

TEAM COMPETITION TEST Ponies



Evenement : _____ Datum : _____ Jury : _____ Plaatsing

Deelnemersnummer : _ Ruiter : _____ Paard : _____

Tijd: 5'20" (inschatting)

Minimum age of pony : 6 years

| | | Proef | Maximaal | Punt | Correctie | Coefficient | Punt | Beoordelingscriteria | Opmerkingen |
|-----|-----------------------|---|----------|------|-----------|-------------|------|---|-------------|
| 1. | A X XC | Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf | 10 | | | | | Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending. | |
| 2. | C RK KAF | Rechterhand Middendraf Verzamelde draf | 10 | | | | | Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. | |
| 3. | FB | Schouderbinnenwaarts | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. | |
| 4. | BX XE | Halve volte halve baan Halve volte halve baan | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. | |
| 5. | EG G C | Appuyerem Rechthout Rechterhand | 10 | | | 2 | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. Buiging in de wending. | |
| 6. | C M | Middenstap Afwenden | 10 | | | | | Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Overgang naar stap. | |
| 7. | Tussen G-H | (Verzamelde stap) Keertwending om de achterhand naar rechts, Voorwaarts in middenstap | 10 | | | | | Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging in de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning. | |
| 8. | Tussen G-M GHS | (Verzamelde stap) Keertwending om de achterhand naar links, Voorwaarts in middenstap | 10 | | | | | Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging in de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning. | |
| 9. | | De middenstap van G tot S | 10 | | | | | Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. | |
| 10. | S tot P | Van hand veranderen in uitgestrekte stap | 10 | | | 2 | | Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. | |
| 11. | P F FAK | Middenstap Overgang verzamelde draf De verzamelde draf | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van beide gangen. Overgangen bij P en F. | |

TEAM COMPETITION TEST Ponies

Deelnemersnummer : _ Ruiter : _____ Paard : _____

| | | Proef | Maximaal Punt | Punt | Correctie | Coefficient | Punt | Beoordelingscriteria | Opmerkingen |
|-----|--------------|--|------------------|------|-----------|-------------|------|---|-------------|
| 12. | KE | Schouderbinnenwaarts | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. | |
| 13. | EX XB | Halve volte halve baan Halve volte halve baan | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. | |
| 14. | BG G C | Appuyerem Rechttuit Linkerhand | 10 | | | 2 | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. Buiging in de wending. | |
| 15. | HXF F | Uitgestrekte draf Verzamelde draf | 10 | | | | | Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. | |
| 16. | FA | De overgangen bij H en F De verzamelde draf | 10 | | | | | Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. | |
| 17. | A | Halthouden 5 passen achterwaarts Voorwaarts in verzamelde galop | 10 | | | | | Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. | |
| 18. | KH H | Uitgestrekte galop Verzamelde galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn | |
| 19. | | De overgangen bij K en H | 10 | | | | | Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. | |
| 20. | HGS SEVKA | Rechtsomkeert Contra galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de (contra-) galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. | |
| 21. | A AF | Eenvoudige galopwisseling De verzamelde galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen | |
| 22. | FLE | Van hand veranderen in verzamelde galop, gedurende 3 galopsprongen überstreichen | 10 | | | | | Kwaliteit van de galop. Behoud van verzameling, gedragenheid, balans en rechtgerichtheid. | |
| 23. | ESHC | Contra galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de (contra-) galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. | |

TEAM COMPETITION TEST Ponies

Deelnemersnummer : _ Ruiter : _____ Paard : _____

| | | Proef | Maximaal | Punt | Correctie | Coefficient | Punt | Beoordelingscriteria | Opmerkingen |
|---------------|----------------------|---|------------|------|-----------|-------------|------|---|-------------|
| 24. | C CMR | Eenvoudige galopwisseling De verzamelde galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen | |
| 25. | RI I IS | Halve volte halve baan Eenvoudige galopwisseling Halve volte halve baan | 10 | | | 2 | | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. | |
| 26. | SV V | Middengalop Verzamelde galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. | |
| 27. | VL L LP PFA | Halve volte halve baan Eenvoudige galopwisseling Halve volte halve baan Verzamelde galop | 10 | | | 2 | | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. | |
| 28. | A X | Afwenden Halthouden en groeten | 10 | | | | | Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC- lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending. | |
| | | In vrije stap de rijbaan verlaten | | | | | | | |
| Totaal | | | 330 | | | | | | |

Collective mark

1. De houding en zit van de
ruiter/amazone en het effect van de
hulpen

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| 10 | | | 2 | |
| 350 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Total

Strafpunten

1e fout = 0.5 percentage punt

2e fout = 1 percentage punt

3e fout = Diskwalificatie

Twee (2) punten worden afgetrokken per fout
in het onderdeel.

Total

Organisers :
(exact address)

Signature of Judge :



Copyright © 2012 / 2018
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved