uit meer dan vijf deelnemers bestond beperk ik me voor dit verslag tot de top 5.

Nationale C Show

Het weekend trapte af met de Nationale C Show op zaterdag 18 augustus. Juryleden voor deze dag waren mev. Helen Hennekens-van Nes uit Nederland, mev. Martine van Hee uit België en dhr. Jonas Salzmänn uit Koeweit.

De eerste klasse was die van de jaarling hengsten en hier ging IEA Gailjiano (BS Karanji x Bess-Ginger), gefokt door en in eigendom van Idol's Eye Arabians, er met de winst van door. Dit vosje liet veel atletisch vermogen zien was het meest complete en showy paard van de klasse. Hij werd gevolgd door de meest exotische en typische deelnemer van de klasse, BA Palucci (Magic Magnifique x Palissade KA), gefokt door en in eigendom van Bembom Arabians. Een schimmel met een zeer aansprekend hoofd. De wat kijkegerige EA Emilio (Empire x Enkora), gefokt door en in eigendom van Elsburg Arabians, de combinatie G. Arends & W. Bartels uit Eelderwolde, werd derde en Nafiesa Najeeb (Mahder Al Jamal x MF Nasser), gefokt door en in eigendom van Nafiesa Arabians, sloot de klasse als vierde.



BA Palucci



Ali Khan

De tweejarige hengsten maakten vervolgens hun opwachting en hier ging de eerste plaats met volle overtuiging naar Ali Khan (Cavalli x Althea), gefokt door Brugman Arabians uit België en in eigendom van Paula Böhmer, een heel luxe en expressieve jonge hengst met een geweldige showattitude. Met meer punten op beweging maar minder punten op type werd Ali Khan gevolgd door de meer complete Ghazyr PKA (Al Ghazali AA x Ydola F), gefokt door en in eigendom van PeKa Arabians. Deze vos, met een mooi kort hoofd en enorme ogen, is zeer correct en toonde geweldige gangen. De zwarte AAY Ayaat Ibn AJ Rafiq (AJ Rafiq x Abhadulla Nordine), gefokt door M.J. Haahr uit Denemarken en eigendom van Ronny Derom, werd derde.

Slechts één deelnemer bij de driejarige hengsten en hier ging de winst dan ook automatisch naar de bruine Palermo KA (Tajj x Precious), gefokt door Klarenbeek Arabians en in eigendom van Chantal Schilperpoort.

Na de junior hengsten dienden de junior merries zich aan en bij de jaarling merries was het KA Wahidah (Magic Magnifique x Wolante), gefokt door en in eigendom van Koo Arabians, die met tweemaal 20 voor hoofd (!) de overwinning pakte. Dit bruine merrietje heeft een extreem kort en typisch hoofd wat samen gaat met een degelijke en correcte body. BA Fiorella (El Palacio VO x Floressah W), gefokt door en in eigendom van Bembom Arabians, was wat onzeker tijdens haar presentatie in beweging maar maakte in de stand-up veel goed. Zij pakte de welverdiende tweede plaats. Nafiesa Majidah (Mahder Al Jamal x Kenelm Mona Ghali), gefokt door en eigendom van Nafiesa Arabians, liet zich niet zo zien als dat we van haar gewend zijn maar desalniettemin werd dit aansprekende merrietje met mooie Arabische opdruk derde. Zelf was ik ook erg gecharmeerd van de laatste deelnemer, ASE Kamiliya Hlayyil (Kahil Al Shaqab x ASE Bisirya Hlayyil), gefokt door en in eigendom

van Arabian Stud Europe. Dit merrietje kwam helaas tijdens haar individuele presentatieronde niet zo uit de verf zoals bij binnenkomst, wat haar helaas punten kostte. Een vierde plaats was dan ook hetgeen waar ze genoeg mee moest nemen.

Bij de tweejarige merries ging de winst naar Farissa PKA (FS Reflection x Faridah Bint Marajj PKA), gefokt door en in eigendom van PeKa Arabians. Ondanks dat ze wat nerveus was kreeg deze goed gebouwde bruine merrie de benodigde waardering van de jury. Zij werd met slechts 0.17 punt verschil gevolgd door de witte, Spaans gefokte MVH Lamise (ESM D'Justin x ZA Cafirah), gefokt door en in eigendom van Megan Vergoes Houwens. De zeer typische Cadanz Faridah (Shiraz de Lafon x Cadanz Djamilah), gefokt door en in eigendom van Cadanz Arabians, werd derde vanwege een korting op punten voor hoofd derde, gevolgd door de vos AA Zharaya (ZA Imago x Aya Conchita), gefokt door en in eigendom van de erven van A. Martha-Schuurman, die als vierde de klasse sloot.

Ook bij de driejarige merries maar één deelnemer en hier ging de winst dus naar de grote Habib's Robina (ByStival Kossack x GB Habibi), gefokt door B. Morees en in eigendom van F.F. Morees. Een heel aansprekende jongvolwassen merrie.

De klasse van de merrieveulens was een goed gevulde klasse met zes deelnemers. De eerste plaats ging naar de blikvanger BA Nailah (Magic Aban x Magic Nadima), gefokt door en in eigendom van Bembom Arabians, een goed gebouwd en luxe merrieveulen. BA Nailah werd daarmee ook gelijk Gold Champion van de merrieveulens. F&M Last Princess of Karma (Forelock's Shaheen x YA Karma), gefokt door en in eigendom van F&M Arabians, een stevig bruin merrieveulen, werd tweede en daarmee Silver Champion. Pushca Z (AF Acapulco x Pushinka),



AA Zharaya

gefokt door en in eigendom van D.W. Colenbrander, werd derde en dus Bronze Champion; een heel leuk en ook goed gebouwd merrieveulen. Het zeer ranke, donkerbruine merrieveulen DG Vittarozza (Cadance PA x DA Vittoria Dancer), gefokt door en in eigendom van Denise van Gils, werd vierde en ASE Gabriella Al Gazal (Gazal Al Shaqab x Geraldynne El Jamaal), gefokt door en in eigendom van Arabian Stud Europe, werd vijfde. Deze laatste zat nog erg dik in haar veulenvacht wat haar ondanks haar expressie en attitude punten kostte. Cyra DM (AF Umoyo x Cymenka), gefokt door en in eigendom van D. Meijerman, werd zesde.

Op de merrieveulens volgden de ruïnen en daar was het de "big black mover" ASE Bailando (Bastian El Pryam x Brasilia Chariklia), gefokt door Arabian Stud Europe en in eigendom van Susanne Ackerman, die met zijn geweldige gangen naar de eerste plaats liep en daarmee Gold Champion werd. Maghada's Shayan (TF Afrikhan Shah x Maghada), gefokt door Paula Böhmer en in eigendom van S. de Vos-van Rossum, werd tweede en Silver Champion. Een paard met een zeer eenvoudig hoofd voor een Arabier, maar wel een zeer duidelijk op-en-top in conditie zijnde sportpaard. Sadeek Rifat (SL Carrera x Samawhiyah Rifat), gefokt door en in eigendom van Rifat Arabians, werd derde en daarmee Bronze Champion.



F&M Last Princess of Karma



Bess me Simona en Majima

Voor de pauze volgden nog de hengstveulens en hier werd de onverslagen ASE Farhan (RFI Farid x ASE Bisiriya Hlayyil), gefokt door en in eigendom van Arabian Stud Europe, de Gold Champion van de hengstveulens. Een zeer expressief veulen met ongekende showattitude en mooie Arabische opdruk. Mijn persoonlijke favoriet was de tweede geplaatste en Silver Champion EA Pajero (Forelock's Shaheen x EA Pashshida), gefokt door en in eigendom van Elsburg Arabians. Een wakker en goedgebouwd veulen met mooie ogen, zeer veel oprichting en goede bewegingen. Avicii Lazze (Parys K x Lira di Mar), gefokt door en in eigendom van de combinatie Böhmer & Stoop, werd derde en daarmee Bronze Champion bij de hengstveulens. Eveneens een heel correct, bruin hengstveulen met goede gangen. Hadiyya's Azzan (Wanderos x SA Azzahra Bint Salar), gefokt door en in eigendom Sien Buedts, werd derde en de nog zeer kleine, nog net geen vier weken oude CNC Louk (Kaisson x Loulou MA), gefokt door en in eigendom van CNC Arabians, sloot de klasse als vierde.

Na een welkome pauze, waarin een ieder zich kon voorzien van een hapje en een drankje, was het tijd

voor het middagprogramma met seniorklassen en de eerste was die van de vier- tot en met zesjarige merries. De mooie, bruine ZK Nadonna (Pogrom x Nashakana Kossack), gefokt door en in eigendom van ZjaKuba Arabians, werd eerste, gevolgd door de meer klassieke Shazia Bint Valdes (KAS Valdes x Shadiya), gefokt door en in eigendom van Danielle Biesenbeek. De ranke Tabriz (Bashir Al Shaqab x Ye Bahir Waghah), gefokt door en in eigendom van Ancient Traces B.V., toonde veel attitude maar moest vanwege minder punten op type de andere twee dames voor laten gaan en genoegen nemen met een derde plaats.

In de daarop volgende rubriek van zeven- tot en met negenjarige merries was het Bess Me Simona (Shanghai EA x Bess-Eden), gefokt door Bessewacht Arabians en in eigendom van Paula Böhmer, die zeer overtuigend de overwinning behaalde. Een zeer mooie, typische schimmelmerrie die er duidelijk echt zin in had; met haar staart erop gaf ze een mooie show weg. Een tweede plaats was er voor haar stalgenoot Majima (Najm x Maghada), gefokt door en in eigendom van Paula Böhmer, die eveneens zeer goede gangen liet zien maar minder scoorde op type. De zwarte PA



Bahiyaa

Vittoria Dancer (Sundance Kid V x Vertheyna), gefokt door J. Frank and Sara R. Chisholm uit de VS en in eigendom van Denise van Gils, nam de derde plaats in en de zuiver Egyptische Promise's Nashwa (Entebbe CA x Flaxman's Wardah) gefokt door Paola Bult en in eigendom van Amy Zoutberg, werd vierde. De degelijk gebouwde, Russisch gefokte AF Papaya (Papillon x Palatina F), gefokt door B. Fayt uit België en in eigendom van G. Sallevelt, maakte zonder staart een ietwat minder flatteuze indruk en sloot, ondanks goede punten op body & topline, als vijfde aan.

Er waren vier merries in de klasse tien- tot en met vijftienjarigen, waarbij de zeer showy en ruim bewegende Bahiyaa (CH El Brillo x Bupali), gefokt door Seliman Arabians uit Oostenrijk en in eigendom van Natascha Bojawal, de eerste plaats behaalde. De eveneens expressief bewegende EA Pashshida (Nadir I x Protava), gefokt door en in eigendom van Elsburg Arabians, behaalde door haar showattitude de tweede plaats in deze klasse, gevolgd door de Pools gefokte Analogia (Pesal x Antonia), gefokt door Janow Podlaski Stud uit Polen en in eigendom van Chantal Schilperpoort. Shadiya (Sivmen B x AF Antha), gefokt

door M.C. Jimmink en in eigendom van Danielle Biesenbeek werd vierde en daarmee was deze klasse ten einde.

De laatste klasse van de senior merries was de klasse van de zogenaamde "veteranen merries", de merries van zestien jaar en ouder. In deze klasse pakte de zeer showy Prisiage (Gordon x Purga), gefokt door de Kossack Stud en in eigendom van C. Loots, de eerste plaats. Een klassieke schoonheid in topconditie, die met luid gesnurk en imposante staartdracht de showing volledig veroverde. De bruine Aqila (Kubay Khan x Khorama), gefokt door G.F.M. Exterkate-Kleizen en in eigendom van I.E.M. Kosterink, werd tweede en de klassieke Elite merrie YA Karma (Karnaval x Kormangal), gefokt door Yaccaranda Arabians en in eigendom van F&M Arabians, met haar mooie ogen werd derde. Het was de schimmel FHJ Remezida (Sha Lazio x Moon's Reza), gefokt door M.G. Jutting en in eigendom van B. Conte-Gols, die deze klasse - en daarmee het programma voor de senior merries - sloot.



Priskazka

Voordat het de beurt was aan de senior hengsten waren er twee deelnemers voor de Liberty klasse. De winnaar bij de ruinen ASE Bailando en de merrie Priskazka (Kingsize x Pritcha), gefokt door de Tersk Stud uit Rusland in eigendom van R. van Gulik, lieten bieden hun expressie en beweging in vrijheid zien en streden daarmee beiden om de overwinning. Deze werd uiteindelijk toegekend aan ASE Bailando, die daarmee de tweede prijs van de dag op zijn naam schreef.

Er was slechts één klasse met senior hengsten, de klasse van vier jaar en oudere hengsten. De typische schimmel LB Genesis (WH Justice x Bess-Ginger), gefokt door LB Arabians uit Noorwegen en in eigendom van Idol's Eye Arabians, werd eerste en daarmee gelijk ook Gold Champion van de senior hengsten. Een imposante hengst met een mooie hals en een mooi front. KAS Gigi L'Amoroso (Ajman Moniscione x Sheika MAF), gefokt door en in eigendom van Wenche Roefs, werd tweede en dus Silver Champion. Een luxe hengst met ruime gangen, die hij al goed had laten zien tijdens zijn ontsnapping in de voorring. De zeer typische, mooie Nafiesa Makito (MF Aryan El Thessa x Nafiesa Malaika), gefokt door en in eigendom van Nafiesa Arabians, had zich overduidelijk behoorlijk opgewonden door alle commotie in de voorring. Zijn presentatie en beweging kwamen hierbij totaal niet uit de verf, wat hem helaas een fikse korting op punten voor beweging opleverde. Ondanks dat bereikte hij toch de derde plaats en werd hij Bronze Champion, door de terechte punten op zijn mooie type en luxe hoofd. FD Sadiq (G Basgier

x Adrenaline P), gefokt door en in eigendom van Demelza Timmer, gaf zijn eigenaresse en voorbrenger een flinke tik waardoor de presentatie in beweging er bij in schoot en hij het van zijn stand-up moest hebben. Hij sloot hierdoor als vierde aan, waarmee deze klasse en het programma voor senior hengsten ten einde was.

Met het einde van de klassen was het tevens tijd voor de kampioenschappen. Bij de junior hengsten was het unaniem Ali Khan die het lint en de beker voor Gold Champion in de wacht sleepte, met eveneens een unaniem juryoordeel voor Ghazyr PKA als Silver Champion. BA Palucci behaalde de Bronze Champion en maakte daarmee het erepodium compleet. Bij de junior merries waren alle drie de medailles unaniem. Niet onverwacht en geheel terecht kreeg daar KA Wahidah de Gold Champion titel toegekend, gevolgd door BA Fiorella als Silver Champion en Habib's Robina als Bronze Champion.

Ook bij de senior merries drie keer unanimité en het was Bess Me Simona die tot Gold Champion werd gekroond, gevolgd door Bahiyaa die tot grote vreugde van haar eigenaresse Silver Champion werd. De "grande dame" Prisiage kreeg met luid gejuich de Bronze Champion titel toegekend.

Uit alle Gold Champions werd tenslotte nog door de jury de Best of Show gekozen en deze eer kwam, wederom unaniem, de zeer exotische KA Wahidah toe. Een daverend succes voor Koo Arabians!





En hiermee kwam de Nationale C Show in Exloo tot een einde. Op de show ground werd 's avonds nog een gezellige barbecue en borrelavond gehouden voor alle deelnemers en bezoekers die daar oren naar hadden. Tot laat in de avond werd er nog na- en bijgepraat, tot het tijd was om te gaan slapen voor de Eurozone Cup op zondag.

Eurozone Cup

Op zondag begon de Eurozone Cup al weer vroeg om 8.30, met als juryleden mevr. Sylvie Eberhardt uit Duitsland, mevr. Renata Schibler uit Zwitserland en dhr. Ceddes Bakker uit Nederland.

De ochtend begon met de merriaveulens en hier was het gelijk de blikvanger van de klasse die de eerste plaats in beslag nam. Cypselā (RFI Farid x Virginia Apal), gefokt door en in eigendom van James & Christel Swaenepoel uit België, is zeer verfind en erg showy en won dan ook geheel verdiend. De Russisch gefokte Pushca Z (AF Acapulco x Pushinka), gefokt door en in eigendom van D.W. Colenbrander uit Nederland, mocht zich als tweede opstellen, gevolgd door de winnares van de zaterdag, de aansprekende BA Nailah (Magic Aban x Magic Nadima) van Bembom Arabians. VDB Lameenah (RFI Farid x Perolateh), gefokt door en in eigendom van VDB Arabians uit België eindige als vierde ex aequo met de nummer drie en de donkerbruine DG Vittarozā (Cadance PA x PA Vittoria Dancer) van Denise van Gils maakte de top vijf compleet.



KA Wahidah



Pushca Z



Maghada's Shayan

In de volgende klasse van ruinen was het WW Shazam (Ajman Moniscione x GM Marwan Al Shakira), gefokt door W-Arabians uit Zweden en in eigendom van Em Arabians uit Denemarken, die de winst pakte. Een goedgebouwde, donkerbruine en rastypische ruin. De zwarte ASE Bailando (Bastian El Pryam x Brasilia Chariklia) van Susanne Ackerman werd ditmaal tweede, met de atletische, donkere vos Maghada's Shayan op de derde plaats. De schimmel Sadeek Rifat (SL Carrera x Samawhiyah Rifat) van Rifat Arabians sloot als vierde deze klasse.

In de daaropvolgende klasse van hengstveulens deden acht deelnemers mee en wederom was het de onverslagen ASE Farhan (RFI Farid x ASE Bisiriya Hlayyil) die als eerste eindigde. Wat een uitdrukking heeft dit jonge dier, echt een belofte voor de toekomst. Als tweede eindigde het nog donkere schimmeltje Samurai KS (ES Harir x Stellaris BPA), gefokt door Bassam Al Saqran uit de VS en in eigendom van Amira Nasr uit Nederland. Als derde plaatste zich een opvallend bruintje uit elite lijnen, FM Marshall (QR Marc x FM Dohaa), gefokt door Bernard & Mieke Vandamme-Sans uit België, een kleinzoon van de legendarische FM Gloriaa. De nog piepjonge CNC Louk (Kaisson x Loulou MA) van CNC Arabians mocht als vierde opstellen en de top vijf werd gecompleteerd door de stoere, showy EA Pajero (Forelock's Shaheen x EA Pashshida) van Elsburg Arabians.

Vervolgens streden de nummers één en twee van de merrieveulens met de nummers één en twee van de hengstveulens in het veulenkampioenschap. De Gold Medal ging hier naar Cypsela en de Silver Medal werd aan het andere merrieveulen Pushca Z uitgereikt; waarna de Bronze Medal werd toebedeeld aan de kwaliteits hoogstaande ASE Farhan.

De eerste klasse jaarling merries stond daarna te beginnen en de eerste plaats was hier unaniem en geheel terecht voor Maria Magdalena NWA (FA El Rasheem x Magdalena NWA (met grootmoeder als moeder in catalogus vermeld), gefokt door en in eigendom van North West Arabians uit Denemarken. Een ongekend verfijnd merrietje met zeer veel elegantie en een waanzinnig hoofd waarvoor ze driemaal 20 kreeg. BA Fiorella (El Palacio VO x Floressah W) van Bembom Arabians stelde zich als tweede op, gevolgd door de klassieker in het type staande Sherika (BS Mashallah x Saadia), gefokt en in eigendom van Eveline Calis-de Wit.



Maria Magdalena NWA



In de tweede groep jaarling merries was het de chique bruine CBA Maruja (EKS Alihandro x Maharani CF), gefokt door en in eigendom van Bouché Arabians uit Duitsland, die als eerste mocht opstellen. Een merrietje met een ijzersterke bovenlijn dat ook zeer mooie punten op type, hoofd en beweging kreeg. De wat zwaardere maar eveneens rastypische en goed bewegende ASE Kamiliya Hlayyil (Kahil Al Shaqab x ASE Bisiriya Hlayyil) van Arabian Stud Europe werd tweede. Nafiesa Majidah (Mahder Al Jamal x Kenelm Mona Ghalia) van Nafiesa Arabians pakte net naast de kampioenschappen met een derde plaats en de Best of Show van de zaterdag, KA Wahidah (Magic Magnifique x Wolante), liep deze keer niet helemaal rad waardoor ze helaas gekort werd in de punten en nu genoeg moest nemen met een vierde notering.

Bij de tweejarige merries was de eerste plaats voor Cadanz Faridah (Shiraz de Lafon x Cadanz Djamilah) van Cadanz Arabians, met haar exotische uitstraling. De vrouwelijke VDB Qatar'yna (Abha Qatar x ES Raisin), gefokt door en in eigendom van VDB Arabians, bewoog met veel tact en souplesse naar de tweede plaats. De schimmel Faridah de Cartherey (Wazeer Al Shaqab x Wadiha de Cartherey), gefokt door en in eigendom van De Cartherey Arabians uit Frankrijk, was duidelijk onder de indruk en gaf een wat vlakke presentatie weg, die desalniettemin goed was voor een derde plek. Op de laatste twee plekken twee Spaans gefokte dames, te weten MVH Lamise (ESM D'Justin x ZA Cafirah) van Megan Vergoes Houwens en de vos AA Zharaya (ZA Imago x Aya Conchita) van de erven A. Martha-Schuurman.

Er traden drie deelnemers aan in de klasse van driejarige merries. De winnares was de vos Aja Athena (EKS Alihandro x Aja Aphrodite), gefokt door en in eigendom van Aja Arabians uit Groot-Brittannië. Een merrie met een zeer aansprekende verfijning en veel souplesse in haar beweging. De RFI Farid dochter Savannah OS (uit Aijana OS), gefokt door Osterhof Stud uit Duitsland en in eigendom van Danubius Arabians uit Duitsland, werd tweede. Zij is een zeer correcte bruine merrie met een mooi rastypisch hoofd, die wat meer lengte in de hals zou mogen hebben. Habib's Robina (ByStival Kossack x GB Habibi) van F.F. Morees sloot de rubriek als derde.

De eerste klasse senior merries diende zich aan, die van de vier- tot en met zesjarige merries. Met hele mooie punten pakte de expressieve schimmel Wantasia (Juwel OS x Wanila), gefokt door en in eigendom van Husted Arabians uit Denemarken,



de eerste plaats. Met een ex aequo ranking met de nummer drie behaalde de mooie ZK Nadonna (Pogrom x Nashakana Kossack) van ZjaKuba Arabians de tweede plaats op type, gevolgd door VDB Qatar's Ra'ana (Abha Qatar x ES Raisin), gefokt door en in eigendom van VDB Arabians. Een aansprekende vos die net als haar zus bij de jaarlingen een goed gangwerk liet zien. De fijn gelijnde, atletische Tabriz (Bashir Al Shaqab x Ye Bahir Waghah) van Ancient Traces B.V. mocht zich als vierde opstellen en met Shazia Bint Valdes (KAS Valdes x Shadiya) van Danielle Biesenbeek op de vijfde plaats kwam deze klasse ten einde.

Na een verkwikkende lunchpauze traden de zeven- tot en met negenjarige merries aan. Acht mooie merries kwamen de ring binnen en de eerste plaats was er voor FM Dohaa (Ajman Moniscione x FM Gloriaa), gefokt door en in eigendom van Bernard & Mieke Vandamme-Sans uit België. Een aansprekende, rastypische vos met een mooi dishy hoofd, die wellicht iets meer maat zou mogen hebben. Miss Diva Isa (HO-Cosmo x Drabina Isa), gefokt door en in eigendom van Isa Stud uit Denemarken, werd tweede en de kampioen van de dag ervoor, Bess Me Simona (Shanghai EA x Bess-Eden) van Paula Böhmer kon de top drie compleet maken. De mooie schimmel VDB Fathia (Aja Justified x Tahity Bint Salar), gefokt door en in eigendom van VDB Arabians uit België, stelde als vierde op en de stalgenoot van Bess Me Simona, Majima (Najm x Maghada) van Paula Böhmer, sloot de top vijf.

Maar liefst zeven deelnemers bij de klasse "veteranen merries", tien jaar en ouder. Met hele goede gangen stelde de vos Perlina (Vivaldi Rach x Persenkowka), in eigendom van VDB Arabians, als eerste op. Een geheel verdiende tweede plaats was er voor de klassieke schone Prisiage (Gordon x Purga) van C. Loots, die net als de dag ervoor met veel bravoure door de ring bewoog en de zogenaamde spotlight op zich liet schijnen. De correcte EA Pashshida (Nadir I x Protava)



van Elsburg Arabians verzette veel grond in de ring met haar krachtige passen, maar was afgeleid en op zoek naar haar veulen, waardoor zij juist wat minder bravoure toonde. Was zij meer gefocust en showy geweest, dan hadden we naar mijn idee een andere ranking gehad, maar desalniettemin een hele nette klassering. Shadiya (Sivmen B x AF Antha) van Danielle Biesenbeek werd vierde en de Kubay Khan dochter Aqila (uit Khorama) van I.E.M. Kosterink maakte de top vijf compleet.

Daarmee werd het tijd voor de junior hengsten en de eerste groep jaarlingen betrad de ring. De aansprekende schimmel Marnix KA (QR Marc x Moghtarrah), gefokt door en in eigendom van Knocke Arabians uit België behaalde hier de eerste plaats. Ondanks dat hij niet slecht was in zijn beweging had ik dit niet verwacht en had ik de nummer twee van deze klasse, Morjan WZA (Emerald J x Bint Medina), gefokt door WZA Arabians uit Denemarken en in eigendom van Elvelund Arabians uit Denemarken, als eerste verwacht. Een hele expressieve jonge hengst met echt hele goede bewegingen. De donkere vos BS Kadjar (BS Karanji x Sherruka Al Roban), gefokt door en in eigendom van Brigitte Sprave uit Denemarken was met zijn hoogblonde manen een opvallende verschijning, hij mocht als derde opstellen. GK Rafiki (Jaipur El Perseus x DK Maxima), gefokt door familie Verwimp-van Oosterwyck uit België plaatste zich als vierde.

In de tweede groep jaarling hengsten was het de vos Moncino DD (Fayad al Fayyad x Lady Cassandra DD), gefokt door en in eigendom van Dirk Dejonckheere uit België, die zich zeer goed presenteerde en daarmee de eerste plaats behaalde. Viking IS (Maestro des Alpes x Porcelainna), gefokt door en in eigendom van Claverdon Stud uit Groot-Brittannië werd tweede. Een jonge donkerbruine hengst die zich expressief presenteerde met veel hals en oprichting en een mooi hoofd, maar zijn rug was niet in de beste conditie. De vos IEA Gailjano (BS Karanji x Bess-Ginger) van Idol's Eye Arabians volgde.

Een naar mijn idee completer en correcter gebouwd paard maar minder in type en vandaar dat hij genoeg moest nemen met een derde plaats. BA Palucci (Magic Magnifique x Palissade KA) van Bembom Arabians kwam dit keer met zijn exotische, luxe hoofd niet verder dan de vierde plaats en de Pools gefokte EA Emilio (Empire x Enkora) van Elsburg Arabians werd vijfde en sloot daarmee de klassen voor jaarling hengsten.

Zes deelnemers bij de tweejarige hengsten en hier was het de welbekende A Kanz of Kossack (Kanz Albidayer x Ariel), gefokt door en in eigendom van de Kossack Stud, die met zijn altijd imponerende presentatie de show wist te stelen. Met eenzelfde puntenaantal maar net wat minder punten op type, eindigde Ghazyr PKA (Al Ghazali AA x Ydola F) van PeKa Arabians ex aequo als tweede. Deze zeer complete jonge hengst met zijn brede, korte hoofd en enorme ogen liet zich heel goed zien met zijn staart erop en ruime gangen. De eveneens ruim bewegende schimmel Raina Solaimon (Magic Magnifique x Raina Cataleya), gefokt door en in eigendom van Raina Arabians uit België, plaatste zich als derde, een correcte jonge hengst met een hele mooie hals. De bruine CBA Mattheus (Fadi Al Shaqab x Maharani CF), gefokt door en in eigendom van Bouché Arabians plaatste zich als vierde en de schimmel Fadiallah de Cartherey (Shanghai EA x Yallah Bint Mahalim) van De Cartherey Arabians completeerde de top vijf van deze klasse.

Bij de driejarige hengsten slechts twee deelnemers. Hier ging de strijd tussen enerzijds Marwadee Del Mar (Wadee Al Shaqab x Avalon Kortana), gefokt door Sandrine Hervieu uit Frankrijk en in eigendom van Del Mar Arabians uit Frankrijk; een aansprekende, expressieve bruine hengst met veel Arabische opdruk en anderzijds de eveneens bruine Palermo KA (Tajj x Precious) van Chantal Schilperpcort. Met bijna vier punten verschil wist Marwadee Del Mar de winst vervolgens naar zich toe te trekken.



Marnix KA



Marwadee Del Mar



De vier- tot en met zesjarige hengsten kenden vervolgens weer zes deelnemers, waarbij de ruime beweger met mooi hoofd KAS Gigi L'Amoroso (Ajman Moniscione x Sheika MAF) van Wenche Roefs de eerste plaats pakte. De goedgebouwde schimmel Genetrix (WH Justice x Gwarka), gefokt door Agnieszka Wojtowicz uit Polen en in eigendom van Danubius Arabians uit Roemenië, werd tweede, gevolgd door LB Genesis (WH Justice x Bess-Ginger) van Idol's Eye Arabians, met zijn mooie hals en front, als derde. Nafiesa Makito (MF Aryen El Thessa x Nafiesa Malaika) van Nafiesa Arabians had dit keer iets meer kalmte en plaatste zich als vierde en Hill's Maximo (ESM D'Justin x DM Layla), gefokt door Hill's Arabians uit België maakte de top vijf van deze klasse compleet.

In de klasse zeven- tot en met negenjarige hengsten waren wederom maar twee deelnemers maar desalniettemin was het een strijd der titanen. Zowel Profender KA (QR Marc x Palanga), gefokt door Knocke Arabians en in eigendom van Florentina Arabians uit België, als ZA Imago (EL Ninjo x ZA Cafirah), gefokt door S. Fischer uit Nederland en in eigendom van L.A. Fischer uit Nederland, kunnen enorm goed bewegen. Het was echter de meer typische Profender KA die met nog meer bravoure en nog meer schwung door de ring bewoog en bij het publiek massaal de handjes op elkaar kreeg. Hij pakte dan ook uiteindelijk met volle overtuiging de eerste plaats en ZA Imago sloot als tweede aan.



Lissar

De laatste klasse van de dag, die van tien jaar en oudere hengsten, kenden tenslotte nog drie deelnemers. De mooie vliegenschimmel Lissar (Gazal Al Shaqab x Larissa), gefokt door Michałow Stud uit Polen en in eigendom van Barakah Arabians uit Denemarken, liet zich erg goed zien en met driemaal 20 voor zijn geweldige gangen werd hij dan ook geheel terecht als eerste geplaatst. AR Fayyim (Valerio Ibn Eternity VI x Aicha SVA), gefokt door Arabiar Ranch, I.M.M. Lopez y van Breemen, uit Nederland en in eigendom van M. van Heiningen, plaatste zich als tweede en de bruine FS Marakesch (Windsprees Mirage x BB Mara), gefokt door Heike & Gunther Scherle uit Duitsland en in eigendom van Jacqueline de Jong uit Nederland, stelde als derde op en bracht daarmee de klasse tot een einde.



Profender KA





Tenslotte restten enkel de kampioenschappen van de Eurozone Cup nog, waar medaillewinnaars tevens dekkingen van vooraanstaande hengsten wonnen en kampioenschap-deelnemers zonder medaille een geldprijs mee naar huis namen. Het eerste kampioenschap was dat van de jaarling merries en unaniem werd hier de prachtige Maria Magdalena NWA tot Gold Champion gekroond. De Silver Champion kwam uit Duitsland, CBA Maruja van Bouché Arabians. BA Fiorella werd Bronze Champion en behield daarmee edelmetaal voor Nederland. Bij de jaarling hengsten was het de opvallende Moncino DD die Gold Champion werd, gevolgd door Marnix KA als Silver Champion en de geweldige beweger Morjan WZA als Bronze Champion.

Het kampioenschap junior merries kende ook een unanieme Gold Champion, zijnde Aja Athena. De bruine Savannah OS nam de Silver Medal mee naar Duitsland en wederom bleef het brons in Nederland met Cadanz Faridah als Bronze Champion. Bij de junior hengsten was het de Nederlandse geweldenaar A Kanz of Kossack die tot Gold Champion werd verkozen. Marwadee Del Mar werd Silver Champion, daar waar ik persoonlijk de Bronze Champion Ghazyr PKA had verwacht. Desalniettemin twee Nederlandse hengsten op het podium.

In de seniorkampioenschappen ging de Poolse schimmel Wantasia als Gold Champion voorop, gevolgd door de rastypische FM Dohaa als Silver Champion en Perlina die de Bronze Medal kreeg toebedeeld. Bij de seniorhengsten pakte de indrukwekkende Lissar de eerste plaats als Gold Champion gevolgd door het showkanon Profender KA als Silver Champion en Genetrix als Bronze Champion.

Na alle kampioenschappen werd uit alle Gold Champions de Best of Show gekozen en, niet onverwacht en in mijn ogen geheel terecht, werd dit met unaniem juryoordeel Maria Magdalena NWA.

Hiermee kwam de eerste editie van de Eurozone Cup ten einde. Het was na 8 jaar weer een geslaagd showweekend in Exloo, op een geheel getransformeerd Hippisch Centrum, met mooie paarden, interessante prijzen en enthousiaste deelnemers. Heel graag zie ik dit evenement volgend jaar weer terugkeren in het noorden van Nederland. AVS Bestuur: heel hartelijk bedankt voor dit initiatief!



Best of Show Eurozone Cup



Agenda

4 & 5
mei

Tulip Cup Holland
HC de Peelbergen, Kronenberg

25 & 26
mei

Arabian Horse Weekend
Manege de Pijnhorst, Sint
Oedenrode

7
juni

Arabissimo
Hippisch Centrum
De Achterhoek, IJzerlo

29
juni

Nationale D-show
Manege de Nicuwe Heuvel, Lunteren

27 & 28
juli

Nationale C-show & Eurozone Cup
Hippisch Centrum Exloo

7 & 8
september

National Championship
Show & AVS NK dressuur
Federatiecentrum Ermelo



J. Känst





Het AVS dankt u voor een prachtig sport- en showjaar



★★★★★
AVS
MAGAZINE
COPYRIGHT ©2019