



AVS MAGAZINE

PAGINA	Informatief
9	Voortschrijdend Inzicht

PAGINA	Verslag
19	Arabian Horse Weekend 2020

PAGINA	Verslag
34	Allround Arabian Festival



Van de bestuurstafel

Dit voorjaar werd de wereld opgeschrikt door een agressief virus wat voor vele mensen impact had, soms heel dichtbij, maar in ieder geval ook een behoorlijke impact op het dagelijks leven.

Voor 2020 hadden de verschillende commissie een aantal mooie evenementen op de planning staan. Helaas zijn de Tulip Cup en de Eurozone show van de agenda gevallen. Door de inzet en flexibiliteit hebben andere evenementen gelukkig wel doorgang kunnen hebben. Het Arabian Horse Weekend werd verplaatst naar een andere datum en locatie. En op het Allound Arabian Festival, dat ook een andere datum kreeg, werd ook het NK Dressuur verreden.

Chapeau voor de mensen die zich zo hebben ingezet een en ander mogelijk te maken, het vraagt veel inzet en flexibiliteit om dit alles op zo'n korte termijn nog te regelen. Daarnaast blijft het altijd nog spannend of het evenement niet op het laatste moment toch moet worden afgelast.

Ook verplaatst was de ALV van mei naar augustus, verderop in het magazine meer over wat daar besloten en besproken is.

Voor nu: Stay safe, stay healthy!

Namens het AVS bestuur,

Sandra Boogaard

Colofon

Mw. S. Boogaard
Voorzitter
06-51273942

Mw. A.J. Zoutberg
Secretaris
06-53464139

Dhr. G.J. Sallevelt
Penningmeester
06-11350283

Dhr. G. Reisel
Bestuurslid
06-20441499

Mw. A. Stoop-Hesen
bestuurslid
06-14771124

Ereleden van de vereniging

Mw. C.J.W. Modderman-van Dorssen
Mw. J. Smarius - Roovers
Dhr. A. Kuijf Sr.
Mw. A. van der Velden
Dhr. B. Blaak
Dhr. R.C. den Hartog †
Dhr. Dr. H. Houtappel †

Leden van verdienste

Dhr. W. Veltman
Mw. M.E.F.E.
Scheerder-Close
Dhr. J.H. van der Voort
Mw. T. Kubbe-Zonneveld
Mw. S. Muskee
Mw. G. Stuive-Verkuil
Dhr. J. de Mooy

Redactiecommissie

Mw. A.J. Zoutberg (redactievoorzitter)
Dhr. G. Reisel (redactielid)

Correspondentie adres

Arabisch Volbloedpaardenstamboek
De Beek 125a, 3852 PL Ermelo
Tel: +31 (0) 577 - 401 025
24hr Fax: +31 (0) 577 - 401 145
Email: info@avsweb.nl/www.avsweb.nl

Lidmaatschap AVS

Alleen schriftelijke opzeggingen van uw lidmaatschap worden geaccepteerd. Let op dat u een bevestiging ontvangt van het stamboekkantoor van uw opzegging. Gelieve er rekening mee te houden dat bij het overlijden of bij verkoop van uw paard de contributie niet automatisch wordt stopgezet.

Vormgeving en realisatie

MEO, Alkmaar • www.wijzijnmeo.nl

Dhr. L. Schutrups †
Mw. H. Wehkamp -
Onvlee †
Dhr. W. Brinkhuis †
Dhr. J. Smarius †
Dhr. P. Scheerder †

Adreswijziging

A.u.b. tijdig uw adreswijziging doorgeven aan het stamboekkantoor te Ermelo, zodat wij er voor kunnen zorgen dat het magazine op het juiste adres wordt bezorgd.

Copyright

Overname teksten uitsluitend na toestemming en met bronvermelding. Advertenties en kopij voor het AVS magazine kunnen worden opgegeven via bovenstaand correspondentieadres. Advertentietarieven zijn standaard en vindt u elders in dit blad. Kosten van het zetten en de layout zijn excl. de gepubliceerde advertentietarieven. Hoewel aan de totstandkoming uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteurs, de redactie en het AVS en haar bestuur geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten of onvolkomenheden, noch voor de gevolgen daarvan.

De redactie houdt zich het recht voor artikelen in verband met ruimtegebrek niet te plaatsen of in te korten. Wanneer een artikel door ruimtegebrek niet wordt geplaatst, wordt er naar gestreefd het artikel in een volgend nummer alsnog te publiceren, echter dit wordt niet gegarandeerd. Indien de redactie van mening is dat een artikel inhoudelijk wijzigingen behoeft, wordt hierover contact opgenomen met de auteur.

Uiterste aanleverdatum

Magazine 4: 6 november 2020





Inhoud



Nederlandse successen op de Elran Cup



Uitslagen dressuur IJzerlo

- 02 • Van de bestuurstafel
- 02 • Colofon
- 04 • Tot lering ende vemaak
- 06 • Nederlandse successen op de Elran Cup
- 08 • Arabian Horse Weekend 2020: van Rooi naar Schojk
- 09 • Voortschrijdend inzicht
- 12 • Kort verslag Algemene Ledenvergadering - NDC Den Hommel te Utrecht

- 14 • International Arabian Horse Days, Ströhen
- 17 • Tentoonstelling Mauritshuis Volg de sportruiter
- 19 • Arabian Horse Weekend 2020
- 34 • Allround Arabian Festival 2020
- 39 • Uitslagen dressuur IJzerlo
- 43 • Voorgoed afscheid Jan Calis



Op de cover

Fadyn 'W', Miad al Shaqab x Felesta 'W', gefokt door Be Blaak en in eigendom van Amber Leylayan.



TOT LERING ENDE VERMAAK

Auteur: W. Romijn

Illustraties W. RomijnRomijn

De reden voor de aankoop was een aanbieding in een catalogus van paardenartikelen: 'Speelbal geeft afleiding en meer'. Daar zou wel eens een kern van waarheid in kunnen zitten. Er zijn meer zaken die in een leeg paardenbestaan als prikkeltherapie werken en lichaam en geest activeren. Hierdoor neemt de kans op stress af en de activiteit van afweercellen toe, het lichaam bouwt meer weerstand tegen ziekten op. Bovendien kan de speelbal gebruikt worden als 'bijtring' bij het wisselen van tanden (vanaf 2½ jaar).



De paardenhouder legt de speelbal in het weiland en wacht gespannen de reacties af.

De onversaagde vos gaat er met een slofferig loopje direct op af.

Op een halve meter afstand van het onbekende schrikken van zijn overmoed.

In galop erlangs en als waarschuwing laten zien welke fenomenale schoptechniek hij in huis heeft (in paardenkringen spreekt men niet van schoppen maar slaan).

Zijn reactie werkt aanstekelijk. De schimmel, nooit de stoutmoedigste geweest, blijft zich op enige afstand inlopen. Hij laat zich niet verrassen, is behoedzamer, weliswaar geen leiderstype maar in wilde staat wel een paard met meer overlevingskans. Van nature argwanend zijn, is geen verkeerde eigenschap voor een vluchtdier. Na een aantal minuten maakt hij wijde cirkels om de bal, danst daarbij met een onnatuurlijke stekerige gang, een opgeheven hoofd en staart en een stram gehouden rug. Als apotheose, vanuit de vergrote neusgaten, met veel kabaal de uitstoot van alle nog niet verbruikte lucht in één keer.

Door de bal op de grond te drukken en samen er in te bijten, ontsnapt lucht via een gat; na loslaten krijgt de bal zijn oorspronkelijke vorm terug. Het geluid daarbij geeft ze de kick van iets aan het mollen te zijn, het bijten wordt nog venijniger. Bijten in het handvat is voor de hengsten hetzelfde als bijten in de vingers van de baas maar nu mag dat onbeperkt hard. Zich in de bal vastbijten, trekken, wegduwen, naast elkaar weg stappen en als een terriër ermee schudden, het is een worstelaars training waarmee ze spelenderwijs hun halsspieren ontwikkelen. Verliest de vos grip op de bal, dan heeft hij genoeg fantasie om variatie in het spel te brengen; nieuwsgierig richt hij zijn ogen en oren op iets dat er niet is en hoopt dat de schimmel wordt afgeleid en loslaat. Moet hij toch loslaten, dan grijpt hij zich vast in de manenkam van zijn speelmakker of probeert, wanneer deze zich van hem wegdraait, met zijn tanden een winkelhaak in diens bilpartij te brengen. Voelt de schimmel dat hij moet loslaten, dan laat hij plotseling los om meteen de vos in zijn snuit te bijten waardoor de bal op de grond stuitert. Deze streek heeft voor mij iets menselijks. Sjonnie, mijn vroegere buurjongen met wie ik regelmatig 'Ivanho' speelde (zwaardvechten met halve bezemstelen), probeerde bij kramp in zijn pols het spel voortijdig te beëindigen door op mijn fikken te slaan, waardoor ik de stok vanzelf liet vallen. Zo'n onhebbelijkheid zou je toch niet gauw bij paarden verwachten?

De rivaliteit en strijd lust tussen de jonge hengsten concentreert zich voor een deel op de bal en het bijtgedrag vermindert door deze afleiding. Dit was de





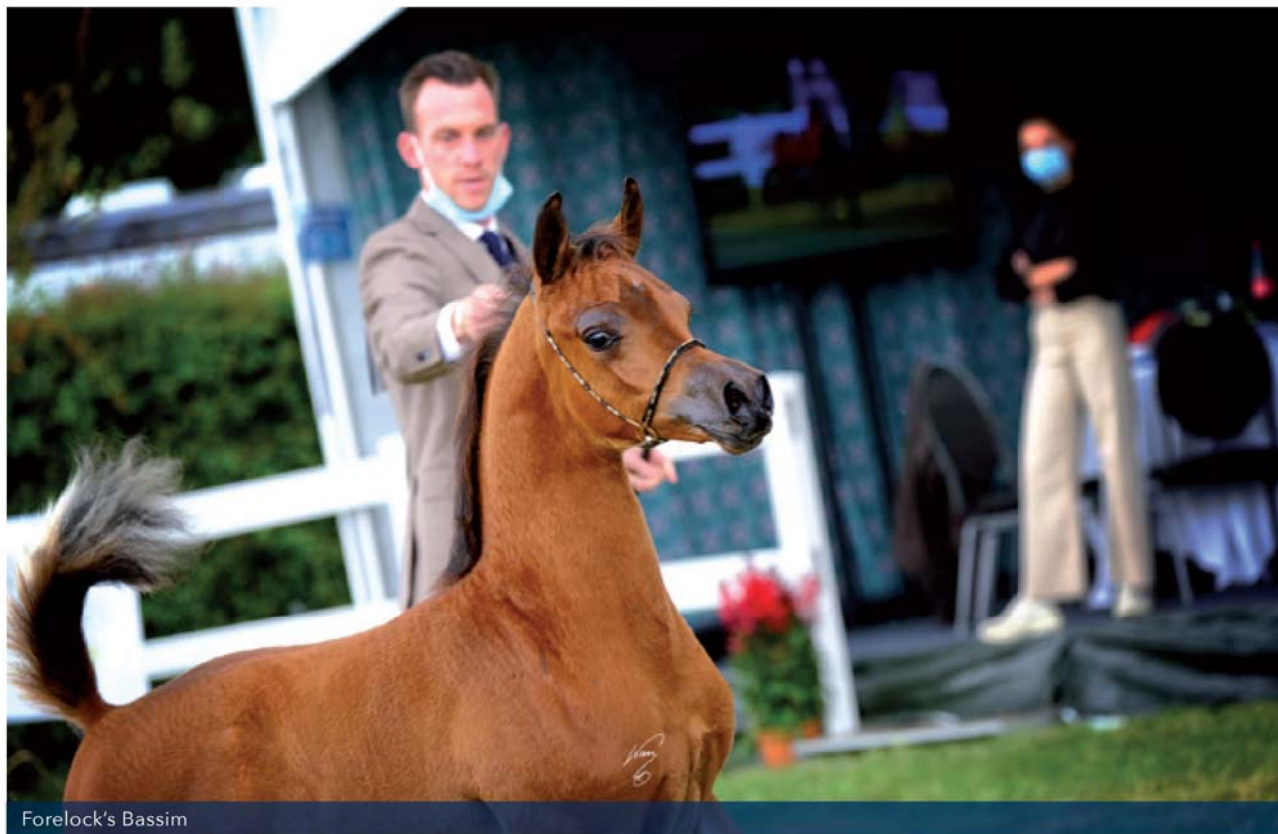
gedachte van de eigenaar toen hij de bal aanschafte. Wat hij van tevoren niet heeft kunnen bedenken, is dat de speelbal juist aanleiding kan geven voor wat voorkomen of verminderd had moeten worden. Geeft een van de paarden een lel tegen de bal waardoor die tegen de benen van het andere paard tikt, dan volgt een uit ergernis (menselijke interpretatie) voortkomende afstraffing en omdat de dader dit niet

over zijn kant laat gaan, wordt er gebakkeleid. Geen paardenhouder die daar iets aan verandert. Matten zit gewoon in de genen van hengsten en bijten is daarbij razend populair. Net als bij voedsel, een dagelijkse portie knokken - uit gewoonte en drang - is aan een minimumbehoefte gebonden. Ze zijn tot elkaar veroordeeld en dienen het zelf uit te zoeken. En anders krijgen ze ieder een eigen weijtje.





Nederlandse successen op de Elran Cup



Forelock's Bassim

Auteur: Annelieke Stoop

Foto's: Jan Kan

Op 25 en 26 juli werd de Elran Cup in België georganiseerd. Dit is een Internationale B-show en ook hier werden een aantal Nederlandse successen behaald! Op zaterdag werd gestart met de veulen rubrieken. In de rubriek Hengstveulens deden 2 hengstveulens van Forelock's Arabians mee en de rubriek werd gewonnen door Forelock's Bassim (RFI Farid x BB Jamala) met 42,33 punten. Forelock's Renaissance (Wh Justice x MDR Tayishah) behaalde de derde plaats met 39,17 punten. Tijdens het veulenkampioenschap behaalde Forelock's Bassim de Silver Medal.

In de rubriek jaarlingmerries B behaalde BA Noya (Magic Magnifique x Magic Nadima), gefokt en in eigendom van Bembom Arabians een 5de plaats met 39,83 punten. IEA Yemaya

(LB Genesis x Yusriayyah), gefokt en in eigendom van Ineke van Wengerden wist een zeer knappe 2de plaats te behalen met 41,17 punten in de rubriek 3 jarige merries en mocht hierdoor door naar het kampioenschap op zondag. De dag werd afgesloten met de ruinen rubriek. Maghror al Shahania (Monther al Nasser x Hababa al Shahania), gefokt door Al Shahania Stud en in eigendom van Nadine Koo, behaalde een 2de plaats met 40,83 punten.

Op zondag werd gestart met de rubriek Merries 4-7 jaar oud en Majeeda KA (Mikado KA x Magnums Tulip), gefokt door Knocke Arabians en in eigendom van Bembom Arabians behaalde een 5de plaats met 40,17 punten. In de rubriek Merries 8 jaar en ouder deed Bembom Arabians wederom mee met Floressah W (Bishr x Felesta W), gefokt door A. Blook - Knoop. Floressah W behaalde de 3de plaats



met 40,67 punten. De vader van IEA Yemaya, LB Genesis (Wh Justice x Bess Ginger), gefokt door LB Arabians en in eigendom van Ineke van Wengerden, behaalde een 3de plaats met 40,50 punten in de rubriek Hengsten 8 jaar en ouder.

Tijdens de kampioenschappen was IEA Yemaya die mocht strijden om de titel Kampioen Junior Merries en wat stond ze er prachtig bij! Ze wist uiteindelijk de Bronze Medal te behalen tot vreugde van haar eigenaresse Ineke van Wengerden



Maghror al Shahania



IEA Yemaya



Arabian Horse Weekend 2020: van Rooi naar Schojk



Auteur: Susanne Bleijendaal - Ackerman

Het Arabian Horse Weekend heeft dit jaar topografisch een kleine verschuiving ondergaan van "ons Rooi naar ons Schojk", oftewel van Sint-Oedenrode naar het dorpje Schaijk. En hoewel ons Schojk niet ons Rooi is, waren we verrast over de mooie grote locatie. Voor de diehard arabierenmensen die al jaren naar Rooi gingen mogelijk even wennen, maar ik moet gelijk denken aan die oude rivella-reclame "een beetje vreemd maar wel lekker"! Als wij op vrijdagavond arriveren is de organisatie nog met alles druk in de weer. Dan besef je te meer wat er allemaal bij zo'n show komt kijken. Zeker in deze toch wel bijzondere en rare corona-tijd. Wat zijn wij dan als paardenmensen bevoorrecht dat "ons" evenement door kan gaan en dat de familie Stoop het allemaal heeft kunnen organiseren.

We zijn verrast hoeveel stallen er staan opgebouwd en hoeveel mensen de weg naar deze show hebben gevonden. Dat belooft wat dit weekend, heerlijk paarden kijken en bijkletsen. Zaterdagochtend zitten we klaar voor de eerste paarden die de showring betreden. Bladerend door de catalogus zien we mooie en goed gevulde rubrieken, dat wordt genieten! Kijkend naar de showring hebben we wel even een beetje medelijden met de voorbrengers (nu zou je eigenlijk zo'n emoticon met de handjes voor de ogen willen invoegen, dan is schrijven toch nog best ouderwets). De bak is namelijk vrij zwaar, dat wordt een goede workout voor mens en paard. Overigens wordt er alles aan gedaan om de bak er toch steeds zo optimaal

mogelijk bij te laten liggen. Regelmatig wordt deze gesleept en vlak gemaakt. In de eerste rubriek ben ik gelijk helemaal fan van het merrietje RDS Exquisite, wat een plaatje! Ook de jury plaatst haar als eerste. Het is even wennen dat de rubrieken zijn opgedeeld in twee (eind)rankingen. Een klassement voor de paarden die deelname aan de internationale show en een klassement voor nationale deelname. Aan de nationale C show kunnen alleen de paarden deelnemen die staan geregistreerd bij het AVS, maar deze kunnen dus ook deelnemen aan de internationale show. Wat ik altijd toch weer speciaal vind om te zien, zijn de veulenrubrieken. Hoe klein ze ook nog zijn, ze lopen toch maar stoer door de showring te dansen met de staartjes er op. Bouche Arabians showde een heel mooi merrieveulentje, CBA Mona Lisa, en bij de hengstveulens stal Vidar Al Sahidi de show. Vidar Al Sahidi, in eigendom van Aad Oomen, doet nu al op jonge leeftijd niet onder voor zijn knappe vader Ali Khan.

De overige rubrieken in de middag hebben wij niet bijgewoond, omdat we zelf ook nog mee deden in een rubriek met onze merrie. Zij was voor het eerst mee op pad en liep mee in de rubriek merries 4 tot 6 jaar. In deze rubriek behaalde nationaal Majeeda KA, in het bezit van BEMBOM Arabians, een mooie eerste plaats. Internationaal won de merrie Caza Al Soor van Al Soor Stud. De regen mocht de pret niet drukken en de zaterdag werd afgesloten met een gezellige barbecue. Op zondagochtend zaten we stipt om half negen klaar voor de ruinenrubriek. Genoten van prachtige paarden en in het bijzonder van Ero's Rolex van de familie van Duyvenbode, wat kan hij lopen! Hij won in deze rubriek ook de prijs voor beste beweging. De hengstenrubrieken waren deze dag echt de kers op de taart. Wat een mooie en volle rubrieken. Ali Khan, in eigendom van Paula Bohmer, maakte veel indruk zowel op de jury als op het publiek. De sfeer was fantastisch, paarden werden langs de kant door het publiek aangemoedigd, het was weer optimaal genieten!

Deze korte sfeerimpressie doet geen recht aan alle paarden die knappe resultaten hebben behaald. Ik hoop dat het een mooie indruk geeft van een mooie show waar geweldige mensen zich voor hebben ingezet. Een show die in het bourgondische en kei gezellige Brabant toch een van onze favorieten blijft. Bedankt familie Stoop we kijken alweer uit naar volgend jaar!





Voortschrijdend inzicht

De laatste ontwikkelingen in de studie van het DNA van het paard

Auteur: Saskia Klaassen

In 2009 werd van de Engelse Volbloedmerrie 'Twilight' het totale genoom (alle genen van alle chromosomen) in kaart gebracht. Later werd ook van haar halfbroer 'Bravo' hetzelfde gedaan.

Nu, meer dan tien jaar later, kunnen we nagaan wat we inmiddels allemaal hebben ontdekt door de verdere bestudering van het DNA van het paard.

De bestudering van het Y-chromosoom is verder gegaan. Het bleek dat het paard vroeger een veel grotere variatie in Y-chromosoom haplotypen had dan nu.

Dit is vooral gekomen door de selectie van de mens; die begon in de IJzertijd en ging verder in de Romeinse tijd. Vooral tussen de jaren 850 en 1350 na Christus verdwenen er veel Y-chromosoom haplotypen, dus hengstlijnen. Op dit moment kunnen hengstlijnen ingedeeld worden in de volgende haplogroepen:

- P** = alleen Przewalski's
- O** = Mongoolse en Yakoetische paarden
- M** = Mongoolse paarden
- N** = Shetland pony en Zweeds Trekpaard subgroep Nf = Fjord
- I** = IJslands paard
- A** = Arabier, Noriker, Haflinger, Yakoetisch paard, Marchador, Marwari, Dúlmener, Connemara subgroep Ad = Haflinger, Noriker, Connemara subgroep Ao = Arabier, Trakehner, Marwari, Noriker, Dúlmener
- H** = Sorraia, Lipizzaner, Berber
- T** = diverse rassen met als subgroepen:
- Ta** = Arabier
- Tu** = Franches Montagnes
- Tb-o** = Volbloed, Quarter Horse, Morgan, Warmbloeds, Franches Montagnes, Akhal-Tekes
- Tb-d** = Volbloed, D raver, Tennessee Walker, Quarter Horse, Warmbloeds, Franches Montagnes.

De verdeling van de groepen wijst op de volgende zaken:

- De N- en I- groep zijn van oorsprong Noord-Europees
- De A-groep is West-Aziatisch en werd al vroeg gekruist met Europese paarden, vandaar de Ad in de Haflinger, Noriker en Connemara
- De Ao-groep is eveneens West-Aziatisch en werd later gekruist met Europese paarden, vandaar de Ao in de Dúlmener, Noriker en Trakehner, maar bleef ook bewaard in de Arabier
- Zeer recent onderzoek heeft uitgewezen dat de Ao-groep uit twee takken bestaat: A0-1 en A0-2.

Deze Ao-lijn is de lijn van Siglavy I en die van het overgrote deel van de Arabische hengstlijnen.

- De T-lijn is een Centraal-Aziatische lijn die vooral de lijn is van de Turkmeense paarden. Deze lijn kwam wat later in Europa en werd gekruist met Europese paarden, vandaar de Tb-o in het Engels Volbloed en de Lipizzaner, en het bleef in de Akhal-Teke maar ook in de Arabier. De lijnen van Bairactar en Latif horen tot Ta, een oudere afsplitsing.
- Ook hier heeft zeer recent onderzoek uitgewezen dat in de Arabier de lijnen Tb-oB1 en Tb-dW1 voorkomen; deze zijn gevonden bij renarabieren. De lijn van Tb-oB1 is terug te voeren naar de Byerly Turk en kan wijzen op een wat recentere gemeenschappelijke afstamming.
- De lijn van Tb-dW1 is terug te voeren op Whalebone en is pas na het ontstaan van het Engelse Volbloed als apart ras opgetreden. Er zijn recentelijk 2 renarabieren gevonden die in hun vaderlijn dit haplotype hadden en dat wijst op recente kruising. Deze paarden zijn eigenlijk Anglo-Arabieren die ten onrechte als Arabieren zijn geregistreerd. Wanneer men denkt dat bij merries zo iets niet is aan te tonen, vergist men zich. Een Arabier die met Engels Volbloed is gekruist kan ook op de gewone chromosomen, de autosomalen, hele stukken Volbloed DNA laten zien, tot volledige



chromosomen aan toe! Gesjoemel met pedigrees is op deze manier te traceren.

Het voorkomen van twee hengstlijnen in de Arabier (een West-Aziatische en een Centraal- Aziatische) duidt op een gemengde afkomst, van paarden die via de Kaukasus en Oost Turkije enerzijds (Ao) en via Kazachstan en Iran (Ta) bij elkaar kwamen in Noord-Syrië en daar samen de Arabier vormden. De van oorsprong grote variatie in type van de Arabier (die nu door het showwezen verloren dreigt te gaan) wijst daar ook op.

Bij het fokken van paarden wordt selectie toegepast. Die selectie veroorzaakt veranderingen in het genoom en dat is in feite was 'domesticatie' is: het genetisch veranderen van een organisme zodat het voldoet aan de wensen van de fokker.

Om te kijken hoe het paard genetisch veranderd is kun je rassen die weinig door de mens zijn beïnvloed, bijvoorbeeld omdat ze altijd halfwild buiten worden gehouden, vergelijken met rassen die zeer nauwkeurig geselecteerd worden. Dit werd in een studie gedaan voor vier rassen: de Dülmener en de Sorraia als de natuurrassen en de Hannoveraan en de Arabier als de cultuurrassen (de mens heeft veel meer invloed op de Arabier dan de woestijn, tegenwoordig!).

Het bleek dat vooral genen die voor het metabolisme en de ontwikkeling van het zenuwstelsel coderen door selectie zijn veranderd. Het bekendst zijn de veranderingen in het MSTN-gen die ervoor zorgen dat een paard een sprinter, een middenafstandloper of een lange afstandsloper wordt. Er zijn ook andere genen die het renvermogen beïnvloeden en die door domesticatie variaties vertonen die in natuurrassen niet voorkomen.

Zeer recent is aangetoond dat bij Arabieren die voor endurance gefokt worden mutaties op 7 genen op chromosoom nr. 16 zijn gevonden. Deze mutaties maken het voor het paard mogelijk om na zware inspanning sneller te herstellen. Het toevoegen van extra selenium aan het dieet activeert deze genen. Verder is bij hetzelfde onderzoek ook gevonden dat bij Egyptische Arabieren mutaties voorkomen op chromosoom 13, en wel vooral op het TMEM163-gen. De mutaties op onder andere dit gen veroorzaken het mooie hoofdje van de Arabier, en wel vooral het gewelfde voorhoofd, de laaggeplaatste ogen en de dish.

Door de genetische verschillen die bij de renarabieren, de endurance Arabieren en de Egyptische Arabieren

zijn gevonden zien we dat het Arabische ras in meerdere onderrassen uiteenvalt. Vooral bij de Egyptische Arabier is de genenpool steeds kleiner geworden, terwijl bij de endurance Arabier de vanouds grote genetische diversiteit bewaard is gebleven.

Het paard betaalt voor toename in snelheid en/of uithoudingsvermogen wel een prijs: een opeenhoping van defecte genen die niet weggeselecteerd worden en door inteelt tot uiting kunnen komen. Dit betreft vooral fouten in genen die coderen voor het immuunsysteem en voor nog veel andere kenmerken. Bij selectie op kleur kunnen afwijkingen in het zenuwstelsel voorkomen omdat in het embryo de ontwikkeling van de haarkleur en het zenuwstelsel nauw samenhangen.

Het gen MC1R codeert bij zowel mensen als paarden de rode haarkleur, maar bij mensen is bekend dat dit samengaat met veranderingen in de pijnreceptoren in de hersenen waardoor roodharige mensen moeilijker te verdoven zijn. Zou dit de basis zijn voor het veel voorkomende verhaal dat voskleurige paarden, en dan vooral merries, 'moeilijker' zijn in de omgang?

Het gen EAM17A heeft bij Arabische paarden invloed op het ontwikkelen van laminitis (hoefbevangenheid) en op het insuline-glucose evenwicht. Laminitis kan echter ook beïnvloed worden door het soort microben in de blinde- en dikke darm van het paard, en het kan zelfs zijn dat het voorkomen van bepaalde microben in de darmen mede beïnvloed wordt door erfelijke factoren. Zo krijg je families die juist in meerdere of juist in mindere mate gevoelig zijn voor hoefbevangenheid. (Kaspische paarden zijn heel gevoelig hiervoor.)

Bij Syrische Arabieren is onderzoek gedaan naar genetische diversiteit in drie traditionele merrielijnen of 'rasans':

Seglawi

Kahlawi (= Koheilan)

Hamdani

In deze 3 rasans zijn 28 haplotypen gevonden, die verdeeld zijn over die drie rasans, hetgeen betekent dat er geen verband is tussen traditionele familienamen en de biologische moederlijn. Van de 28 gevonden haplotypen waren er 25 die al eerder gevonden waren bij andere Arabieren en ook bij andere rassen.

Twee unieke haplotypen werden gevonden bij de Koheilans en 1 uniek haplotype bij de Seglawis.

De Koheilans hadden de meeste verschillende



haplotypen, n.l. 12; de Seglawis hadden er 9 en de Hamdanis 5. Dit komt overeen met wat we al sinds Raswan weten, namelijk dat de Koheilans de meeste subfamilies hebben.

Het clusteren van haplotypen werd volgens de methode van Achilli gedaan, die meer kleinere, gedetailleerde groepjes vormt en dus een 'splitter' is en niet iemand die grote groepen maakt, zoals Jensen, een 'lumper'.

Achilli maakt clusters in de groepen A, B, C, G, M, P en Q. Bij de Syrische Arabier werden alleen de clusters A, C en Q gevonden.

A bevatte 3 merrielijnen, C en Q 14 merrielijnen.

De cluster van P is die van het Przewalskipaard en komt bij de Arabier niet voor. Bij Arabieren mag de haplogroep E (die van Britse pony's) en I (die van Berbers) niet voorkomen.

Wel is er, zoals we gezien hebben, overeenkomst met andere rassen die dezelfde Aziatisch herkomst hebben als de Arabier.

Bij Iraanse Arabieren is een soortgelijk onderzoek gedaan. In Iran zijn de volgende rasans aanwezig:

Khersani (= Wadnan Khersan)

Koheilan

Hamdani

Saglawi

Obayan

Moangi (= Muniqi)

Showayman (= Shuwayman_

Nasmani (= Nesman)

Djelfan (= Djelfe)

Muniqi en Shuwayman zijn vrij zeldzaam in Iran; Khersan en Nesman komen alleen bij de Iraanse Arabier voor.

Naast Iraanse Arabieren werden ook Turkmeense, Kaspische, Darashouri en Koerdische paarden onderzocht.

Net als bij de Syrische Arabieren werd er geen verband gevonden tussen rasan en mt-haplotype. Bij de vergelijking met andere rassen bleek dat het Kaspische paard en het Turkmeense paard samen in een cluster gebracht kunnen worden en de Iraanse Arabier, de Darashouri en het Koerdische paard in een ander. Het Koerdische paard is in feite de Koerdische Arabier, en de Darashouri is een ras dat vrij recent is gevormd door kruising met Arabische paarden; het is een soort Iraanse variant van de Shagya.

In de Iraanse Arabier zijn 3 clusters gevonden, maar de 9 rasans waren gelijkmatig verdeeld over alle 3 clusters. Ook hier dus geen verband tussen traditionele familienamen en biologische moederlijnen.

De onderzoekers weten niet of hun 3 clusters

overeenkomen met de 3 die gevonden zijn bij Syrische Arabieren (A, C en Q). Ze hopen door toekomstige samenwerking tot een gezamenlijke conclusie te komen.

Uniek voor het paard als soort is dat het het enige gedomesticeerde dier is waarvan we zoveel prehistorisch DNA hebben; er zijn gegevens bekend van honderden prehistorische paarden uit de laatste duizenden jaren.

Dit geeft ons een unieke kijk op de domesticatiegeschiedenis van het paard en ook: wat en waar het goed (snellere paarden) en fout (erfelijke afwijkingen) is gegaan.

Kortom: voortschrijdend inzicht.

Gebaseerd op:

Ten years of the horse reference genome: insights into equine biology, domestication and population dynamics in the post-genome era

T.Raudsepp, C.J. Finno, R.B. Bellone and J.L. Petersen
Animal Genetics, 2019

Diversity of mitochondrial DNA in three Arabian horse strains

S. Almarzook, M.Reissmann, G.A. Brockmann
Animal Genetics, 2017

Genetic Diversity of Persian Arabian Horses and Their Relationship to Other Native Iranian Horse Breeds
R. Sadeghi, M. Moradi-Shahrbabak, S. Reza Miraei Ashtiani, F. Schlamp, E. J. Cosgrove and D. Antczak
American Genetic Association, Journal of Heredity, 2019

Next generation sequencing gives an insight into the characteristics of highly selected breeds versus non-breed horses in the course of domestication

J.Metzger, R.Tonda, S.Beltran, L.Agueda, M.Gut and O.Distl
BMG Genomics, 2014

The horse Y chromosome as an informative marker for tracing sire lines

S. Felkel, B. Chowdhary, O.Distl, V.Jagannathan, J.Metzger, T.Raudsepp, B. Wallner et. al.
Scientific Reports, 2019

Genome Diversity and the origin of the Arabian horse
Cosgrove, Sadeghi, Wallner et. al.
Scientific Reports, juni 2020



Kort verslag Algemene Ledenvergadering – NDC Den Hommel te Utrecht

Auteur: Sandra Boogaard

Op 27 augustus j.l vond de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering van het AVS plaats. Uitgebreide notulen van deze vergadering worden te zijner tijd op onze website gepubliceerd, maar de belangrijkste wijzigingen willen wij graag met u delen.

Verkiezingen:

Aftredend en niet herkiesbaar waren mevrouw Ineke van Wengerden (secretaris) en mevrouw Elsbeth Loots (penningmeester). Heel hartelijk bedankt voor jullie inzet voor onze vereniging!

Bij acclamatie mogen wij verwelkomen als nieuwe bestuursleden; mevrouw Annelieke Stoop (bestuurslid) en de heer Gijs Salleveld (penningmeester) ook de heer Gideon Reisel is per acclamatie (her)verkozen. Mevrouw Amy Zoutberg voorheen bestuurslid, is per acclamatie verkozen tot secretaris.

Het bestuur bestaat thans uit:

Mevrouw Sandra Boogaard - Voorzitter,
2e penningmeester
Mevrouw Amy Zoutberg - Secretaris
De heer Gijs Salleveld - Penningmeester
De heer Gideon Reisel - Vice voorzitter,
2e secretaris
Mevrouw Annelieke Stoop - bestuurslid

Verder hebben wij nog een aantal nieuw commissieleden mogen verwelkomen:

- Dhr. Aad Oomen is bij acclamatie verkozen als lid van de commissie van beroep
- Mevr. Angela van Duijvenbode heeft op verzoek van de vergadering zitting genomen in de kascontrole commissie
- Mevrouw Ineke van Wengerden is bij acclamatie verkozen tot lid van de stamboekcontrole commissie.

- Dr. Vet. Rob Heijmans heeft plaatsgenomen in de fokkerijcommissie
- Dhr. Pieter Stoop en Mevr. Annelieke. Stoop zijn toegetreden tot de PR commissie
- Dhr. Reisel is toegetreden tot de redactie commissie

(Voor het laatste organogram van het AVS zie figuur 1)

Financieel:

Het boekjaar 2019 heeft een negatief resultaat van EUR 223,= gebracht, waarmee het eigen vermogen van de vereniging per 31-12-2019 op EUR 178.025,= komt.

De omzet van de vereniging is ongeveer EUR 8284,= lager dan de omzet van 2018. We zien hier over bijna alle opbrengstsoorten een lagere omzet. De kascontrole commissie heeft schriftelijk decharge gegeven voor de jaarrekening van 2019.

Ten aanzien van de kosten zien we dat er EUR 15.988,= minder is uitgegeven dan in 2018.

De begroting van 2020 voorspelt een verlies van EUR 8.200,=. We zien dat het AVS net als zo vele andere stamboeken kampt met afnemende ledenaantallen, dit betekend voor het AVS dat met name de inkomsten van de contributies behoorlijk lager dan de uitkomsten van vorig jaar, we spreken hier over ongeveer Eur 6.000,=. Daarnaast zien we dat de Covid-19 uitbraak ook voor het stamboek gevolgen heeft. Zo hebben we met name de im- en exports behoorlijk zien dalen de eerste helft van 2020. Al met al verwachten wij ongeveer EUR 13.000,- minder opbrengsten ten opzichte van 2019.

De kosten van het stamboekbureau dalen met ongeveer EUR 10.000,=. Met name omdat onze medewerkster op het stamboekkantoor van een 32 uurige naar een 24 uurige werkweek gaat.



Daarnaast zal het bestuur meer digitaal gaan vergaderen wat bespaart aan reiskosten. We hebben een nieuwe deal met Post NL, waardoor we minder kosten hebben aan het verzenden van het magazine. Daarnaast hebben we de sponsoring aan shows verlaagd en zullen we minder uitgeven aan PR kosten en de Nationale show, welke is verplaatst naar Exloo. Toch zien we dat het, zelfs met deze besparing lastig blijft een sluitende begroting te presenteren. Het is dan ook daarom dat het bestuur de vergadering naast de standaard herindexering van de tarieven, ook de volgende voorstellen ten aanzien van de tarievenlijst ter tafel heeft gebracht, ten einde de verliezen niet verder te laten oplopen. Deze adviezen zijn overgenomen door de leden:

- Het afschaffen van de castratiepremie
- Het terugplaatsen van de kosten voor registratie van hengstveulens.
- Het verhogen van de kosten voor het magazine naar de werkelijke kostprijs.
- De verhoging van de tarieven Van Haeringen Laboratorium (5%) doorrekenen in onze tarieven.

Wijziging reglementen:

Op voorstel van de DAWRA zijn twee Op voorstel van de DAWRA zijn twee prestatiepredikaten toegevoegd, te weten; Ranch trail en In hand trail.

Daarnaast zijn een aantal kleine aanpassingen doorgevoerd in het stamboekreglementen, die betrekking hebben op het verduidelijken van het op naam stellen of het beëindigen van de op-naam stelling van een paard en de consequenties van het traject van het bewijs van inschrijving na verkoop of overlijden van een paard. (zie figuur 2)

ADVERTENTIE

Arabisch volbloed gezin te koop

Moeder Zheany: bruin 15jr Vader

Dosator Moeder Amary

Dochter Aren: vos 6jr Vader Barahbay

Dochter Fore: bruin 5 jr Vader

Barahbay

Tel: 06 53838204





International Arabian Horse Days, Ströhen

Het tweede weekend van juli stond zoals elk jaar in het teken van de Arabian Horse days in dierenpark Ströhen in Duitsland. Het evenement, bestaande uit een Europese C-show, een Internationale B-show en een endurancewedstrijd trekt ieder jaar ook veel bezoekers en deelnemers uit Nederland. Met de Corona crises was het een beetje spannend of het evenement wel doorgang kon vinden maar na een definitief akkoord van de gemeente, kon de voorpret beginnen.

Auteur: Annelieke Stoop
Foto's: Jan Kan



ASE Falaree

Ook dit jaar waren de Nederlanders op alle vlakken weer talrijk aanwezig. Het weekend begon op zaterdag 11 juli om 7:30 met de endurancewedstrijd voor op het terrein. Hier kwamen twee Nederlandse deelnemers aan start. Suzanne de Vos - van Rossum startte op de 90km met haar 10 jarige ruin, Maghada's Shayan (TF Afrikhan Shah x Maghada), gefokt door Paula Böhmer. Samen reden ze naar een prachtige 2e

plaats op deze afstand. De wedstrijd ging langs de rivier de AU en langs de grenzen van het dierenpark. Op de 40km kwam Talitha Bakker aan de start met de 7 jarige merrie ASE Falaree (Fadi al Shaqab x Dakaree), gefokt en in eigendom van Arabian Stud Europe. Zij behaalden samen de 4e plaats.

Om 9u ging de Europese C-show van start, uitgeschreven uitsluitend voor deelnemers uit de



ASE Hafez el Shiraz

Europese unie. In de klasse tweejarige hengsten kwam de Nederlandse Vigaz PKA (Gazal al Shaqab x Villina NVF) aan de start van fokker en eigenaar Petra Mulder. Deze prachtige jonge hengst liet zich nog wat voorzichtig zien wat hem punten kostte op beweging. Met toch nog een prachtige score aantal van 90.67 punten behaalde Vigaz een mooie 3e plaats. In de rubriek merrieveulens kwamen twee Nederlanders aan de start. Het veulen Harasha S (Shadowfax x Ter Waele Habiba), gefokt en in eigendom van Shakova Arabians in Zoetermeer liet een mooi type zien en behaalde een 2e plaats. Habibs Narnia (Palermo KA x Nakuna Kossack) aan de start, gefokt en in eigendom van Habibs Arabians. Het veulen toonde veel beweging en met een 3e plaats mochten beide veulens door naar het overall veulenkampioenschap.

Bij de hengstveulens kwamen twee Nederlandse deelnemers aan de start. Een 3e plaats was hier voor de Duitse gefokte Kizbe Zanzibar (Solaris x Venus bint Vegas), in eigendom van Shakova Arabians. Een vierde plaats was er voor de fraai bewegende ASE

Hafez el Shiraz (ASE Zad Shiraz x ASE Konooz), gefokt en in eigendom van Arabian Stud Europe. In het overall veulenkampioenschap wist helaas geen van de Nederlandse deelnemers een medaille te behalen.

De show ging door met de rubriek ruinen waar de Nederlandse Videl PKA (Psytadel x Villina NVF) van fokker en eigenaar Petra Mulder aan de start kwam. Hierin behaalde hij een prachtig puntenaantal van 91,08 punten wat resulteerde in een tweede plaats. Ook in de volgende rubriek, merries 4-6 jaar oud, was er een Nederlandse deelnemer, namelijk de prachtige Bent el Shahmaan (Om el Shahmaan x Euphoria) - gefokt door Swatam Arabians en in eigendom van Nadine Koo. De merrie liet zich helaas niet zo goed zien maar scoorde wel mooie punten op type wat haar een puntenaantal van 89.50 punten en een 6e plaats opleverde.

De laatste rubriek van de zaterdag had ook een Nederlandse deelnemer. De typische hengst Azerbeidjan (WH Justice x Euphoria), gefokt door



Kizbe Zanzibar

Swatam Arabians en in eigendom van Erik Sterken, kwam aan de start bij de 7 jaar en oudere hengsten en behaalde daar een puntenaantal van 89.17 punten en een 3e plaats.

Op de zondag was het tijd voor de Internationale B-show. Hier mochten ook paarden van buiten Europa mee doen wat direct de kwaliteit omhoog duwde. Zware klassen met elk prachtige paarden waren een lust voor het oog.

De meeste Nederlanders waren al vertrokken en slechte een handje vol waagde zich aan het Internationale geweld. Zo ook de hengst Azerbeidjan (WH Justice x Euphoria) van Erik Sterken. In de rubriek 7 jaar en oudere hengsten behaalde hij een puntenaantal van 89.92 punten en een eerste plaats. Helaas viel hij in het kampioenschap senior hengsten buiten de prijzen.

Bij de merrieveulens waren er opnieuw twee Nederlandse deelnemers. Hierbij behaalde het veulen Harasha S (Shadowfax x Ter Waele Habiba), gefokt en in eigendom van Shakova Arabians opnieuw de 2e plaats en Habibs Narnia (Palermo KA x Nakuna Kossack), gefokt en in eigendom van Habibs Arabians een 3e plaats.

Bij de hengstveulens ook weer twee Nederlandse deelnemers. Hierbij ging de 3e plaats naar de nu zeer goed bewegende ASE Hafez en Shiraz (ASE Zad Shiraz x ASE Konooz), gefokt en in eigendom van Arabian Stud Europe. De vierde plaats was er voor Kizbe Zanzibar (Solaris x Venus bint Vegas), in eigendom van Shakova Arabians die, in tegenstelling tot de vorige dag, nu helaas niet veel draf wilde tonen.

In het overall veulenkampioenschap streden de hengst- en de merrieveulens tegen elkaar met daarin drie Nederlandse deelnemers. Uiteindelijk was het ASE Hafez el Shiraz die genoeg kon overtuigen en de Nederlandse eer hoog hield door een bronzen medaille in de wacht te slepen. Het zilver was voor de Duitse Centurion MA (Cyclone OS x Bel Samina) en het goud voor de Romeense Rasheed DA (FA el Rasheem x AV Dohassai).

Hiermee kwam een prachtige editie van de Arabian horse days tot een einde en een welkom aftrap van het nieuwe showseizoen!



Tentoonstelling Mauritshuis

Auteur: Saskia Klaassen

Nu de lockdown geleidelijk een open-up wordt, maar er nog veel niet mogelijk is, beginnen veel mensen toch te snakken naar een verzetje. Shows zijn op dit moment, begin juni, nog niet mogelijk maar musea zijn al open, zij het alleen met gereserveerde kaarten. En als u graag toch wat mooie paarden wilt zien, is het Mauritshuis in Den Haag een optie. Daar is de tentoonstelling 'George Stubbs, de man - het paard - de obsessie' tot 30 augustus te zien.

Paardenliefhebbers kennen George Stubbs van zijn gedetailleerde anatomische tekeningen van paarden en van het beroemde paardenschilderij dat Whistlejacket voorstelt, een vroege Volbloed. Nou zijn Volbloeds geen Arabieren maar toch is er voor Arabierenliefhebbers wel veel te genieten van Stubbs' schilderijen. In het Mauritshuis hangen, naast 10 anatomische tekeningen, 13 paardenschilderijen, waaronder die van Whistlejacket zelf en nog enkele interessante vroege Volbloeds en andere paarden.

Die andere paarden zijn een aantal jachtpaarden maar ook 'Blank, de bruine hengst van de Duke of Ancaster', 'de Arabische hengst van de markies van Rockingham' en 'de Turkse schimmel van de hertog van Ancaster'. De vraag is: zijn deze paarden nu Volbloeds of Arabieren?

Bij 'de Arabische hengst van de markies van Rockingham' lijkt het duidelijk: de naam van het schilderij geeft aan wat voor paard het is, toch? Nou, het is niet zo simpel als de meeste mensen denken.

Bij de vorming van de Volbloed werden meerdere rassen gebruikt, maar zelfs het woord 'rassen' moet met enige voorzichtigheid gebruikt worden. Stamboeken voor paarden bestonden nog niet; pas in 1790 publiceerde James Weatherby 'An Introduction to a General Studbook' dat uiteindelijk het GSB werd dat wij nu kennen. Paarden werden omschreven als komende van een bepaald gebied, waarbij het lang niet altijd duidelijk was welk gebied het echt was. Als een paard een 'Turk' werd genoemd kon het een



De Turkse schimmel van de hertog van Ancaster met een Turkse stalknecht in Creswell Crags, c. 1763-1764 door George Stubbs
Doek, 101 x 126,8 cm.
The Trustees of the Grimsthorpe and Drummond Castle Trust Limited



Peycam, grijze hengst,
geboren in 1997
vader; Gajar
(Alvan x Ajap)
moeder: Novgul
(Kerem x Garagum)
In 1999-2002 nam hij deel
aan 22 rennen en was
15 x winnend of geplaatst.
Uit: The President's Horses,
Elite of Akhalteke Breed
Ashabad, 2003

Arabisch paard zijn dat via Turkije Engeland bereikte, maar het kon ook een Turkmeen zijn. Zo was een als 'Barb' omschreven paard misschien een Berber maar het kon ook een al dan niet zuivere Arabier zijn die via de Noord-Afrikaanse kust naar Engeland was gekomen.

Pas vrij recent genetisch onderzoek heeft uitgewezen dat de drie hengsten die uiteindelijk de drie stamvaders van de Volbloed werden van Turkmeense afkomst waren.

Daarom is het interessant om eens goed naar de schilderijen van Stubbs te kijken. Hij beeldde de paarden over het algemeen heel accuraat af, hoewel hij hier en daar wel wat eigenschappen overdreef (op zijn schilderij van het renpaard Scrub, ook te zien in het Mauritshuis, zijn de benen wel heeeel erg lang).

De twee paarden van de Duke of Ancaster en het paard van de markies van Rockingham hebben geen overdreven lange of korte lichaamsdelen en daarom vormen ze goed studiemateriaal.

Blank, de bruine hengst van Ancaster, heeft een hooggedragen staart en lijkt Arabisch. Zijn hoofd is niet een schoolvoorbeeld van dat van een Arabier, maar grote jibbahs en diepe dishes zijn iets van de laatste jaren en de meeste Syrische Arabieren hebben een rechte neuslijn.

Bij de hengst van Rockingham is het moeilijk te zeggen; hij lijkt wat minder type te hebben dan Blank. En de Turkse schimmel; is dat nu een Turkmeen of een Arabier? Om dat te vergelijken heb ik een foto van een hedendaagse Akhal-Teke ernaast gehouden, en wel die van Peycam (Gajar/Novgul), een hengst die van de toenmalige Turkmeense president was en die in 22 rennen heeft gelopen waarvan hij er 15 won of geplaatst was. U kunt er zelf een foto van een Arabier naast houden en ik ben benieuwd naar uw oordeel!

Dus: als u geen 'huidhonger' maar 'paardenshow-honger' hebt kunt u dat misschien in het museum het Mauritshuis bevredigen. De catalogus is overigens ook zeer de moeite waard.

Tot die tijd wens ik u veel geluk en vooral gezondheid toe, voor u en uw paarden.





Arabian Horse Weekend 2020

Auteur: Aad Oomen

Foto's: Jan Kan

Vanwege het coronavirus werd het Arabian Horse Weekend, de meest bekende buitenshow van Nederland, gehouden in het weekend van 22 en 23 augustus in plaats van op de originele data van 16 en 17 mei. Naast een nieuwe datum was ook de locatie nieuw dit jaar. Het was voor het eerst dat de familie Stoop dit mooie evenement organiseerde op het terrein van Dutch Equestrian Estate in Schaijk, met meer dan 150 inschrijvingen. Veel enthousiaste Arabieren liefhebbers en andere toeschouwers verzamelden zich rond de ring, blij dat deze show door ging!



Zaterdag 22 augustus

Het Arabian Horse Weekend bestond dit jaar uit een ECAHO Nationale C Show, een ECAHO Internationale C Show en een Straight Egyptian Cup. De opzet van de Nationale en Internationale C shows was hetzelfde als in 2018. Alle paarden, of ze nu nationaal, internationaal of allebei meededen, liepen éénmaal tezamen in hun respectievelijke rubrieken. De juryleden puntten de paarden zoals gebruikelijk, wat in een bepaalde rangorde resulteerde. Vanuit deze rangorde werden eerst de Internationale C Show paarden opgesteld, waarna de nationaal deelnemende paarden bleven staan of aansloten, voor de

uiteindelijke opstelling van de Nationale C Show. Het team van juryleden bestond uit dhr. Aragno uit Italië, dhr. Gear uit Frankrijk, dhr. Reisel uit Nederland, dhr. Rota uit Italië, dhr. Tarczyński uit Polen en mevr. Weidner uit Duitsland, die steeds variërend met vier van de zes jureerden. Voor dit artikel beperk ik mezelf tot de top 5 van paarden indien een rubriek uit meer dan vijf paarden bestaat. Voor verdere resultaten verwijs ik naar de website van Arabian Essence (www.arabianessence.tv).

De eerste rubriek van de C shows begon om 8.30 en dat was de rubriek van jaarling merries groep A. Zeven van de negen inschrijvingen kwamen de ring binnen, allen alleen Internationaal deelnemend. De eerste



plaats, met tweemaal 20 voor type en eenmaal 20 voor hoofd en hals, ging naar het mooie bruine merrietje RDS Exquisite (Excalibur EA x Angelica KS), gefokt door Eiad en Amira Safady uit Nederland en in eigendom van Al Orasia Stud uit Bahrein. Een echte blikvanger met veel maat en attitude. Ik was ook erg onder de indruk van de als tweede geplaatste Luzia N (Calypso OS x Fer Lisaline), gefokt door en in eigendom van Hanaya Arabian Stud uit Zwitserland. Zij een zeer verfijnd schimmeltje, dat erg showy is met een goede staartdracht. Dat ze ook kan bewegen bleek uit het feit dat ze de prijs voor beste beweging van de rubriek won. ROE Caramella TRF (Falah Al Shaqab x ROE Ameera), gefokt door en in eigendom van E. Whitlow uit het Verenigd Koninkrijk, is een ruime bewegende and het was dan ook door haar punten op beweging dat ze de ex aequo plaatsing won van de klassieke, showy schoonheid Daliria J (Excalibur EA x Dalia J), gefokt door en in eigendom van Jadem Arabians. Het was Olympia O (Magic Magnifique x GM Marwan Al Shakira), gefokt door en in eigendom van Sweden Arabian Stud uit Zweden die de top vijf sloot.

De tweede rubriek van de dag was die van de jaarling merries groep B. Acht deelnemers in deze rubriek waarvan er zes enkel Internationaal, één zowel Internationaal als Nationaal en één enkel Nationaal meededen. Bourhani Bellavera (RFI Farid x Bourhani Fadissima), gefokt door en in eigendom van Bourhani Arabians uit Duitsland, nam geheel terecht de eerste

plaats in, in de Internationale rubriek en won ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. Een zeer knap, vrouwelijk merrietje met een diepe, donkere voskleur. Almarie EA (Emerald J x BTS Lily May), gefokt door Esperanze Arabians uit de VS en in eigendom van Nesma Stud uit Saoedi Arabië, eindigde als tweede, een zeer aansprekend bruin merrietje. Mouna DA is een zeer expressieve dochter van Naseem Al Rashediah uit Mystica Maghi, die zich naar de derde plek draafde voor haar fokker en eigenaar Danubius Arabians uit Roemenië. BA Noya (Magic Magnifique x Magic Nadima), gefokt door en in eigendom van Bembom Arabians uit Nederland, bewoog ook erg goed en werd als vierde geplaatst. De schimmel Ab'shrouk (ES Sarab x Mahrjah), gefokt door Mrs. J. Kennedy & Ms. E. Maxwell uit het Verenigd Koninkrijk en in eigendom van Abdulla Al Sulaiti uit Qatar maakte de top vijf van de Internationale rubriek compleet. Voor de Nationale show ging de eerste plaats naar een zeer uitgesproken bewegende Naseem Al Rashediah dochter, Forelock's Yvy Rose (uit Forelock's Ynicon), gefokt door en in eigendom van Forelock's Arabians, die duidelijk genoot van het showen. De Internationaal als vierde geplaatste BA Noya werd als tweede geplaatst in de Nationale show.

Zes van de zeven inschrijvingen verschenen in de rubriek voor tweejarige merries groep A, waarvan er vijf Internationaal en twee enkel Nationaal deelnamen. Hier was het de zeer verfijnde vos Inayah RC (RFI Farid x



MT Morning Rose T



Alamara (links) en Jayali Bahirah D (rechts)

Inspired Princess Natalia), gefokt door de Royal Cavalry of Oman en in eigendom van de combinatie Falcon Arabians en Ulrichsdal Arabians uit Denemarken, die de eerste plaats innam met een score van 91.44 en de prijs voor beste beweging van de rubriek. Een andere mooie vos, de zeer showy D June (FA El Rasheem x Maryse OS), gefokt door Dubai Stud en in eigendom van Afifi Arabians uit Israel, werd tweede, gevolgd door Kithara KA (WH Justice x Kinshasa JA) gefokt door en in eigendom van Knocke Arabians. Sedonaa (Santorini x Petraa), gefokt en in eigendom van A.P. Cozens uit het Verenigd Koninkrijk sloot de klassering voor de Internationale show. In de Nationale show ging de eerste plaats naar de mooie Silver Starlight BJ (Master Design GA x Silver Martina BJ), gefokt door Mr. & Mrs. Jones van Bychan Arabians uit het Verenigd Koninkrijk en in eigendom van Forelock's Arabians. Een qua maat al vrij volwassen ogende schimmelmerrie, met sterke beweging en een hele goede stand-up. Ze werd gevolgd door Missoula J (RFI Farid x Maja J), gefokt door Jadem Arabians en in eigendom van W. Hermans uit Nederland.

In de rubriek van tweejarige merries groep B waren zes van de zeven inschrijvingen aanwezig, met vier paarden die Internationaal deelnamen en twee die enkel Nationaal deelnamen. Het was de verbijsterend mooie merrie Amaltea Regalis (Vivaldi Regalis x Grisabeel Chandra), gefokt door Regalis Arabians uit Italië en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, die de

rubriek won met een prachtige tweemaal 20 op type. Zij doet echt haar naam eer aan, ze is een majestueuze merrie! Alexandra RC (FA El Rasheem x Amabelle), gefokt door en in eigendom van de Royal Cavalry of Oman volgde echter op de voet, met ook tweemaal 20 op type. In mijn ogen wij zij een echte blikvanger, een hele mooie bruine merrie van kwaliteit die bijna de winst pakte. Maliha RC (RFI Farid x Marwanat Alapeyat), gefokt door de Royal Cavalry of Oman en in eigendom van Falcon Arabians en Ulrichsdal Arabians, plaatste zich als derde en deze mooie bruine won ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. De klassering voor de Internationale show werd compleet gemaakt door Juliana MR (Shanghai EA x HA Justivah), gefokt door en in eigendom van M. Reuschel uit Duitsland, op de vierde plaats. De eerste plaats in de Nationale show ging naar MT Morning Rose T (Elle Narcisse x Rohara Morning Glory NA), gefokt door Tingshagen & Tara Arabians uit Zweden en in eigendom van mevr. F. Cornet uit Nederland. Een bijna popperige bruine merrie met een schitterende hals en stand-up. Als tweede geplaatste was de verfijnde en hoogbenige KA Emina (Wadee Al Shaqab x Ema), gefokt door en in eigendom van Koo Arabians. Wanneer ze meer zelfvertrouwen op doet, gaat deze jonge merrie met goed front het ongetwijfeld nog beter doen in de (nabije) toekomst.

Vijf van de zes inschrijvingen waren aanwezig in de rubriek voor driejarige merries groep A, waarin drie



paarden Internationaal deelnamen en twee paarden zowel Internationaal als Nationaal. Het was een rubriek met "five shades of grey". De eerste plaats, tezamen met de prijs voor beste beweging van de rubriek, ging naar Duchess Amayyaa DMC (Aja Angelo x Amaliaa), gefokt door en in eigendom van Arabians Imperial uit het Verenigd Koninkrijk. Deze schimmel merrie van uitstekende schoonheid was in Schaijk om haar kampioentitel van het Arabian Horse Weekend 2019 te verdedigen. Shanmark GK (Shanghai EA x H Embark H), gefokt door Kessem Boaron uit Israël en in eigendom van Al Thumama Stud uit Qatar, is een mooie vrouwelijke merrie die het een waardige strijd maakte met de nummer één. IEA Yemaya (LB Genesis x Yusriyyah), gefokt door en in eigendom van Ineke van Wengerden, Idol's Eye Arabians, had eerder dit seizoen al de bronzen medaille bij de junior merries gewonnen op de Elran Cup. Dit mooie merrietje was nu een beetje onverdonderd door de entourage maar veroverde desalniettemin een welverdiende tweede plaats. De spierwitte Zgold Jadore (Frisbee Settimocielo x GS Lloret de Mar), gefokt door F. Zingales uit Italië en in eigendom van Claudia Brugman, Brugman Arabians, nam de vierde plaats in, vlak voor Kizbe Bernadette (Excalibur EA x Helena), gefokt door en in eigendom van Karin van Zeevenhoven, die de klassering als vijfde completeerde. Een indrukwekkende jonge merrie met een goede stand-up, wiens beweging helaas wat minder uit de verf kwamen dit keer. In de Nationale show plaatste IEA Yemaya als eerste en Kizbe Bernadette als tweede.

De vijf merries die de ring in kwamen voor de rubriek voor driejarige merries waren allen Internationaal deelnemende paarden. De Elran Cup 2020 winnares AJ Tiran (AJ Mardan x Amyra bint Khidar), gefokt door Ajman Stud en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, is een witte schoonheid, met veel maat en een indrukwekkend front. Ze werd als eerste geplaatst met een 20 voor type en ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. De tweede geplaatste bruine merrie Waleyah (Emerald J x Walena), gefokt door en in eigendom van Husted Arabians uit Denemarken, bewoog wat vlak helaas, maar maakte het in haar stand-up meer dan waar. De in mijn ogen opvallende merrie Hypatia ZB (Santorini x Helena), gefokt door Mr. B. & Mrs. Z. Bermingham uit het Verenigd Koninkrijk en in eigendom van Mrs. E. Clare & Mrs. A. Harris uit het Verenigd Koninkrijk, werd als derde geplaatst, wat naar mijn mening hoger had kunnen zijn. Safiah RC (SMA Magic One x EKS Shakira), gefokt door de Royal Cavalry of Oman en in eigendom van Falcon Arabians en Ulrichsdal Arabians werd als vierde geplaatst en de top vijf werd gesloten door Saharaa Nicefora (Sabea Al Sahraa x VS Nefertari), gefokt door G. Vetro uit Italië en in eigendom van Al Jazzar Stud uit Israël.

Met alle rubrieken voor junior merries achter de rug, eindigde de zaterdagochtend met het kampioenschap voor junior merries van de Nationale C Show. De Nationale gouden medaille ging naar de "bay beauty" MT Morning Rose T, gevolgd door IEA Yemaya met de zilveren medaille en Silver Starlight BJ die het brons



Vidar Al Sahidi



Mandoub Al Sham

binnen haalde. Na dit kampioenschap was het tijd voor de pauze, met bijbehorende uitgebreide lunch zoals we die van Ine Stoop en haar team gewend zijn.

Na de pauze waren vijf van de zes inschrijvingen aanwezig in de rubriek voor merrieveulens met kampioenschap. Twee veulens deden Internationaal mee, twee zowel Internationaal als Nationaal en één enkel Nationaal. De uitmuntende beweger CBA Mona Lisa (Excalibur EA x Maharani CF), gefokt door en in eigendom van Claus Bouche van Bouche Arabias uit Duitsland, won de eerste plaats met viermaal (!) 20 voor type en driemaal 20 op beweging. Dit merrieveulen, dat we al kenden als de Elran Cup 2020 winnares, is echt een knaller en met een eerste plaats in de rubriek en de prijs voor beste beweging van de rubriek, won ze wederom een gouden medaille in het merrieveulen kampioenschap. Als tweede, met de zilveren medaille, werd Alamara (Ali Khan x Musica) geplaatst, gefokt door en in eigendom van Paula Böhmer. Een fijn gelijnd merrieveulen uit zeldzame, klassiek Russische bloedlijnen, met een hele mooie Arabische opdruk. Als derde stelde wederom een Ali Khan dochter op, de vos Jayali Bahirah D (uit Julia di Mar), gefokt door en in eigendom van Dede Kpabitey, wie echt het beste van zichzelf liet zien. Jamilah (Maher Al Shahania x Narnia), gefokt door J. van Nispen tot Pannerden uit België en in eigendom van G. Vandendwije uit België, sloot de klassering voor de Internationale show. In de Nationale show werd de rubriek merrieveulens met kampioenschap gewonnen

door Alamara met de gouden medaille, gevolgd door Jayali Bahirah D met de zilveren medaille en de Straight Egyptian Kiwi Al Sham (Ezz Al Rashediah x Kinda Al Sham), gefokt door en in eigendom van Mahmoud Anzarouti van Sham Stables uit Nederland, als derde met de bronzen medaille.

De volgende rubriek was die van de hengstveulens, mede inhoudende het kampioenschap, waarin niet minder dan tien veulens deelnamen. Twee veulens deden enkel Internationaal mee, vijf zowel Internationaal als Nationaal en drie enkel Nationaal. Ik weet niet of ik geheel objectief een beoordeling van deze rubriek kan maken, aangezien ik zelf mee deed, maar ik zal ieder paard zo veel mogelijk recht doen! De rubriek werd gewonnen door mijn eigen gefokte hengstveulen Vidar Al Sahidi (Ali Khan x Valeta F), met een score van 93.13, omvattende een 20 voor type en viermaal 20 voor beweging. Daarmee won hij de prijs voor beste beweging van de rubriek, als ook de gouden medaille in het Internationale kampioenschap. Ik wist hoe hij thuis kon showen, maar hoe hij zichzelf nu in de ring presenteerde was wel buiten alle verwachting en ik was dan ook erg blij met zijn attitude en prestatie! Het tweede geplaatste veulen, met de zilveren medaille, was de mooie Salvador d'Ali (Ali Khan x ASE Sayuri), gefokt door en in eigendom van Paul Böhmer. Een schimmeltje met een majestueuze verschijning en heel arrogante blik, die ook goed bewoog wat werd beloond met tweemaal 20 voor beweging. CB Galaxy (Excalibur EA x Gypsy Love NA),



gefokt door en in eigendom van Brugman Arabians, is een al wat meer ontwikkeld veulen met een hele macho uitstraling. Deze echte "show performer", wat we al eerder zagen op de Elran Cup dit seizoen, won de derde plaats en het brons. Een leuke bijkomstigheid is dat zijn fokker en eigenaar, Claudia Brugman, ook te boek staat als de fokker van Ali Khan, de vader van de gouden en zilveren medaille winnaars in deze rubriek! De goedgebouwde Nafiesa Mazeed (Emerald J x Nafiesa Malika), gefokt door en in eigendom van Nafiesa Arabians nam de vierde plaats in op de Internationale show en Cy-Kanz DM (Kanz Albidayer x Cymenka), gefokt door en in eigendom van D. Meijerman, sloot de top vijf van de Internationale show. In het Nationale kampioenschap was het wederom Vidar Al Sahidi die de gouden medaille behaalde, gevolgd door Salvador d'Ali met de zilveren medaille en Nafiesa Mazeed met het brons. Cy-Kanz DM en de Straight Egyptian Mandoub Al Sham (Ezz Al Rashediah x Mervat Al Sham), gefokt door en in eigendom van Sham Stables, sloot de top vijf van de Nationale show.

De veulenrubrieken werden afgerond met de verkiezing van het Best Straight Egyptian Foal, waarbij Kiwi Al Sham en haar stalgenoot Mandoub Al Sham om de eer streden. Het was het hengstveulen Mandoub Al Sham die er uiteindelijk met de prijs vandoor ging.

Na de veulenrubrieken begonnen de rubrieken voor senior merries, te beginnen met de rubriek voor vier tot zesjarige merries. Twaalf van de dertien

inschrijvingen kwamen de ring binnen waarvan er zes alleen International, twee zowel International als Nationaal en vier enkel Nationaal meededen. De eerste plaats ging naar de zeer elegante en goed bewegende schimmelmerrie Caza Al Soor (AJ Fawaz x TCR Rain Dancer), gefokt door en in eigendom van Al Soor Stud uit Koeweit. Deze opvallende merrie, met hele mooie staartdracht, won ook de prijs voor beste beweging van de rubriek met éénmaal 20 voor beweging. Met viermaal 20 op type naderde de witte parel Bianca AL (Halyr Meia Lua x Giuliana El Shawan), gefokt door Agropec Leopodina Ltda uit Brazilië en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, de nummer één als tweede met een miniem verschil in punten. De merrie Diyannaa (ZT Marwteyn x Diya Forx), gefokt door Psynergy Enterprise Developments LLC uit de VS en in eigendom van Nesma Stud werd als derde geplaatst, met score van boven de 91! De Braziliaans Nationale zilveren medaillewinnares RFI Sensation (Jazeer de Wiec x RFI Sophie Al Maktub), gefokt door Santo Antonio de Bela Vista en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, plaatste als vierde in deze zware rubriek, met de schimmel Maya AS (Marwan Al Shaqab x Majalina), gefokt door Arabian Soul Partners uit de VS en eigendom van De Cartherey Arabians uit Frankrijk, die de top vijf van de Internationale show en daarmee ook alle scores boven de 90 in deze rubriek compleet maakte. De klassering voor de Nationale Show werd geleid door de mooie bruine Majeeda KA (Mikado KA x Magnums Tulip), gefokt door Knocke Arabians en in eigendom van Bembom Arabians, die won met een



score van 89.75. Maybelle CJ (Psyttadel x SA Natsarah), gefokt door James Swaenepoel uit België en in eigendom van H. Nooijen, volgde als tweede met een minimaal verschil van 0.19 punten en de vrouwelijke Bent El Shahmaan (Om El Shahmaan x Euphoria), ook gefokt door James Swaenepoel en in eigendom van Koo Arabians, met haar expressieve grote zwarte ogen, eindigde als derde in de Nationale show. De top vijf werd compleet gemaakt door DS Amsah bint Marvel (GR Marvel x Amilah), gefokt door en in eigendom van K.F. Verkerk, als vierde en Ellyna KA (QR Marc x Elisa d'Elzenwalle), gefokt door Knocke Arabians en in eigendom van S. Ackerman, als vijfde.

Er waren zeven inschrijvingen aanwezig in de rubriek voor zeven tot negenjarige merries, waarin twee paarden enkel Internationaal deelnamen, drie zowel Internationaal als Nationaal en twee enkel Nationaal. De schimmel Malayzia Tatur (Solaz J x Al Ghalia), gefokt door Hajerat Arabians uit Israël en in eigendom van Tatur Nasser uit Israël, veroverde de eerste plaats met een score van 92.19. De in mijn ogen ster van de rubriek was de bruine "moving machine" Potentilla (Ekstern x Panonia), gefokt door Janow Podlaski Stud uit Polen en in eigendom van Hanaya Arabian Stud. Als de verdwaalde 19 voor beweging naast de overige driemaal 20 anders was geweest had ze ten minste een ex aequo ranking gehad. Desalniettemin won ze de prijs voor beste beweging van de rubriek. Met

eveneens een 20 op beweging was het de Poolse beweger genaamd Metallica KA (QR Marc x Margotka), gefokt door Knocke Arabians en in eigendom van Bembom Arabians, die haarzelf als derde wist te plaatsen. Zij is een kwalitatief goede bruine merrie met veel uitdrukking. De exotische schimmel Cadanz Delayla (Shanghai EA x Cadanz Djamilah), gefokt door en in eigendom van Cadanz Arabians, mocht als vierde opstellen met de klassieke Poolse merrie Biga (Pilot x Bigamia), gefokt door Janow Podlaski Stud en in eigendom van C. Schilperpoort, volgend als vijfde. De Nationale klassering kende Metallica KA als winnaar, met Cadanz Delayla op de tweede plaats. De derde plaats was voor Giulietta (Hassan Ashiraf x Indiana T), gefokt door J.G. Liefers-Vriendts uit Duitsland en in eigendom van Shakova Arabians uit Nederland, een aansprekende vos die zich soepel door de ring wist te bewegen. De Pools gefokte Habibate Epilogia (Pilot x Eola), gefokt door S. Pattyn uit België en in eigendom van H. Nooijen, mocht als vierde opstellen en de andere Pilot-dochter Biga completeerde de top vijf. In de rubriek van merries tien tot vijftien jaar oud waren er drie deelnemers, waarvan er twee Internationaal deelnamen en één zowel Nationaal als Internationaal. De mooie Astrea Del Ninfeo (Ajman Moniscione x Moddel JM), gefokt door Magi Mario Arturo uit Italië en in eigendom van de Royal Cavalry of Oman, won de rubriek en ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. Deze merrie heeft een geweldige Arabische opdruk met mooie grote ogen en een goed



OEJ Mona Mira



Mansour KS

gevormde kaak, wat ook bleek uit haar tweemaal 20 en tweemaal 19.5 op type. ROE Lulwa (Marwan Al Shaqab x ZT Ludjbrosiaa), gefokt en in eigendom van Round Oak Stud uit het Verenigd Koninkrijk, had een zeer charmante binnenkomst in de presentatie ronde maar haar expressie viel een beetje weg in haar individuele ronde, wat resulteerde in een tweede plaats. De zeer vrouwelijke Floressah W (Bishr x Felesta W), gefokt door dhr. Bé Blaak en in eigendom van Bombom Arabians, plaatste als derde, maar mocht voor de Nationale show de eerste plaats op haar naam schrijven.

De rubriek voor veteranen merries van vijftien jaar en ouder had enkel één van de twee inschrijvingen aanwezig, waardoor de klassieke schoonheid Manilah (Radames II x Marischka), gefokt door Schmidt uit Duitsland en in eigendom van Arabian Stud Europe, zowel de Internationale als Nationale rubriek won. Deze merrie heeft de Best in Show titel van het Arabian Horse Weekend 2007 op haar naam, een titel die haar twee kleinzonen ASE Faraaj (AHW 2013) en ASE Farhan (AHW 2019) ook behaalden. Erg leuk om deze "old queen" van Talitha Bakker nu wederom de winst op het Arabian Horse Weekend te zien behalen.

De rubrieken voor senior merries werden gevolgd door het kampioenschap voor senior merries van de Nationale C Show, waarin Majeeda KA de gouden medaille won, Cadanz Delayla de zilveren medaille mee naar Limburg nam en de gouden medaille

winnares haar stalgenoot Metallica KA de bronzen medaille in de wacht wist te slepen.

De zaterdag van het Arabian Horse Weekend 2020 had de Straight Egyptian Cup als sluitstuk, die begon met de rubriek voor Straight Egyptian junior merries inclusief kampioenschap. Drie van de vier inschrijvingen waren aanwezig en hier won Dana Al Rashediah (Jamil Al Rayyan x Maleeha Al Rashediah), gefokt door en in eigendom van Al Rashediah Stud uit Bahrein, de gouden medaille, met mooie punten voor haar exotische Arabische type, hoofd en hals en haar beweging, welke laatste ook maakte dat ze de prijs voor beste beweging van de rubriek won. De jaarling CB Zsa Zsa Gabor (Haleem Al Safi x Guidamis S Fayfaan), gefokt door en in eigendom van Claudia Brugman, Brugman Arabians, won de zilveren medaille en de drie jaar oude Adeebah (Ashhal Al Rayyan x Najiba Guasimo), gefokt door en in eigendom van Paula Böhmer, sloot de rubriek met een bronzen medaille.

Ook drie deelnemers in de rubriek van Straight Egyptian junior hengsten, waar de drie jaar oude Moez Ezzaman (Theeb Al Rayyan x Majedah Al Sharbatly), gefokt door Ezzaman Stud uit Egypte en in eigendom van Al Wakeel Stud uit Irak, de gouden medaille won en ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. De jaarling Mahrouss SS (Kamal Ibn Adeed x Maaysa), gefokt door H. Nielsen uit Denemarken en in eigendom van T. Saida uit Israël, won de zilveren



medaille en de twee jaar oude Sadik Halim (ZT Malhaah x Halina Saqr), gefokt door en in eigendom van Ponnath Arabians uit Duitsland, nam het brons mee naar huis.

Wederom drie deelnemers uit vier inschrijvingen in de rubriek Straight Egyptian senior merries inclusief kampioenschap, waar de negen jaar oude OEJ Mona Mira (Simeon Sharav x Monet KA), gefokt door Orly en Ceylon Josphe uit Israël en in eigendom van Eiad en Amira Safady uit Nederland, de gouden medaille won. En zeer mooie schimmel die met haar exotische exterieur een echte ambassadrice voor het ras is. Zij won ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. De vijf jaar oude Hanaya Amirah (Kenz Al Baydaa x Ameerat Al Hejra), gefokt door en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, won de zilveren medaille en de vier jaar oude Salma Al Rashediah (Suhail Al Nasser x Sallamah Ezzain), gefokt door en in eigendom van Al Rashediah Stud, werd als derde geplaatst met de bronzen medaille.

Er namen slechts twee senior hengsten deel in de laatste Straight Egyptian rubriek van de dag en met afstand stak Safeer by Sibilla (MG Magic Ghassan x Magic Sibilla), gefokt door Abagnale Marinella uit Italië en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, er in deze rubriek boven uit, waardoor hij de gouden medaille en de prijs voor beste beweging van de rubriek won. De in Nederland gefokte Mansour KS (Al Sa'eedi x OEJ Mona Mira), gefokt door Eiad en Amira Safady en in

eigendom van Valdes Arabian Stud, zag zijn moeder in de vorige rubriek winnen en mocht zelf de zilveren medaille mee naar huis nemen.

Uit alle vier de Straight Egyptian kampioenen, kroonden de juryleden vervolgens Safeer by Sibilla als Best in Show Straight Egyptian en met deze trofee kwam de zaterdag ten einde. Alle officials, trainers, eigenaren en toeschouwers keerden huiswaarts voor drank, spijs en een goede nachtrust, om de volgende dag terug te keren voor het vervolg van het Arabian Horse Weekend.

Zondag 23 augustus

De zondag startte vroeg om 8.30 met de Internationale en Nationale C Show rubriek van de junior ruinen. Een goed gevulde rubriek met acht ruinen, waarvan er vijf Internationaal meededen, twee zowel Internationaal als Nationaal en één enkel Nationaal. De eerste plaats ging naar de zeer showy, expressieve Djahill de Croissart (Luigi x Circé de Croissart), gefokt door Haras de Croissart uit België en in eigendom van I. Piens uit België. Een mooie vos met lichtvoetige, goede beweging, waarmee hij ook de prijs voor beste beweging van de rubriek won. De tweede plaats ging naar de bruine geweldenaar Emerald Jones (Emerald J x V Exotic Enchantress), gefokt door en in eigendom van Mr. & Mrs. Jones van Bychan Arabians, een zeer indrukwekkend paard. De vos Ezra (Bourhani Alderbaran x Haniyyah), halfbroer van wereldkampioen



Ero's RoleXx



KA Khalua

Admiraal (van Emerald J), gefokt door Mr. & Mrs. Jones van Bychan Arabians en eigendom van Mrs. J. Giens uit het Verenigd Koninkrijk, is een aansprekende ruïn die als derde werd geplaatst en erg op zijn vader lijkt, met name in zijn front, hoofd en hals. De ranke Cadanz Ghazal (Shiraz de Lafon x Cadanz Djamilah), gefokt door en in eigendom van Cadanz Arabians, was erg onder de indruk van alles wat hij zag, zelfs zijn eigen schaduw, waardoor hij niet zichzelf liet zien zoals we dat van hem gewend zijn. Hij werd vierde met desalniettemin nette punten. De zeer grote Videl PKA (Psytafel x Villina NVF), gefokt door en in eigendom van Petra Mulder, PeKa Arabians, is zeer klassiek qua type maar wel een zeer goed gebouwd en gebalanceerd paard, dat nog steeds wat nerveus was in de ring maar al veel verbetering toonde ten opzichte van de vorige keer en daarom terecht een plek binnen de top vijf van de Internationale show bemachtigde. De klassering voor de Nationale show was een eerste plaats voor Cadanz Ghazal, een tweede plaats voor Videl PKA en een derde plaats voor Habib's Bellissimo (ByStival Kossack x GB Habibi), gefokt door Brigitte Morees, Habib's Arabians, en in eigendom van R. Smit.

Deze rubriek werd gevolgd door de rubriek voor senior ruïnen waar vijf deelnemers de ring betraden, waarvan er twee Internationaal deelnamen, twee zowel Internationaal als Nationaal en één enkel Nationaal. De eerste plaats ging naar de bijna marcherende vos Ero's RoleXx (Excalibur EA x Raville P), gefokt door en in eigendom van de familie Van Duyvenbode. Een groot,

expressief paard met opvallende witte aftekeningen. Hij won ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. Een tweede plaats was er voor Amjad Al Adeyat (Ajman Moniscione x Aba Psyannamon), gefokt door en in eigendom van de Royal Cavalry of Oman, gevolgd door de opvallende schimmel Maghror Al Shahania (Monther Al Nasser x Hababa Al Shahania), gefokt door Al Shahania Stud uit Qatar en in eigendom van Koo Arabians. Dit paard beweegt iedere show met meer "schwung" en presenteert een geweldige stand-up. AF Bryco (AF Umoyo x AF Baya), gefokt door Arabian Fantasie en in eigendom van J. van Nispen tot Pannerden sloot de klassering voor de Internationale show. In de Nationale show was het wederom Ero's RoleXx die won, met Maghror Al Shahania dit keer op de tweede plaats en een derde plaats voor de Straight Egyptian ruïn Rawad Al Sham (Naseem Al Sham x Reem Al Biwaihiya), gefokt door en in eigendom van Sham Stables.

De twee ruïnen rubrieken werden gevolgd door het kampioenschap voor ruïnen van de Nationale C Show, waar Maghror Al Shahania het goud won tot vreugde van zijn eigenaren, met de magnifieke Ero's RoleXx die het zilver veroverde en Cadanz Ghazal die het brons pakte.

De show ging verder met de rubriek jaarling hengsten groep A waar vier van de vijf inschrijvingen aanwezig waren, waarvan er twee enkel Internationaal en twee enkel Nationaal deelnamen. Voor de Internationale show ging de eerste prijs naar Murana's Nader



(Emerald J x Murana's Nabila), gefokt door mevr. M. Weidner, Murana Stud uit Duitsland en in eigendom van Jadem Arabians. Een schimmel hengstje met solide body en beweging die zijn Pools/Russische afstamming verraadden (waarmee hij de prijs voor beste beweging van de rubriek won), gecombineerd met een elegante en verfijnde hoofd- en halspartij. De tweede plaats was voor HO Bahadur (Wadee Al Shaqab x ZT Fardiyyah), gefokt door Easton Park Arabians uit het Verenigd Koninkrijk en in eigendom van MH Arabians uit het Verenigd Koninkrijk. Ook een gebalanceerd bewegend, al meer ontwikkeld paard, met een indrukwekkende verschijning. In de Nationale show was het KA Khalua (Luigi x Khabala), gefokt door en in eigendom van Koo Arabians, die de rubriek won. Een bruine jonge hengst met een erg mooi type, hoogbenig en met een expressieve uitstraling. De meer klassieke IEA Gracio (El Nabila B x Bess-Ginger), gefokt door Ineke van Wengerden, Idol's Eye Arabians en in eigendom van M. van Heiningen, had een goede binnenkomst en pakte de tweede plaats.

Vier van de zes inschrijvingen waren aanwezig in de rubriek jaarling hengsten group B, waarvan er drie enkel Internationaal meededen en één zowel Nationaal als Internationaal. De goedgebouwde RDS Armani (Excalibur EA x Stellaris BPA), gefokt door en in eigendom van Eiad en Amira Safady, nam de eerste plaats in, met zijn grote uitpuilende ogen en mooie Arabische uitdrukking. Hij won ook de prijs voor beste

beweging van de rubriek. Tuareg AA (Jyar Meia Lua x Turkiz AA), gefokt door Ariela Arabians uit Israël en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, nam de tweede positie in, een zeer aansprekende schimmel met een goed front. De nog jeugdige Sinbad Al Bahar (Dahman Al Mahder x Bess Me Simona), gefokt door Paula Böhmer en in eigendom van Dave de Jong, pakte met zijn nieuwsgierige blik en goede type de derde plaats en Hermes Nur (SA Faez Simbad x Mikaha Nur), gefokt door Nur Arabians uit Italië en in eigendom van Nasser Almalek uit Qatar, sloot de klassering als vierde. In de Nationale nam Sinbad Al Bahar de winst.

De rubriek voor twee jaar oude hengsten kende vier deelnemers waarvan er drie alleen Internationaal meededen en één zowel Nationaal als Internationaal. Het was EKS Sirajj (Ibn Farid x EKS Bint Helwah), gefokt door Elkasun Arabians uit Zuid-Afrika en in eigendom van Hanaya Arabian Stud, die de eerste plaats innam en ook de prijs voor beste beweging van de rubriek won. Dit mooie schimmel hengstje is een volle broer van wereldkampioen EKS Farajj. TFK Mansoor (Majd Al Rabi x SA Medea), gefokt door en in eigendom van TFK Stud uit Bahrein, pakte de tweede plaats. Ex aequo met nummer twee maar vanwege minder punten op type als derde geplaatst was Vigaz PKA (Gazal Al Shaqab x Villina NVF), gefokt door en in eigendom van Petra Mulder, PeKa Arabians. Een goed gebouwd paard met echt de looks van Gazal Al Shaqab. JS Basheer (JS Badari x Helena), gefokt door en in eigendom van



RDS Armani



Ali Khan

JS Najuba Arabians uit Zwitserland, completeerde de klassering voor de Internationale show. Vigaz PKA claimde vervolgens nog de winst in de Nationale show.

Wederom vier deelnemers in de rubriek van drie jaar oude hengsten, waarbij wederom drie hengsten enkel Internationaal deelnamen en één zowel Internationaal als Nationaal. Hamza Samjad (QR Marc x FS Thee Cinderella), gefokt door en in eigendom van Samjad Stud uit Libanon nam de eerste plaats in, een hengst met goede conformatie en type. Shareem RC (FA El Rasheem x EKS Shakira), gefokt door en in eigendom van de Royal Cavalry of Oman, nam niet alleen de tweede plaats in maar ook de prijs voor beste beweging van de rubriek. Wakil Aljassimya (Al Ayal AA x WN Johara Aljassimya), gefokt door Aljassimya Farm uit Qatar en in eigendom van de Wakil Aljassimya Partnership uit het Verenigd Koninkrijk, mocht als derde opstellen. De compact gebouwde Ace Ventura (SMA Magic One x BS Aisha), gefokt door Wenche Roefs uit België en in eigendom van Chris van Schalkwijk, was erg showy met veel bravoure en behaalde de vierde plaats. In de Nationale show pakte Ace Venture de winst met deze prestatie.

De rubrieken voor junior hengsten werden afgesloten met het kampioenschap voor junior hengsten van de Nationale C Show en met unanieme stem was het de mooie KA Khalua die door de juryleden tot kampioen werd gekozen en hij kreeg dan ook de gouden medaille. Hij werd gevolgd door Sinbad Al Bahar met

het zilver en Ace Ventura als derde met de bronzen medaille. Na dit kampioenschap was er de lunchpauze, waarin de bekende dressuurruiter Laurens van Lieren een clinic gaf met zijn grand prix paard.

De middag begon met de rubrieken voor senior hengsten en de rubriek van vier tot zes jarige hengsten was een mooie, volle rubriek met negen deelnemers. Zes paarden deden enkel Internationaal mee, één zowel Nationaal als Internationaal en twee enkel Nationaal. De eerste plaats in deze rubriek was voor de fantastische Ali Khan (Cavalli x Althea), gefokt door Claudia Brugman, Brugman Arabians en in eigendom van Paula Böhmer. Een vos met de grootste attitude, expressief uiterlijk, goed type en een berg charisma. Hij stal echt de show en werd terecht als eerste geplaatst. Ook een leuke bijkomstigheid was dat van deze hengst uit zijn eerste jaargang vier veulens deelnamen op deze show en dat alle vier ook één of meer medailles wonnen. Hij werd gevolgd door Hagra Al Shaqab (Fadi Al Shaqab x Wind Kamelia), gefokt door en in eigendom van Al Shaqab Stud, ook een mooie vos die op type en hoofd en hals Ali Khan net voor moest laten gaan. BS Karanji (AJ Mardan x Kadira), gefokt door en in eigendom van Brigitte Sprave uit Duitsland, had een ex aequo ranking met Hagra Al Shaqab. Deze hengst zag er zeer goed uit: hij was goed op conditie, liet een mooie synergie met zijn voorbrenger zien en bewoog met krachtige gangen, wat werd bekroond met een 20 op beweging en de prijs voor beste beweging van de rubriek. CBA



Matheus (Fadi Al Shaqab x Maharani CF), gefokt door en in eigendom van Claus Bouche, Bouche Arabians, is een zeer compleet paard maar kon zijn halfzusje bij de merrieveulens niet evenaren en moest genoegen nemen met een vierde plaats. De bruine VDB Kanz'anova (Kanz Albidayer x VDB Ma'ra Gold), gefokt door en in eigendom van VDB Arabians uit België, won met zijn punten op type in de ex aequo ranking met nummer zes en was daarmee fin staat de top vijf van de Internationale show te sluiten. In de Nationale show was het wederom Ali Khan die eerste werd, met de tweede plaats op naam van Rene's Dakharat (Amir Ashiraf x Bahiyaa), gefokt door en in eigendom van Natascha Bojawal. Deze goed ontwikkelende schimmel laat grootste vooruitgang zien over de jaren met overduidelijk de aanwezigheid van zijn moeders sterke bewegingen en de expressieve houding van zijn vader. Shadowfax (SMA Magic One x Chiara K), gefokt door Al Thani uit België en in eigendom van Shakova Arabians, maakte de line-up voor de Nationale show compleet als derde.

Voor de volgende twee rubrieken van senior hengsten is het de moeite waard om te benoemen dat in totaal zestien maal een score voor beweging moest worden gegeven door de juryleden en dat vijftien van de zestien keer deze score een 20 was! Dit laat zien dat de hengsten van weleer nog steeds kunnen wedijveren met de jongere generaties, zelfs als hun type meer klassiek en hun hoofd met minder dish is!

In de rubriek van zeven tot vijftien jaar oude hengsten deden drie hengsten mee, waarvan één enkel Internationaal, één zowel Nationaal als Internationaal en één enkel Nationaal. BB Escondhio (Amalfi x FA Jada), gefokt door Double B Arabians en in eigendom van F&M Arabians, had na enkele jaren zijn comeback in de showring en wát voor een! "He rocked the ring" met zijn voorbrenger Isa van der Sluis, met een uiteindelijke score van 92 die uit o.a. viermaal 20 voor beweging bestond. Dit maakte dat hij ook de prijs won voor beste beweging van de rubriek. Bernhard (Rohara Bacara x Tosca), gefokt door L.A. Stranges uit Zweden en in eigendom van Abdullah Al Anizi uit Koeweit, volgde vlak daarachter maar deze schimmel moest toch met een tweede plaats genoegen nemen. In de Nationale klassering stond ook BB Escondhio vooraan, gevolgd door bewegingswonder Yanour Hayati (JK Catalyst x Yentl), gefokt door en in eigendom van Yildiz Arabians, een hengst die nooit teleurstelt als het op bewegen aankomt en ook nu weer viermaal 20 voor beweging op zijn naam zette.

De laatste rubriek van veteranen hengsten van zestien jaar en ouder kende enkel één deelnemer die Internationaal mee deed. Rohara Bacara (Padrons Psyche x Sidia), een negentien jaar oude senior gefokt door Rohara Arabians uit de VS en in eigendom van Falcon Arabians uit Denemarken showde zijn klasse, zijn schoonheid en zijn geweldige bewegingen, door een score van 92.56 met viermaal 20 voor beweging



BB Escondhio



Vidar Al Sahidi

neer te zetten. Wat een genot om naar deze hengst in de showring te kijken!

Met alle rubrieken aan de hand achter de rug, volgde het kampioenschap voor senior hengsten van de Nationale C Show, waarin Ali Khan unaniem het goud won, gevolgd door BB Escondhio met de zilveren medaille en Rene's Dakharat die het brons pakte.

Dit kampioenschap werd gevolgd door de trofee voor Best Dutch Arabian Horse van het weekend, welke trofee naar mijn hengstveulen Vidar Al Sahidi ging, die met een score van 93.13 het hoogste aantal punten had van de Nederlands gefokte en geregistreerde deelnemers. En buiten alle verwachtingen om werd Vidar Al Sahidi ook nog door de jury gekroond tot Best in Show van de Nationale C Show, wellicht vanwege

het feit dat hij opnieuw waanzinnig showde en de publiekslieveling werd tijdens de line-up van alle Nationale gouden kampioenen. Mijn weekend kon in ieder geval niet meer stuk!

Na het afronden van de Nationale C Show vonden de kampioenschappen van de Internationale C Show plaats, te beginnen met het kampioenschap van de ruinen. De unanieme gouden kampioen was hier Djahill de Croissant, gevolgd door de imposante Ero's RoleXx met zilver voor Nederland en de bronzen Amjad Al Adeyat. Het volgende kampioenschap van jaarling merries werd geheel terecht gewonnen door RDS Exquisite, met de elegante Luzia N die het zilver behaalde en Almarie EA die het bronzen eremetaal won voor Nesma Stud. In het kampioenschap junior merries zette AJ Tiran de gouden medaille op haar naam voor Zwitserland, met Alexandra RC die de zilveren medaille meenam naar Oman. De 2019 kampioen Duchess Amayyaa DMC moest dit jaar genoegen nemen met de bronzen medaille.

In het kampioenschap voor junior hengsten was het een ware strijd tussen zowel paarden, voorbrengers en supporters, totdat onder luid applaus RDS Armani uiteindelijk de gouden medaille won, met de verfijnde Murana's Nader daarachter met het zilver voor Jadem Arabians en Tuareg AA die de bronzen medaille voor Hanaya Arabian Stud behaalde. Hanaya Arabian Stud won daarop ook de gouden medaille in het kampioenschap voor junior hengsten, toen EKS Sirajj unaniem tot kampioen werd verkozen, gevolgd door



RDS Exquisite



TFK Mansoor als zilveren kampioen en Hamza Samjad die het brons won voor Libanon.

De laatste twee kampioenschappen waren die voor senior merries en senior hengsten, met Bianca AL die de gouden medaille won in het kampioenschap voor senior merries, Astrea Del Ninfeo die daar het zilver won en - de in mijn ogen favoriete - Caza Al Soor die genoeg nam met het brons. In het kampioenschap senior hengsten ging alle eer met een unaniem jurybesluit naar Ali Khan, die tot vreugde van zijn eigenaresse Paula Böhmer wederom de gouden medaille won, gevolgd door Hagra Al Shaqab die de zilveren medaille meenam naar Qatar en BB Escondhio die de tranen van geluk bracht bij zijn voorbrenger door de bronzen medaille te winnen.

Er waren nog drie speciale trofeeën uit te reiken en eerste hiervan was de Best Movement Trophy voor het paard met de hoogste punten voor beweging gedurende beide dagen én, in geval van een gelijk aantal punten, met de hoogste punten op benen. Deze prestigieuze prijs werd gewonnen door BB Escondhio, waarna men wel kan spreken van een geslaagde comeback van deze senior hengst in de showring, met zoveel prijzen op één dag!

De trofee voor Best Head werd uitgereikt aan CBA Mona Lisa, het paard met de hoogste punten voor hoofd gedurende beide dagen en haar fokker en eigenaar Clause Bouche van Bouche Arabians kreeg ook de trofee voor Best Breeder/Owner uitgereikt, aangezien zijn merrieveulen het hoogste puntentotaal had gedurende de beide dagen en nog steeds in bezit van haar fokker was.

Als afsluiter moesten de juryleden nog uit alle Internationale gouden kampioenen de Best in Show van de Internationale C Show kiezen, en deze eer viel te

beurt aan de beeldschone RDS Exquisite, een glorieus merrietje dat ik destijds zag als pasgeboren veulen en toen al werkelijk versteld stond van haar looks. Dit was ook de vijfde Best in Show titel die Philippe Hosay pakte op het Arabian Horse Weekend, die daardoor volgend jaar weer met een ander paard op de Wall of Fame van het Arabian Horse Weekend prijkt.

Een enerverende Arabische paardenshow kwam ten einde. Een show waar zo velen naar hadden uitgekeken, een show waarvan zo velen vreesden dat 'ie niet door zou gaan in deze bizarre dagen van het coronavirus, maar welke show wél doorging en wederom perfect was georganiseerd en samengesteld door de familie Stoop! Ik denk dat ik spreek namens iedereen die dit weekend aanwezig was, zijnde alle sponsoren, eigenaren, trainers, voorbrengers en publiek, als ook de 45.000 kijkers wereldwijd die de livestream van Arabian Essence hebben gevolgd, als ik DANK zeg tegen Annelieke, Ine, Pieter en Ralf, voor al jullie tijd en energie die jullie hebben gestoken in het organiseren van deze show! Ik hoop jullie allemaal te zien op het Arabian Horse Weekend 2021, hopelijk in een andere, minder stressvolle wereld! Tot die tijd: *stay safe, stay healthy and enjoy the Arabian horse!*





Allround Arabian Festival 2020

DAWRA wedstrijd 30 augustus

Auteur: Ilona van Leeuwen

Foto's: Marlies Trap



Michelle Schoutens met Aura's Yah'ri Nadim

Op 29 en 30 augustus stond de eerste, ja echt de éérste, wedstrijd van het seizoen gepland. Inmiddels kan het niemand meer ontgaan zijn dat COVID-19 alle gemaakte plannen van zo'n beetje heel organiserend Nederland in de war schopte. Waar wij dit weekend eigenlijk ons wedstrijdseizoen zouden afsluiten met het Nederlands Kampioenschap, bleek het nu de aftrap te zijn van een verkort seizoen. Soms moet je roeien met de riemen die je hebt en hoe fijn is het dan om korte lijntjes te hebben met zowel de dames van de Commissie Gebruik als het bestuur van het AVS en wij op die manier binnen relatief korte tijd toch nog een heel mooi evenement hebben kunnen neerzetten. 'Teamwork makes the dream work' en dat blijkt in een jaar van tegenslagen maar weer eens extra.

Op zaterdag 29 augustus organiseerde de DAWRA een In Hand Trail clinic. Nieuwe combinaties konden zich inschrijven en wie wilde en durfde kon op zondag meedoen met de instapklasse In Hand Trail. Een speciale extra klasse, enkel voor handlers die dit onderdeel nog nooit gestart hadden. Ook de wat meer ervaren combinaties schreven enthousiast in voor de clinic om zo nog wat extra puntjes op de i te zetten voor de zondag. Onder leiding van Suzanne van Leeuwen en Canisia Romani gingen telkens twee groepen tegelijk aan de slag. Heerlijk om tevreden gezichten te zien en 'kwartjes' te horen vallen. Wat de DAWRA betreft meer dan geslaagd!

Op zondag 30 augustus werd de grote binnenbak gereed gemaakt voor de DAWRA wedstrijd. De aftrap was voor Canisia Romani en Passada's Khassim



Canisia Romani met Yindi



Suzanne van Leewen met S.A. Asiyah

(Khidar x Esta-Passada) die de hengst startte in het onderdeel Hunter Under Saddle Amateur voor zijn eigenaresse Paula Böhmer. Een mooie eerste wedstrijdervaring voor deze jonge hengst en een verdiende eerste plaats. Chelsea de Bloeme startte haar merrie A.F. Tryoshka (A.F. Umoyo x Wushika Monpelou) trots in de klasse Hunter Under Saddle Beginners. Een heerlijke combinatie om naar te kijken en Chelsea mocht dan ook terecht het blauwe lintje in ontvangst nemen.

Daarna was het tijd voor de Showmanship at Halter Walk & Jog. Anders dan dat deelnemers vaak denken is Walk & Jog, en dus niet de klasse Beginners, bij ons de laagste klasse waarin een onervaren deelnemer instroomt. Twee aan elkaar gewaagde deelnemers kwamen aan start. Na een mooie, steady presentatie ging de eerste plaats naar Michelle Schoutens en haar ruïn Aura's Yah'ri Nadim (Yanour Hayati x La Margneta Aura). Amy Zoutberg en de talentvolle merrie KD Divaali (Mahaala x Biba) behaalden helaas een 0 score. Beide paarden waren voor het eerst op show. De Showmanship at Halter Beginners bestond uit een klasse van vijf deelnemers. Tip van de jury naar de deelnemers was hier: "Leer je pattern goed" omdat er toch drie van de vijf deelnemers het pattern niet correct uitvoerden. Zonde want dat betekent een 0 score en geen plaatsing. De eerste plaats ging naar



Kim de Bloeme met A.F. Tryoshka

Canisia Romani die de partbred merrie Yindi (Yanour Hayati x Sieta) showde voor haar meer dan trotse eigenaresse Iris van der Wal. Heel knap want ook deze merrie was voor het eerst op show. De tweede plaats was voor eveneens een nieuwe combinatie; Robina Romani met de Poolse merrie Boisa (Espar x Botia). Het geheel straalde rust en controle uit.

Bij de klasse Showmanship at Halter Open zagen we twee ervaren combinaties. Suzanne van Leeuwen showde haar merrie S.A. Asiyah (Biblion x A.F. Shanaya) steady naar een eerste plaats. De combinatie Canisia Romani en Ashraf al Shams (Ajman Moniscione x Esstonia) konden helaas vandaag niet laten zien wat zij kunnen waardoor een 0 score.

Na een korte pauze was het tijd voor de deelnemers om zich voor te bereiden voor de In Hand Trail klassen. Tegenwoordig ook meetellend voor een prestatiepredicaat dus deelnemers; weet waar je het voor doet. De Open klasse mocht aftrappen. Suzanne van Leeuwen en S.A. Asiyah konden, op een paar tikken na, mooi de rust bewaren. Goed voor een eerste plaats. Bij het onderdeel In Hand Trail levert iedere tik tegen een balk, van zowel het paard of de begeleider, een minpunt op. Wanneer het paard veel balken aantikt kan dit de score aanzienlijk drukken. Canisia Romani en Ashraf al Shams mochten het rode lintje in ontvangst nemen.

Vijf combinaties durfden het aan om mee te doen aan de instapklasse. Daar worden wij natuurlijk heel bij van! Leuk om te zien dat alle deelnemers er ook veel plezier aan beleefden. Met een hele mooie, steady proef ging de eerste plaats naar Kim de Bloeme en A.F. Tryoshka. Een heerlijk veelzijdig familiepaard! Met slechts een half puntje daaronder ging de tweede plaats naar de mooie combinatie Amy Zoutberg en KD Divaali. Daar gaan wij ongetwijfeld nog meer van zien in de toekomst. Voor Louis Vulker en de aansprekende schimmel merrie ASE Aaliyah Hlayyil (Hlayyil Ramadan x Manilah) was er helaas een 0 score omdat de merrie, na een keurige proef, het laatste onderdeel brug wat spannend vond. Uiteindelijk sloten zij de proef toch af met een correcte uitvoering op de brug.

Bij de Beginners was het Robina Romani met Boisa die na een werkelijk prachtig uitgevoerde proef en de hoogste score van de dag (71) de eerste plaats in ontvangst mocht nemen. Zij werd gevolgd door Carine de Waart die ook een zeer nette proef neerzette met de ruïn Bahim KSI (G Basgier x Sharifa KSI). De derde plaats was voor Canisia Romani met Yindi, gevolgd door Ilona van Leeuwen met Jassmir L (Murana's Jassehr x Chiara) en Jolanda van Duyvenbode met Ero's RoleXx (Excalibur EA x Raville 'P'). Dit onderdeel werd afgesloten met de klasse Walk & Jog. Amy Zoutberg en KD Divaali lieten opnieuw een



prachtige proef zien. De winst was dus verdiend voor deze combinatie. Op de tweede plaats stond Michelle Schoutens met de zeer relaxte Aura's Yah'ri Nadim, die wij vast ook vaker gaan terugzien. Ellen de Boer en Gzhabor (Ghzat x Lynate) behaalden helaas een 0 score.

Na een welverdiende lunchpauze was het tijd voor de Trail onder het zadel. Bij de Beginners was het Carine de Waart met Bahim KSI die een keurige proef neerzette maar vergat de keelriem aan haar hoofdstel te bevestigen. In de westernsport levert ook een niet volledige of correcte optoming een 0 score op. Tip van de jury: "Goed om altijd vooraf het regelboek en je optoming te checken."

Voor de ruiters uit de Open klasse had jurylid Ron van de Berg het pattern extra krap neergelegd onder het mom van 'uitdaging'. Alle drie de ruiters kwamen er knap doorheen, petje af! De eerste plaats ging naar Suzanne van Leeuwen en S.A. Asiyah, gevolgd door

Monica van Duyvenbode met Erogant (WH Justice x Raville 'P'). Ashraf al Shams bleef teveel last houden van andere factoren en kan vele malen beter maar Canisia Romani mocht desondanks wel het gele lintje in ontvangst nemen.

Door naar het onderdeel Western Pleasure. Een mooie en welverdiende eerste plaats was hier voor Monica van Duyvenbode en Erogant. Een steady presentatie, fijn om naar te kijken en het meest 'Pleasure to Ride' gevoel voor de toeschouwer. Op de tweede plaats stond Suzanne van Leeuwen met S.A. Asiyah, ook netjes uitgevoerd maar de merrie houdt wat last van spanning waardoor het geheel minder rustig oogt. De naam zegt het al; het totaalplaatje moet vooral een plezierige uitstraling hebben, naast factoren als takt, ritme, vloeiendheid, hoofdhalshouding, gehoorzaamheid van het paard en houding van de ruiter.



Robina Romani met Boisa



Monica van Duyvenbode met Erogant

Canisia Romani en Passada's Khassim zagen wij terug in het onderdeel Western Pleasure Amateur. Ondanks de onervarenheid van de hengst een mooi plaatje om naar te kijken!
Als afsluiter voor de DAWRA ruiters stond er nog een Horsemanship proef te wachten. Helaas een 0 score voor Carine de Waart en Bahim KSI die een turn vergaten te maken tijdens de proef bij de Beginners. In de Open klasse had de merrie S.A. Asiyah duidelijk baat gehad bij deelname aan de online wedstrijden en het oefenen met rijden van dit soort korte proeven waarbij onderdelen kort op elkaar gevraagd worden. De score van 69,5 was goed voor een eerste plaats. Prima geshowd door Suzanne van Leeuwen. Monica van Duyvenbode en Erogant werden tweede met eveneens een keurige proef maar helaas een klein schrikmomentje. Na een succesvolle dag mocht Suzanne het Allround Champion lint in ontvangst nemen en werd Monica van Duyvenbode Reserve Allround Champion. We sloten de dag af met het onderdeel Arabissimo Trail. Zes dappere combinaties mochten het pattern rijden

met hun Engelse optoming. Jurylid Ron van de Berg en een aantal vrijwilligers begeleidden de ruiters eerst door het pattern om te oefenen. Daarna mochten zij om de beurt hun proefje rijden. Extra leuk dat er zoveel publiek aanwezig was, met recht een gave afsluiting van de dag! Demi van Eerden stond met Marjon Hoftijzer op de eerste plaats, op de voet gevolgd door Sabrina Kreft met Mir's Vestima. Derde werd Charite Kuiken met Fayah FF, Getty Ketels met Majeeda van de Pakop op plaats 4, Talitha Bakker met ASE Falaree op plaats 5 en Ellen de Boer met Ghzabor sloot de rij.

Speciale dank aan alle vrijwilligers die dit evenement mogelijk hebben gemaakt want we kunnen het niet vaak genoeg benadrukken: zonder vrijwilligers geen evenement! Daarnaast ook grote dank aan de sponsors: Euro-Horse, The Cowgirl Store, The Country Store, Rodeo Queen Western Store en Manon's Equissage voor alle extra prijzen voor de deelnemers. Last but not least ook grote dank aan Eddie en Alice, eigenaren van Hippisch Centrum de Achterhoek voor de altijd fijne gastvrijheid.



Uitslagen dressuur IJzerlo

BB/P, proef 5 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Rachelle Visschedijk	Sahara		BB	P	5	186
2	Aurid Muskee	Nefous Anitj		BB	P	5	185,5

B/D-B/E, proef 5 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Kaylee Roele	Nakuna Kossack	Kunar T	B	E	5	186
2	Chelsea Bloeme	A.F. Tryoshka	A.F. Umoyo	B	D	5	179,5

B/P, proef 5 (6 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Fenne Koppenol	Angel Nasgan		B	P	5	187
2	Ryann Van Hielten	Habib's Robina	Bystival kossack	B	P	5	178,5
3	Talitha Bakker	ASE Falaree	Fadi al Shaqab	B	P	5	177
4	Charite Kuiken	Fiesta FF		B	P	5	177
5	Ellen de Boer	Gzhabor		B	P	5	174,5
6	Canisia Romani	Passada's Khassim		B	P	5	170

L1/P, proef 9 (4 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Baukje Van den Broek	Silver Thaqib	Sirel	L1	P	9	184,5
2	Ilona Bax	FA Olympus	Etoryk	L1	P	9	182
3	Janetta Hoogenband	S J isabella	Vader Onbekend	L1	P	9	170,5
x	Chantal Schilperoort	Palermo	Tajj	L1	P	9	Vrijw

L2/P, proef 13 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Demi van Eerden	Baros Amira	Zvara Marifnaash	L2	P	13	183,5
2	Karin Van Soelen	F&M Jhadenza el Than	BB Jawhar el Than	L2	P	13	167,5

BB/P, proef 6 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Aurid Muskee	Nefous Anitj		BB	P	6	190
2	Rachelle Visschedijk	Sahara		BB	P	6	182,5

B/D-B/E, proef 6 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Kaylee Roele	Nakuna Kossack	Kunar T	B	E	6	188
2	Chelsea Bloeme	A.F. Tryoshka	A.F. Umoyo	B	D	6	176

**B/P, proef 6 (6 combinaties)**

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Charite Kuiken	Fiesta FF		B	P	6	185,5
2	Ryann Van Hielten	Habib's Robina	Bystival kossack	B	P	6	183
3	Talitha Bakker	ASE Falaree	Fadi al Shaqab	B	P	6	179

L1/P, proef 10 (4 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Ilona Bax	EA Olympus	Etoryk	L1	P	10	182,5
2	Chantal Schilperoort	Palermo	Tajj	L1	P	10	182
3	Baukje Van den Broek	Silver Thaqib	Sirel	L1	P	10	179
4	Janetta Hoogenband	S J isabella	Vader Onbekend	L1	P	10	178,5

L2/P, proef 14 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Demi van Eerden	Baros Amira	Zvara Marifnaash	L2	P	14	181
2	Karin Van Soelen	F&M Jhadenza el Than	BB Jawhar el Than	L2	P	14	173,5

Zaterdag: proef 1 M1 t/m ZZL | M1/D-M1/E, proef 17 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Amy Van Leeuwen	Sierra	Le Matsjo	M1	D	17	189,000
2	Demi Mennings	Nagrim	Pilgrim	M1	D	17	186,500

M2/P, proef 21 (3 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Saskia Rutte	AR Fayyim	--	M2	P	21	189,000
2	charella Starink	Alzahra		M2	P	21	188,000
3	Sabrina Kreft	Mir's Vestima	Vestival	M2	P	21	186,000

Z1/P, proef 25 (5 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Karin Laseur - De Graaf	Macassar KA	Qr Marc	Z1	P	25	214,500
2	Getty Ketels	Majeeda V/d Pakop	Dosator	Z1	P	25	209,000
3	Saskia Van Heesch	SA Giacomo	Mel Rintin	Z1	P	25	208,500
4	Hinke van der Werf	Aurilla Rose	Aurilla Gold	Z1	P	25	204,000
5	Judith Valk - Brouwer	Aeshah Noor	Hallim's Shah JC	Z1	P	25	204,000

ZZL/P, proef 33 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Tara den Hartog	PrimeVal Kossack	Stival	ZZL	P	33	213,500

Zaterdag: proef 2 M1 t/m ZZL | M1/D-M1/E, proef 18 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Demi Mennings	Nagrim	Pilgrim	M1	D	18	197,500
2	Amy Van Leeuwen	Sierra	Le Matsjo	M1	D	18	195,500

**M2/P, proef 22 (3 combinaties)**

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	charella Starink	Alzahra		M2	P	22	198,000
2	Sabrina Kreft	Mir's Vestima	Vestival	M2	P	22	185,000
3	Saskia Rutte	AR Fayyim	--	M2	P	22	181,500

Z1/P, proef 26 (5 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Saskia Van Heesch	SA Giacomo	Mel Rintin	Z1	P	26	208,500
2	Getty Ketels	Majeeda V/d Pakop	Dosator	Z1	P	26	207,500
3	Karin Laseur - De Graaf	Macassar KA	Qr Marc	Z1	P	26	205,000
4	Judith Valk - Brouwer	Aeshah Noor	Hallim's Shah JC	Z1	P	26	202,000
5	Hinke van der Werf	Aurilla Rose	Aurilla Gold	Z1	P	26	197,500

ZZL/P, proef 34 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Tara den Hartog	PrimeVal Kossack	Stival	ZZL	P	34	228,500

Zondag proef 1: BB t/m L2 | B/D-B/E, proef 5 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Chelsea Bloeme	A.F. Tryoshka	A.F. Umoyo	B	D	5	179

B/P, proef 5 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Charite Kuiken	Fiesta FF		B	P	5	180,5
x	Maud Collin	Lady'S First K	Connect	B	P	5	NG

L1/P, proef 9 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Janetta Hoogenband	S J isabella	Vader Onbekend	L1	P	9	185
2	Chantal Schilperoort	Palermo	Tajj	L1	P	9	173

Zondag: proef 2 BB t/m L2 | B/D-B/E, proef 6 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Chelsea Bloeme	A.F. Tryoshka	A.F. Umoyo	B	D	6	184

B/P, proef 6 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Charite Kuiken	Fiesta FF		B	P	6	179,5
x	Maud Collin	Lady'S First K	Connect	B	P	6	NG

L1/P, proef 10 (2 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	ptn.
1	Janetta Hoogenband	S J isabella	Vader Onbekend	L1	P	10	173
2	Chantal Schilperoort	Palermo	Tajj	L1	P	10	170,5

Zondag: Proef 1: M1 t/m ZZL | M1/D-M1/E, proef 17 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Amy Van Leeuwen	Sierra	Le Matsjo	M1	D	17	175,500



M2/P, proef 21 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	charella Starink	Alzahra		M2	P	21	183,500

Z1/P, proef 25 (6 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Caya Liefers	David Van Den Hout	Fs Champion De Luxe	Z1	P	25	223,000
2	Saskia Van Heesch	SA Giacomo	Mel Rintin	Z1	P	25	211,000
3	Saskia Rutte	AR Fayyim	Valerio ibn Eternity	Z1	P	25	194,000
4	Sabrina Kreft	Mir's Vestima	Vestival	Z1	P	25	193,500
5	Judith Valk - Brouwer	Aeshah Noor	Hallim's Shah JC	Z1	P	25	192,500
6	Getty Ketels	Majeeda V/d Pakop	Dosator	Z1	P	25	190,000

ZZL/P, proef 33 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Tara den Hartog	PrimeVal Kossack	Stival	ZZL	P	33	227,514

Zondag: proef 2 M1 t/m ZZL | M1/D-M1/E, proef 18 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Amy Van Leeuwen	Sierra	Le Matsjo	M1	D	18	174,000

M2/P, proef 22 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	charella Starink	Alzahra		M2	P	22	179,000

Z1/P, proef 26 (6 combinaties)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Caya Liefers	David Van Den Hout	Fs Champion De Luxe	Z1	P	26	222,000
2	Saskia Van Heesch	SA Giacomo	Mel Rintin	Z1	P	26	204,000
3	Judith Valk - Brouwer	Aeshah Noor	Hallim's Shah JC	Z1	P	26	198,500
4	Sabrina Kreft	Mir's Vestima	Vestival	Z1	P	26	196,500
5	Saskia Rutte	AR Fayyim	Valerio ibn Eternity	Z1	P	26	194,500
6	Getty Ketels	Majeeda V/d Pakop	Dosator	Z1	P	26	182,500

ZZL/P, proef 34 (1 combinatie)

Rang	Ruiter	Paard/Pony	Vader	Kl.	Cat.	P.nr.	prc.
1	Tara den Hartog	PrimeVal Kossack	Stival	ZZL	P	34	230,000

Nederlands Kampioenen:

B-dressuur: Fenne Koppenol met Angel Nasgan

L-dressuur: Ilona Bax met FA Olympus

M-dressuur: Charella Starink met Alzahra

Z-dressuur: Karin de Graaf met Macassar KA

Pony dressuur: Demi Mennings met Nagrim Kossack

Kür op muziek: Tara den Hartog met Primeval Kossack

Kampioen Liberty: Sabrina Kreft met Mir's Vestima

Kampioen Biatlon: Sabrina Kreft met Mir's Vestima

Kampioen Triatlon: Sabrina Kreft met Mir's Vestima

Kampioen Springen

& Quadratlon: Demi van Eerden met Baros Amira

Kampioen Cross

& Allround: Demi van Eerden met Baros Amira

H.J. Westerveld Memorial beker - beste allrounder van het weekend: Demi van Eerden met Baros Amira

Pony's:

Kampioen Liberty: Chelsea Bloeme met AF Tryoshka

Kampioen Biatlon: Chelsea Bloeme met AF Tryoshka & Amy van Leeuwen met Sierra



19 november 2019 nam Jan Calis voorgoed afscheid van het leven. Een bericht dat bij veel mensen insloeg als een bom. Als snel werd er door Amber Bruijs-Leylayan het idee geopperd om met een groepje mensen geld in te zamelen voor een mooi bloemstuk. Al snel werd Ambers bankrekeningnummer ook met anderen uitgewisseld en was het hek van de dam. Na een berichtje voor een kascontrole commissie, meldden Femke Maat en Elvira Tieman zich hiervoor aan.

Eric van Weel zette een pagina op. Reacties hierop waren zo overweldigend en er werd zoveel gedoneerd door mensen uit heel West-Europa, Rusland en de USA, dat het idee van een bloemstuk als snel opgevolgd kon worden door het idee een kunststuk te laten maken. Met 114 donaties is er meer dan €4000,- opgehaald. Hier kon een behoorlijke hoeveelheid brons mee worden aangeschaft.

Kunstenaar en vriend van Jan Calis, Cary van Dansik ging geheel kosteloos aan het werk. Geïnspireerd op een prachtige foto van Jan en Lobeke is hij zijn atelier in Sleen ingedoken en heeft daar vele uren doorgebracht voordat het eindresultaat ook met de rest van de wereld gedeeld kon worden.

Cary maakte een zogenaamd Wall reliëf, een muurstuk met reliëf. Uiteraard moest dit stuk dan wel ergens aan bevestigd worden. Andre Krijger en zijn dochter Lois, welke ooit een paard van Jan kocht en goede herinneringen aan hem vasthouden, zorgden ervoor dat het stuk een mooie sokkel kreeg. Andre wist een aantal spoorbielzen op de kop te tikken, deze bielzen,

meer dan 100 jaar oud hebben altijd onder het Centraal station in Amsterdam gelegen. De bielzen werden door hem aan elkaar gemonteerd en het hele gevaarte moest met kraan naar Zunderdorp vervoerd worden. Je zult begrijpen dat er ook een behoorlijk gat voor moest worden gegraven. Neeltje van Meerem heeft daar hard aan mee staan scheppen in de Zunderdorpse klei.

Op 11 juli jl was het zover. Een klein gezelschap van intimi en genodigden verzamelde zich in Zunderdorp. Ook Lobeke, afgebeeld op het Wall reliëf maakte zijn opwachting bij de onthulling van het stuk. Om iedere donateur in de gelegenheid te stellen de onthulling mee te maken zorgde Amber dat live meegekeken kon worden naar de onthulling. Cary wist met zijn toespraak mensen te roeren totdat het moment daar was. Eveline, weduwe van Jan onthulde het stuk. De reacties van haar en anderen spraken boekdelen, het is een prachtig stuk.

Voor de mensen die in de gelegenheid zijn het eens in het echt te beoordelen; Cary heeft nog wat kleine extraatjes toegevoegd aan het werk. Als je goed kijkt, zal je opvallen dat Jan een voor hem zo kenmerkend pakje sigaretten in zijn borstzak draagt, Lobeke een traantje laat en de brug waarover je naar naar Zenith Arabians rijdt ook verwerkt zijn in het stuk.

Ik denk dat ik namens alle donateurs spreek als ik Amber Lelayan, Cary van Dansik, Andre en Louis Krijger en alle anderen dank voor al het werk dat zij verzet hebben om dit voor elkaar te krijgen. Ook wil ik namens Eveline Calis - de Wit gebruik maken van de gelegenheid iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan dit prachtige aandenken oprechte dank uit te spreken.



Auteur: Sandra Boogaard



Canisia Romani & Ashraf al Shams (Ajman Moniscione x Esstonia)
EUROPEES KAMPIOEN WESTERN PLEASURE 2020
RESERVE ALLROUND CHAMPION 2020
ECAHO European Championships for Arabian Sporthorses
Fotocredit: CK Photographics

Volgt u al ons op Facebook?

Hier delen we regelmatig leuke en leerzame evenementen!



Arabisch Volbloed Stamboek



Commissie van Gebruik AVS



DAWRA

★★★★★

AVS
MAGAZINE

COPYRIGHT ©2019