AVS MAGAZINE

PAGINA	Overzicht	PAGINA	Sportweekend	PAGINA	Overzicht
07	Dekkingen en veulens 2018	10	Commissie gebruik en DAWRA slaan handen ineen	18	Premiekeuringsuitslagen 2018

Te veel tekst

Van de bestuurstafel

En zo is het alweer 2019. En terwijl het het nog rustig lijkt in AVS land, is er alweer de nodige planning aan de gang. De eerste veulens van dit jaar zijn reeds geboren en worden langzaam aan alle diverse evenementendata vastgelegd en gepubliceerd op de AVS website.

V.w.b. het showseizoen is er weinig verandering ten opzichte van vorig jaar. De Tulip Cup gaat verhuizen van het Federatiecentrum in Ermelo naar het Equestrian Centre de Peelbergen. Voor de beeldvorming, dat ligt ca 20 autominuten ten oosten van Deurne.
Het Arabian Horse Weekend Sint Oedenrode gaat dit jaar de Nationale en de Interationale C shows weer scheiden.
De Nationale C- en EUR show in Exloo gaan het tweede jaar in met nog meer prijzengeld en hopelijk weer een indrukwekkende lijst met aantrekkelijke dekkingen om te winnen!
Het Nationaal Kampioenschap blijft voorlopig nog op Ermelo, maar er wordt wel gelonkt naar alternatieven. Uiteraard wordt u van eventuele wijzigingen accuut op de hoogte gesteld.
Ook nieuw voor 2019 is een Internationaal sportevenement voor Arabische Volbloedpaarden, een joint-venture van de DAWRA en onze Commissie van Gebruik. Verder zullen er nog in ieder geval een ledendag en een een fokkerij-infodag worden vastgelegd. Hou dus de evenementenkalender goed in de gaten!

Verder vragen wij nogmaals uw aandacht voor een tweetal stamboek gerelateerde zaken:
Als u van plan bent om iets te gaan doen op het gebied van Embryo Transfer (ET), neem dan op voorhand contact op met het AVS kantoor; er zijn zeer specifieke formulieren benodigd voor zowel de toestemming als het actuele gebruik van ET. Laat u zich goed informeren om achteraf teleurstellingen en problemen te voorkomen.
Verder is er sinds 1 november 2018 nieuwe EU wetgeving van kracht geworden die wat meer administratieve eisen en specifieke formulieren stelt aan de import en export van paarden, sperma, embryo's en eitjes. Ook dus bij geval van een geplande import of export van bovenstaanden, graag op voorhand contact opnemen met het AVS kantoor.

Namens het AVS bestuur,
Gideon Reisel

Colofon

Mw. S. Boogaard
Voorzitter
06-51273942

Mw. I. van Wengerden
Secretaris
06-53315037

Mw. E.A. Loots
Penningmeester / redactiezaken
06-46623464

Dhr. G. Reisel
Bestuurslid
06-20441499

Mw. A.J. Zoutberg
Bestuurslid PR / redactiezaken
06-53464139

Ereleden van de vereniging

Mw. C.J.W. Modderman-van Dorssen
Mw. J. Smarius - Roovers
Dhr. A. Kuijf Sr.
Mw. A. van der Velden
Dhr. B. Blaak
Dhr. R.C. den Hartog †
Dhr. Dr. H. Houtappel †

Leden van verdienste

Dhr. W. Veltman
Mw. M.E.F.E. Scheerder-Close
Dhr. J.H. van der Voort
Mw. T. Kubbe-Zonneveld
Mw. S. Muskee
Mw. G. Stuive-Verkuil
Dhr. J. de Mooy
Dhr. L. Schutrups †
Mw. H. Wehkamp - Onvlee †
Dhr. W. Brinkhuis †
Dhr. J. Smarius †
Dhr. P Scheerder †

Redactiecommissie

Mw. A.J. Zoutberg (redactievoorzitter)
Elsbeth Loots (redactielid)

Correspondentie adres

Arabisch Volbloedpaardenstamboek
De Beek 125a
3852 PL Ermelo
Tel: +31 (0) 577 - 401 025
24hr Fax: +31 (0) 577 - 401 145
Email: info@avsweb.nl/
www.avsweb.nl

Lidmaatschap AVS

Alleen schriftelijke opzeggingen van uw lidmaatschap worden geaccepteerd. Let op dat u een bevestiging ontvangt van het stamboekkantoor van uw opzegging.
Gelieve er rekening mee te houden dat bij het overlijden of bij verkoop van uw paard de contributie niet automatisch wordt stopgezet.

Vormgeving en realisatie

MEO, Alkmaar • www.wijzijnmeo.nl

Adreswijziging

A.u.b. tijdig uw adreswijziging doorgeven aan het stamboekkantoor te Ermelo, zodat wij er voor kunnen zorgen dat het magazine op het juiste adres wordt bezorgd.

Copyright

Overname teksten uitsluitend na toestemming en met bronvermelding. Advertenties en kopij voor het AVS magazine kunnen worden opgegeven via bovenstaand correspondentieadres. Advertentietarieven zijn standaard en vindt u elders in dit blad. Kosten van het zetten en de layout zijn excl. de gepubliceerde advertentietarieven. Hoewel aan de totstandkoming uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteurs, de redactie en het AVS en haar bestuur geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten of onvolkomenheden, noch voor de gevolgen daarvan.

De redactie houdt zich het recht voor artikelen in verband met ruimtegebrek niet te plaatsen of in te korten. Wanneer een artikel door ruimtegebrek niet wordt geplaatst, wordt er naar gestreefd het artikel in een volgend nummer alsnog te publiceren, echter dit wordt niet gegarandeerd. Indien de redactie van mening is dat een artikel inhoudelijk wijzigingen behoeft, wordt hierover contact opgenomen met de auteur.

Uiterste aanleverdatum

Magazine 2: Vrijdag 10 mei 2019
Magazine 3: Vrijdag 2 augustus 2019
Magazine 4: Vrijdag 1 november 2019

Inhoud

Volg een sportruiter!

Uiteindelijk draait het gewoon om passie

02 Van de bestuurstafel
02 Colofon
04 Korte berichten
05 Ziel en Adel
07 Dekkingen 2018
10 Performance Show en Arabissimo
16 Jeugd
18 Premiekeuringen
20 Nureyev
23 Recreant
25 Show aankondigingen
26 Volg de sportruiter!
29 Predicaten
30 Rodania
35 Agenda

Op de cover

Jeanette de Bruin met AR Sinan Azim (AR Sivmayall x Chantals Aziza v. Ansata Sinan)

Korte berichten

Het bestuur is verheugd te melden dat Paula Bohmer en Amira Safady-Nasr beiden zijn nu ook zijn geslaagd voor de fokjuryopleiding van de Koepel Fokkerij. Waar zij beiden in 2016, na het passeren van de AVS National Judges course als Nationaal jurylid ingezet konden worden is met het behalen van dit examen ook de deur opengezet naar een internationale opleiding tot ECAHO jurylid.

Wij feliciteren Paula en Amira van harte met deze 2e mijlpaal en wensen hen veel succes in de Internationale vervolgopleiding.

Rectificatie:
In het vorige magazine werd vermeld dat Kenelm Mona Ghalia op de AVS National Championship Show haar Preferent predikaat in ontvangst mocht nemen. Dit was niet correct. Kenelm Mona Ghalia werd in 2018 **ELITE**.
Excuses voor de onjuiste vermelding.

Wij zijn doorlopend op zoek naar leuke artikelen, nieuwe ideeën en nieuwe schrijvers voor het magazine. Ben je op een bijzonder evenement? Heb je een nieuwe invalshoek voor een artikel? Lijkt het je leuk om eens een artikel te schrijven? We horen graag van je! redactie@avsweb.nl

Ziel en Adel

Auteur: Wim Romijn

Geen idee hoe oud ik precies moet zijn geweest, het was wel in een jaar van de lagere school.
Samen met mijn teckel maakte ik regelmatig lange boswandelingen richting De Leusderheide. Tijdens zo'n wandeling komen paarden in volle galop op ons af; op hun ruggen besnorde lieden gekleed als bedoeïen. De paarden herken ik van plaatjes: Arabische Volbloedpaarden, de meeste zijn schimmel. Ze hebben opengesperde neusgaten, verschrikte ogen met zichtbaar wit en zweetschuim op hun lichamen. De voorste ruwe ruiter schreeuwt iets in een taal die ik niet versta. Vlak voor ons slaan de paarden een smal bospad in en verdwijnen de

'Arabische Volbloeden', een illustratie door Wim Romijn

ruiters met wapperende gewaden uit het zicht. Een angstwekkende situatie en een beeld dat mededogen met de paarden oproept; dit voelde niet aan als een normale manier van paardrijden. Later vernam ik in het dorp dat meer mensen de groep hebben gezien; het zouden buitenlandse zakenlieden zijn geweest op geleende paarden (van een stoeterij). Een bizarre, sinistere ontmoeting met mensen uit een andere wereld vormde mijn eerste kennismaking met het Arabische Volbloed.

Het is een hemelschoon ras met de neiging de nerveuze zichzelf te spelen. In driften en emoties onderscheiden ze zich van andere rassen. Door fel te zwiepen met hun staart reageren ze overdreven op een treiterende vlieg of een kriebelend stroompje regenwater dat zich via de rug een weg baant naar beneden. Zie hoe zo'n volbloedje poogt af te rekenen met een grote, groene sprinkhaan die tegen een achterbeen omhoog kruipt; een stamp zo venijnig tegen de grond gevolgd door een aantal nastampen, waarna dat insect van geluk mag spreken als hij zijn stupiditeit heeft overleefd. Lompheid zoals boven op een slapend veulen van een ander willen gaan staan omdat het in de weg ligt of het pad blokkeert, komt echter bij dit ras niet snel voor. Wanneer warmbloedpaarden schrikken van een uit de dekking opvliegende fazant of een uit een sloot opstijgende snaterende eend knikken ze even door de voorknieën of doen een pasje opzij. Bij een Arabier gaat het met meer overgave; als een speelse hond gooien ze zich met gespreide voorbenen plat waarbij de onderborst bijna de grond raakt. Met gekromde hals en een opgestoken staart als uiting van een verhoogd zelfgevoel en achterbenen, meer wijdbeens geplaatst dan gewoonlijk banjert een Arabische Volbloed door een drassige weide met een blik in de ogen alsof het zich bewust is van de noodzaak de vaart erin te houden. Bevindt men zich in een groep Arabieren en er ontstaat heibel, dan doen de paarden er alles aan om de mens niet onderste boven te lopen. Arabieren met stalmoed bokken en slaan gelijk andere rassen, maar houden in de meeste gevallen rekening met hun reach, zodat de mens geen gevaar loopt geslagen te worden. In een weiland met elkaar uitdagende en krachtmetende veulens voelt men zich niet snel bedreigd. De kans dat een hengstveulen de macho uithangt en een machtsstrijd met de mens aangaat, is heel klein. Er zitten fijnbesnaarde types bij, één grote mond en ze zijn voor de rest van de dag van streek. Minder gevoelige pakken de schuldige mens na zo'n brutaliteit terug door hem te negeren. Een ras dat zich een savoir-vivre heeft weten eigen te maken, begaafd met charme, intelligentie en goedmoedigheid enerzijds en temperament, doorzettingsvermogen en taaiheid anderzijds. Een paard dat zijn voet op een afgebroken tak zet zodat hij de bladknoppen er makkelijk vanaf kan knabbelen, naar zijn baas draaft en een achterbeen opzij tilt als een daas (steekvlieg) bloed zuigt uit zijn balzak (preventief met vaseline insmeren) waardoor de plaaggeest gemept kan worden, precies weet dat de spanning van het schrikdraad af is als zijn baas in de weide loopt waardoor hij verder onder het draad kan reiken om te grazen, toont intelligentie. Als er een bepaalde prestatie of verrichting wordt gevraagd, hebben Arabische Volbloeds geen peptalk nodig, ze willen zelf al.
Een bijzonder uiterlijk kenmerk vormen de grote neusgaten in neusvleugels die na enige lichamelijke inspanning nog meer open worden getrokken waarbij zijdelings zonlicht het neustussenschot van binnenuit transparant rood doet kleuren.

In veel paarden- en ponyrassen is Arabisch bloed te vinden, al kan dat wel een stukje teruggaan in de tijd. Zonder het Arabische Volbloedpaard had de mens sowieso minder rassen gekend (denk aan het Engelse Volbloed en de Anglo-Arabier). Kruisen met Arabieren betekent in de meeste gevallen een verbetering van een ras. Sportpony's hebben vaak een scheut Arabisch bloed om de vechtlust te vergroten en de galop te verbeteren. Er moet wel gezegd worden dat de hardheid van deze pony's minder groot is dan die van de oorspronkelijke (klassieke) rassen. Ze zijn door hun fijnere vacht minder gehard tegen alle weersgesteldheden. In uiterlijk wijken Arabische Volbloeden enigszins af van het ideaalbeeld dat wij hebben van het moderne sportpaardtype. Hun talenten liggen op een heel ander terrein; zij zijn de galoppeurs, de paarden die de endurance beheersen en daarin vrijwel onoverwinnelijk zijn. Hun kwaliteiten als snelle langeafstandloper zijn: een winning spirit, doorgaan als andere paarden het opgeven, een voortreffelijke galop, een hoger hemoglobinegehalte waardoor een sneller transport van zuurstof door het bloed plaatsvindt, een andere spierweefselstructuur en keiharde benen.

Maar afgezien hiervan, als het alleen om prestaties gaat, blijft paardrijden als ontspanning niet lang leuk. Een Arabisch Volbloed is meer dan een prestatiepaard; boven alles is hij een vriend door zijn betrouwbaarheid en loyaliteit naar de mens. Noem mij de naam van een ander ras waarbij het paard na een val van amazone of ruiter blijft stilstaan…

Dekkingen en veulens 2018

Overzicht dekkingen 2018

Op de lijst van dekkingen staan een aantal AVS merries die inmiddels verkocht zijn naar het buitenland. Gezien het feit dat de registratie van deze merries en veulens elders zal plaatsvinden hebben wij deze merries opgenomen in de kolom AV die staat voor alle gedekte buitenlandse Arabische Volbloedmerries.

AF Acapulco

Hengst	Aant. gedekt							
	AVS	AV*	NRPS	EASP	KWPN	Welsh	OV	TOT
A.F. Acapulco A.14084	5	0	0	0	0	0	0	5
AG Al Shatan A.15456	1	0	0	0	0	0	0	1
Aviv-Wahid A.13836	1	0	0	0	0	0	1	2
B.B. Escondio A.13375	2	0	0	0	0	0	0	2
Bess Nurullah A.14325	3	0	0	0	0	0	0	3
Biblion A.11708	1	0	0	0	0	0	0	1
ByStival Kossack A.14201	0	2	0	0	0	0	0	2
EA Jameel A.14053	4	0	1	0	1	1	5	12
EA Saheedi A.15140	7	0	1	0	1	0	3	12
Eenhoorn's Dahman A.11668	1	1	0	0	0	0	0	2
Gasir A.10087	0	1	0	0	0	0	0	1
L.A. Kalai A.14399	1	0	0	0	0	0	0	1
Lobeke A.9095	2	1	0	0	0	1	2	6
Magic Mon Cheri A.15160	4	0	0	0	0	0	0	4
Murhib A.14198	0	1	0	0	0	0	0	1
Nib Nakiehs Star A.14510	1	0	0	0	0	0	1	2
Nubeke-Joy A.14701	0	0	2	0	0	0	0	2
Palermo KA A.14913	2	0	0	0	0	0	0	2
Sagrand A.10289	2	0	0	0	0	0	0	2
Sjacour A.12559	2	0	0	0	0	0	0	2
Solaris A.14727	5	1	0	0	0	0	0	6
Vis di Gallura A.15517	0	1	0	0	0	0	0	1
Yanour Hayati A.14096	2	0	1	0	0	1	1	5
	46	8	5	0	2	3	13	77

* Buitenlandse Arabische Volbloedmerries en AVS merries die geexporteerd zijn

SCID, CA en LFS uitslagen

Test	Aantal tests	Aantal dragers	Percentage
CA	109	14	12,84%
SCID	109	1	0,92%
LFS	50	0	0,00%
OAAM	50	0	0,00%

Test	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
CA	10,07%	7,34%	7,84%	12,39%	7,69%	12,77%	10,07%	12,84%
SCID	0,66%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,71%	0,00%	0,92%
LFS	3,60%	2,60%	1,23%	1,96%	0,00%	0,00%	0,78%	0,00%
OAAM	-	-	-	-	-	-	-	0,00%

Overzicht veulens 2018

In totaal zijn er in 2018 116 veulens (waarvan 7 ET veulens) opgegeven voor registratie, waarvan er tot op heden 59 nog niet getest zijn op CA/SCID/LFS/OAAM. Het totaal aantal hengstveulens bedroeg 56 tegenover 60 merrieveulens.

AVS geregistreerde hengsten	h	m
A.F. Acapulco A.14084	0	4
A.F. Barahbay A.11379	0	1
A.F. Koss A.9741	1	1
Aviv-Wahid A.13836	2	2
BB Escondhio A.13375	1	0
Biblion A.11708	1	0
ByStival Kossack A.14201	2	4
EA Jameel A.14053	2	0
EA Saheedi A.15140	1	0
Gasir A.10087	1	0
L.A. Kalai A.14399	1	1
Lobeke A.9095	1	0
Magic Mon Cheri A.15160	5	3
Murhib A.14198	0	1
Nib Nakiehs Star A.14510	1	0
RHR Almaas A.15101	0	1
Sagrand A.10289	2	0
Solaris A.14727	1	0
ZK Kuray A.12491	2	0
	24	18

AVS niet gekeurde hengsten	h	m
A Quality of Kossack A.14849	1	1
A.F. Milow A.14766	1	1
Dominik A14295	0	1
Kaisson A.12886	1	0
Mathiullah Khan A.14135	1	0
Navarre A.10007	0	1
	4	4

Magic Mon Cheri

Buitenlandse hengsten	h	m
A.F. Umoyo	5	3
AJ Dinar	1	0
AJ Portofino	1	1
Al Ayal AA	0	1
Ansata Nile Echo	0	2
Antar Elamal WN	1	0
Assy	1	0
BS Karanji	0	1
Cadance PA	0	1
E.S. Harir	1	1
FA El Rasheem	0	1
Fayad al Fayyad	1	0
Forelock's Shaheen	2	2
Gallardo J	0	1
EKS Alihandro	1	0
Gazal al Shaqab	1	1
Gudaibiyah	1	0
Ibn Ikhnaton	0	1
Jaipur el Persues	1	0

Buitenlandse hengsten	h	m
Jyar Meia Lua	1	0
Kahil al Shaqab	0	1
Littlebanks Troubadour	0	2
Magic Aban	0	1
Makjet	1	0
Marwan I	1	0
Mecano	0	1
Morion	1	0
Muranas Jassehr	1	0
Naif al Khaled	0	1
Najm al Rayyen	1	3
Nizar VS	0	1
No Risk al Maury	0	1
Parys K	1	0
Pesal	0	1
Pokrovsk	0	1
Prometeusz	1	0
Psytadel	1	0
QR Marc	0	2
R'adjah de Cartherey	0	1

Buitenlandse hengsten	h	m
RFI Farid	2	3
Shanghai EA	2	0
Shiraz de Lafon	1	0
Sir Bani Yas	0	1
SMA Magic One	0	1
Wadee Al Shaqab	0	1
Wanderos	1	0
WH Justice	0	2
	28	38

In 2018 zijn er 42 veulens geboren van bij het AVS goedgekeurde dekhengsten met een deklicentie in 2018. Het aantal geboren hengstveulens bedraagt 24 ten opzichte van 18 merrieveulens. Daarnaast zijn er 8 veulens, 4 merrie- en 4 hengstveulens, geboren van hengsten die ten tijde van de dekking (nog) niet goedgekeurd waren of geen deklicentie hadden. Er werden 66 veulens geboren van buitenlandse hengsten, waarbij de verdeling hengst- en merrieveulens respectievelijk 28 om 38 was.

EA Saheedi

7 t/m 10 juni 2019: DAWRA/AVS International Performance Show en Arabissimo

Een evenement dat alle onderdelen binnen sport én show met elkaar verbindt!

Auteur: door Ilona van Leeuwen (DAWRA), Vera Dopper en Getty Ketels (commissie van Gebruik AVS)
Foto: Marlies Trap, Kaylee Roele, Quirina Nobus en Reindert Jansen

In 2018 organiseerde de DAWRA (Dutch Arabian Western Riding Association) voor het eerst een Internationale western wedstrijd en hun NK in één weekend. Ook onderdelen voor de Engelse 'Classic' ruiters werden toegevoegd om eens te kijken of ook daar draagvlak voor zou zijn. Na een succesvolle show was de interesse van enkele buitenlandse deelnemers en de Aljassimya Amateur Challenge gewekt. Voor herhaling vatbaar dus!

Dressuur, Getty Ketels met Majeeda vd Pakop

Al jaren organiseert de Commissie van Gebruik vanuit het AVS tijdens het Pinksterweekend hun Arabissimo; een heel weekend vol met (sport)onderdelen om de veelzijdigheid van het Arabisch Volbloedpaard te benadrukken. Het weekend wordt ieder jaar enthousiast bezocht door liefhebbers van ons bijzondere ras.
Dit jaar is er door de verschillende organisaties voor gekozen om met elkaar de verbinding te zoeken tussen de show en de verschillende sport disciplines. Van vrijdag 7 t/m maandag 10 juni zullen wij u een Aljassimya Amateur Challenge met show en sportonderdelen aanbieden, een Internationale western wedstrijd + DAWRA NK, en de Arabissimo waar men mee kan doen aan de onderdelen Dressuur, Liberty, Speed, Springen en Cross-Country voor een Biathlon, Triathlon, Quadrathlon of het Allround Kampioenschap.
Dit alles zal plaatsvinden bij Hippisch Centrum de Achterhoek te Ijzerlo.

Vanuit de verschillende organisaties merken wij dat er onder (recreatie)ruiters of amateur voorbrengers veel vragen leven. "Is dat wel voor mij bedoeld? Moet ik dan lid worden? Wat wordt er dan van mij verwacht?" In dit artikel zullen wij u een overzicht bieden van wat er dit weekend wordt aangeboden.

DAWRA Internationale wedstrijd en NK

Voor wie?

Iedereen met een paard dat minimaal 50% aantoonbaar Arabisch bloed heeft en de westernsport beoefent of hier interesse in heeft. Een lidmaatschap kost €37,50 per jaar maar is niet verplicht. Onderdelen onder het zadel mogen gestart worden met ieder paard dat in het lopende kalenderjaar 4 jaar wordt of ouder is. Onderdelen aan de hand mogen gestart worden met ieder paard dat in het lopende kalenderjaar 1 jaar of ouder is. Ook buitenlandse deelnemers zijn welkom!

Levels

Bij de DAWRA hanteren wij respectievelijk de levels Walk & Jog, Beginners, Amateur en Open. Anders dan

bij andere verenigingen is het Amateur level binnen de DAWRA dus één van de hogere levels. Iedere nieuwe ruiter begint in het level Walk & Jog. Zoals de naam al doet vermoeden worden in dit level alleen de gangen stap en draf gevraagd. Wanneer je als ruiter al punten hebt behaald bij een andere westernvereniging, kun je je op verzoek laten inschalen in een hoger level. Hengsten worden bij de DAWRA alleen toegelaten in de levels Amateur of Open. De minimumleeftijd voor ruiters is 7 jaar voor de In Hand Trail en voor de overige disciplines 10 jaar, beide gerekend op 1 januari van het lopende kalenderjaar.

Onderdelen

Binnen de DAWRA kun je verschillende onderdelen verrijden. Dit zijn zowel onderdelen aan de hand als onder het zadel. In de klasse Walk & Jog worden de volgende onderdelen uitgeschreven:
- Western Pleasure
- Trail
- Western Horsemanship
- In Hand Trail
- Showmanship at Halter

Beginners, Amateur en Open ruiters kunnen verder nog meedoen aan de onderdelen:
- Ranch Riding
- Ranch Trail
- Hunter under Saddle
- Reining

Graag verwijzen wij u naar ons regelboek http://www.dawra.nl/pages/nl/wedstrijdinformatie/regelboek.php om alle informatie over de verschillende onderdelen te lezen.

Uitrusting ruiter

Ruiters dienen passende westernkleding te dragen in alle onderdelen. Hiertoe behoren westernlaarzen en westernkleding met lange mouwen en hoge boord/kraag, de stijl hiervan is vrij. Wanneer je net begint is het niet nodig om al een dure showblouse met veel bling te dragen. Een basic blouse met lange mouwen en hoge kraag volstaat. De kleding moet wel schoon, netjes en passend zijn. Passend als bedoeld in niet uitdagend/aanstootgevend.
Bij In Hand onderdelen mag de begeleider geen chaps of sporen dragen. Ruiters die op de dag dat zij aan de start verschijnen nog niet de leeftijd van 18 jaren hebben bereikt,
dienen een veiligheidshelm te dragen. Ook in de klassen Walk & Jog en Beginners is het verplicht om een veiligheidshelm te dragen, met uitzondering van de In Hand onderdelen. Hierbij mag gekozen worden tussen een veiligheidshelm of westernhoed. Ruiters in de klassen Amateur en Open zijn vrij om te kiezen tussen een veiligheidshelm of hoed. Voor alle ruiters en begeleiders is het toegestaan om een bodyprotector te dragen.
Bij het betreden van de wedstrijd- en inrijarena moeten hoed c.q. helm/cap en startnummers gedragen worden. Wanneer je lid bent van de DAWRA, heb je je eigen startnummers en dien je deze iedere wedstrijd mee te nemen. Wanneer je geen lid bent, kun je bij het secretariaat je startnummers ophalen en inleveren.

Western Pleasure, Canisia Romani met Ashraf al Shams

Uitrusting paard

De paarden dienen, zoals bij iedere wedstrijd of show, netjes en schoon aan start te komen. Het is toegestaan om de manen te vlechten en hoeflak aan te brengen.
Bij de In Hand onderdelen dient het paard een goed passend halster dat overal vlak (dus zonder bulten of knopen) tegen de huid van het paard ligt; minimale breedte 1½ cm. De neusriem moet minimaal twee vingerbreedtes onder het jukbeen op het vaste neusbeen liggen. De lead (touw) mag van leer, nylon of katoen zijn, eventueel voorzien van een ketting.
In alle rij-onderdelen bij de Walk & Jog, Beginners, Amateur en Open klassen moet een westernzadel met knop gebruikt worden, behalve bij het onderdeel Hunter Under Saddle waarbij een veelzijdigheids- of springzadel gebruikt wordt. In de klasse Walk & Jog mag ook een trekking- of endurancezadel of stocksaddle in westernstijl gebruikt worden.
Een passende pad of onderlegger met blanket is noodzakelijk. Het hoofdstel moet bij tweehandig gebruik bestaan uit een frontriem, keelriem en kinriem met snaffle. Bij éénhandig gebruik dient een shank gebruikt te worden en is de keuze voor het hoofdstel vrij.

Wat verder nog belangrijk is

Iedere deelnemer moet het bij het paard behorende, geldig paardenpaspoort kunnen tonen en het paard moet zijn ingeënt volgens in Nederland geldende richtlijnen. Patterns worden minimaal tien dagen tot een week van tevoren verstuurd, zodat de deelnemers thuis hun proeven kunnen oefenen.

Arabissimo

Voor wie?

Tijdens de Arabissimo staat de veelzijdigheid van het Arabisch Volbloed paard centraal. Sinds de Arabissimo in IJzerlo wordt gehouden, is deze ook opengesteld voor partbreds die voldoen aan de eisen van het NRPS (minimaal 25% Arabisch bloed bij pony's en minimaal 12,5% Arabisch bloed bij paarden). Er zijn drie verschillende competities, namelijk "Paarden Arabisch Volbloed", "Paarden Partbred" en "pony's", bij pony's zijn volbloeden en partbreds dus samengevoegd.

Om deel te nemen, moeten Nederlandse combinaties:
- in het bezit zijn van een startpas bij de KNHS
- óf starten volgens de "hengsten zonder startkaart-regeling" van het AVS
- óf lid zijn van de KNHS zonder startpas en dan BB starten.

Internationale combinaties dienen een licentie aan te vragen om in Nederland te mogen starten.

Voor wie?

Op de Arabissimo zijn er verschillende kampioenschappen per competitie. De Biatlon bestaat uit dressuur op eigen KNHS-niveau en liberty. Voor de Triatlon wordt hieraan 400 meter speed toegevoegd. Quadratlon bestaat uit dressuur, liberty, speed en springen op 80 cm. Voor de titel Allround Kampioen wordt er ook een crossparcours gereden.

De dressuur die meetelt voor de Arabissimo wordt op zaterdag gereden (de twee proeven voor de betreffende maand volgens de tabel van de KNHS). We proberen dit zo veel mogelijk op zand te doen, bij veel deelnemers zullen de klassen B en L moeten uitwijken naar het gras. Het reguliere Reglement AVS-dressuur is van toepassing. Deze vind je terug op de website van het AVS (www.avsweb.nl) onder het kopje "Sport". De liberty vindt ook op zaterdag plaats. Je stelt je paard op voor de jury, dit mag in "show-stand-up" maar netjes vierkant halthouden volstaat ook. Vervolgens stap je op aanwijzen van de jury een driehoek, waarna je paard los mag bewegen in draf en galop. Wanneer de jury voldoende heeft gezien, vang je je paard en verlaat je de bak, De jury beoordeelt je paard op type, bouw, beweging en de harmonie met de ruiter. Aan het einde van de middag wordt de speed verreden. In een groep vertrek je te paard van stal naar het bospad. Hier is een pad van 400 meter uitgezet. Dit pad rijd je één à twee keer in stap en draf heen en weer, zodat je paard goed opgewarmd is en je de baan hebt verkend. Vervolgens leg je één voor één de 400 meter af, zo snel als je wilt en kunt. Dit wordt getimed. Voor- en achteraf wordt de hartslag van je paard opgenomen door een dierenarts. Sporen en zwepen zijn niet toegestaan tijdens de speed. Het dragen van een bodyprotector is verplicht. Deze kunnen gehuurd worden bij de accommodatie. Het is niet toegestaan om tijdens dit weekend enkel deel te nemen aan de speed.

Speed, Karin de Graaf met Strike of Gold

Op zondag is er de mogelijkheid om nog twee dressuurproeven te rijden op je eigen KNHS niveau. Alle dressuurproeven tellen mee voor KNHS-winstpunten, maar alleen de proeven van zaterdag tellen mee voor het klassement van de Arabissimo. Maandag is er het Arabissimo springen en de Arabissimo cross, maar daarnaast is er ook de mogelijkheid om mee te rijden in een spring- en crossles. Deze telt niet mee voor de Arabissimo, maar is wel ontzettend leuk, ook om ervaring op te doen. De les wordt gegeven door Eddie Sticker. Hij begeleidt de puppyles op de Arabissimo al jaren en door zijn enthousiaste maar rustige en ontspannen manier van lesgeven, krijgt hij zelfs de meest onervaren combinaties met veel plezier door een klein parcoursje. Het hoogtepunt van dit parcours is natuurlijk de waterbak!

Wat verder nog belangrijk is

Verder vinden wij het zelf altijd extra belangrijk om ook de gezelligheid en de sfeer te benoemen. IJzerlo is voor veel mensen nu eenmaal een eind rijden en de stap om 3/4 dagen van huis te zijn is dan vaak best groot. Maar onze ervaring is, als mensen eenmaal een keer in IJzerlo zijn geweest, blijven ze terugkomen! Het is echt een soort mini-ponykamp, gezellig gezamenlijk ontbijten en avondeten, iedereen helpt elkaar en je leert elkaar mét en zonder paard kennen. Neem een geldig paardenpaspoort mee en zorg ervoor dat zowel jij als je paard er netjes uitzien tijdens het rijden van je proeven.

Aljassimya Amateur Challenge

Voor wie?

De Aljassimya Amateur Challenge is een competitie van meerdere amateurshows, waaronder de show die tijdens dit weekend zal worden gehouden. Je kunt zowel je paard aan de hand showen als meedoen aan verschillende sportklasses. Ieder paard dat minimaal 25% aantoonbaar Arabisch bloed heeft, mag meedoen. Volbloed Arabieren dienen ingeschreven te zijn bij een WAHO erkend stamboek. Ook partbred Arabieren dienen te zijn ingeschreven te zijn bij een officieel stamboek. Veulens zijn uitgesloten van deelname.

Levels

Novice

Deelname toegestaan voor alle paarden behalve wanneer:

- Het paard op de sluitingsdatum van inschrijven in 2017, 2018 of 2019 klassewinnaar, Gold Medal Champion, Silver Medal Champion of Bronze Medal Champion is geworden op een ECAHO Nationale C show of hoger. Dit geldt niet wanneer het paard dit als junior gewonnen heeft (1 t/m 3 jaar) en in 2019 als senior meedoet aan de show.
- Het paard op de sluitingsdatum van inschrijven ooit eerder klassewinnaar, Gold Medal Champion, Silver Medal Champion of Bronze Medal Champion is geworden op een ECAHO Internationale B show of hoger.
- Het paard op eerdere Aljassimya Amateur shows gepromoveerd is naar het level Amateur of Experienced Amateur (zie www.aljassimya-amateur-challenge.com)
- Het paard in 2019 eerder geshowd is door een professionele voorbrenger.

Deelname is toegestaan voor alle voorbrengers die:

- Op non-professionele basis paarden voorbrengen. Dit betekent dat de voorbrenger nooit eerder met een paard een eerste plaats heeft behaald op een ECAHO Nationale C Show of hoger.
- Op geen enkele wijze paarden getraind of geshowd hebben tegen betaling voor een derde partij.

AJF show, Yildiz Horsten met Yanour Hayati

Amateur

Deelname toegestaan voor alle paarden die niet voldoen aan de eisen voor het Novice level, behalve wanneer:

- Het paard op de sluitingsdatum van inschrijven in 2017, 2018 of 2019 klassewinnaar, Gold Medal Champion, Silver Medal Champion of Bronze Medal Champion is geworden op een ECAHO Internationale B show of hoger. Dit geldt niet wanneer het paard dit als junior gewonnen heeft (1 t/m 3 jaar) en in 2019 als senior meedoet aan de show.

- Het paard op de sluitingsdatum van inschrijven ooit eerder klassewinnaar, Gold Medal Champion, Silver Medal Champion of Bronze Medal Champion is geworden op een ECAHO A show of Title Show.
- Het paard op eerdere Aljassimya Amateur shows gepromoveerd is naar het level Experienced Amateur (zie www.aljassimya-amateur-challenge.com)

Deelname is toegestaan voor alle voorbrengers die:
- Niet voldoen aan de eisen aan de voorbrenger voor het Novice level.
- Gepromoveerd zijn van het Novice level naar het Amateur level (zie www.aljassimya-amateur-challenge.com)
- Een ECAHO voorbrengers-licentie hebben maar geen paarden hebben voorgebracht tegen betaling voor een derde partij.

Experienced Amateur

Deelname toegestaan voor alle paarden die niet voldoen aan de eisen voor het Novice en Amateur level, behalve wanneer:
Het paard op de sluitingsdatum van inschrijven in 2017, 2018 of 2019 klassewinnaar, Gold Medal Champion, Silver Medal Champion of Bronze Medal Champion is geworden op een ECAHO A show of Title Show. Dit geldt niet wanneer het paard dit als junior gewonnen heeft (1 t/m 3 jaar) en in 2019 als senior meedoet aan de show.

Deelname is toegestaan voor alle voorbrengers die:
- Niet voldoen aan de eisen aan de voorbrenger voor het Novice en Amateur level.
- Gepromoveerd zijn van het Amateur level naar het Experienced Amateur level (zie www.aljassimya-amateur-challenge.com)
- Op geen enkele wijze paarden getraind of geshowd hebben tegen betaling voor een derde partij

Show

Deelnemers komen gezamenlijk binnen in stap en worden daarna in volgorde van startnummers omgeroepen voor een individuele presentatie. Verwacht wordt dat de voorbrenger het paard aan de hand presenteert in stap en draf. Daarnaast dient het paard opgesteld te worden voor de jury. Voor aanvang van de show vindt er extra uitleg plaats door de jury. Paarden worden beoordeeld op de punten:
- Type
- Hoofd en Hals
- Romp en Bovenlijn
- Benen
- Beweging
- Harmonie tussen voorbrenger en paard
- Presentatie

Paarden dienen schoon en verzorgd voor de jury te verschijnen en dienen een (show)halster te dragen, voorzien van een lead en eventueel ketting. Voorbrengers dienen nette kleding te dragen waar op geen enkele manier reclame op staat afgebeeld die te maken heeft met het voor te brengen paard of eigenaar. Voor de regels van het gebruik van make-up, scheren en verboden (verzorgings)middelen, verwijzen wij u naar de reglementen van de Aljassimya Amateur Challenge (www.aljassimya-amateur-challenge.com)

Sportklasses

Tijdens deze Aljassimya Amateur Show kun je meedoen aan de verschillende sportklasses:
- Trail (deelname toegestaan in Engels en Westernoutfit)
- In Hand Trail (deelname toegestaan in Engels of Westernoutfit)
- Western Pleasure
- Classic Pleasure
- Hunter Pleasure

Deelname is toegestaan voor alle ruiters en paarden die:
- Nooit eerder hebben meegedaan aan één van de sportklasses op Master Niveau tijdens een ECAHO erkende wedstrijd.

De Western Pleasure, Classic Pleasure en Hunter Pleasure tellen mee voor de AVS Pleasure Challenge.

AJF trail, Jessy Loockx met A Q't Guy

Voorlopig programma:

Vrijdagmiddag:
- Stallen open

Zaterdagochtend:
- Ajassimya Amateur Challenge – Showklasses aan de hand
- Arabissimo Dressuurproeven

Zaterdagmiddag:
- Aljassimya Amateur Challenge – Trail en In Hand Trail klasses
- DAWRA Trail en In Hand Trail
- Arabissimo Dressuurproeven
- Arabissimo Liberty

Zaterdagavond:
- Arabissimo Speed Barbecue!

Zondagochtend:
- DAWRA Ranch Trail
- DAWRA Ranch Riding
- DAWRA Hunter Pleasure
- Aljassimya Pleasure Klasses
- Arabissimo dressuurproeven (niet meetellend voor de
- Arabissimo, wel voor KNHS punten)

Zondagmiddag:
- DAWRA Showmanship at Halter
- DAWRA Western Pleasure
- DAWRA Horsemanship
- DAWRA Reining
- Arabissimo dressuurproeven (niet meetellend voor de
- Arabissimo, wel voor KNHS punten)

Maandag:
- Arabissimo Springen
- Arabissimo Cross

Wat verder belangrijk is:
Paarden dienen via ECAHO richtlijnen gevaccineerd te zijn. Startnummers en veiligheidsspelden zijn verkrijgbaar bij het secretariaat.

Stallen en camping
Tijdens dit evenement is het mogelijk om te overnachten op de camping van de accommodatie of op de slaapzaal. Stallen zijn beperkt beschikbaar.

Tot slot
Wij kijken als gezamenlijke organisaties uit naar een gezellig en sportief weekend. Schroom niet om contact op te nemen bij vragen of onduidelijkheden. Wij helpen graag! De kosten en inschrijfformulieren zullen volgen. Houd de websites en facebook pagina's in de gaten.

Contact:

DAWRA
Website: www.dawra.nl
Facebook: www.facebook.com/DAWRA-AVS-International-Performance-Show-2019
E-mail: info@dawra.nl

Arabissimo
Website: www.avsweb.nl
Facebook: www.facebook.com/CommissieVanGebruikAvs
E-mail: commissiegebruik@gmail.com

Interview met Justin en Dylan

Auteur: Eva van den Boomgaard
Foto: Eva van den Boomgaard

Dat een dish en hoge staartdracht typische uiterlijkheden zijn van het Arabische Volbloed is bekend. Net zoals dat je een paard zowel met bit als zonder bit kan rijden en er grote verschillen zijn tussen een dressuurzadel en een endurance zadel. Logisch toch?

Maar wat als je die kennis even weg denkt? Als je daar helemaal niet mee bezig bent?
Dat je nog een totaal andere kijk hebt op … Alles. Waar je allerlei mensen hoort praten over longeerhulpmiddelen, dikte van dekens en disciplines, ben je zelf hard aan het nagaan of de groene borstel nou voor zijn hoofd was of de blauwe. Wat hadden ze ook alweer uitgelegd over waarom je niet zomaar achter een paard langs mag lopen? En wanneer kan je pas echt goed rijden?
Vanuit de ogen van onze 4 jarige (eeneiige) tweeling, het meest eerlijke interview over "hun" paarden.
(Met soms even wat uitleg van mij erbij ter verduidelijking).

Hoe heet je paard?
Justin: Patriotje!!
Dylan: Kammie!!
(Ze heten officieel A.F. Kamaran en A.F. Patriot)
(In dit interview vertelt Dylan over "zijn" paard Kamaran en Justin over Patriot).

Hoe ziet je paard eruit?
Dylan: (over Kamaran) Bruin met een zwarte staart

en boven ook zwart maar de voetjes zijn wit.
Mama: Wat bedoel je met "boven ook zwart"?
Dylan: Het haar op zijn hoofdje is ook zwart.
Justin: (over Patriot) Mijne is ook bruin maar dan nog bruiner. En de voetjes zijn zwart. Maar niet alle hoefjes. Voor zijn ze wit en achter zwart. En één heeft een streep.
Mama: En zijn hoofdje, hoe ziet dat eruit?
Justin: Het is heel zacht.
Mama: En de kleur?
Justin: Ook bruin natuurlijk. Ohja, met een witte stip.
Mama: Dat noemen ze een "kolletje".
Justin: Waarom? Het is een stip.

Wat vind je het mooist aan je paard?
Justin: Dat ie mooie kleren heeft.
Mama: Paarden hebben geen kleren.
Justin: Wel. Hij heeft groene kleren, dat heb ik zelf gezien.
(Het duurde even voor ik het begreep. Ze hebben een deken op. Kleren dus. Snapt iedereen, toch?).

Noem iets wat de paarden goed kunnen?
Justin: Springen!! Dan gaat hij heel hoog en hard en snuiven en wil hij niet meer stoppen.
Dylan: Als hij op zijn achterbenen op zijn allerhoogst gaat.
(Tijdens het spelen dus. Voordat iemand denkt dat mijn paarden niet opgevoed zijn.).

Wat vind je het leukst om te doen met de paardjes?
Justin: Erop rijden en springen.
Dylan: Ook erop rijden.
(In andere woorden, over een balk heen stappen. Soms mogen ze bij mij voorop het zadel komen zitten en zelf "sturen". Althans, in die veronderstelling zijn ze. Justin wilde op die manier graag een keer over een balk heen sturen want hij wilde "springen".)

Ben je er wel eens af gevallen?
Beide in koor: Nee!!
Justin: Maar jij wel.
Dylan: Ja, dat heb je verteld een keer.
Mama: En van wie was ik af gevallen?
Dylan: Patriot
Justin: Kamaran
Mama: Van allebei ben ik wel eens afgevallen. Maar dat was niet de schuld van de paardjes.
Dylan: Nee. Dat was jouw schuld.
(Moving on …)

Dus niet vallen. Wanneer vind je dan dat iemand goed kan rijden?
Dylan: Als die niet gaat vallen dus.

Hebben de paardjes veel vriendjes? Wat doen ze daar dan mee?
Justin: Vriendjes in het weiland. Dan gaan ze aan de kleren trekken.
Dylan: En springen en heel hard rennen!!

En wat hebben jullie wel eens met ze gedaan?
Justin: Poetsen, en ze uit het weiland halen en wandelen.
Dylan: En in de stapmolen zetten of naar de stal brengen of eruit halen.

Heb jij wel eens iets ondeugends gedaan bij de paardjes?
Justin: Ik ging een keer onder Kammie doorlopen.
Mama: Waarom?
Justin: Omdat jij had gezegd dat we niet achter de paarden mogen lopen en toen ging ik er onderdoor.
Dylan: EN JIJ LAAT ALTIJD DE DEUR OPEN STAAN.
Mama: Dat ben ik een paar keer vergeten inderdaad.
Dylan: Maar best wel vaak hoor.
(Again: moving on…)

De paardjes zijn wel eens naar show geweest en jullie ook om te kijken, zou je dat ook een keer willen doen met één van de paardjes? En met welke dan en waarom?
Dylan: Met Kammie want die kan heel mooi lopen. Maar dan wil ik het wel helemaal zelf doen.
Justin: Nee!! Want ik wil ook met Kammie. Patriot is voor het knuffelen.

Als afsluiting heb ik nog een paar vragen waarbij er gekozen moest worden.

Welke houdt het meest van knuffelen?
Dat was makkelijk natuurlijk, helemaal na de laatste vraag. Patriot. Patriot is voor het knuffelen. Kammie is voor de show.
Kammie is het daar hartgrondig mee eens.

Welke kan het hardste?
Na een korte discussie bleek ook dit een makkelijke vraag. Kammie kan het hardste. Kammie vergeet overigens ook nog wel eens om op tijd te stoppen voor het hek.

Welke is het vaakst ontdeugend?
Dat is natuurlijk eigenlijk ook een heel lastige vraag voor deze ontdeugende heren. Na een lange en uiterst verhitte discussie was er geen duidelijk antwoord. Ik denk dat ze er nog steeds over discussiëren.

Daarmee heb ik het interview afgesloten. Beide vinden het altijd geweldig om weer naar de paardjes toe te gaan. Dylan wilde ook erg graag zijn schooldag er wel voor opofferen maar helaas moest hij toch echt tot aan het weekend wachten.
We hopen dat ze er nog veel plezier aan blijven beleven en hopelijk komen jullie ze een keer tegen in de showring. Onze kleine voorbrengers in de dop.

Premiekeuringsverslag

Lunteren, 21 juli 2018

Auteur: Gideon Reisel
Foto's: Isabelle Könst

SOLARIS (Magic Magnifique x Tenaya al Qahira v. Bey Gali) 2014

Bruine hengst die bij binnenkomst zeer veel type toont.
Een fraai en droog hoofd wat getypeerd wordt door grote ogen, veel dish en fraaie neusgaten.
De keeluitsnijding is fijn en sluit aan op een lange hals die mooi hoog uit de borst komt.
De bovenlijn van de hals toont een mooie kap en loopt vloeiend over in een goed ontwikkelde schoft.
De schouder is mooi diep en correct geplaatst. De rug is gemiddeld onwikkeld en de bespiering zou iets meer mogen zijn.
Het beenwerk is helemaal correct qua standen en zijn bovengemiddeld droog.
De beweging is opvallend bovengemiddeld. De stap is zeer krachtig en elastisch, de draf is correct en de galop zeer dragend en taktmatig.
1e Exterieurpremie en Ster

ZK NADONNA (Progrom x Nashakana Kossack u. Aja Shakakhan)

Bovengemiddeld typische bruine merrie.
Het hoofd is gemiddeld, hooguit wat lang.
De hals is fraai hoog aangezet, wordt verticaal gedragen en komt hoog uit de borst.
Vertoont ruim voldoende kap en loopt mooi vloeiend door in de schoft.
Is enigszins overbouwd. De schouder is opvallend lang, de borskast mooi diep.
De rug is kort maar nog steeds goed in harmonie met de hals, toont sterke bespiering en een fraaie hoge staartimplant.
De merrie staat wat frans en nauw op het voorbeen. De verzenen zouden iets minder plat mogen zijn, zowel voor alsook achter.
Het gehele beenwerk is wat fijn qua bot en gewrichten relatief aan de stevige bouw.
De stap is er maar weinig kracht en lenigheid waar te nemen. In de draf verbetert dit.
2e Exterieurpremie

F&M CUPALJA (AF Cupido x Palalajka v. Abakan)

Energieke vosmerrie met voldoende type en uitstraling.
Het hoofd is gemiddeld van rastype, de kaak is wat weinig geprononceerd.
De hals loopt vloeiend over in een wat lage schoft en zou wat langer en slanker mogen zijn om in harmonie te blijven met het lichaam.
De schouder wat steil. Door een wat langere doch sterke lendenpartij is het beeld van de romp wat aan de lange kant. De croupe is opvallend mooi lang en recht eindigend in een hoge staartinplant.
Het beenwerk is grotendeels correct, staat en gaat wat wijd met de voorbenen
De beweging mist zowel in de stap als ook in de draf wat kracht en lenigheid
3e Exterieurpremie

LIRA DI MAR (Psyrassic x Serene Fhia v. Okovanggo)

Bruine merrie met veulen aangeboden.
Hoofd is goed typisch met een uitmuntend oog en opvallende dish.
Het hoofd is mooi droog. De kaak zou iets fraaier mogen zijn.
De hals is wat kort en weinig bespierd en zou wat hoger aangezet mogen zijn.
Is wat overbouwd. De borst is wat smal, de schouder wat steil.
De rug vertoont een lang, week en weinig bespierd geheel.
Het kruis zou wat langer mogen zijn.
Beenwerk is grotendeels correct.
Staat wat bodemnauw in franse stand met de voorbenen
Stapt bodemnauw met weinig kracht. Draf is correct
3e Exterieurpremie

Aviv Diamond Yussra (Black Diamond LDA x Bas Manaqua v. G Basgier)

Deze zwarte hengst komt voor herkeuring vanuit "geen premie". Is als 3 jarige aangeboden voor het laatst, en is nu 6 jaar oud
Toont gemiddeld type.
Hoofd en hals zijn grotendeels gemiddeld te noemen waarin een kort hoofd, een fraaie kaaklijn en een verbeteringen in de hals/schoftijn en de onderhals worden aangemerkt.
De hengst lijkt de laatste drie jaar beter uitgezwaard te zijn waardoor verbeteringen worden geconstateerd op borstbreedte, ribwelving en diepte.
Dat gezegd hebbende blijft de schouder wat aan de steile kant en heeft de achterhand nog altijd lange en zwakke lendenen en is het kruis kort en sterk dalend.
Het beenwerk is opvallend correct en mooi droog. Het gehele zou in verhouding iets zwaarder mogen zijn.
De stap is correct en zeer taktmatig. De draf laat wel wat te wensen over qua kracht en correctheid.
De galop is op zich correct maar ontbreekt wat aan lenigheid.
3e Exterieurpremie

Nureyev ZZ-L met winst

Uiteindelijk gaat het gewoon om passie

Auteur: Marijke Slok Soede-Vermeulen
Fotocredit: PIM Photos, Isabelle Könst

"This is hard work," zei Lady Gaga tijdens haar speech bij het in ontvangst nemen van haar Oscar beeldje. "Het gaat niet om het winnen, maar om wat je er voor over hebt om je doel te bereiken." Zij omschrijft precies mijn gevoel als het gaat om dressuurwedstrijden rijden op een Arabisch Volbloed.

Mijn nieuwsgierigheid voor dressuurwedstrijden werd gewekt door mijn toenmalige instructrice, die net in de Grand Prix mocht gaan starten. Ik had enorm veel bewondering voor haar; een onbekende amazone met een merrie die in haar bezit was gekomen omdat ze klinisch was afgekeurd. Zij had op dit paard gewed en haar droom verwezenlijkt tegen alle verwachtingen in. Ik had in die tijd mijn jonge Arabische merrie net zadelmak gemaakt en zocht hulp om haar een nette basis te bieden voor de bosritten die ik met haar wilde gaan rijden. Maar door de aanmoedigingen van deze instructrice waagde ik mijzelf in 2001 voor het eerst op een officiële dressuurwedstrijd. Ik vond het allemaal erg spannend, maar het oordeel van de jury viel hartstikke mee en er liepen verschillende rassen in de B en L, dus ik was echt geen rariteit met mijn Arabische merrie. Als er wel eens interesse was van een andere ruiter of omstander, dan vroegen ze of er Arabisch bloed in mijn merrie zat. Soms hoorde je ze langs de kant fluisteren "De pony's waren toch gisteren?" of "Ze zal wel op de pony van haar dochter rijden".

Mijn tweede "dressuur Arabier", wilde harder voor mij werken. Zij blijft bij ons tot haar dood, want van haar heb ik geleerd om door te zetten, nooit op te geven. Deze goudeerlijke merrie deed altijd haar stinkende best voor me. Met haar heb ik, naast de dressuur, een hele bijzondere band opgebouwd in de endurance waar we het tot klasse 3 hebben geschopt. Ik weet dat velen die met een Arabier dressuur rijden tegen dezelfde vooroordelen aanlopen als waar ik mee te kampen heb gehad. Sommige juryleden wisten zich geen raad met ons in de ring, wat mij alleen maar uitdaagde om nog betere resultaten neer te zetten. Ik heb alle stompzinnige opmerkingen wel gehoord, maar ik schudde ze van me af als een natte hond. Met

Marijke met Nureyev

Marijke met Biblion (Balaton x Bulon)

eens per week privéles, eens per week groepsles op de rijvereniging en vrijwel dagelijks zelf trainen, bleef ik toch tegen moeilijke oefeningen aanlopen. Hoe beter ik leerde paardrijden, hoe meer ik in de gaten kreeg dat ik er eigenlijk geen bal van kon. Toen we drie winstpunten van het Z verwijderd waren kreeg mijn merrie door haar eigen toedoen op de trailer een blessure en gooide ik noodgedwongen de handdoek in de ring.

Toen kwam mijn eerste Arabier van het mannelijke geslacht in beeld. Voorheen had ik echt niet aan een hengst durven beginnen, maar op aandringen ben ik toch een keer op hem gestapt, waarna na 5 minuten al duidelijk werd dat dit paard snel naar onze stallen moest verhuizen. Hij was vele malen stabieler, bam bam bam elke drafpas was in takt, koppie bij het werk en fijn bewerkbaar vanwege zijn geweldige karakter. Ieder gezond paard kan Z lopen wordt er wel eens gezegd, maar met de ene is de weg er naar toe toch echt wel wat makkelijker dan met de andere. Bovendien was ik natuurlijk zelf inmiddels ook al wat handiger geworden. In de klasse M maakte ik met hem een overstap naar mijn huidige instructeur Aat van Essen. Een man die tweevoudig Nederlands Kampioen was in het aangespannen rijden en, met paarden waar een ander geen heil in zag, op eigen kracht de Grand Prix dressuur

> “Ik ben van nature geen Pietje precies en heb geen echte diehard sportmentaliteit, ik deed maar gewoon wat. Aat wist mij op een hele luchtige en speelse manier duidelijk te maken dat er geen enkel paard op de wereld is dat uit zichzelf naar de Z toe trippelt.”

wist te behalen. Iemand om je petje dus voor af te nemen en iemand die je totaal niet veroordeelt op wat voor een type paard je rijdt. Aat ging mij vragen stellen, zoals: “Wat is je doel”. Best confronterend, want had ik eigenlijk wel een doel? Ik wilde gewoon genieten van mijn Arabieren, een groter plan had ik niet. Ik kreeg tijdens mijn eerste les bij Aat meteen op mijn bordje dat mijn rijden nogal ongestructureerd aandeed. Ik moet toegeven, ik ben van nature geen Pietje precies en heb geen echte diehard sportmentaliteit, ik deed maar gewoon wat. Aat wist mij op een hele luchtige en speelse manier duidelijk te maken dat er geen enkel paard op de wereld is dat uit zichzelf naar de Z toe trippelt. Ik moest aan mijzelf werken. Niet rijden om het paard beweging te geven, maar rijden om hem soepeler te maken, scherper aan de hulp en de basis perfectioneren. Ik moest consequenter worden en voor mijzelf duidelijk hebben waar ik aan wilde werken. Ik kreeg handvatten om ook zonder een toeziend oog mijn eigen zwakheden te herkennen. Deze manier van rijden bracht mij binnen no time naar het niveau waar ik voorheen alleen maar van durfde te dromen. Maar ere wie ere toekomt; het paard in kwestie was Biblion, mijn oogappel.

Met de volgende Arabier die ik onder mijn kont kreeg, heb ik een hele andere leercurve moeten doorlopen. De meest talentvolle van allemaal; Vestival. Ware het niet dat hij mij leerde kennismaken met een hele andere kant van de medaille. Hij draaide zijn hoef niet om voor oefeningen

Marijke met Vestival (Karnaval x Verdjina)

> “Natuurlijk komt het je niet aanwaaien en heeft iedereen een mening over jou en je “pony”, maar daar heb je toch zeker lak aan?! Het unieke aan het rijden met een Arabisch Volbloed is dat het niet te doen is om die ereronde, want wij zitten immers al op de hoofdprijs!”

waar ik met de andere paarden jaren over deed, maar hij liet me regelmatig in de steek op het moment suprême. Staken, stilstaan, slaan naar mijn hulp, omhoog komen, niet op het been reageren. Het hele register werd opengetrokken. Ik leerde van hem om met teleurstellingen om te gaan. Ging het op het losrijdterrein nog voor een 10, eenmaal in de ring ging hij al in de ankers voor de proef was begonnen. Ook was hij blessure gevoelig, wat voor de nodige zorgen en teleurstellingen heeft gezorgd. Opgeven was geen optie, deze diva moest en zou gezond en wel in het gareel lopen. Door hem heb ik compromissen leren sluiten, leren vallen, opstaan en weer doorgaan. Getalenteerde paarden zijn niet per definitie de simpelste om je doel mee te bereiken.

Op weg naar steeds een stapje meer, zocht ik naar oplossingen voor problemen waar je al gaandeweg in je training tegen aanloopt. Zo heb ik diverse zadels, bitten, fysio’s, tandartsen, krakers, hoefbeslag en weet ik veel wat allemaal nog meer de revue laten passeren. Ik zocht naar oplossingen, terwijl het eigenlijke antwoord zat in trainen, trainen en nog eens trainen. Tevens iets wat ik in de loop der jaren heb geleerd is dat alles z’n tijd nodig heeft. In de sportschool krijgen wij ook niet na 10x al een wasbordje. In de dressuurtraining ontwikkelt de spierkracht van je paard zich gestaag. Afwisseling heeft mijn paarden altijd veel goeds gebracht. Om de galop te verbeteren, ben ik bijvoorbeeld naar springles gegaan. Om balans te optimaliseren heb ik altijd veel buitenritten gemaakt, lekkere lange stukken rechtuit gedraafd. Longeren

Marijke met Nureyev in 2016

was ook een fijne afwisseling van de training. Aan Working Equitation, grondwerk, free-style, cross, show, in-hand trail en ga zo maar door, heb ik ook gesnuffeld met mijn paardenvriendjes. Je kan met een Arabier niet alleen maar rondtoeren in de piste, ze verdienen variatie om het tussen de oortjes ook leuk te houden. Toen Nureyev, de hengst van Jan en Eveline Calis die ik sinds 2015 uitbreng in de dressuur, na Biblion en Vestival, ook zijn prestatie predicaat behaalde voor de dressuursport, kwam mijn instructeur met de vraag: “Wat is je nieuwe doel.” Z2 en de M in Aken rijden waren mijn nieuwe doelen. Er bleef een stemmetje in mijn hoofd zeggen dat ZZ Licht of zelfs hoger met een Arabisch Volbloed alleen bestemd was voor the lucky few. Het geluk was aan mijn zijde toen zijn fokkers besloten Nureyev nog even onder mijn hoede te laten. We begonnen te trainen voor de ZZ Licht, galop pirouettes, nog meer bevestiging in de vliegende galopwissels, meer gedragenheid, kortom ik moest dus weer aan mijzelf werken. Wilde ik serieus mee kunnen doen, moest ik ook serieus mijn best doen om daar te komen. Na maanden twijfelen, moest ik de stap maar eens wagen. Niet proberen maar doen, met de juiste mindset, echter niets menselijks is mij vreemd, dus vanaf de dag dat ik me had ingeschreven voor een wedstrijd, was spontaan het goede gevoel verdwenen. Maar niet geschoten is altijd mis en de eerste winstpunten (zelfs prijzen) in het ZZ Licht zijn inmiddels een feit!

Ik zou graag iedereen die vertrouwen heeft in ons ras als gebruikspaard, iedereen die niet voor de weg van de minste weerstand kiest en dus niet overstapt op een speciaal voor de sport gefokt paard, willen stimuleren om door te zetten. Natuurlijk komt het je niet aanwaaien en heeft iedereen een mening over jou en je “pony”, maar daar heb je toch zeker lak aan?! Er staan ook vaak genoeg mensen langs de kant hun ogen uit te kijken naar die schattige pony met zijn sierlijke staartje, die “gewoon” tussen de kastelen zijn best staat te doen. Het unieke aan het rijden met een Arabisch Volbloed is dat het niet te doen is om die ereronde, want wij zitten immers al op de hoofdprijs! Is het dan zoveel leuker om je punten te behalen op een paard die speciaal gefokt is voor de dressuur? Is het dan zoveel uitdagender om sneller door de klasses te gaan? Nee!!! Het is juist de kick om tegen ieders verwachting in er met de poet vandoor te gaan op jouw Arabische Volbloed.

Ben je geïnteresseerd in de dressuursport met je Arabisch Volbloed, maar je hebt zo je vraagtekens? Twijfelaars bied ik een gratis les aan op een van mijn toppers of je eigen Arabier. Als KNHS jury voor de klasses B/L kan ik je eerlijk vertellen of je al klaar bent voor de wedstrijdring en je enthousiasmeren kan ik sowieso!

Hopelijk tot gauw en groeten, Marijke Slok Soede
m.sloksoede@hotmail.com / tel 06-22998116.

Vragen aan … de recreant

Auteur: Miléne Klugt

In elk AVS Magazine willen aandacht besteden aan een AVS lid, die recreatief met zijn of haar paard bezig is en toch graag een keer iets over zichzelf wil vertellen. Wil je jezelf eens terug zien in het AVS Magazine, vul dan onderstaande vragenlijst in en stuur deze terug naar de redactie. Stuur 2 of 3 leuke foto's van jezelf en je paard of jullie samen mee (minimale grootte 2MB) en wie weet zie je jezelf terug in 1 van de komende AVS Magazines!

1. Kun je iets over jezelf vertellen, wie ben je en wat doe je?

Hoi, ik ben Milène, 28 jaar. In het dagelijks leven werk ik bij NEMO en studeer ik daarnaast Binnenhuisarchitectuur en Japans. Verder vind ik het leuk om creatief bezig te zijn, zoals kleding maken, zingen en wat piano spelen. Sinds mijn 12e rij ik paard en sindsdien ben ik niet weg te slaan bij de paarden.

2. Wat is de naam van je paard en wat is de afstamming?

Farada's Nayif Qadir is de naam van mijn lieverd, roepnaam Naf/Nayif.
Zijn afstamming is ZK Kuray (AF Cupido) x Shanaia (v.Riki's Shabri)
Geboren op 22-2-2011

3. Kun je iets vertellen over je paard?

Nayif is een komediant eerste klas, die heel onzeker en verwaarloosd bij mij kwam.
Inmiddels zijn we bijna 5 jaar verder en is hij zich aan het ontpoppen tot een stoere ruin, die de wereld aan kan. Een leuke held op sokken is ie soms ook, zo is een waterplas in de bak doodeng als hij los is, maar zodra ik even meeloop is er niets meer aan de hand. Er zit een leuk dressuurpaard in hem verscholen, die ik zoveel mogelijk zal proberen te begeleiden.
Door de jaren heen heeft Naf mij enorm verrast, hij blijkt namelijk echt mijn therapiepaard te zijn. Sinds mijn rij-angst naar boven is gekomen, bewijst hij dit extra. Zo voorzichtig en geduldig als hij met mij is, dit terwijl hij zelf nog echt geen goed stuur heeft, laat staan doorgereden te zijn. Maar hoe groen hij met bereden worden is, zo ervaren is hij als therapeut en partner. Het (zelf)vertrouwen, waar ik jaren aan heb gewerkt om aan hem te geven, zo werkt hij eraan om mijn (zelf)vertrouwen omhoog te brengen.

4. Kun je vertellen waarom je ervoor gekozen hebt om een Arabisch Volbloed aan te schaffen of hoe is je liefde voor het Arabische Volbloedpaard ontstaan?

De AV, was voor mij altijd een ras dat mij enorm aansprak. In het verleden leren rijden op NRPS en daardoor verliefd geworden op de sensibiliteit. Toen ik in aanraking kwam met de nuchtere AV, wist ik het. Nee, ik droomde niet van een zwarte Arabische hengst, ik droomde van een leuke Arabisch volbloed, een vosje met een grappige bles en wat witte benen. Nooit had ik durven dromen dat exact dat paard, ruim 10 jaar na die droom, in mijn leven zou komen. Ik was niet bewust op zoek naar een paard om aan te schaffen, maar Nayif besloot mij uit te kiezen. En zeg nou zelf, daar kan niemand "nee" tegen zeggen toch?

5. Wat doe je met je Arabisch Volbloed?

Ik werk veel in vrijheid en aan de hand met Nayif. Onlangs zijn we ook begonnen met het werken aan de lange lijnen. Vanaf de grond en tijdens het rijden, werken wij (bitloos) vanuit de Academische rijkunst, waarbij we rechtrichten als basis nemen. Onder het zadel momenteel alleen nog de stap en dan wat sturen. Maar hopelijk rijden we binnenkort ook in draf rond.

6. Zou je graag kennis willen maken met andere takken van sport? En zo ja welke?

Stiekem zou ik met Naf eens voltige willen doen, al is het maar gewoon in stilstand.
In een ver verleden heb ik geturnd, dus om iets samen met Naf te doen lijkt mij geweldig.
Ook yoga te paard is iets waar ik naar toe zou willen werken. Mn tenen aanraken lukt al!

7. Zie je jezelf met je Arabisch Volbloed in de toekomst wel eens deelnemen aan een AVS Activiteit en/of evenement?

Ergens is het wel een droom om samen met Nayif eens mee te doen aan een dressuurwedstrijd bij de AVS. Dus ik hoop dat die droom ergens binnen de komende jaren uit mag komen.

8. Neem je wel eens deel aan een AVS Activiteit en/of evenement en wat zijn je ervaringen? Heb je tips voor AVS leden of juist voor de organisatie?

Ik ben eens naar een dressuurwedstrijd geweest en ik vond het geweldig om zoveel liefhebbers van het ras bij elkaar te zien. Om alle verschillen in de paarden te zien ook, allemaal hetzelfde ras, maar toch allemaal zo uniek.
Ik zou zeggen, als je eens de kans hebt om naar een activiteit en/of evenement te gaan, doen! Zoveel leuke mensen en paarden om te zien, een heerlijk uitje om helemaal te stuiteren en het ras te bewonderen in al zijn glorie.

Arabian Horse Weekend 2019

Op 25 en 26 Mei 2019 wordt voor de zestiende maal het Arabian Horse Weekend georganiseerd in Sint-Oedenrode bij Manege de Pijnhorst. Dit jaar wederom de vertrouwde samenstelling van drie shows in een weekend. Op zaterdag zal er gestart worden met de Nationale C show. Een team van top juryleden zullen de voorgestelde Arabische Volbloeden jureren en de prijzen toewijzen. Na alle rubrieken zullen de kampioenschappen gehouden worden en daarna de Best of Show Nationale C show. Ook is er een speciale prijs voor de best gefokte Nederlandse Arabische Volbloed.

Na de Nationale C show zal de show vervolgd worden met de Aljassimya Amateur Challenge, waarin de amateurs worden onderverdeeld in drie In hand show rubrieken; Novice, Amateur en Experienced. Voor de jurering staat een internationaal team juryleden paraat. Er zal ook gelet worden op de band en samenwerking tussen voorbrenger en het voorgebrachte paard dat aan de hand wordt voorgesteld. Na de In hand show rubrieken zijn de pleasure rubrieken aan de beurt; pleasure, hunter en western. De dag zal afgesloten worden met de Trail in hand en Trail Ridden. Naast de prachtige prijzen die er te winnen zijn, kan iedereen ook mee strijden om een startplaats te winnen naar de wereldkampioenschappen in Parijs en mogelijk een trip naar Californië.

De zondag staat in het teken van de internationale C show. Uiteraard willen we daar ook Nederlandse deelnemers verwelkomen, die mee strijden om de prijzen en de eeuwige roem. Een uitgebreid internationaal jurykorps staat garant voor de jurering en plaatsing. Uiteraard zijn dat bekers, linten, prachtige kransen en niet te vergeten de geweldige schilderingen van Els Stegeman.

Zoals gebruikelijk is er de mogelijkheid om te overnachten, voor de paarden in de stallen in de manege en er is een mogelijkheid voor het plaatsen van een caravan of tent. Bij hotel van der Valk Uden/Veghel is een speciaal (goedkoper) arrangement te boeken via onze website: www.arabianhorseweekend.nl.
Manege de Pijnhorst, Bremhorst 6 (navigatie Paardenbloem) is gemakkelijk bereikbaar via de A50 afslag Sint-Oedenrode.

Op onze website www.arabianhorseweekend.nl vindt u nog veel meer bruikbare informatie, de inschrijfformulieren en de sponsorformulieren. Wij zien er naar uit om u te verwelkomen in Sint-Oedenrode.

Familie Stoop, Pieter, Ine en Annelieke

Tulip Cup 2019

Beste Arabierenvrienden. De kick-off van het Europese showseizoen voor Arabische paarden nadert weer: de Tulip Cup!

De Tulip Cup strijkt dit jaar voor het eerst neer in Equestrian Centre de Peelbergen in het Limburgse Kronenberg. Op 4 en 5 mei 2019 organiseert Wendy Jane Delvalle van Forelock's Arabians samen met haar zus Kim Maureen Delvalle daar deze geweldige show, waar vrienden en liefhebbers van het Arabische paard van over de hele wereld samen komen.

Zoals gebruikelijk zullen Arabische paarden van deelnemers uit meer dan 20 landen worden gekeurd door een internationaal gerenommeerde jury, dit jaar bestaande uit Cedes Bakker, Claudia Darius, Ferdinand Huemer en Josy Everars. Met halter classes voor junior en senior hengsten en merries, veulens en ruinen, een liberty klasse en verschillende pleasure classes, belooft het weer een enerverende show te worden waar mooie (geld) prijzen te winnen zijn! Daarnaast zullen er ook diverse standhouders zijn die allerlei (Arabische) paard gerelateerde artikelen te koop hebben.

Mooie paarden, leuke stands en goede sfeer. Kortom, genoeg reden om u in het weekend van 4 en 5 mei a.s. naar de Peelbergen te begeven, om weer te genieten van de schoonheid en elegantie van ons zo geliefde ras. Tot dan!

Volg de sportruiter!

Auteur: Celesta Tas
Foto: Reindert Jansen

Vanuit diverse leden kwam het (ontzettend leuke) idee om een sportruiter te 'volgen' en na een oproepje op Facebook was het nog moeilijk kiezen uit alle aanmeldingen. Dit duo viel op door hun veelzijdigheid en doelen en zodoende kunt u dit jaar de progressie van Suzanne en Shayan volgen. Lijkt het u ook leuk om een jaar lang gevolgd te worden? Om uw doelen, problemen, progressie en trainingen te delen? Dan horen wij graag van u! Alle disciplines en niveaus zijn van harte welkom!

In dit nummer maken wij kennis met Suzanne en Shayan, die na een moeilijke start onder het zadel al heel ver zijn gekomen in de sport.

Als klein meisje was ik al gek van paarden en kon niet wachten, totdat ik 8 jaar zou worden en op les mocht. Op een manege heb ik de beginselen geleerd en met heel veel plezier diverse manegepaarden mogen verzorgen. Met het verzorgen ook veel "horsemanship" meegekregen. Op een gegeven moment ging ik studeren en op kamers daar nog even gereden bij een studentenvereniging, maar daarna druk met studie werk, samenwonen, etc. Maar de liefde voor het paard

Shayan in Exloo

Maghada's Shayan (TF Afrikhan Shah x Maghada v. FS Ritz), 31-05-2010

Huidige klasseringen:
Stand dressuur: -
Stand endurance: klasse 3 startgerechtigd

Wedstrijden in de planning:
Begin maart IJsselsteyn 40km
Eind maart eerste klasse 3 wedstrijd 80km

Wedstrijddoelen aankomend kwartaal:
IJsselsteyn eerste rondje langzamer rijden dan de tweede, galop onder de 20km p/u houden
Eind maart rustig 80km uit rijden met een mooie kaart

Trainingsdoelen aankomend kwartaal:
Galop in constant en laag tempo houden
Minder sterk reageren op geluiden van oa koelflessen
Paniek en spanning in dressuurbak verminderen

bleef en weer rijden op een manege, maar vooral voor de buitenritten. Op een manegepaard rijden ging mij toch steeds meer tegenstaan, het paste niet meer bij mijn beeld van het goed behandelen van een dier. Dus besloten mijn rittenkaart op te maken en vanaf dat moment te gaan sparen voor een eigen paard. Dat sparen ging heel makkelijk, want ik brak mijn bovenarm door een val van een paard en het duurde een jaar, eer deze na alle denkbare complicaties was genezen.

De liefde voor het arabische volbloed was er al vroeg, de plaatjes, rasbeschrijving, de film "the Black Stallion" en later hele fijne buitenritten op volbloeden van een vriendin. Dus mijn paard moest een volbloed zijn en dat werd Saamir en 7 jarige vosruin van de Russische Dosator gefokt door Jan Calis. Met vallen en opstaan en door schade en schande, heb ik de rijkunst een beetje beter onder de knie gekregen en met deze gevoelige wezens leren omgaan. Eigenlijk heb ik van alle disciplines wat "gepikt", bij het mennen gebruik je je stem, bij het westernrijden zijn de hulpmiddelen scherp maar zeer gedoseerd. Vooral centered riding les heeft mij de meeste balans gegeven en geleerd hoe klein je hulpen zouden moeten zijn. Met Saamir ben ik niet

zover gekomen in de wedstrijdsport, omdat hij super gevoelig is om spierbevangen te worden door stress. Maar ik heb zoveel plezier met hem gehad, vooral de strandritten met eindeloze rengaloppen over het strand. Inmiddels is hij 24 jaar en met pensioen bij ons thuis.

Shayan mee als handpaard

Toen we gingen verhuizen naar een boerderij in de Achterhoek, moest er natuurlijk een vriendje/opvolger voor Saamir komen. Op de Belgische marktplaats had ik mijn oog laten vallen op een koffievos ruin met een grote bles. Bij de eerste bezichtiging moest ik bijna huilen, zo mooi en leuk vond ik hem. Maghada's Shayan is heel hoogbenig en gefokt door Paula Böhmer, zijn vader is de Amerikaanse TF Afrikan Shah. Hij was nog groen en zou nog wel neiging hebben om weg te schieten. Op filmpjes liep hij netjes en ik vond het niet nodig om zelf erop te gaan zitten. Omdat ik dacht: "deze dieren lopen toch niet fijn, als ze je nog niet kennen. Ik heb er vertrouwen in, dat het mij wel prima zou lukken." Oei, ik had me een beetje vergist…… zadelen was al heel moeilijk, laat staan opstijgen en als je erop zat, was hij zo bang dat hij bleef vluchten/rennen. Na een paar zeer angstige momenten, was ik bang voor hem geworden. Wat nu?

Het zadel, een ruiter op zijn rug en een rijbak leken een trauma trigger. De oude eigenaar gaf ook aan dat hij wellicht met een slecht zittend zadel was gereden, want het was moeilijk geweest om een zadel voor

hem te vinden. Mijn idee was dat hij gewoon bang was geworden voor pijn. Dus nieuwe strategie: als handpaard verkeersmak maken naast Saamir, passend zadel vinden, grondwerk en er voorlopig maar niet op te gaan zitten. Zo gezegd zo gedaan. Saamir was voor Shayan echt een leider en de ritjes gingen prima. Op een geven moment wilde hij halverwege de afstand niet meer lopen….. Dus ik dacht misschien heeft hij pijn aan zijn voeten, de hoefsmid dacht van niet, prachtige gezonde voeten met voldoende zool. Na een tijdje toch aangedrongen en voor op ijzers gezet en ja hoor hij liep weer….. tot ¾ van het rondje. Dus achter ook op ijzers gezet en sindsdien loopt hij nu altijd! Volbloeden hebben vaak gevoelige voetzolen.

Zadel probleem ook opgelost met een 2e hands RP zadel en een passend bitje (onderleg trensjes passen vaak mooi). Nu waren we in de fase om er weer op te gaan zitten. Iemand hem vast laten houden was een ellende, omdat hij dan 360 graden kon blijven draaien. Ik weet het, het is niet de veiligste manier, maar ervoor gekozen hem vast te laten staan. Proberen op te stijgen met eindeloos geduld, hem zelf laten kiezen om even op te geven en te blijven staan (duurde in het begin zeker 20 minuten). En als je er dan op zat, zo vreselijk bang, raar staan, doorzakken en rug spannen, etc. Weer wachten, totdat hij door had dat er niets ging gebeuren. En dan weg lopen en absoluut niet (zwaar) in het zadel gaan zitten, anders was hij weg.
We zijn nu denk ik zo'n 2,5 jaar verder en de angst is er nu wel uit. Het buitenrijden hebben we met de hulp van anderen goed geoefend, zodat we nu samen prima op pad kunnen.

De afgelopen twee jaar hebben met heel veel plezier de klassen 1 en 2 doorlopen in de endurance. Hij doet het super goed en wil tot mijn verbazing ook echt winnen. Hij heeft de laatste twee wedstrijden een eindsprint ingezet, die ik absoluut niet verwachtte. Ons doel voor dit jaar om in de klasse 3 een paar wedstrijden goed uit te lopen en onze galop meer dragend te maken en dus langzamer te gaan. Het wedstrijdschema laat ik afhangen van hoe het gaat, het weer (de warmte van vorig jaar lijkt mij echt te veel voor 80 km) en de beschikbare tijd. Bij de endurance is het vooral zaak om je paard heel te houden en niet te overtrainen en voldoende hersteltijd te geven. Het management rond om het paard wordt met deze afstanden nog belangrijker. Op tijd de hoefsmid, voer, elektrolyten, supplementen, goed passend harnachement en voldoende trainen. Het zou fantastisch zijn, als het ons zou lukken om aan een internationale wedstrijd mee te doen.

Verder zou ik heel graag het rijden in een rijbak voor hem normaal willen laten worden. Het rijden van een b-proefje is daarom een ultieme droom.
En in het kader van lol met je knol staan ook op het verlanglijstje: deelname aan een keuring en arabissimo ook samen met de oude Saamir. En als het allemaal echt goed gaat en ik krijg wat meer lef, misschien springen en een crossles!

Predicaten

Sanadina 2e premie ELITE

Afstamming: Sanadik el Shaklan x China Moon
Geboortedatum: 25/04/2000
Aantal nakomelingen: 10
Fokker: Dahmen, USA
Eigenaar: F&M Arabians

Tijdens de National Championship Show mochten wij het ELITE predicaat uitreiken aan Sanadina. Het ELITE predicaat wordt door het AVS toegekend aan een merrie die door middel van prestaties op show en/ of sportgebied van tenminste 4 nakomelingen minimaal 80 punten heeft behaald en mag met recht een fokprestatie genoemd worden. De mooie witte Sanadina produceerde voor het welbekende AJA Arabians maar liefst 7 veulens alvorens in 2014 nog eens 3 veulens te produceren voor oa Al Rashediah Stud. Haar nakomelingen zijn wereldwijd met succes geshowd en het is dan ook niet verwonderlijk dat Sanadina al kort na haar aankomst in Nederland ELITE kon worden verklaard. Eigenaar F&M Arabians geniet sinds 2018 met volle teugen van hun 'witte parel', zowel onder het zadel als op show en hoopt nog enkele veulens uit haar te kunnen fokken.

Red: kort voor het ter perse gaan van dit magazine bereikte ons het bericht dat Sanadina helaas is ingeslapen in verband met een onherstelbaar beschadigde meniscus. Wij wensen F&M Arabians veel sterkte met dit verlies.

Kenelm Mona Ghalia ELITE

Afstamming: Monogramm x DSA Ghalia
Geboortedatum: 28/04/2002
Aantal nakomelingen: 8, waarvan 7 gefokt door huidige eigenaar
Fokker: Berengere Dubost, Frankrijk
Eigenaar: Nafiesa Arabians

Ook Kenelm Mona Ghalia mocht tijdens de National Championship Show haar ELITE predikaat in ontvangst nemen. Esther Besselink, drijvende kracht achter Nafiesa Arabians, omschrijft haar als volgt: Haar vader is de legendarische en wereldberoemde hengst Monogramm (symbool van de staatsstoeterij in Polen). Haar moeder is de prachtige merrie DSA Ghalia, die voortkomt uit een sterke en bewezen Russische moederlijn en terugvoert op de stammerrie Grojka* van Shah Arabians. Mona is een mooie klassieke merrie die vanuit de Poolse en Russische bloedlijnen het beste heeft meegekregen. Dit uit zich in haar extreme beweging, het klassieke elegante type, haar correcte body en hard en droog beenwerk. Haar karakter is te omschrijven als bijzonder, eigenwijs, elegant, fier, intelligent, sterk, temperamentvol, liefdevol en wilskrachtig. Dit vererft zij allen aan haar nakomelingen, waarvan wij enkelen hebben aangehouden voor de fokkerij. Haar andere nakomelingen worden stuk voor stuk ingezet in de endurance.

Rodania

Auteur: Amy Zoutberg

Maar weinig stammoeders hebben zo'n wijdverbreide invloed als de merrie Rodania. Zij is terug te vinden in de pedigrees van Russen, Polen, Straight Egyptians, Crabbets, CMK en in 'showlijnen' en haar stempel is altijd zeer herkenbaar.

Rodania afgebeeld door Peter Upton

De vosmerrie Rodania werd geboren in 1869 in Saudi Arabië en was tot 1879 in het bezit van haar fokker: Sotamm Ibn Shaalan, een Sjeik van de Ruala bedoeïenen. In 1879 werd zij gestolen door Beneyeh Ibn Shaarban, een neef van Sotamm. In 1880 wisselde zij opnieuw van eigenaar als oorlogsbuit en kwam zij in eigendom van Tais Ibn Shaarban van de Gomussa bedoeïenen. Het was deze Tais die haar uiteindelijk verkocht aan Lady Anne & Wilfred Blunt en op 26 april 1881 zette Rodania voet op Engelse bodem en tot haar dood in 1889 was Crabbet Stud haar thuis.

Over de merrie Kuhayla Rodan wordt in het Abbas Pasha Manuscript het volgende geschreven:
We have heard from our grandfathers that her origin is mubti – from the old times. And some time ago she passed from Beni Khaled, on the day of al Arban at Nejd, to al Sayah of Shammar, and from Sayah al Shammari she passed to Funaykh, my grandfathers, I, O Nasser. And my grandfathers said about the formentioned mare, 'She is Kuhayla al 'Ajuz, and she is to be mated. And she is the most cherished one of the stud. And she is of the old stud.'

Rodania, in strain een Kuhayla al 'Ajuz ibn Rodan, is niet voor iedereen. Sommige fokkers hekelden haar duidelijk noordelijke voorkomen en zagen dit als reden om haar bloedzuiverheid in twijfel te trekken. De Blunts waren echter uitzonderlijk grondig in het natrekken van de geschiedenis en zuiverheid van hun aankopen en hoewel onomstotelijk kon worden bewezen dat Rodania beslist zuiver was, zijn er nog altijd fokprogramma's waarin haar invloed zo veel mogelijk gelimiteerd is. Dat deze strain diverse zeer uitzonderlijke individuen heeft voortgebracht wordt door dergelijke fokkers toegeschreven aan toeval en geluk.
Laat duidelijk zijn dat het in twijfel trekken van zuiverheid veel voor is gekomen in de (recente) geschiedenis en met name onder fokkers van Straight Egyptians (slechts een zéér klein percentage Arabieren is werkelijk Asil, buiten de SE-populatie is bloedzuiverheid nauwelijks een relevante discussie). Soms zijn dergelijke twijfels terecht, vaker spelen hier andere (commerciële) belangen mee. To each his own, fokken blijft wat dat betreft toch een kwestie van persoonlijke smaak en voorkeur. Feit is dat de invloed van Rodania immens is en dat haar bijdrage wat mij betreft uitzonderlijk waardevol is.

Het 'showpaard' zoals wij dat nu kennen is in feite niets nieuws. Zo'n 150 jaar geleden was een Arabisch Volbloedpaard ook al een 'collectors item' en sjeiks vulden hun stallen met de mooiste paarden die er te vinden waren. Hoewel sommige van deze paarden nog wel werden gebruikt als rijpaard, waren zij ook toen al vaak meer decoratief dan voor het gebruik. Tegelijkertijd waren er de bedoeïenen, die niets gaven om het mooiste hoofd of de langste hals. Hun leven hing af van de betrouwbaarheid, snelheid en hardheid van hun paard en 'mooi' kende een geheel andere definitie. Het is tekenend voor de genetische identiteit van Rodania dat zij nog werd ingezet in de strijd op het moment dat veel andere paarden reeds collectors items waren. Ten tijde van haar import in Engeland waren op haar lichaam littekens te zien van de strijd, veroorzaakt door onder andere speren. Zij was in de woestijn een van de meest begeerde oorlogsmerries van haar tijd.

Ik zal er niet om liegen: ik ben een groot Rodania-fan. Vaak herken ik deze paarden van een kilometer afstand en niet zelden blijkt een paard dat ik enkel vanuit mijn ooghoeken gezien al aansprekend vond een Rodania (in strain) te zijn. Ze vallen op door hun krachtige achterbeen en atletische bouw, de draf is altijd net even beter dan je op papier zou verwachten. Verwacht je op papier al een zeer sterke beweger? Ga er dan maar even goed voor zitten, Rodania doet daar nog een schepje bovenop. Philippe Paraskevas schrijft in zijn boek The Egyptian Alternative over leden van deze strain ''*as for movement; one must only sit back and marvel*'' en ''*anybody who rides his horses finds only the best words to speak about Rodania*''. Ik kan me daar alleen maar bij aansluiten.
Zijn Rodania's de mooiste, meest verfijnde showpaarden? Doorgaans niet. Het vrouwelijke en ranke type dat momenteel de showring domineert vindt men in de Saqlawi. Desalniettemin brengen ook Rodania's kampioenen voort die kunnen schitteren in iedere discipline, zoals u verderop in dit artikel zult lezen.

Terug naar een wat objectiever verhaal. Voor Crabbet Stud produceerde Rodania 5 nakomelingen, waarvan 3 dochters.
Rehoboam, 1887, v. Jeroboam
Roala, 1884, v. Kars
Rose of Jericho, 1883, v. Kars 1891
Rose of Sharon, 1885, v. Hadban
Rosemary, 1886, v. Jeroboam

Daar hengsten geen strain 'door kunnen geven' stopt het verhaal van Rehoboam en Roala hier.
Rose of Jericho werd in 1891 aangekocht door de Australische Sir James Penn Boucaut en gaf hem 3 hengstveulens, waaronder kampioenshengst Badaween. Nog in eigendom van Crabbet Stud echter produceerde zij Rose of Dawn (1888, v. Rataplan) en Rose Diamond (1890, v. Azrek) waarvan de laatste haar stempel op de wereld zou drukken.
Rose of Sharon produceerde maar liefst 13 nakomelingen (7 hengsten, 6 merries), waaronder de invloedrijke merrie Ridaa (1892, v. Merzuk).
Rosemary produceerde 11 nakomelingen (5 hengsten, 6 merries) en ook haar invloed is in moderne pedigrees nog steeds terug te vinden.

Rose of Jericho

Rose of Jericho

De invloed van dochter Rose Diamond is werkelijk overal terug te vinden en spreidt zich uit over onder andere Canada, US, Australië, Europa, Israël, Brazilië en Argentinië. Op deze lijn is met name Pools- en Crabbetbloed gebruikt en het mag dan ook geen verrassing zijn dat deze moederlijn veelvuldig terug te vinden is in kampioenen onder het zadel. Het betreft hier met name Pleasure paarden (meer Engels dan western), echter ook in de 'reguliere' takken van de sport blinken deze paarden uit. Buiten uitmuntende sportpaarden heeft deze lijn ook diverse showpaarden geproduceerd voor bekende fokkers als Zichy Thijssen en Al Khalediah Stud en de merrie Rose of Luzon vormde zelfs de basis voor het programma van Al-Marah Arabians.

Rose of Luzon met haar hengstveulen

De merrie Rose of Africa werd geëxporteerd naar Tersk Stud en daar gebruikt in combinatie met de lokale paarden, zij produceerde geen volbloed dochters.
Het kruisen van deze lijn wordt veelvuldig gedaan met zeer uiteenlopende rassen. Naast het gebruik van Engelse Volbloedpaarden werden er ook met regelmaat Quarters en Paints op gezet alsook Lippizaners.
Rose of Dawn produceerde geen dochters.

Rose of Sharon

Ridaa

Praga

Rose of Sharon

Rose of Sharon produceerde 6 dochters, waarvan enkelen tot in de recente geschiedenis merrieveulens hebben gegeven die de lijn voort kunnen zetten. Het is echter dochter Ridaa die een immense invloed op het ras heeft gehad. Ridaa laat 5 dochters na, waarvan 3 op hun beurt weer dochters hebben geproduceerd.

Rim

Rim (1910, v. Astraled) laat eenzelfde legacy na als de Rose of Jericho-lijn. Met name gecombineerd met Pools- en Crabbetbloed vindt ook deze moederlijn haar weg naar de moderne show- en sportring. Dochters Risala (1900, v. Mesaoud) en Riyala (1905, v. Astraled) garandeerden het voortbestaan van Rodania in Straight Egyptians. De twee Rodania-kleindochters Bint Rissala (Ibn Yashmak x Risala) en Bint Riyala (Nadir x Riyala) werden in 1920 aangekocht door de Royal Agricultural Society, Egypte, alwaar hun pedigree 'vrij' bleef van inmenging dan ander dan Zuiver Egyptisch bloed. Hoewel sommige vertakkingen van deze lijnen wat minder voorkomen dan andere is de Rodania strain (gelukkig) beslist niet zeldzaam binnen Straight Egyptians.
De invloed van Risala en Riyala beperkt zich echter beslist niet tot de SE: Risala ligt óók aan de basis van de alom bekende Russische sportlijn via de merrie Praga (1949, Patent x Rissalma v. Shareer) en haar dochter Pavlina (1961 v. Nil), beiden uitstekende renpaarden. Deze moederlijn is één van de meest succesvolle race-lijnen binnen de Tersk stoeterij. Hoewel deze lijn binnen de Russen geen typisch moderne show-Arabieren heeft voortgebracht blijft ze uitstekende sportpaarden produceren, zowel voor Tersk Stud als voor andere fokkers.

Ridaa en Risala nakomelingen zijn eveneens te vinden in Poolse pedigrees. Via de merrie Pienoczka (1952, Pawodok x Naturalistka v. Naseem) vindt deze strain uiteindelijk haar weg naar stoeterijen als Al Shaqab, Haras Meia Lua, Albidayer Stud, Al Zobair Stud en Zichy Thyssen én blijft (wereld)kampioenen produceren voor Polen. Bint Riyala komt via haar kleindochter Malaka (1941, Kheir x Bint bint Riyala v. Gamil Manial) terug in de moderne show- en sportpaarden en ook deze lijn is terug te vinden binnen de fokprogramma's van grote stoeterijen over de gehele wereld.

Risala

Riyala

Rosemary

Rosemary

Rosemary produceerde 6 dochters voor Crabbet stud, waarvan de merrie Rabla (1899, v. Mesaoud) met name verantwoordelijk is voor het immense succes van deze lijn.

Raida, Skorownek x Rabla

Waar de nakomelingen van Rose of Jericho zich in de sport met name ophouden in de 'Pleasure Classes', blinkt de moederlijn die Rosemary nalaat vooral uit in de endurance. Onder haar nazaten een groot CEI endurancepaarden, wereldranglijst geklasseerde endurancepaarden en zelfs nationale top-10 kampioenen. Hoewel een groot deel van deze endurancepaarden zich ophoudt in Frankrijk zijn zij wereldwijd terug te vinden, van Brazilië tot Zuid-Afrika. Zoals je kunt verwachten bij een dergelijk succesvolle endurance-lijn is zij ook beslist niet onverdienstelijk in het produceren van renpaarden. Daarnaast is deze lijn veel gebruikt voor het produceren van Engels type sportpaarden en –pony's door het kruisen met Ierse hunters en Welsh ponies.
Niet alleen Rose of Sharon vond haar weg naar de moderne showring: Rosemary staat aan de basis van enkele hedendaagse 'supersterren' waaronder niemand minder dan RFI Farid.

Zoals reeds aangegeven hebben Rodania's een specifiek type, zoals dat eigenlijk voor alle strains geldt. Ze hebben de typische Kuhaylan-bouw: compact, atletisch, met een lange broekspier en sterke rug. De schouder is schuin en de schoft geprononceerd. In beweging is de Rodania opvallend sterk met een zeer krachtig ondertredend achterbeen en een doorgaans ruim voorbeen. De draf is krachtig, soepel en ruim en de galop is sterk gesprongen met veelal de capaciteit een hoge snelheid te bereiken. De ronde romp en brede borst bieden ruimte aan grote longen hetgeen het uithoudingsvermogen ten goede komt.
Het hoofd is klassiek-typisch en doorgaans minder extreem dan men heden ten dage graag ziet. Het voorhoofd is breed en de kaak rond en geprononceerd. Het hoofd is kort, zeer droog en heeft voldoende bot. Het oog is rond, donker en expressief. Typisch voor de Rodania's is dat de hals vaak te wensen overlaat. Deze is ofwel wat recht met onderhals, of juist aan de zware kant. Hoewel focus op showpaarden fokken veelal heeft geleid tot het verdwijnen van dit 'kwaaltje' komt het in de meer op gebruik gefokte paarden met grote regelmaat terug. Wel heeft de hals voldoende lengte met een zeer fraai uitgesneden keel.

Over het geheel genomen zijn de Rodania's uitzonderlijk in balans gebouwde paarden met een mannelijk voorkomen en eerder hoekige dan ronde lijnen. Het beenwerk oogt krachtig met voldoende bot en sterke verbindingen, en is in verhouding met het paard.
De huid is sterk gepigmenteerd, pigmentproblemen komen zelden voor. Typisch voor Rodania's is de voskleur met veel wit, verwacht verrassingen in kleur wanneer u met deze lijnen fokt!

Het moge duidelijk zijn dat selectief fokken altijd van invloed is op het voorkomen van een specifiek paard. Wie meerdere generaties selecteert op verfijning zal een heel ander paard krijgen dan wie meerdere generaties selecteert op enkel atletisch vermogen. Desalniettemin kennen Rodania's een sterke eigen identiteit.

De keel is zeer fraai uitgesneden en het oog is groot, donker en expressief

Let wel: onder invloed van de gemaakte keuzes kan ieder paard een uitblinker of een 'slecht paard' zijn. Geen enkele strain is immuun voor genetische zwaktes en geen enkele strain kan een slechte bouw volledig corrigeren. Rodania brengt atletisch vermogen en verbetert de beweging, maar deze strain heeft net zo min tover-eieren als dat een hengst toverballen heeft.

Het is tekenend voor de kwaliteit van deze strain dat zij zo veel sportpaarden in zo veel disciplines voorbrengt en tegelijkertijd showkampioenen kan produceren, vaak ook zelfs in één paard zoals Aachen-kampioen Erogant zo mooi laat zien. Maar Rodania wisselde dan ook niet voor niets middels oorlog en diefstal van eigenaar voordat zij naar Engeland vertrok…

A Rest Before The Battle - Adolf Schreyer (1828-189)

Een kleine greep uit de bekende Rodania's:

Pustynia Kahila
Palmira
Padron
Marajj
Kanz Albidayer
Wadad Zamani
RFI Farid
SF Veraz
Elle Narcisse
Serenity Sonbolah
Besson Carol
Vitorio TO
DA Valentino
Rhocky Rhoad
Kankan
Alaa el Din
Priboj
Huckleberry Bey
Imperial Imdal
Simeon Sharav

Huckleberry Bey

Odessa, moeder van Padron

Priboj

Alaa el Din

Padron

Serenity Sonbolah

Angophora, grootmoeder van Marajj

Agenda

14 april	DAWRA Clinic Showmanship at halter & Western Pleasure Stal Mansour, Arnhem
4 & 5 mei	Tulip Cup Holland HC de Peelbergen, Kronenberg
12 mei	DAWRA/WRAN AVS western riding cup Stal Schaerwijde, Zeis
25 & 26 mei	Arabian Horse Weekend Manege de Pijnhorst, Sint Oedenrode
30 mei	AVS Hemelvaart Dressuur Zaanse Ruiters, Wormerveer
7 t/m 10 juni	DAWRA/AVS International Performance Show en Arabissimo Hippisch Centrum De Achterhoek, IJzerlo
21 t/m 23 juni	DAWRA NK, internationale western wedstrijd, dressuurproeven en AJF Ruitersportcentrum 't Keelven, Someren
29 juni	Nationale D-show Manege de Nieuwe Heuvel, Lunteren
7 juli	AVS Dressuur Zilvia's Hoeve, Houten
27 & 28 juli	Nationale C-show & Eurozone Cup Hippisch Centrum Exloo
11 augustus	DAWRA Clinic Extreme Trail Tilburg
1 september	AVS NK Dressuur Zilvia's Hoeve, Houten
7 & 8 september	National Championship Show, AVS kür op muziek & Pleasure Challenge Federatiecentrum Ermelo

★★★★★

AVS
MAGAZINE
COPYRIGHT ©2019